Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis

Ich geh und suche mit Verlangen

Dialogus

BWV 49

Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Violoncello piccolo
Soprano
Basso
Organo obbligato
Continuo

Ich geh und suche mit Verlangen

Dialogus

BWV 49

1. Sinfonia

Oboe d'amore

Violino I

Violino II

Viola

Organo
Violone
Continuo

Org.

8

16

© 1997 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

24

p

f

p

f

p

f

p

32

40

48

56

64

p

p

p

72

f

f

f

f

80

f

p

f

p

p

f

f

p

p

88

96

tr

p

tr

p

p

p

104

f

f

f

f

112

120

p

p

p

p

128

f

f

f

f

136

f

f

f

f

144

152

160

168

176

184

192

f

f

f

f

200

208

216

p

p

p

223

f

p

f

p

f

p

f

230

238

f

p

245

252

Da capo

2. Aria

Basso

Organo

Violone
Continuo

Org.

5

10

16

21

Ich geh und su - che _

27

___ mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be, schön-ste Braut, dich, mei - ne

34

Tau - be, schön - - - ste Braut, dich, dich ___, mei - ne Tau - - - - - be, schön - ste

40

Braut; ich geh und su - che mit Ver - lan - gen, und su - -

46

- - - - che mit Ver - lan - - - - gen dich, mei - ne Tau - be, dich,

52

mei - ne Tau - - - - - - - - - - - - -

57

be, schön - ste Braut.

62

67

Sag

73

an, wo bist du hin-ge-gan - - gen, sag an, wo bist ___ du hin - ge - gan-gen,

79

daß dich mein Au - - - - - ge nicht mehr schaut, sag

85

an, wo bist du, wo bist du hin-ge-gan-gen,

90

sag an, wo bist du hin, wo bist du hin-ge-gan-gen, daß

95

dich mein Au-ge nicht mehr schaut?

101

Ich geh und su-che mit Ver-lan-gen dich, mei-ne

108

Tau-be, schön-ste Braut, dich, mei-ne Tau-be, schön-ste Braut, dich, dich

115

—, mei - ne Tau - - - - - be, schön - ste Braut. Sag an, wo bist du hin-ge-gan - -

121

- - gen, sag an, wo bist —

127

— du hin - ge - gan - gen, daß dich mein Au -

132

- - - - - ge nicht mehr schaut, sag an, wo bist du, wo bist du

138

hin-ge-gan - gen, sag an, wo bist du hin,

143

wo bist du hin-ge - gan - gen, daß dich mein Au - ge nicht mehr schaut?

149

Ich geh und su - che

155

mit Ver - lan - gen, und su - - - - che mit Ver - lan - -

161

- - gen dich, mei - ne Tau - be, dich, mei - ne Tau - - -

166

- - - - - - - - - - - - - - be,

171

schön - ste Braut.

177

182

187

192

3. Recit*ativo*

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Basso
Organo
Violone
Continuo *(bez.)* Org.

Mein Mahl ist zu - be - reit' und mei - ne Hoch - zeit - ta - fel fer - tig, nur mei - ne Braut ist

4

Mein Je - sus redt von mir; o Stim - me, wel - che mich er -

noch nicht ge - gen - wär - tig.

7

freut!

Ich geh und su - che mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be,

14

Mein Bräu - ti-gam, ich fal - le dir zu Fü - ßen. Komm,

schön - ste Braut. Komm, Schön - ste, komm,

19

Schön - ster, komm und laß dich küs - sen, laß dich küs - sen,

komm und laß dich küs - sen, laß dich küs - sen,

25

laß mich dein fet - tes

du sollst mein fet - tes Mahl ge - nie - ßen.

31

Mahl ___ ge - nie - ßen. Mein Bräu - ti - gam ___ ___,

Komm ___ ___, lie - be Braut, und ei - - - - - -

38

mein Bräu - ti - gam, ich ei - -

- le nun, komm, lie - be Braut, und ei - - - - - - - -

44

- - - - - - - le nun, mein Bräu - ti - gam ___, ich ei - le

- - le nun, komm, lie - be Braut, komm, komm, komm, komm und ei - le

50

nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu -

nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu -

56

tun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu - tun.

tun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch-zeit - klei - der an - zu - tun.

4. Aria

Oboe d'amore

Violoncello piccolo

Soprano

Organo
Violone
Continuo
Org.

4

7

tr

10

6 5

6 4

13

Ich bin herr - lich, ich bin schön _____, ich bin herr - lich, ich bin

16

schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den,

19

ich bin herr - lich, ich bin schön, ich bin herr - lich, ich bin

22

schön, ich bin herr - lich, ich bin schön _____, mei - nen

25

Hei - land zu ent - zün - - - - - - - - - den, mei-nen

28

Hei - - land zu ent - zün - den.

31

34

37

40

Sei - nes Heils Ge - rech - tig - keit ist mein Schmuck und Eh - ren -

43

kleid, sei - nes Heils Ge - rech - tig - keit ist mein Schmuck und Eh - ren -

46

kleid, ist mein Schmuck, mein Schmuck und Eh - ren - kleid;

49

und da - mit will ich be -

52

stehn _____, und da - mit will ich be-stehn, wenn ich

55

werd in Him-mel gehn, wenn _ ich werd in Him - - - - - mel gehn, wenn ich werd in

58

Him - mel gehn. Ich bin herr - lich, ich bin

61

schön _____, ich bin herr - lich, ich bin schön, mei - nen Hei - land zu ent -

64

zün - den, ich bin herr - lich, ich bin

67

schön, ich bin herr - lich, ich bin schön, mei - nen Hei - land zu ent -

70

zün - - - - - - - - - - - - - - - - -

73

- - den, ich bin herr - lich, ich bin schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - - -

76

den.

79

82

tr

85

5. Recit*ativo*

Soprano
Basso
Organo
Violone
Continuo
Org.

Mein Glau-be hat mich selbst so an - ge - zo - gen.
So bleibt mein Her - ze dir ge - wo - gen, so

4
will ich mich mit dir in E-wig - keit ver-trau-en und ver - lo - ben.
Wie wohl ist mir! Der Him-mel ist mir auf-ge -

8
ho - ben, die Ma - je - stät ruft selbst und sen-det ih - re Knech-te, daß das ge- fal - le - ne Ge-schlech-te im Him-mels-

11
saal bei dem Er - lö - sungs-mahl zu Ga - ste mö - ge sein. Hier komm ich, Je - su, laß mich

14
ein!
Sei bis in Tod ge - treu, so leg ich dir die Le - bens-kro - ne bei.

6. Aria

Oboe d'amore
Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Basso

Organo

Violone
Continuo

Org.

5

10

15

Dich hab ich je und je ge -

20

lie - bet, dich hab ich je und je, dich hab ich je und je ge - lie - bet, dich

Wie bin

25

ich doch so herz - - - lich

hab ___ ich je ___ und je _____ ge - lie - bet,

tr

30

froh ____ ,

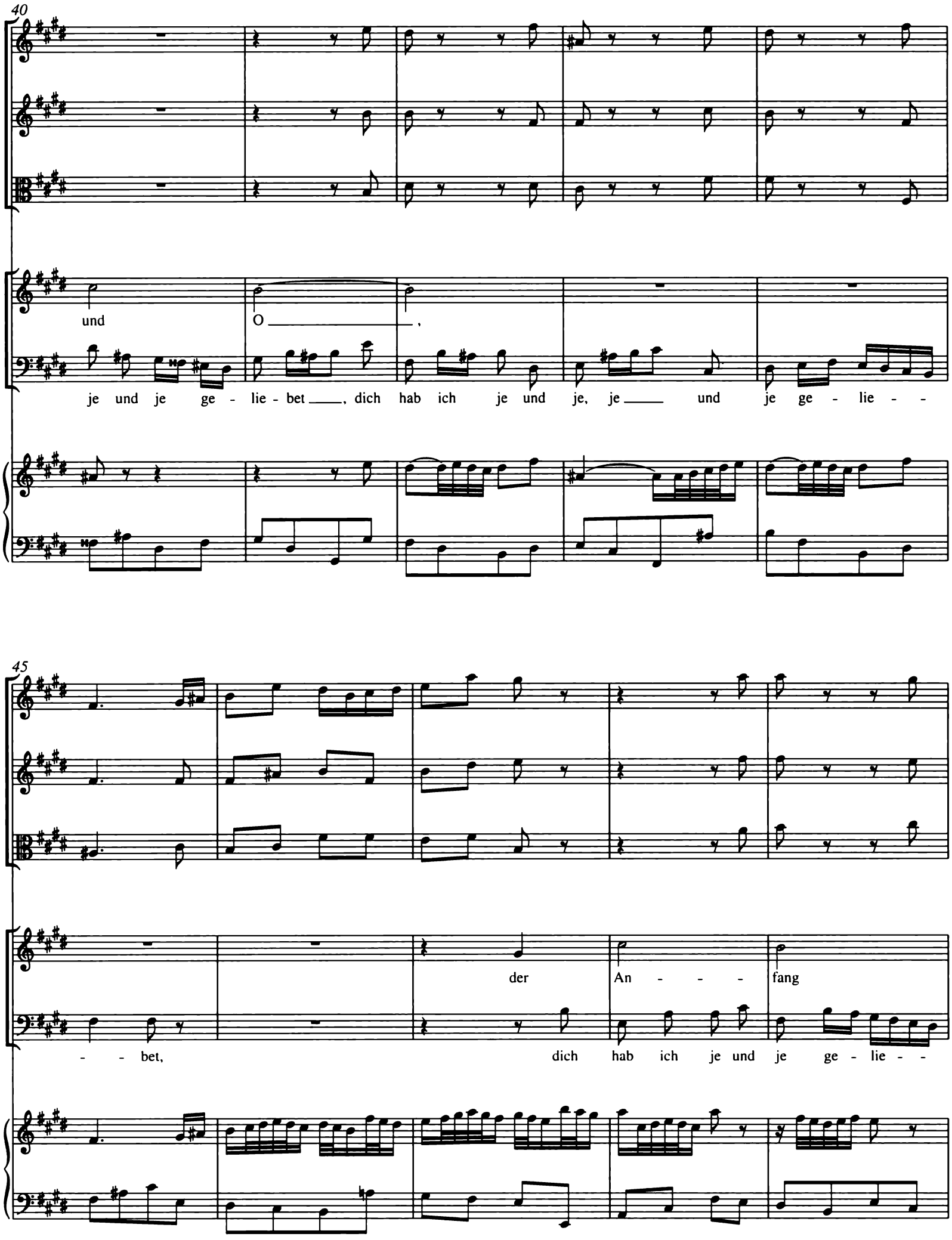
daß

dich hab ich je und je, dich hab ich je und je ge - lie - bet,

35

mein Schatz ist das A

dich hab ich je ____ und je ____, dich hab ich


40
und
O
je und je ge - lie - bet, dich hab ich je und je, je und je ge - lie - -
45
der
An - - - fang
- - bet,
dich hab ich je und je ge - lie - -

50

und das En - - - - - - - - - - -

- - bet, je und je ge - lie - - - bet, je _____ und je ge -

54

de _____ .

lie - - - - - - bet,

59

64

69

p

p

p

und dar - - - um zieh ___ ich

74

dich ___ zu mir ___, und dar - um zieh ich dich, zieh ___ ich dich zu

Er

79

wird mich doch zu sei - - -

mir; dich hab ___ ich je ___ und je _____ ge - lie - bet,

tr

84

nem Preis _____

und dar - - - um zieh _____ ich dich zu

89

auf - - neh - - - - men in das

mir, und dar - um zieh

94

Pa - - - - - ra - - - - deis ,

— ich dich zu mir, und dar - um zieh — ich dich — zu mir, dar - - um

99

zieh ich dich zu mir;

des klopf

dich hab ich je und

104

ich in die Hän - - - - - - -

je ge - lie - - - bet, je und je ge - lie - - - bet, und _____ dar - um

109

de _____ !

zieh _____ ich dich zu mir.

114

tr

Ich kom - - - me bald, bald, bald, A - - - - - - - ich kom - me bald,

119

men _____ .

ich kom - - - me bald, bald, bald, ich kom - - me bald, bald, bald,

124

bald, bald, ich kom - - - - me bald, ich kom - - - - me

128

tr

A - - - - - - - - - - men .

bald, bald, bald, ich kom - me bald, ich

133

Komm, du schö - - -

ste - - - - - he vor der Tür, ich ste - - - he vor der

138

ne Freu - - - den - - - kro - - - ne,

Tür, vor _____ der Tür, ich ste - - - - - - - - -

143

bleib nicht lan - - - - - - - ge _____

- - - - - - - he vor der Tür, ich ste - - - he vor der Tür, mach auf,

148

—!

mach auf, mach auf, mach auf, mein Auf - ent - halt, mach auf, mein

Dei - - -

153

ner wart ich mit Ver - - -

Auf - - - ent - halt, mach auf, mein Auf - - - ent - halt, mach auf, mein Auf - - - -

158

lan - - - - - - - - - gen _____ .

- - ent - halt _____ , mach auf, mein Auf - - - - ent - halt! Dich hab ___ ich

163

je ___ und je _____ ge - lie - bet, und dar - - - - um zieh ___ ich

168

dich ___ zu mir, dich hab ___ ich je und je ge - lie - - - - -

173

- - bet ___, und dar - - - um zieh ___ ich dich ___ zu mir.