

# Concerto "La primavera" per violino principale, due violini, viola e basso RV 269

A Giunt'è la primavera,

**Allegro**

Musical score for the first section of 'La Primavera'. It consists of five staves of music in treble clef, key of D major, and 3/4 time. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The second staff begins at measure 4 and ends with a forte (*f*) dynamic. The third staff begins at measure 7 and includes a trill (*tr*) at the end. The fourth staff begins at measure 10 and ends with a piano (*p*) dynamic.

B e festosetti La salutano gl'augei con lieto canto,  
Il canto degl'uccelli  
solo

Musical score for the second section of 'La Primavera'. It consists of four staves of music in treble clef, key of D major, and 3/4 time. The first staff begins at measure 13 and includes a trill (*tr*) and a forte (*f*) dynamic. The second staff begins at measure 18 and includes a trill (*tr*) at the end. The third staff begins at measure 21 and includes several trills (*tr*). The fourth staff begins at measure 24 and includes a trill (*tr*) at the end.

27 *tr* *tutti* *tr*

**C** E i fonti allo spirar de' Zeffiretti Con dolce mormorio scorrono intanto.

31 *Scorrono i fonti*  
*p*

33

35

38 *f*

**D** Vengon coprendo l'aer di nero ammanto E lampi e tuoni ad annunziar-Tuoni

43 *tr*

la eletti;

45 *(h)*

46

47

49

51

52

54

55

E Indi tacendo questi gl'augelletti Tornan di  
*Canto d'uccelli*

57

nuovo al lor canoro incanto:

62

65

68

71

79

F E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme 'l caprar col  
*Mormorio di frondi e pianti*

**Largo**

*pp sempre*

fido can a lato.

3

6

9

12

15

18

21

24

27

30

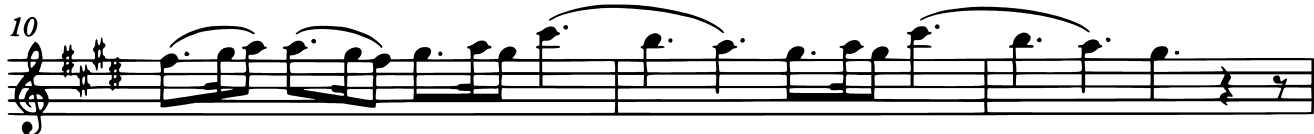
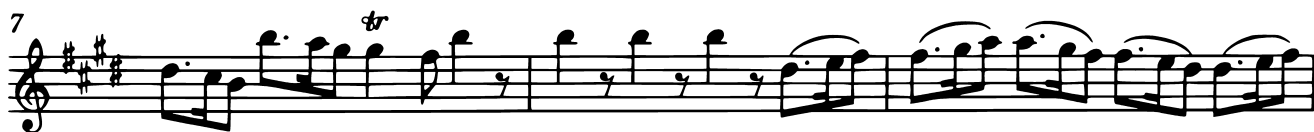
33

35

37

G Di pastoral zampogna al suon festante Danzan ninfe e pastor nel tetto amato Di primavera all'ap-

**Allegro**



48 *tutti*  
*p*

51

54

57 *f*

60 *tr*

62

66

70 7 *f*

80

83

86 *p* *tr*

# Concerto "L'estate" per violino principale, due violini, viola e basso RV 315

A Sotto dura stagion dal sole accesa Langue l'uom, langue 'l gregge ed arde il pino;

**Allegro non molto**



B Scioglie il cucco la voce,

**Allegro 14**



(Vno prin.)



**Allegro non molto**



C e tosto intesa Can-

**12**



ta la tortorella e 'l gardellino.

D Zeffiro dolce spira,

71 *p* *3* *5* *p* *3*

79

83 *pp* *p* *pp* *pp* *pp*

ma contesa Muove Borea improvviso al suo vicino;  
*Venti*

88 *p* *pp* *f*

92

95 (h)

98

101

104

107 *pp*

111 *E E piange il pa-*



10 storel perché sospesa Teme fiera borasca e 'l suo destino.  
(Vno prin.)

117 30

153

157

160

163

166

169

172

**F** Toglie alle membra lasse il suo riposo Il timore de' lampi e tuoni fieri E de' mosche e mossoni  
**Adagio**

*Mosche e mossoni*

3 il stuol furioso. **Presto**  
Tuoni

5 **Adagio**

7 **Presto**

9 **Adagio**

11

13

15 **Presto**

17 **Adagio**

20 **Presto** **Adagio**

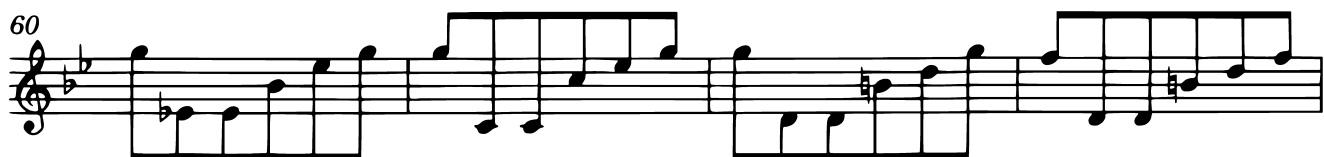
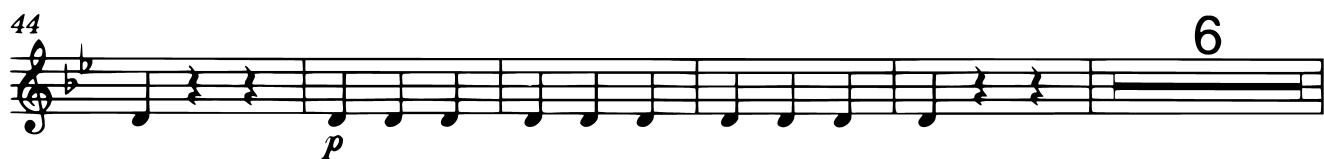
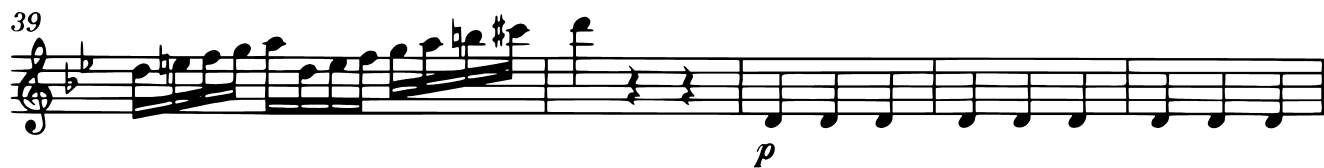
G Ah che pur troppo i suoi timor son veri: Tuona e fulmina il ciel, e grandinoso Tronca il capo

**Presto**

3 alle spiche e a' grani alteri.

12





14

85

88

*f*

91

94

97

3

103

106

110

*p*

115

3

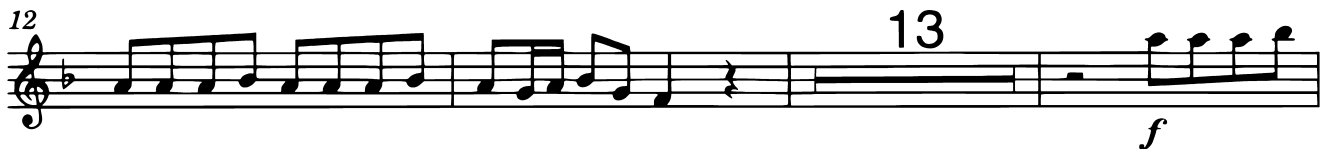
121

124

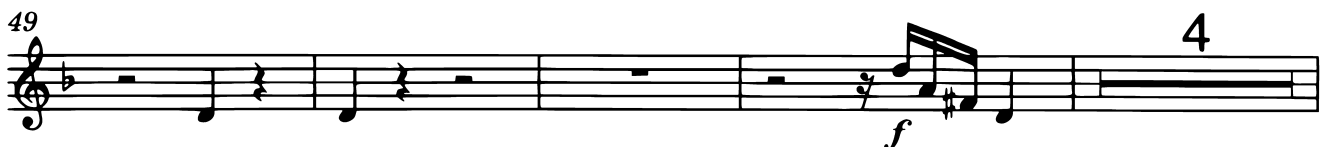
127

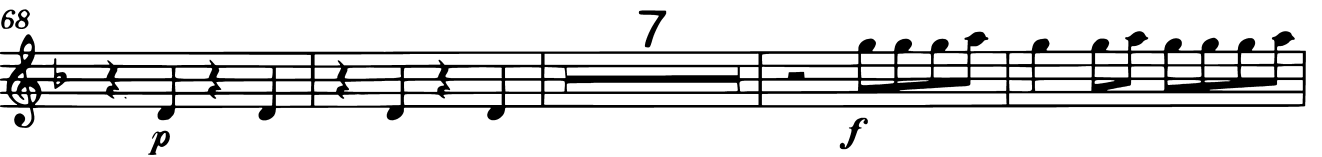
# Concerto "L'autunno" per violino principale, due violini, viola e basso RV 293

**A** Celebra il villanel con balli e canti Del felice raccolto il bel piacere,  
**Allegro**

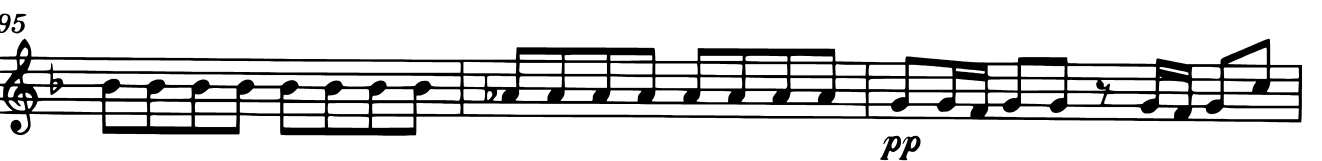


**B** E del liquor di Bacco accesi, tanti





**C** Finiscono col sonno il lor godere.  
**Larghetto**



101

104 **Allegro assai**

*f*

108

112

*p*

**D** Fa ch'ogn'uno tralasci e balli e canti L'aria, che temperata dà piacere, E la stagion, ch'invita

**Adagio molto** *sordina*

3

*p*

tanti e tanti D'un dolcissimo sonno al bel godere.

8

15

22

29

*p* *più p*

37

*pp*



**E** I cacciator alla nov'alba a caccia Con corni, schioppi e cani escono fuore;

**Allegro**



**F** Fugge la belva e seguono la traccia;

**G** Già sbigottita e lassa al gran rumore De' schioppi e cani, ferita minaccia



91 *z.* *(b)*

95 *f*

100

107

114 *f*

121 *f* 3

128 **H** *Languida di fuggir, ma oppressa muore.*

132

136 *f* *p* *f* 6

147

153

# Concerto "L'inverno" per violino principale, due violini, viola e basso RV 297

A Aggiacciato tremar tra nevi argenti

Allegro non molto *tr tr tr tr*

B Al severo spirar d'orrido vento;

C Correr battendo i piedi ogni momento;

36

38

41

44

48

50

52

54

56

58

60

62

D E pel soverchio gel batter i denti;  
*Batter li denti*

*p*

*f*

**E** Passar al foco i dì quieti e contenti Mentre la pioggia fuor bagna ben cento;

**Largo**

*La pioggia*

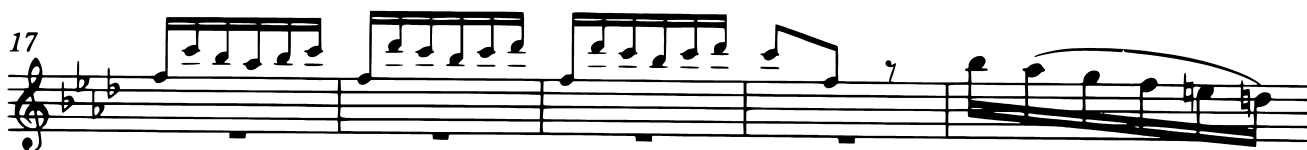


**F** Camminar sopra 'l giaccio

(Vno Prin.)

**Allegro**

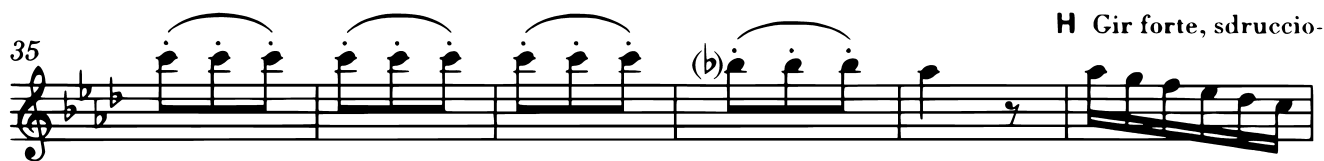
12



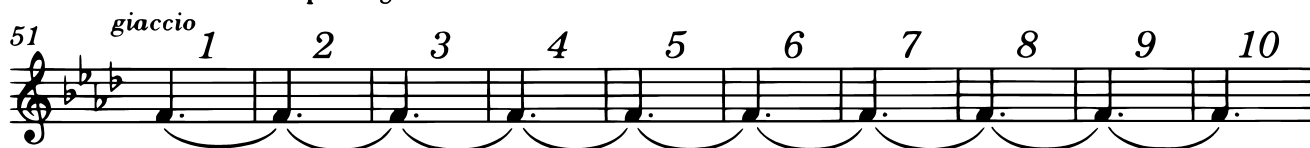
**G** e a passo lento Per timor di cader

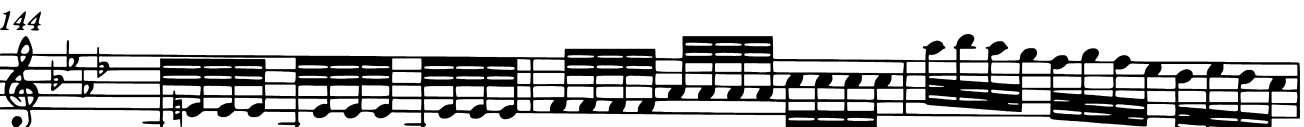


girsene intenti;



I Di nuovo ir sopra 'l giaccio e correr forte



**M Sentir uscir dalle ferrate porte****Lento****N Sirocco, Borea e tutti i venti in guerra:****Allegro****3***Venti*150 **Quest'è 'l verno, ma tal che gioia apporte.**