

A. DE TAEYE (1898-1952)

# SCÈNE AGRESTE

*Agrestical Picture*

~

*Ländliches Bild*

POUR FLUTE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Fr. 3.50 + maj.

## RÉPERTOIRE POUR INSTRUMENTS A VENT

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE PAUL GILSON

		PRIX + major.
<b>BACH-DEHERVE</b>	<i>Dix Préludes</i> pour Trompette et Piano	frs. 5.—
<b>DE BOECK, Aug.</b>	<i>Lied</i> , pour Hautbois et Piano.	2.—
—	<i>Impromptu</i> , pour Clarinette et Piano	2.—
—	<i>Allegro de Concours</i> , pour Trompette <i>si b</i>	2.—
<b>DEGREZ, Jos.</b>	<i>Exercices de Technique</i> , à l'usage des Instruments à Vent,	
	a) à la Clé de Sol	3.—
	b) à la Clé de Fa	3.—
<b>DEHERVE, A.</b>	<i>Morceau de Concert</i> , pour Trompette et Piano	2.—
<b>DE TAEYE, A.</b>	<i>Scène agreste</i> , pour Flûte et Piano	3.50
<b>DINDALE, E.</b>	<i>Eglogue</i> , pour Clarinette <i>Si b</i> ou Saxoph. alto <i>Mi b</i>	2.—
—	<i>Eglogue</i> , pour Hautbois ou Flûte et Piano	2.—
<b>DUPUIS, A.</b>	<i>Solo de Concours</i> , pour Trombone, Contrebasse ou Tuba et Piano	3.—
<b>FONTAINE, C.</b>	<i>Fleur Printanière</i> , Morceau de Salon pour Flûte avec accompagnement de Piano. Op. 48.	2.—
<b>GILSON, Paul</b>	<i>Cinq Préludes</i> , pour Cor (ou Violoncelle et Piano)	2.50
<b>GOEYENS, F.</b>	<i>Fantaisie-Caprice</i> pour Trompette et Piano	3.—
—	(Le matériel d'accompagnement d'orchestre est en location).	
—	<i>Suite romantique</i> pour Trompette en ut, avec accomp. de Piano	3.50
<b>GRIEG - STRAUWEN, Jean.</b>	<i>Soir dans les Montagnes</i> , pour Cor anglais ou Sa- xophone alto (Extrait des Morceaux lyriques)	2.—
<b>GUILLAUME, E. N.</b>	<i>Op. 2, Mélodie</i> , pour Cor en fa (ou Violoncelle)	2.—
<b>HAYDN-STRUWEN, Jean.</b>	<i>La 7<sup>me</sup> Parole du Christ</i> , Transcription pour Haut- bois, Clarinette <i>Si b</i> ou Saxophone soprano.	2.—
<b>JACOBI, C.</b>	<i>Polonaise</i> , pour Basson et Piano ou Orchestre	2.50
<b>MICHIELS, Louis</b>	<i>Vingt-quatre Études</i> , pour Cor	5.—
—	<i>Rêverie</i> , pour quatre Cors	1.50
<b>POOT, M.</b>	<i>Ballade</i> , pour saxophone alto et piano	3.—
<b>SARLIT, H.</b>	<i>Vingt études de déchiffrage pour 2 clarinettes</i> (œuvres de Bach - Couperin - Daquin - Haendel - Rameau, etc.)	4.50
<b>STRUWEN, Jean</b>	<i>Capriccio</i> , pour Trombone <i>si b</i>	2.—
—	<i>Conte pastoral</i> , pour Hautbois, Saxophone soprano, ou Clarinette <i>si b</i>	2.—

SCHOTT FRERES

BRUXELLES

PARIS

30, Rue St-Jean

69, Fg. St-Martin

Imprimé en Belgique

FLUTE

# Scène Agreste

## Agrestical Picture - Ländliches Bild

à M<sup>r</sup> R. MOREAU prof.  
au Conserv. de l'Etat à Mons.

pour flûte et piano

Alex. DE TAEYE.

Andantino sostenuto. (♩ = 66)

*mp espressivo*

*mp*

*dim. mp*

*mf mf poco agitato*

*mf mf*

*più animato 1=76 mf f meno.f*

*leggiero*

*crescendo*

*f*

23

30

34

*sf* *sf*

*mf* *ritenuto* *f con calore*

*dim.*

*poco rit.* **CADENZA.**

*mp* *p* *crescendo*

*mf* *p* *crescendo*

**Allegretto ma non troppo vivo.** ( $\text{♩} = 108$ )

*mf* *mf staccato con grazia*

3 4 3



FLUTE

82 *mf*

88 *senza rit.* *pesante*  $\downarrow$  108

93 *dim.* *p* *mp*

100

107

1108 *mf agitato* *sf*

*sf* *crescendo*

*f*

*f*

FLUTE

*ff* *mf*

*crescendo ed*

*stringendo* *f*

*ff sempre stringendo*

*A 1: tempo subito*  
*mp espressivo, languido*

*p* *poco cresc.*

*mp senza rigore* *mp*

*dolce* *poco rit.* *morendo*