

## ETERNO REPOSO

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

Edición:

Ezequiel Díz

I

## La Pirámide

Alberto Williams  
(1862-1952)Tema I *Tallando bosques*Moderato  $\text{♩} = 84$ 

**6** pizz. arco pizz. arco

**11** più *f*

**17** div. pizz. arco pizz. arco unis.

**22**

**26** cédez *mf* < > 3 3

**31** cédez *a tempo* div. *bass.* *bass.* *bass.* *bass.* *bass.* *bass.* *bass.* *bass.*

**38** cresc.

**43** *dim.*

**48** rall. unis. **4**

*pp*

**Tema II. El sueño del faraón.****Andante sostenuto (♩=66)**

con sordina ossia 4 soli

6

11

16

21

26

31 ritard.

36 a tempo

41

46

51 cédez Tempo 1° 3 rall. senza sord.

58 pizz. arco pizz. arco

63 pizz. arco pizz. arco più f

68 *rall.*

74

78

82 6

92 unis.

98 div.

piú *f* *mf*

104 *cresc.* *ff* *sf*

## II

**Tema I**  
Andantino ( $\text{♩} = 66$ )

Danzarinas de Amón

11 *pizz.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

18 *poco rall.* *a tempo* 3

*cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* *dolce*

29 *poco rall.* *a tempo* 2

*f*

36 *dolce* *f* *dim.* *p* *poco rall.* *a tempo* 2

cedéz a tempo cedéz a tempo

45

53 div.

61

73

85

126

138

147

157

197

222      **poco rall.**      **a tempo**  
**arco**

232

240      **cédez**  
**dim.**

### III Tocadoras de crótalos

**Tema I**  
**Allegretto**  $\text{♩} = 92$

**pizz.**

3      **arco**      **Talon e ben marcato**

8

pp      f      pp

13      **pizz. div.**  
**f**

19      **div. pizz.**  
**pp**      **f**      **arco**

26      **unis.**  
**f**      **mf**      **p**      **f**      **div. pizz.**

32      **arco**  
**pizz.**  
**p**

41      **2**  
**mf**

**f**      **2**

49 arco rit. **2** div. **a tempo**  
*sf* **f**

57 **Trio**  
**Poco meno mosso**  $\text{♩} = 84$   
*sonoro*

65

73

81 **rall.**

88 **a tempo** **cedéz**  
*sonoro*

96 **a tempo**  
*pizz.* **pp** **p** **cedéz** **Tempo 1º**  
*mf* **cresc.** **f**

103 **arco div..**

109 **sf**

IV

**Tema I. La soledad y el reposo.****Sostenuto**  $\text{♩} = 66$ **Eterno reposo****36**

Cor. 1-2

41

**pp**

47

52

57

64

70

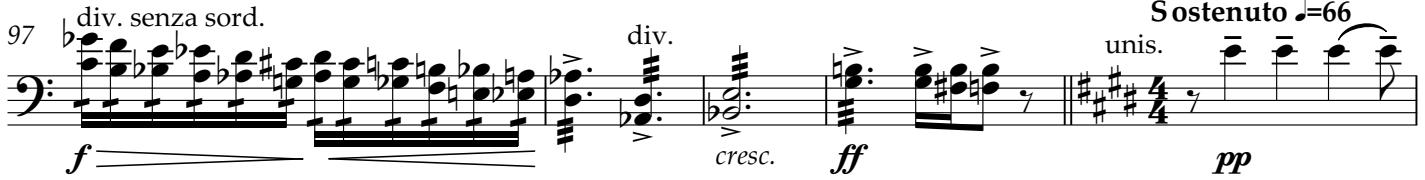
76 rit.                            a tempo  
                                      pp

82

88

Motivo episódico - Perturbación del reposo  
Allegro moderato  $\text{J.=76}$

91 cedéz

97      div. senza sord.      div.      unis.      Sostenuto  $\text{♩} = 66$   
*f*      cresc.      *ff*      *pp*  


102      a tempo  


108      Allegro moderato  $\text{♩} = 76$   
 $4$        $6$        $8$   
*f*      cresc.  


116      Sostenuto  $\text{♩} = 66$   
*ff*      unis.      *pp*  


121      Cédez  


125      Allegro moderato  $\text{♩} = 76$   
*ff*      dim.  


Tema II. Epimicio (*Canto de victoria*)  
Marciale  $\text{♩} = 92$   
128       $24$       Tpt. 3-4  
*pp*  


157      poco rall.      Maestoso  $\text{♩} = 84$   
 $2$   


165      div.  


171       $2$       div.       $2$       div.  


178       $mf$   


182      unis.