ORATORIUM FESTO PASCHALI

(Oster-Oratorium)

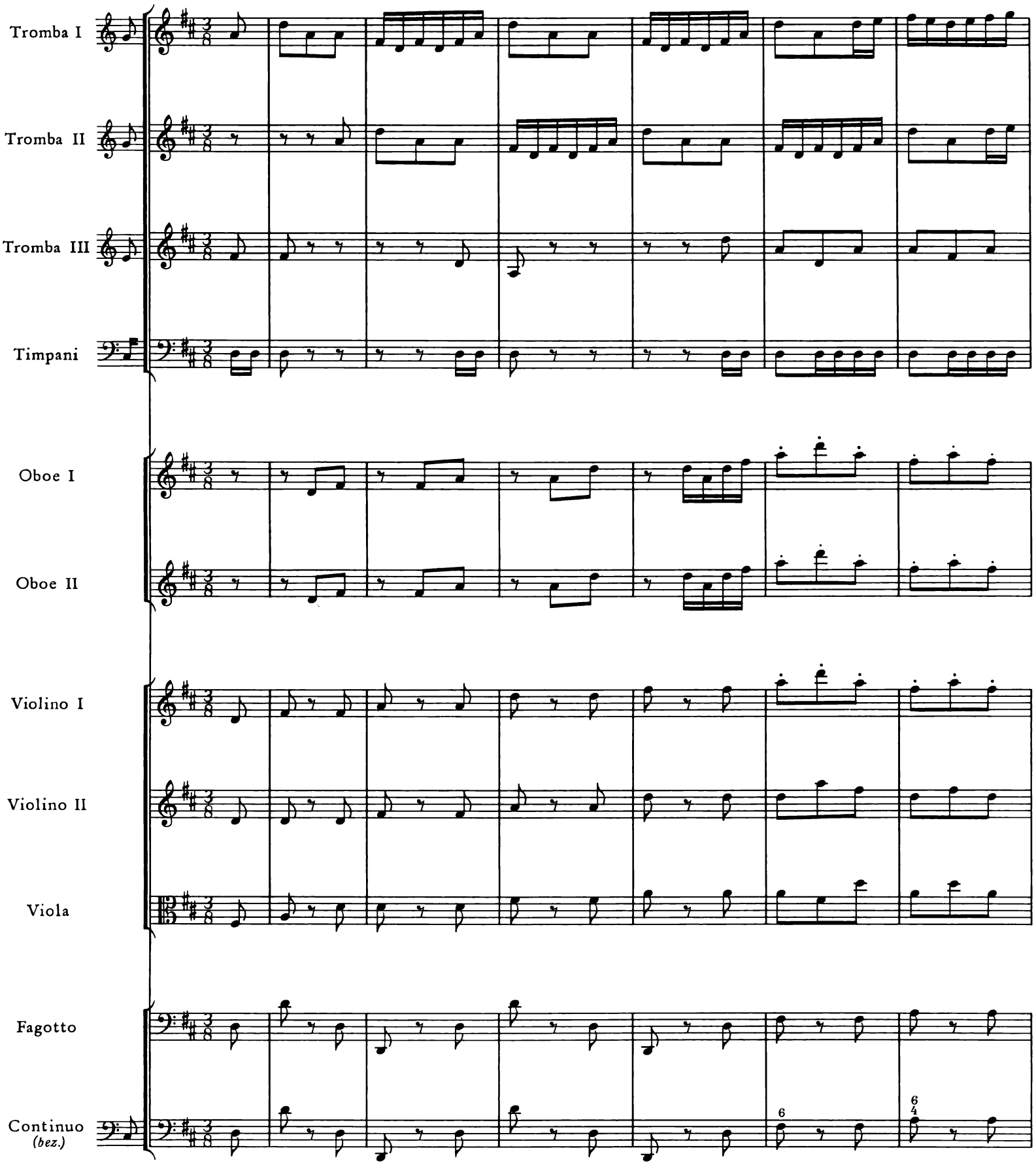
Kommt, eilet und laufet

BWV 249

Tromba I, II, III
Timpani
Flauto dolce I, II
Flauto traverso
Oboe I, II, auch Oboe d'amore I
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotto
Continuo

Oratorium Festo Paschali

1. Sinfonia



© 1977 by Bärenreiter-Verlag, Kassel
und VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

7

14

22

29

36

43

p

50

58

66

74

82

tr

tr

solo

89

tr

tr

tr

96

104

111

119

126

133

140

147

154

161

tr

168

p

f

175

182

189

195

tr

201

tr

tr

6 6

207

213

219

tr

tr

225

2. Adagio

Flauto traverso*)
o Oboe I

Violino I

Violino II

Viola

Fagotto
Continuo

p

6

11

tr

*) Vgl. Vorwort.

15

19

tr

tr

f

f

f

f

24

tr

tr

p

p

p

29

33

38

42

47

51

3. Chorus

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotto
Continuo

6

13

tr

20

p

p

p

p

Kommt, ei - let

Kommt, ei - - - let und

Kommt, ei - let

Kommt, ei - let

27

und lau-fet, kommt, ei - - - let und lau - - - fet, kommt,

lau - - - fet, kommt, ei - - - - - - - let und

und lau - - - fet, kommt, ei - let und lau - - - fet, kommt,

und lau - - - - fet, kommt, ei - let und lau - - - - fet, kommt,

34

p

p

ei - let und lau - - -

41

- - - fet, ihr flüch-ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh-le, die Je - sum be -

ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh-le, die Je-sum be -

- fet, ihr flüch-ti - gen Fü - - - ße, er - rei - chet die Höh-le, die Je-sum be -

- fet, ihr flüch - - - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh-le, die Je-sum be -

48

f

f

f

f

f

deckt!

deckt!

deckt!

deckt!

55

p

p

p

p

Kommt, ei - let und lau - fet!

Kommt, ei - let und lau - fet!

Kommt, ei - - - let und lau - - - fet!

Kommt, ei - - - let und lau - fet!

p

62

pp

pp

p

kommt, ei - - - let und lau - - - fet! kommt,

kommt, ei - - - let und lau - fet!

kommt, ei - let und lau - fet!

kommt, ei - let und lau - fet!

69

ei - let und lau - - - - - - - - -

kommt, ei - let und lau - - - - - - - - -

kommt, ei - let und lau - - - - fet, kommt, ei - let und

kommt, ei - let und lau - - - fet, kommt, ei - - - let und

76

p

p

- fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh-le, die

- - - - - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh-le, die

lau - - - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - - - ße, er - rei - chet die Höh-le, die

lau - - fet, ihr flüch - - - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh-le, die

83

p p p p p p p p p

Je-sum be - deckt; kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und

Je - sum be - deckt; kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und lau - -

Je-sum be - deckt; kommt, ei - let, kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und

Je-sum be - deckt; kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und

6 7 6

90

lau - fet, ihr flüch - ti-gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh-le, die Je-sum be - deckt!

- fet, ihr flüch-ti - gen Fü - ße, er - rei-chet die Höh - le,die Je-sum be - deckt!

lau - fet, ihr flüch-ti - gen Fü - ße, er rei-chet die Höh - le, die Je-sum be - deckt!

lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei-chet die Höh - le,die Je-sum be - deckt!

97

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

5 6

104

111

tr

118

p

p

La - - - - - chen und Scher - -

La - - - - - chen und Scher - -

p

125

tr

- zen be - glei - - - tet die Her - zen,

- zen be - glei - tet die Her-zen, La - - - - - -

132

tr. tr tr tr

La - - - - - - chen und Scher - zen be - glei - tet die

- chen und Scher - zen be - glei - tet die Her - zen, La - - - - -

139

tr

tr

Her - zen, La - - - - - - chen und Scher - zen be -

- - - chen und Scher - zen be - glei - tet die Her - zen, La - chen und

146

p

p

p

glei - tet die Her - zen, denn un - ser Heil

Scher - zen be - glei - tet die Her - zen, denn un - ser Heil

153

, un-ser Heil ist auf - er - weckt.

, un-ser Heil ist auf - er - weckt.

Da capo

4. Recitat*ivo*

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotto
Continuo

O kal-ter Män-ner Sinn! Wo ist die Lie-be hin, die ihr dem Hei-land schul-dig seid?

Ein schwa-ches

5

Weib muß euch be-schä-men!

Ach! ein be-trüb-tes Grä-men hat mit ge-salz-nen Trä-nen und

Und ban-ges Her-ze-leid hat mit ge-salz-nen Trä-nen und

9

Die ihr, wie wir, um-sonst ge-macht.

Die ihr, wie wir, um-sonst ge-macht.

weh-muts-vol-lem Seh-nen Ihm ei-ne Sal-bung zu-ge-dacht,

weh-muts-vol-lem Seh-nen Ihm ei-ne Sal-bung zu-ge-dacht,

5. Aria

Adagio

Flauto traverso
o Violino Solo

Soprano

Fagotto
Continuo

Vc., Vne.: pizzicato

Vc., Vne.

Fg., Bc.

5

10

14

17

See - le, dei - ne Spe - ze - rei - en sol - len nicht mehr Myr - rhen

20

sein, See - le, See - le,

23

dei - ne Spe - ze - rei - en sol - len nicht mehr Myr-rhen sein, sol -

27

- len nicht mehr Myr-rhen sein; See - le, dei - ne

30

Spe - ze - rei - en sol - len nicht mehr Myr - rhen sein, Myr - rhen

33

sein, sol-len nicht mehr Myr-rhen sein.

38 tr

42

45 tr

See - le, dei - ne Spe - ze -

48

rei - en sol - len nicht mehr Myr - rhen sein; See - le, dei - ne Spe - ze -

51 tr tr

rei - en, See - - le, See - - le, dei - ne Spe - ze -

54

rei - en sol - - len nicht mehr Myr-rhen sein, sol -

57

- len nicht mehr Myr - rhen sein; See - le, dei - ne

60

tr

Spe - ze - rei - en sol - len nicht mehr Myr-rhen sein, sol-len nicht mehr Myr - rhen sein.

64

tr

68

tr

tr

72

76

tr

tr

Denn al-lein,

80

tr

tr

al - lein mit dem Lor-beer-kran - ze pran - gen, denn al-lein,

6 7 6
5 ♯

84

tr

al - lein mit dem Lor-beer-kran - ze pran - gen, stillt dein ängst -

7
♯

88

- - li-ches Ver-lan - - - - - - gen, stillt dein ängst -

92

- li - ches Ver - lan - gen; denn al - lein,

96

al - lein mit dem Lor-beer - kran - ze pran - gen, mit dem Lor-beer-

100

kran - ze pran - gen, stillt dein ängst - li - ches Ver - lan -

103

- - gen; denn al - lein, al - lein mit dem Lor - beer -

107

- kran - ze pran - gen, stillt dein ängst - - li - ches Ver - lan - - -

111

- - - - gen, stillt dein ängst - - li - ches Ver - lan - gen.

Da capo

6. Recitat*ivo*

Alto

Tenore

Hier ist die Gruft

Basso

Und hier der Stein, der sol - che zu - ge -

Fagotto
Continuo

piano sempre

3

Er ist vom To - de auf - er - weckt! Wir tra-fen ei-nen En - gel

deckt; wo a - ber wird mein Hei - land sein?

6

an, der hat uns sol-ches kund-ge - tan.

Hier seh ich mit Ver - gnü-gen das Schweiß-tuch ab-ge - wik-kelt lie - gen.

7. Aria

Flauto *dolce* I

Flauto *dolce* II

Violino I

con sordini

Violino II

con sordini

Tenore

Fagotto *)
Continuo

3

6

tr

tr

*) Vgl. Vorwort.

9

8

12

p

p

p

p

8

Sanf - te soll mein To - des - kum - mer

p

15

8

nur ein Schlum - - - - - - mer, Je - su, durch dein Schweiß-tuch

18

f

f

f

f

sein;

f

p

p

p

p

sanf - te soll mein

21

p

To - des - kum - mer

nur ein Schlum - - - - - -

24

- mer, nur ein Schlum - - - - - -

- mer, Je - su, durch dein Schweiß-tuch

27

sein, nur ein Schlum - - mer; sanf - te soll mein

30

To - des - kum - mer nur ein Schlum - - - - mer, Je - su,

33

f

f

f

f

durch dein Schweiß-tuch sein _____.

f

36

39

tr

tr

p

p

p

p

8

Ja ___, das wird_ mich dort er - fri - schen

6 4 2

7 6 5 4 3

p

42

8

und die Zäh-ren mei - ner Pein von den Wan - gen tröst - lich

45

wi - schen; ja, das wird mich dort er - fri - schen und die Zäh - ren

47

mei - ner Pein von den Wan - gen tröst - lich wi - schen, und die Zäh - ren

49

mei - ner Pein, die Zäh - ren mei - ner Pein

51

von den Wan - gen tröst - lich wi - schen, von den Wan-gen tröst-lich

54

f

f

f

wi - schen.

f

57

59

tr

62

65

p

p

p

Sanf - te soll mein

p

68

To - des - kum - mer nur ein Schlum - - - - - -

71

f

f

f

f

- mer, Je - su, durch dein Schweiß-tuch sein;

f

74

p

p

p

p

sanf - te soll mein To - des - kum - mer nur ein Schlum - -

p

77

mer, nur ein Schlum - - - - -

80

p

mer, Je - su, durch dein Schweiß-tuch sein, nur ein Schlum - - - - -

83

f

mer, Je - su, durch dein Schweiß - tuch sein _____.

f

Da capo
dal segno

8. Recitat*ivo*

a tempo

Soprano: In - des - sen seuf - zen wir mit bren - nen - der Be - gier:

Alto: In - des - sen seuf - zen wir mit bren - nen - der Be - gier:

Fagotto / Continuo: arioso

3 arioso

Ach! ach! könnt es doch nur bald ge - sche - hen, könnt es doch nur bald ge - sche - hen, den

Ach! ach! könnt es doch nur bald ge - sche - hen, könnt es doch nur bald ge -

6

Hei - land selbst zu se - hen, ach! ach! ach!

sche - hen, den Hei - land selbst zu se - hen, ach! ach! ach! könnt es

9

könnt es doch nur bald ge - sche - hen, könnt es doch nur bald ge -

doch nur bald ge - sche - hen, könnt es doch nur bald ge - sche - hen, den

11

sche - hen, den Hei - land selbst zu se - hen, den Hei - land selbst zu se - hen!

Hei - land selbst zu se - hen, den Hei - land selbst zu se - hen!

9. Aria

Oboe d'amore
Violino I
Violino II
Viola
Alto
Fagotto
Continuo

4

tr

tr

7

7

7

7

10

13

p

p

simile

simile

simile

p

p

Sa - get, sa - - get mir ge-schwin-de, sa - get, wo ich Je - sum fin - de, wel - chen

16

f

f

f

f

mei - ne See - le liebt;

f

19

p

p

p

p

sa - get, sa - - get mir ge - schwin-de, sa - get, wo ich Je - sum

22 tr

tr

p

fin - de, wel - chen mei - ne See - le liebt; sa - get, sa - get mir ge-schwin-de,

25

simile

simile

simile

sa - get, wo ich Je - sum fin - de, wo ich Je - sum fin - de, wo ich Je - sum

28

fin - de, sa - get, wo ich Je - sum fin - de, wel - chen mei - ne See - le liebt, wel - chen

31

tr

tr

p

mei - ne See - le liebt, sa - - get, wo ich Je - sum fin - de, wel - chen mei - ne See -

34

f

f

f

f

- - - - - - le liebt!

38

tr

41

44

tr

48

p

p

p

p

tr

Komm doch, komm, um-fas - se mich, denn mein Herz ist oh - ne dich ganz ver - wai - set

51

und be - trübt ——, ganz ver-wai - set und be - trübt; komm doch, komm, um - fas - se

54

f

f

f

f

tr

mich, denn mein Herz ist oh - ne dich ganz — ver - wai - set und be - trübt.

57

p

Sa - get,

p

60

p

p

p

sa - get mir ge-schwin-de, sa - get, wo ich Je - sum fin - de, wel-chen mei - ne See-le

63

liebt, mei-ne See - le liebt! Komm doch und um - fas - se mich, um-fas - se mich, denn mein

66

Herz ist oh - ne dich ganz ver - wai - set und be-trübt,ganz ver - wai - set und be -

69 adagio

trübt, ganz ver-wai-set und be - trübt, mein Herz ist oh - ne dich ganz ver-wai-set und be - trübt.

Da capo

10. Recitat*ivo*

Basso

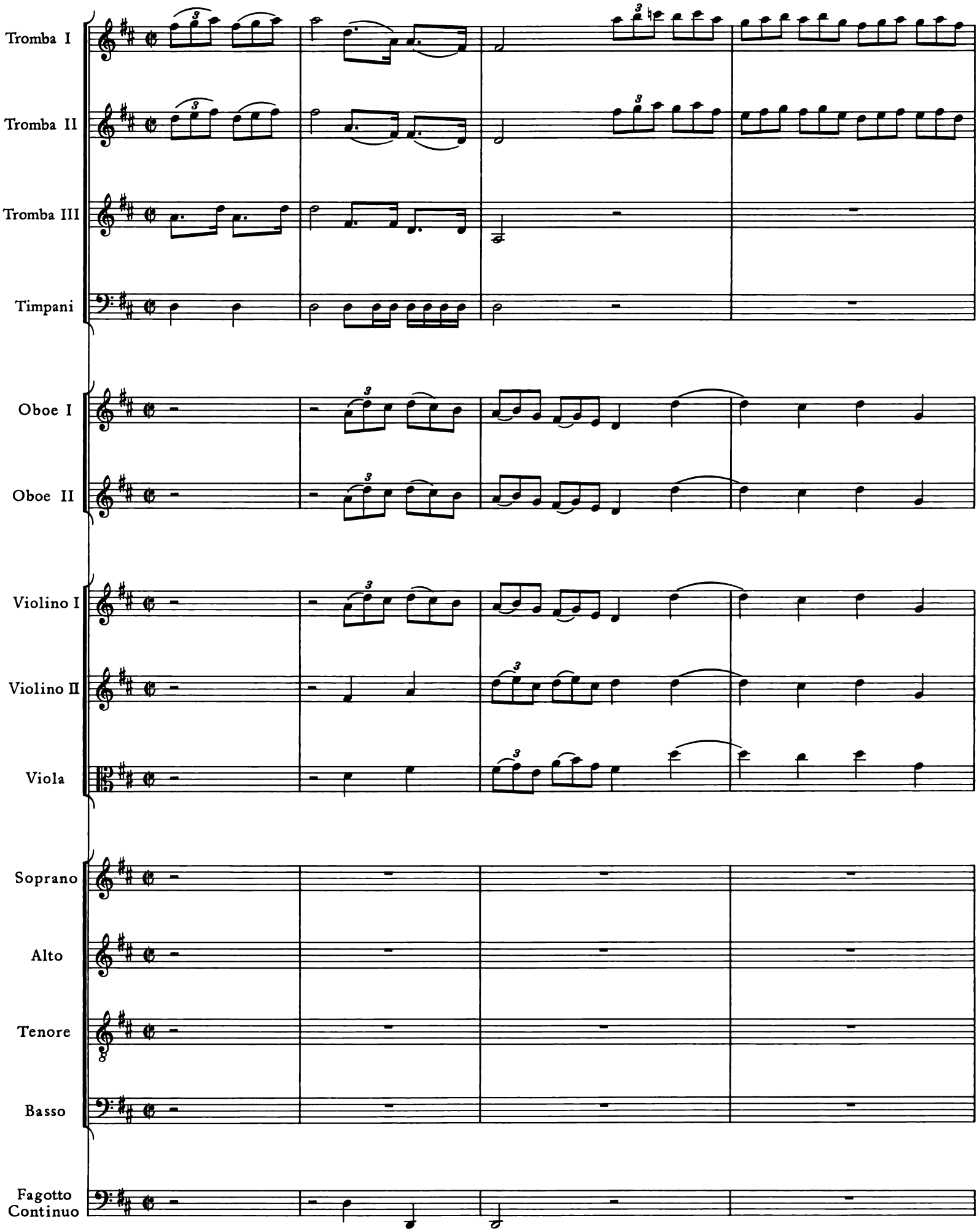
Wir sind er - freut _____, daß un - ser Je - sus wie - der

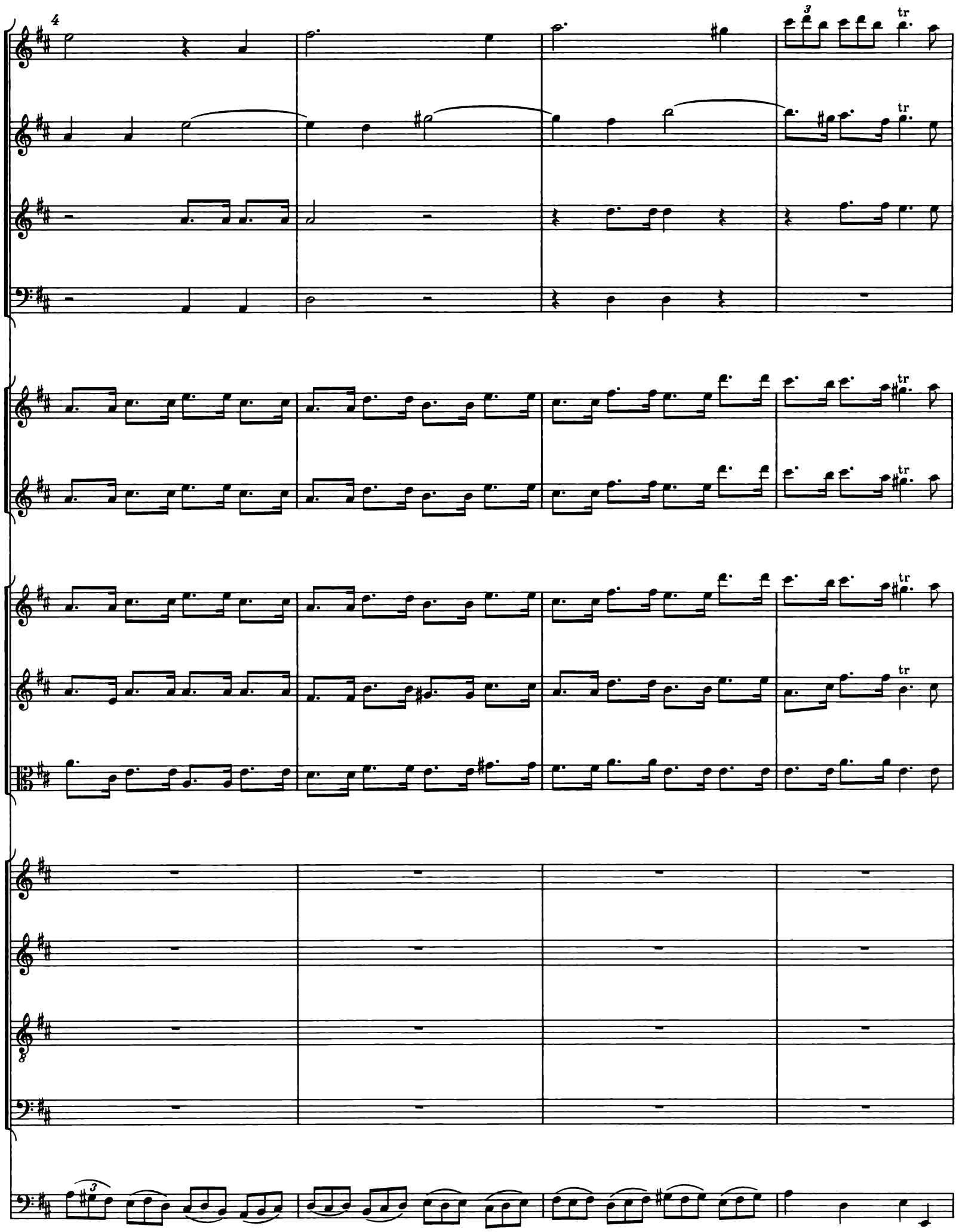
Fagotto
Continuo

lebt, und un-ser Herz, so erst in Trau - rig - keit zer-flos-sen und ge-schwebt, ver-gißt den Schmerz und

sinnt auf Freu - den-lie-der; denn un-ser Hei-land le - bet wie-der.

11. Chorus


Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotto
Continuo


4
3
tr
tr
tr
tr
tr
tr
8

Preis und Dank blei - be__, Herr, dein Lob - ge -

Preis und Dank blei - be__, Herr, dein Lob - ge -

Preis und Dank blei - - be, Herr, dein Lob - ge -

Preis und Dank _____, Preis und Dank,

12

sang, blei - - - - - be, Herr, dein Lob - ge -

sang, blei - - - - be, blei - be, Herr, dein Lob - ge -

sang, blei - - - - - - be, Herr, dein Lob-ge -

Preis und Dank blei - be, Herr, dein Lob-ge -

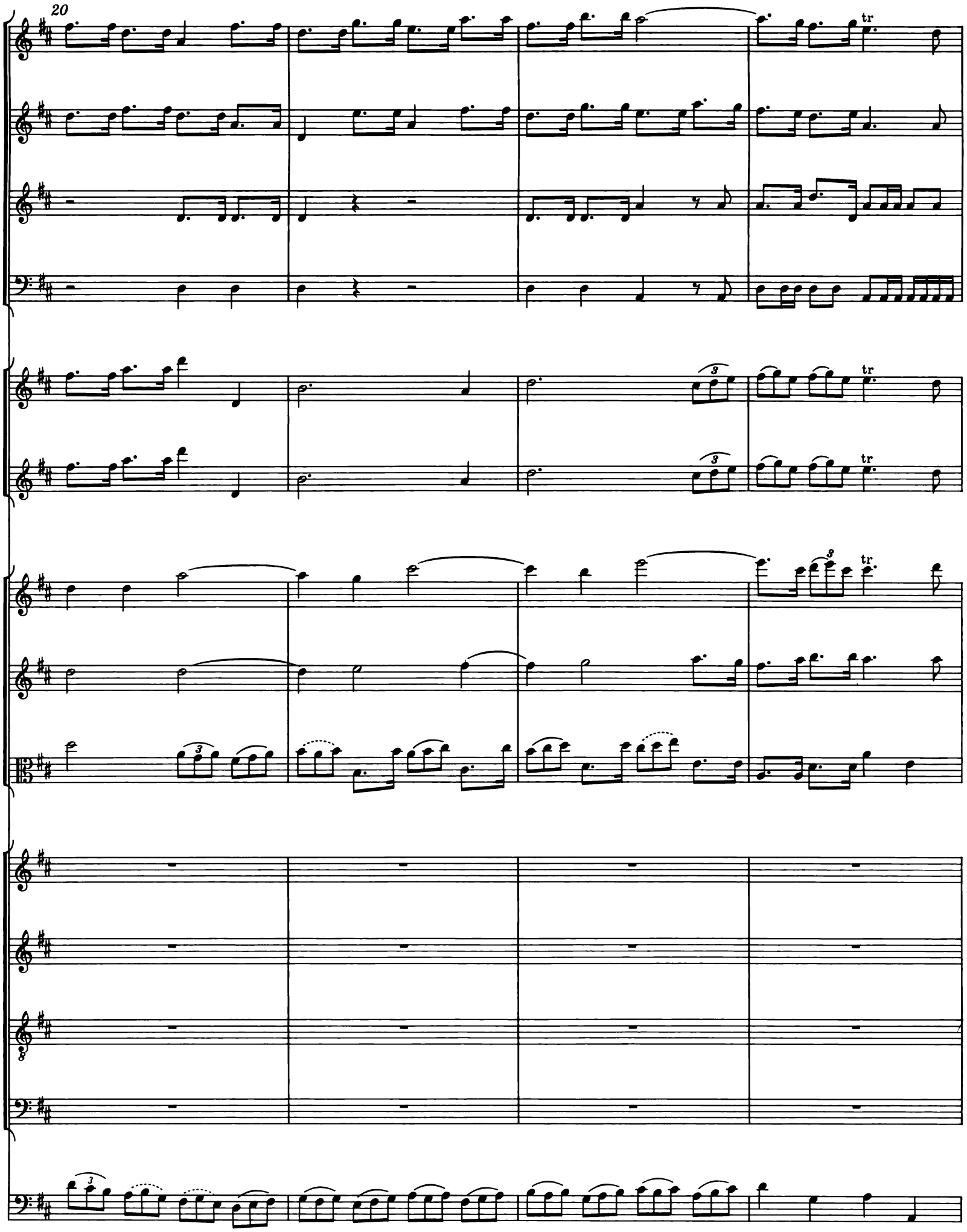
16

sang!

sang!

sang!

sang!


20
tr
tr
tr
tr

24

Preis und Dank blei - be__, Herr, dein Lob - ge -

Preis und Dank blei - - be, Herr, dein Lob - ge-

Preis und Dank _____, Preis und Dank blei - - be, Herr, dein Lob - ge-

Preis und Dank blei - be__, Herr, dein Lob - ge -

28

sang, blei - - - - - - - be, Herr, dein Lob - ge -

sang, blei - - - - - - be, Herr, dein Lob - ge -

sang, blei - - - - - be, blei - be, Herr, dein Lob - ge -

sang, Preis und Dank blei - be, Herr, dein Lob - ge -

32

sang! Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

sang! Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

sang! Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

sang! Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen,

36

störts; jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel

störts; jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel

störts; jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel

Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

40

hört, Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

hört, Höll und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

hört, Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

stört, Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

44

störts, jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel

störts, jauch - zet__, ihr__ er - lö - sten Zun - gen, daß man es im Him - mel

störts, jauch - zet__, ihr__ er - lö - sten_ Zun - gen, daß man es im Him - mel

störts, jauch - zet__, ihr__ er - lö - sten_ Zun - gen, daß man es im Him - mel

48

allegro

hört, im Him - - mel, im Him - mel hört!

hört, daß man es im Him - mel, im Him - mel hört!

hört ——, im Him-mel hört! Er - öff-net, ihr

hört ——, daß man es im Him - mel hört! Er - öff-net, ihr Him - - mel, die

54

Er - öff-net, ihr Him - - mel, die präch - -

Er - öff-net, ihr Him - - mel, die präch-ti - gen Bo - - gen, er -

Him - - mel, die präch-ti - gen Bo - - - gen, er - öff - - net, ihr

präch-ti - gen Bo - - - - - - gen, die präch - - ti - gen Bo -

62

tr

- ti - gen Bo - - - - - - - gen, der Lö - we von

öff - - - net, ihr Him - - mel, die präch - ti - gen Bo-gen, der Lö - we von

Him - - mel, ihr Him - - mel, die präch - - ti - gen Bo-gen, der Lö - we von

- - - - - - gen, die präch - ti - gen Bo - - gen,

70

Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - - - - - - gen, der Lö - we von

Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen, der Lö - - - - - - -

Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen, der Lö - - - - - - -

der Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - -

77

tr

Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen, der Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen!

- - - - - we, der Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen!

- - - - - we, der Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen!

- - - - - - - - - gen, kömmt sie - - gend ge - zo - gen!