

OSKAR UND EMMA PIEPER IN TREUESTER FREUNDSCHAFT

# Sechs Lieder

für eine mittlere bis höhere Singstimme  
und Klavier komponiert von

Hugo Kaun

opus 119

1. Sommernacht (F. Erdner) „Durch die stille Sommerpracht“ ..... M. 1.80 n.
2. Paolo und Franzeska (F. Erdner) „Ich hab ein Sünd begangen“ .. 1.80 n.
3. Warnung (Goethe) „Am jüngsten Tag“ ..... .. 1.80 n.
4. Rosen (Paul Warncke) „Es dehnt sich vor mir lachend“ ..... .. 1.80 n.
5. Hätt' ich ein Mütterlein (O. Hönic) ..... .. 1.50 n.
6. Die Genügsamen (O. Hönic) „Sie haben weder Haus noch Hof“ 1.50 n.

VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER VON  
JOHANN ANDRÉ OFFENBACH A·MAIN



# Sommernacht.

(FRITZ ERDNER.)

Hugo Kaun.

Werk 119 No 1.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*Etwas bewegt, heimlich.*

GESANG. *p*

Durch die stil - - le Som - - mer - pracht

*Etwas bewegt, heimlich.*

PIANO. *ppp (oben)*

*p*

tie - fe Brun - - nen hör' ich rau - schen; *pp* Ster - nen - glanz - und

*pp*

*ppp zart*

*mf*

Er - - den - nacht seh' ich stum - - me Grü - sse tau - schen.

*mf*

Copyright 1926 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 17344

*p*  
Was in Ta - ges - Lärm - ver - hallt, was ver - blasst im

*pp* *p*

*p*  
Son - nen - rei - gen, drängt mit brün - stiger Ge - walt, sich zu he - ben, sich zu

*p*

nei - - - gen. Tief aus mei - nes We - sens Grund fühl' ich  
*mf*  
*etwas bewegter werden*

*p* *p*

*f* *mf*  
Le - bens - quel - len bre - chen, sehn - sucht - s - voll, mit hei - - ssem Mund,

*f* *mf*

*f* zurückhaltend *Bewegt*

Nie - - ge - sprach - nes aus - zu - spre - chen. Und hin - an zur

*f* zurückhaltend *Bewegt* *p zart*

Ster - nen - pracht, und her - ab zu ird' - schen Sehnan - ken

*f* *p* *mf* zurückhaltend

flu - ten durch des Her - zens Schacht ew' - ger Gei - ster Licht - ge - dan - - - ken.

*f* *p* *p* zurückhaltend

*pp* ruhig, *zart* *p* *pp* *ppp* L. H.