

AUGUST.

Foxtrot.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa polskie Willy.

Muzyka R. Falla.

Śpiew.



1. Po-dno - si mąż ro-le - tę I ro - bi
2. W pu - szy - stej twej czu - pry - nie, Jak u - sta
3. Dziś przyszedł list do cie - bie... Ach, by - łam

Piano.

mf molto cresc. - - - *ff* *p*

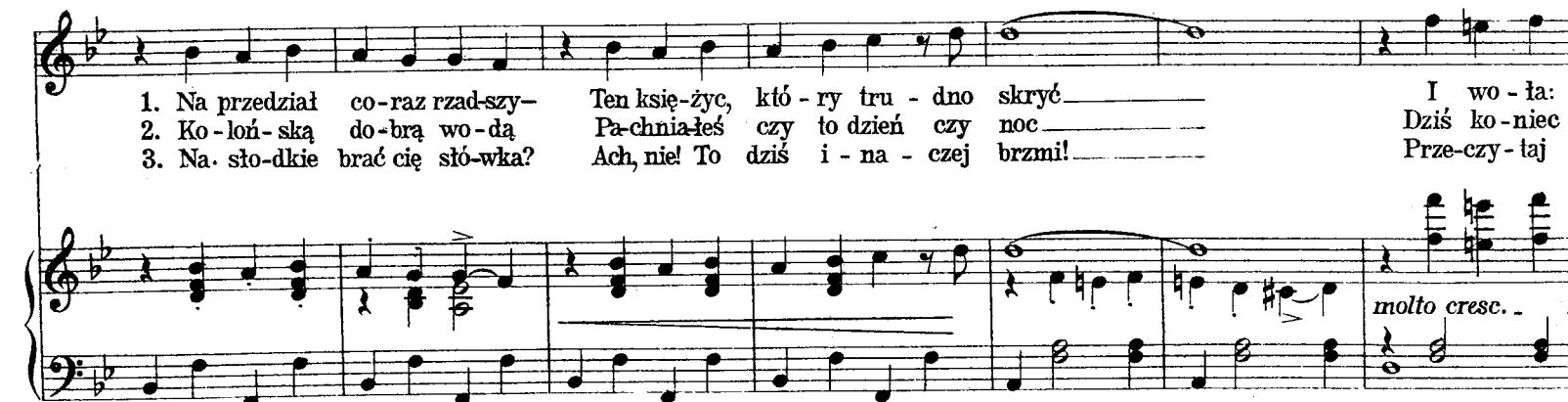
1. to - a - le - tę, Zwią - zu - je kra - wat z mi - ną lwa, Py - ja - mę już przy - mie - rza I cze - sać
2. w do - brem wi - nie Nu - rza - łam nie - gdyś bia - łą dłoń, Gdyś ty - sy i la - da - co, Chcę ła - pać
3. w siódmym niebie, Pa - chną - ce kar - tki rwąc na - pół, List był od Li - ze - lo - ty Od podłej



1. chce „na je - za“ Swe sie - dem wło - sów, któ - re ma. A zo - na zda - la pa - trzy
2. cie, lecz za - co? Na - gło - wie skó - rę masz jak słoń! Tyś da - wniej szedł za mo - dą,
3. tej „co - co - ty“ Do któ - rej tyś coś da - wniej czuł! Jak śmie ta d' mi - mondów - ka



1. Na przedział co - raz rzad - szy Ten księ - zyc, któ - ry tru - dno skryć I wo - ła:
2. Ko - loń - ską do - brą wo - da Pa - chnia - łeś czy to dzień czy noc Dziś ko - niec
3. Na. sto - dkie brać cie stó - wka? Ach, nie! To dziś i - na - czej brzmi! Prze - czy - taj



molto cresc.

1. Co za bla - ga! Ta o - fia - ra i „la - ma - ga“ E - le - gan - tem chce na sta - rość być!
 2. zdawnym cza - rem, Za - la - tu - jesz dziś cy - ga - rem Lub si - wu - chą, gdyś się spił jak kloc!
 3. li - ścik, pro - szę, Już skończy - ły się roz - ko - sze, Patrz, co ta he - te - ra pi - sze ci:

Refrain.
dolce
 1-3. Miał Sam - so - na gło - - wę Au - - gust, Au - - gust,

Wto - - sy a - tła - so - - we, Au - - gust, Au - - gust!

Nikt nie miał skar - pe - tek tak jak on, Nikt nie brał ko - bie - tek tak jak on,

p *poco a poco cresc.*

Nikt nie no - sił gor - su tak jak on, Nikt nie prze - żył tor - su tak jak on,

molto cresc. *ffz*

O, mój Au - gu - styn - ku ty, Zsze - dłeś na psy!

ff *ffz*

OSTATNIE NOWOŚCI

Egen Austin, No tak! No tak!

Nelson, Bez koszulki, Shimmy

Karasinski, Czy Pani mieszka sama?

Wertheimer, Mondnacht in Rio de Janeiro,
Tango

Corzilius, Pleite, Shimmy

Petersburski, Od A do Z, Shimmy

Dauber Dol., Wo ist Ernestine? Step

Fall R., Mandoli, Mandola, Tango

Oberfeld, Pod sukienka

Egen Austin, Monday morning blues

Erwin Ralf, Dajemy dolary!

Weiss, Das ist der Bimini! Paso-doble

Stafford, Martha-Blues

Raymond, Ich hab' das Fräul'n Helen'
baden 'seh'n! Foxtrot

Katscher, Saxophon-Fox

Katscher, Lou lila, Shimmy

Nelson, Gdy zobaczysz ciotkę ma

Jaffe Moe, Robes-Modes, Foxtrot

Petersburski, Nie namawiaj, bo ulegne!

Fall R., Moja ciotka — twoja ciotka!

Benes J., Die Blanka, ja, die Blanka!

Benes J., Mah-Jong, Blues

Steiner O., So tanzt man in Kastilien,
Paso-doble

Fall R., Ich spiel' auf der Harmonika!

Katscher, Motyle, Blues

Steiner O., Sonja, Ballada

Murzillo, Haremsnacht, Shimmy

Gold Artur, Ta mała jest wstawiona

Fall R., Aczkolwiek ... Paso-doble

Sylva B. G. de, Suzy, Shimmy-Foxtrot

Gold Artur, Gdy Petersburski razem
z Goldem gra ... Shimmy-Foxtrot

Petersburski, Poławiacz pereł, Tango

Raymond Fr., Ja się boję utyc!

Petersburski, Ja chcę króla! Shimmy-Foxtrot

Petersburski, Mało, Mało! Shimmy-Foxtrot

J. ALTSCHULER

Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę, Łotwę, Litwę,
Estonję i Rosję

