

29

PSAUME 138

Il faut que de tous mes e - sprits Ton loz et prix J'ex -

alte et pri - se: De - vant les grans me pre - sen - ter, Pour te chan - ter.

J'ay faict em - pri - se. En ton saint temple a - do - re -

ray, Ce - le - bre - ray Ta re - nom - mé - e, Pour l'a - mour

25

Pour l'a - mour de ta grand' bon - té Et fé - au - té Tant e -
 de ta grand' bon - té, Et fé - au - té Tant
 Pour l'a - mour de ta grand' bon - té, Et fé - au -
 té, de ta grand' bon - té, Et fé - au - té Tant

30

sti - mé e, de ta grand' bon -
 e - sti - mé e, Pour l'a - mour de ta
 té Tant e - sti - mé e Pour l'a - mour de ta
 e - sti - mé e, Pour l'a - mour de ta grand' bon - té, de ta

35

té, Et fé - au - té Tant e - sti - mé e.
 grand' bon - té, Et fé - au - té Tant e - sti - mé e.
 grand' bon - té, Et fé - au - té Tant e - sti - mé e.
 grand' bon - té, Et fé - au - té Tant e - sti - mé e.

SECONDE PARTIE

5

Car tu as faict ton nom moult grand, En te mon - strant Vray en pa -
 Car tu as faict ton nom moult grand, En te mon -
 Car tu as faict ton nom moult grand, En te mon - strant Vray en pa -

10

rol - les Dès que je cri - e, tu m'en -
 strant Vray en pa - rol - les. Dès que je cri - e,
 rol - les, Dès que je cri - e tu m'en -

15

tendz; Quand il est temps Mon cueur con - so - les. Dont
 tu m'en tendz; Quand il est temps Mon cueur con-so - les. Dont
 tendz; Quand il est temps Mon cueur con - so - les. Dont

20

les. Dont les roys de chas - cun pa - ys, de chas - cun pa - ys, Moult es - ba -
 les. Dont les roys de chas - cun pa - ys,
 les roys de chas - cun pa - ys. Moult es - ba -

25

hys, T'ont lou - é Si - re A - près qu'ilz ont con - gneu que
 hys, T'ont lou - é Si - re, A - près qu'ilz
 hys, T'ont lou - é Si - re, A - près qu'ilz ont con - gneu que

30

c'est Un vray ar - rest Que de ton di - re,
 ont con - gneu que c'est Un vray ar - rest Que
 c'est Un vray ar - rest Que de ton di - re.

35

Un vray ar - rest Que de ton di - re. A - près qu'ilz ont con - gneu que
 de ton di - re, A - près qu'ilz ont con - gneu que
 re, Que de ton di - re. A - près qu'ilz ont con - gneu que

40

c'est Un vray ar - rest Que de ton di - re.
 c'est Un vray ar - rest Que de ton di - re.
 c'est Un vray ar - rest Que de ton di - re.

TIERCE PARTIE

Et de Dieu, ain - si que je fais, Chan - tent les faitz, A sa me -
 Et de Dieu, ain - si que je fais, Chan - tent les faitz, A sa me -
 Et de Dieu, ain - si que je fais, Chan - tent les faitz, A sa me - moi -
 Et de Dieu, ain - si que je fais, Chan - tent les faitz, A

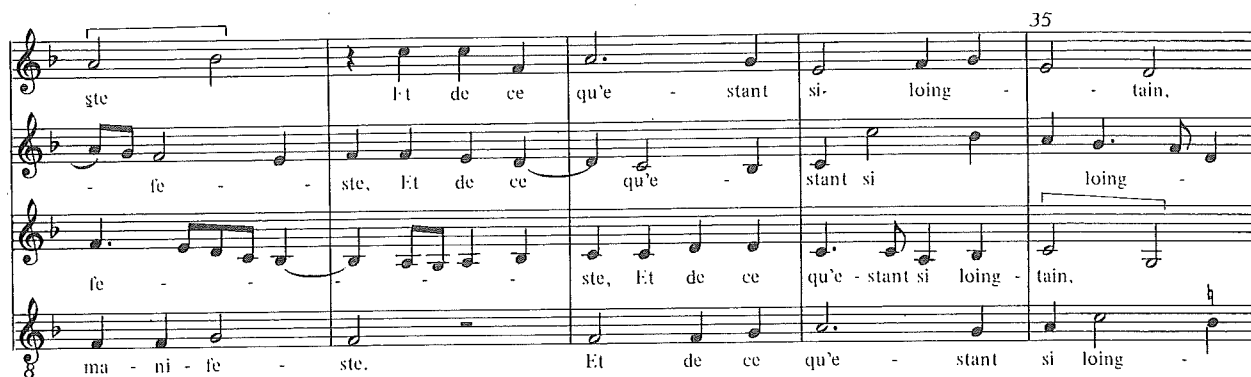
moi - re, Con - fes - sans que du Tout - puis - sant, Re - splen - dis -
 moi - re, Con - fes - sans que du Tout - puis - sant, Re - splen - dis -
 re, Con - fes - sans que du Tout - puis - sant, du Tout - puis - sant, Re -
 sa me - moi - re, Con - fes - sans que du Tout - puis - sant,

sant, Grande est la gloi - re, De voir ci bas
 sant, Grande est la gloi - re, De voir ci bas tout ce
 - splen - dis - sant, Grande est la gloi - re, De voir ci bas tout ce qu'il
 Re - splen - dis - sant, Grande est la gloi - re, De voir ci bas tout

tout ce qu'il faut, De son plus haut thro - ne ce - le - ste, Et
 qu'il faut, De son plus haut thro - ne ce - le - ste, Et de ce
 faut, De son plus haut thro - ne ce - le - ste, Et de ce
 ce qu'il faut, De son plus haut thro - ne ce - le - ste,

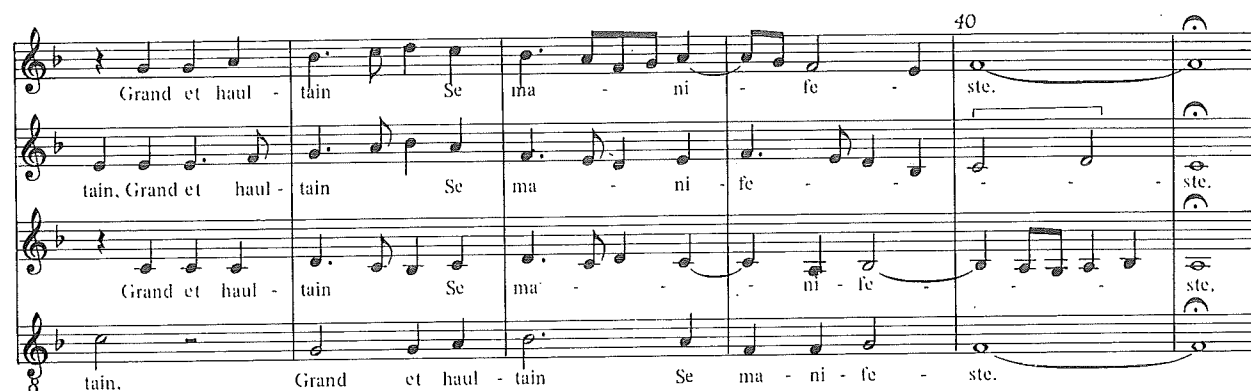
de ce qu'e - stant si loing - tain Grand et haul - tain Se ma - ni - le
 qu'e - stant si loing - tain, Grand et haul - tain Se ma - ni -
 qu'e - stant si loing - tain, Grand et haul - tain Se ma - ni -
 Et de ce qu'e - stant si loing - tain, Grand et haul - tain Se

35



ste, Et de ce qu'e - stant si - loing - tain,
fe - ste, Et de ce qu'e - stant si loing - tain,
fe - ste, Et de ce qu'e - stant si loing - tain,
ma - ni - fe - ste. Et de ce qu'e - stant si loing - tain.

40



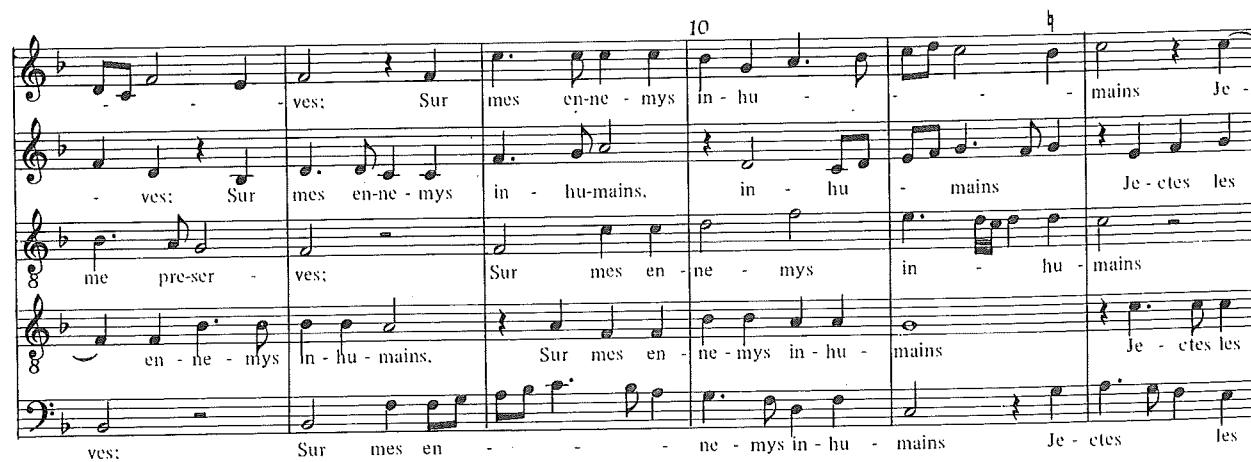
Grand et haul - tain Se ma - ni - fe - ste.
tain, Grand et haul - tain Se ma - ni - fe - ste.
Grand et haul - tain Se ma - ni - fe - ste.
tain. Grand et haul - tain Se ma - ni - fe - ste.

QUARTE PARTIE

5

Si au mi - lieu d'ad - ver - si - té, Suis a - gi - té Vif me pre - ser -
Si au mi - lieu d'ad - ver - si - té, Suis a - gi - té Vif me pre - ser -
Si au mi - lieu d'ad - ver - si - té, Suis a - gi - té Vif
Si au mi - lieu d'ad - ver - si - té, Suis a - gi - té Vif me pre - ser - ves; Sur mes

10



ves; Sur mes en - ne - mys in - hu - mains Je -
ves; Sur mes en - ne - mys in - hu - mains Je - ctes les
me pre - ser - ves; Sur mes en - ne - mys in - hu - mains Je - ctes les
en - ne - mys in - hu - mains. Sur mes en - ne - mys in - hu - mains Je - ctes les
ves; Sur mes en - ne - mys in - hu - mains Je - ctes les

15

ctes les mains, Et par - fe - ras mon cœur tout seur, mon cœur
 mains et me con - ser - ver. Et par - fe - ras mon cœur
 Je - ctes les mains et me con-ser - ves. Et par - fe - ras mon
 mains Et me con - ser - ves. Et par - fe - ras mon cœur tout seur, mon
 mains Et me con - ser - ves. Et par - fe - ras mon cœur tout seur.

20

tout seur Car ta douleur ja - mais n'a - bais - ses;
 tout suer, Car ta dou - leur ja - mais n'a - bais - ses. Ce qu'u - ne
 cœur tout seur, Car ta douleur ja - mais n'a - bais - ses,
 cœur tout seur. Car ta dou - leur ja - mais, ja - mais n'a - bais - ses,
 Car ta douleur, Car ta dou - leur ja - mais n'a - bais - ses; Ce qu'u - ne

25 30

Ce qu'u - ne fois as com - men - cé Et a - van - cé, Et
 fois as com - men - cé Et a - van - cé Tu ne de -
 Ce qu'u - ne fois as com - men - cé Et a - van - cé Tu
 Ce qu'u - ne fois as com - men - cé Et a - van - cé Tu ne de -
 fois as com - men - cé, as com - men - cé, Et a - van - cé Tu ne

35

a - van - cé Tu ne de - lais - ses Ce qu'u - ne fois as com - men - cé Et a - van -
 lais ses, Ce qu'u - ne fois as com - men - cé
 ne de - lais - ses, Ce qu'u - ne fois as com - men - cé
 ses, Tu ne de - lais - ses, Ce qu'u - ne fois as com - men - cé Et a - van -
 de - lais - ses, Ce qu'u - ne fois as com - men - cé Et a - van -

40

The musical score consists of five staves. The top staff is the soprano line, followed by alto, tenor, and bass lines. The lyrics are in French and are written below each staff. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The tempo is marked with a '40' above the first staff. The lyrics are: 'cé, Et a - van - cé Tu ne de - lais - ses. Et a - van - cé Tu ne de - lais - ses. Et a - van - cé Tu ne de - lais - ses. cé Tu ne de - lais - ses. Tu ne de - lais - ses. Tu ne de - lais - ses. Tu ne de - lais - ses.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

cé, Et a - van - cé Tu ne de - lais - ses.
Et a - van - cé Tu ne de - lais - ses.
Et a - van - cé Tu ne de - lais - ses.
cé Tu ne de - lais - ses. Tu ne de - lais - ses.
cé Tu ne de - lais - ses. Tu ne de - lais - ses.