

IV. SINFONIE – CONCERTANTE

4th SYMPHONY – CONCERTANTE

ORCHESTRA

2 flauti (II muta in flauto piccolo)
2 oboi (II muta in corno inglese)
2 clarinetti in si \flat , in la (II anche in mi \flat)
2 fagotti (II muta in contrafagotto)

4 corni in fa
3 trombe in do
3 tromboni
tuba

timpani
triangolo
tamburo piccolo
gran cassa
piatti
tam-tam

arpa
piano solo

violini I
violini II
viola
violoncelli
contrabassi

IV Symfonia – koncertująca

KAROL SZYMANOWSKI, OP. 60

$\frac{3}{4}$ Moderato. Tempo comodo

Timpani *pp dolce* *simile*

Gran cassa *pp*

Pianoforte solo *p dolciss.*

Viola *pizz. pp dolce* *div.*

Violoncelli *pizz. pp dolce* *div.*

Contrabassi *pizz. pp dolce*

9 *poco rit.* *a tempo* *poco sosten.* (1) *a tempo*

Ob. I

Cl. I in si b *en dehors* *mf* *dolce*

Fg. I *pp dolciss.*

Cor. I in fa *solo* *pp* *pp dolciss.*

Timp.

Trgl. *pp*

Tmb. p. *pp*

Gr. c. *ppp*

Ar. *pp dolciss.*

Pfte solo *poco rit.* *a tempo* *poco sosten.* *a tempo*

Vle *div.*

Vc. *unis.*

Cb. *div.* *unis.*

16

Fl. I *mp dolce* *mf* **solo**

Fl. II

Ob. I (I) *mf*

Cl. I (I) *pp* *mf*

Cl. II in A/B II

Fg. I *mp dolce*

Fg. II

Cor. in F III *poco cresc. mp dolciss.* *con sord.* *mp poco marc.*

Tmp.

Trgl. *pp dolciss.*

Tmb. p.

Gr. c. *pp sempre*

Ar.

Pfte solo *p*

Vle.

Vc. *div.* *unis.*

Cb.

poco sosten.

22

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I
in stb

Cl. II

Fg. I

Fg. II

Cor. I
in fa

Cor. III

Tmp.

Trgl.

Gr. c.

Ar.

Pfte solo

Vle

Vc.

Cb.

mf

pp

ppp

poco sf

senza sord.

dolce marc.

pp

pp

pp

poco sosten.

f dolce

poco sosten.

div.

unis.

div.

2 Subito più mosso. Animato

Ob. I II *poco marc.* *a 2* *sf* *sf*

Tr. I in do *mf* con bacch. di Trgl.

Pti *8* *martellato* *mp*

Pfte solo

Subito più mosso. Animato

Vni I *sf*

Vni II *sf*

Vle *unis. arco* *sf*

Vc. *div. arco* *sf*

Cb. *(div) arco* *marc.* *marc.*

Fig. I II *cre - - scen - - do*

Cor. II in fa IV *cresc.*

Tr. I in do *cresc.*

Ar. *près de la table sf poco*

Pfte solo *sempre cresc.* *marcatiss. martellato* *8*

Vni I *div.* *sf* *cre - - scen - - do*

Vni II *div.* *sf* *unis.* *cresc.*

Vle *cresc.*

Vc. *div.* *cresc.*

Cb. *cresc.*

35

Fg. I II

Cor. II in fa IV

Tmp.

Trgl.

Tmb.p.

Ar.

Pfte solo

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

trillo

trillo

mp

mf

ff

fff

sff

div. sul ponticello

8

8

40

Cor. II in fa IV

Trgl.

Tmb.p.

Pfte solo

Vle

8

4

poco più tranquillo

Fl. I II *mf dolce* *a 2*

Ob. I *mf dolce*

Cl. I in *mf dolce*

Fg. I II *p dolciss.*

Cor. in fa I II *p dolciss.* *con sord. I*

IV *p dolce ten.*

Tr. I in do *p dolciss.* *con sord.*

Tmb. p.

Ar. *p dolce*

Pfte solo *mf dolce* *f dolce* *poco string.*

poco più tranquillo

Vni I *unis. V gliss.* *p dolce espress.* *pp*

II *pizz.*

Vle *unis. pizz.* *div.*

Vc. *unis. pizz.*

5 poco più mosso

4/4

50

Cl. I in si b

Cor. I in fa II

Gr. c.

Pti

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

senza sord.

a 2

f marc.

con bacch. di Tmp.

sf poco

con bacch. di Trgl.

pp

ff

mp

pizz.

(pizz.) sf

sf

unis. [arco]

arco

pp

sf

pp

poco più mosso

4/4

54

Ob. II

Cl. I in si b II

Fg. I II

Cor. II in fa II

Pti

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

(I)

mf

a 2

crescendo

con sord.

p

non legato

cre- -scen- -do molto

4/4

(div.) 3/4

(div.) p

div. (pizz.)

p

div. pizz.

div. pizz.

unis. arco

unis. arco

2/4

p

58 $\frac{2}{4}$ $\frac{8}{2}$ $\frac{3}{4}$ frullato

Fl. I II (a 2) *f*

Ob. I II (a 2) *f*

Cl. I II in si b (a 2) *f*

Fg. I II (a 2) *f*

Cor. I III in fa *f* a 2 en dehors

Tr. I II in do *f* senza sord. simile

III

Tmp.

Trgl.

Pti con bacch. di Trgl. *f*

Ar. *étouffez*

Pfte solo *sf sf sf mf*

Vni I II *ff sf gliss. gliss. ff marcato gliss. gliss.*

Vle unis. arco *f*

Vc. unis. arco *f*

Cb. unis. arco *f*

63 (6)

cre - scen - do strin - gen - do

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I
in st b II

Fg. I II

Cor. I III
in la II IV

Tr. I II
in do III

Trbn. I II
III e Tb.

Gr. c.

Pti

Tmt.

Ar.

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

mp

mf cresc.

mf cresc.

con bacch. di Tmp.

p

p

p

gliss.

sfz

sfz

ff

ff

non div.

div. sul pontic.

p

div. sul pontic.

p

div. sul pontic.

p

div. sul pontic.

p

div. sul pontic.

p

66 *frullato*

Fl. I II *ff*

Ob. I II *f*

Cl. I II
in si b II *mf*

Cor. I III
in fa II IV *ppp*

Trbn. I II *ff*

e Tb. III *mf*

Tmp. *pp*

Trgl. *sf* *pp*

Gr. c.

Pti

Tmt.

Ar. *sf*

Pfte solo *sf* *ppp*

Vni I *sf*

Vni II *f* *p*

Vle *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *pizz.* *sf* *pizz.* *sf*

di - mi - nu - en - do molto

6 ⁷ 8 **Andantino tranquillo e dolce**

70

Fl. I *p dolce espress.*

Cl. I *pp dolciss.*

Cor. II *pp dolce ten.*

Cor. IV *pp dolce ten.*

Tr. I *con sord.*

Tr. II *ppp dolciss. >*

Trbn. III *ppp*

Tmp. *pp* *pp sempre*

6 ⁷ 8 **Andantino tranquillo e dolce**

9

Vni I *con sord. pp dolciss.* *pizz.* *sempre pp*

Vni I 4 soli *con sord.* *flautando* *ppp dolciss. sempre*

Vni I 2. p.) *con sord.* *flautando* *ppp dolciss. sempre*

Vni II *con sord.* *flautando* *ppp dolciss. sempre*

Vni II *con sord.* *(div.) flautando* *pp sempre*

poco sosten. (8) *a tempo*

77 9 8 6 8 9

Fl. I
cresc. *f dolce* *pp* *ppp*

Cl. I
pp

Fg. I II
p dolciss. *ppp*

Cor. I
solo *p dolciss.* *ppp*

Cor. IV
ppp

Tr. I
ppp

Ar.
pp dolce sf *dolce sf* *dolciss.*

Pfte solo
mp

Vni I (4 soli)
ppp *ppp* *ppp*

Vni II
ppp

Vc. I. p.
pp dolce *ppp*

Cb. I. p.
arco *pp dolce* *ppp*

82 ⁹/₈ 6
8

Fig. I

Cor. I
In fa II

Ar.

Pfte solo

Vni I
tutti

Vni II

Vle

Vc.
tutti

solo
Cb.

altri

mf dolciss.

mp dolciss.

mp dolciss.

f dolciss.

dolce cresc.

poco cresc.

senza sord. div.

ppp

dolce cresc.

mf dolciss.

senza sord. ppp

dolce cresc.

div. ppp

dolciss.

sempre cresc. dolciss. unis.

div. ppp

dolciss.

unis.

div. ppp

dolciss.

dolciss. espress.

86 $\frac{6}{8}$ *rall.* (9) *Subito più vivo poco scherzando*

Fl. I II
Ob. I
Cl. I II
Fg. I
Cor. I II III
Tr. I
Tmb. p.
Ar.
Pfte solo
Vni I
Vni II
Vle
Vc.
solo
Cb.
altri

en dehors
mp
pp
poco cresc.
pp
pp
ppp
con sord.
sf *pp*
(con sord.)
poco sf
pp
[simile]
pp sempre
leggiero
p dolce scherz.
rall.
ppp *pizz.* *pp*
ppp *pizz.* *pp*
ppp *pizz.* *pp*
ppp *pizz.* *pp*
ppp *pizz.* *pp*
ppp
ppp
ppp

91 9 8 6 8

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II
in si b

Fg. I II

Cor. I II
in fa

Tr. I
in do

Trgl.

Tmb. p.

Pti

mf

mp

sf → *p*

sf

sf

poco sf

pp

cre - scen - do

subito molto deciso

simile

f

martellato

cre - simile - scen - do

9 8 6 8

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb. tutti

arco sul tasto

pizz.

div. a 3

div.

div. pizz.

mf

mf marc.

sf

sf

cre - scen - do

cre - scen - do

cre - scen - do

10

96

Fl. I II *mf* cre - -scen - -do

Ob. I II *mf* cre - -scen - -do

Cl. I in si b *sf* *mf* cre - -scen - -do

Cl. II *sf*

Fg. I II *mf* cre - -scen - -do

Cor. II in fa *mp* cre - -scen - -do

Cor. IV *mp* cre - -scen - -do

Pti *sf*

Ar. cre - -scen - -do

Pfte solo *sf* *f sempre* cre - -scen - -do

Vni I unis. *sff* [ord.] *f* cre - -scen -

Vni II *mp* cre - -scen - -do

Vle *sff* unis. arco *f* cre - -scen - -do

Vc. *sff* unis. arco *f espress.* cre - -scen - -do

Cb. arco (div.) *mf* cre - -scen - -do

9 11
8

101

Fl. I II a 2 cre- -scen- -do f

Ob. I II a 2 cre- -scen- -do f

Cl. I in si b cre- -scen- -do f

Cl. II in si b

Fg. I II cre- -scen- -do ff

Cor. I in fa (II) senza f dolce cre- -scen- -do sff

Cor. II in fa (IV) sord. senza sord. mf cresc. poco marc.

Tr. I in do II senza sord. mf cresc. poco marc.

Tmp. p cre- -scen- -do mf

Ar. sf sff

Pfte solo cre - scen - do ff sff sfff

Vni I -do cresc. [ord.] unis. ff cresc. molto

Vni II

Vle div. cresc. cresc. molto ff

Vc. cresc. ff cresc. molto div. solo altri

Cb. cresc. molto ff

105

Fl. I

Fl. II (a2)

Ob. I

Ob. II

Cl. I in si b

Cl. II in si b

Fg. I

Fg. II

Cor. I in fa

Cor. II in fa

Cor. III in fa

Cor. IV in fa

Tr. I in do

Tr. II in do

Tr. III in do

Trbn. I

Trbn. II

Trbn. III

e Tb.

Tmp.

Gr. c.

Pti

Ar.

Vni I

Vni II

Vle

solo

Vc.

altri

Cb.

6/8

9/8

6/8

6/8

6/8

9/8

6/8

ff

mf

mp

mf

sff

sff

ff

ff

div. a 3

ff

unis.

12

9 8 9 8 6 poco sosten.

Fl. I II *ff dolce*

Ob. I II *ff dolce*

Cl. I II *ff dolce*

Fg. I II *ff*

Cor. I II *f dolce*

Tr. I II III *f dolce*

Trbn. I II III *f dolce*

Pfi (con bacch. di Tmp.) *p*

Ar. *ff*

9 8 9 8 6 poco sosten.

Vni I II *sempre f*

Vle *div. a 3 ff* *unis.*

solo *ff molto energico e marcato*

Vc. *ff molto energico e marcato*

altri *ff molto energico e marcato*

Cb. *ff molto energico e marcato* *div.*

13

ral-len-tan-do e di-mi-nu-en-do molto

115

Fl. I II

Ob. I II (a2)

Cl. I II in si b

Fg. I II (a2)

Cor. in fa I II III IV (a2)

Tr. in do I II (a2) en dehors

Trbn. I II III

eTb.

Tmp.

Pti

Ar.

f dolce

mf

mp

poco f

ppp

f dolce

mf

p

ppp

f dolce

si possibile

f dolce

ppp

ral-len-tan-do e di-mi-nu-en-do molto

Vni I II

Vle

solo

Vc. altri

Cb.

f

div.

ff

pp

div. pizz.

p dolce

mp

mp

ff

ff

ff

ff

6 *sosten.* di - mi - nu - en - do e 9

119 8 8

Fl. I *p* *pp* *frullato*

Fl. II *pp* *frullato*

Ob. I *p dolce* *ppp*

Ob. II *pp*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Fg. I *ppp possibile ben tenuto*

Cor. I *p dolciss.* *ppp*

Cor. II *ppp possibile ben tenuto*

Cor. III *ppp possibile ben tenuto*

Tr. I *con sord.* *p dolciss. marcato* *dim.*

Trbn. I *con sord.* *pp possibile ben tenuto*

Trbn. II *pp possibile ben tenuto*

Trbn. III *pp possibile ben tenuto*

Tmp. *p* *ppp*

Trgl. *pp dolce*

Gr. c. (con bacch. di Tmp.) *pp dolce*

Pti (con bacch. di Tmp.) *pp*

Ar. *pp dolciss.*

Pfte solo *pp*

2 soli (l.p.) *div. mp* *pp dolciss.* *espress.* *pp*

Vni I *sul tasto* *ppp* *pp*

Vni altri *pp sul tasto* *ppp* *pp*

Vni II *sul tasto* *div. pp sul tasto* *ppp* *pp*

Vle *pp* *ppp* *pizz.*

Vc. *p* *ppp* *pizz.* *div. a 2 pizz.* *pp dolciss.*

Cb. *p* *ppp* *pizz.* *pp dolciss.*

6 *sosten.* di - mi - nu - en - do e 9

8 8

9 *rall.*

14 Quasi tempo I. Molto moderato

Fl. I, II
Cl. I in si \flat , II
Fg. I

124 8 4

pppp
pppp
solo $\underline{3}$ *mp dolce marc.*

Tr. I in do
Trbn. I, II, III
Trgl.
Gr. c.
Pti
Tmt.
Ar.

pppp
pppp
ppp
pppp
pppp
ppp dolce
pppp
ppp dolciss.
pp dolce

sempre pp e dolce

Pfte solo

pppp
pp ma sonore

2 soli
Vni I
altri
Vni II
Vle 2 sole (1. p.)
Vc. 2 soli (1. p.)
Cb.

rall.
pp
ppp
pppp
div. arco sul pont.
sempre pp
div. arco sul pont.
sempre pp
div.

* $\frac{3}{4}$

Quasi tempo I. Molto moderato tutti unis. *espressivo*

[ord.] $\underline{3}$ *p dolce*

15

129

I Fl. I *mf dolce grazioso* *pp*
 II Fl. II *mf dolce grazioso* *pp*
 Ob. I *mf dolce grazioso* *pp*
 II Ob. II *mf dolce grazioso* *pp*
 Cl. I *mf dolce grazioso* *pp*
 II Cl. II *mf dolce grazioso* *pp*
 Fg. I *ppp*
 Cor. I *pp dolce espress.* *pp*
 Trgl. *p dolciss.*
 Gr. c. *pp dolce* *pp*
 Pti *pp dolce* *pp*
 Ar. *p dolciss. sempre*
 Pfte solo *poco cresc.* *poco f dolce*
 I Vni *p*
 II Vni *unis. [ord.] v*
 2 sole Vle *sempre pp*
 altre Vle *[ord.] div.* *pp dolce*
 2 soli Vc. *sempre pp*
 altri Vc. *div.*
 Cb. *arco* *pp dolce*
pizz. *pp dolce*

sostenuto

135

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fg. I
Fg. II
Cor. I
Cor. II
Tr. I
Gr. c.
Ar.
Pfte solo
Vni I
Vni II
2 sole Vle
altre Vle
2 soli Vc.
altri Vc.
Cb.

mf dolce
dolciss.
sf poco
pp
p dolciss.
ppp
mf dolce
pp
dolciss. - in Cl. in ml b
f dolce
mf dolce
(con sord.)
dolcesf
pp
mp
sostenuto
f dolce
pp
perdendosi
perdendosi

141 Subito più mosso. Deciso come prima

Cor. I
in fa

Tr.
in do

Pfte solo

sf

sf

mf

sf

senza ped.

cre - - scen - - do

senza sord.

Subito più mosso. Deciso come prima

Vni I

Vni II

Vle tutte

Vc. tutti

Cb.

unis.

div.

div.

marc.

marc.

cre - - scen - - do

cre - - scen - - do

145

Fg. I

Fg. II

Cor. III
in fa IV

Tr. I
in do

Ar.

Ar. *prés de la table*

Pfte solo

martellato

sf

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

div.

div.

unis.

17
2 scherzando
4

149

The score includes the following parts and markings:

- Ob. I & II:** Melodic lines with accents and dynamics *mf*.
- Cl. in mi b (Cl. I & II):** Harmonic support with *mf* dynamics.
- Fg. I & II:** Bass lines with *mf* and *sf* dynamics.
- Cor. in fa (I & II):** Horn lines with *sf poco* and *sf* dynamics.
- Tr. in do (I & II):** Trumpet lines with *sf* dynamics and a *a 2* marking.
- Tmb. p.:** Timpani part with a *con bacch. di Trgl.* instruction.
- Ar.:** String bass part with *sf* dynamics.
- Pfte solo:** Piano solo part with *f* and *simile* markings.
- Vni I & II:** Violin parts with *pizz.* and *sf* markings.
- Vle:** Viola part with *div. pizz.* marking.
- Vc.:** Violoncello part with *(div.) pizz.* marking.
- Cb.:** Double bass part with *div. sf* marking.

Additional markings include *sf*, *sf poco*, *f*, *simile*, and *a 2*.

scherzando

2
4

Continuation of the musical score for measures 153-156:

- Vni I & II:** Violin parts with *pizz.* and *sf* markings.
- Vle:** Viola part with *div. pizz.* marking.
- Vc.:** Violoncello part with *(div.) pizz.* marking.
- Cb.:** Double bass part with *div. sf* and *sf* markings.

Additional markings include *sf*, *pizz.*, *div. pizz.*, and *(div.) pizz.*.

154

Ob. I *mf*

Ob. II

Cl. in mib *mf*

Cl. I in sb

Fg. II *sf*

Cor. III in fa

Tr. I in do *mp* con sord.

Tr. II III *sf*

Tmp. *p*

Trgl.

Pti

Pfte solo *cre-scen-do* *sf* *sf*

Vni I

Vni II

Vle *marc.* *simile*

Vc. *(div.) marc.* *simile*

Cb. *aliss.* *aliss.*

158

Fl. I II *f marc.*

Ob. I II *f marc.*

Cl. in ml b

Cl. I in si b

Fg. I *f*

Cor. I in fa *mf marc.*

Cor. III IV

Tr. I in do

Tmp. *(si possib.)*

Trgl.

Tmb. p. *poco f marc.*

Pti

Ar. *prés de la table sf étouffez sf*

Pfte solo *f sf sf*

Vni I *3/4 4/4 3/4*

Vni II

Vle *(pizz.) V simile*

Vc. *unis. arco f pizz. espress. vibrato*

Cb. *f pizz. non div. (pizz.)*

3/4 4/4 3/4 4/4 (18) 3/4

162 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Fl. I II *sf* *f*

Ob. I II *f* *f*

Cl. I in ml b *f* *f*

Cl. II in sl b *f* *f*

Fg. I II *f* *ff*

Cor. I in fa *mp* *f*

Cor. II in fa *mp* *simile*

Tr. II in do III *f* *simile*

Tmp. *sf* *sf*

Trgl. (con bacch. di Trgl.) *sf* *sf*

Pti *sf* *sf*

Ar. *sf* *sf*

Pfte solo *sf* *sf* *sf*

I *unis. arco* *f* *ff*

II *div.* *unis. arco* *ff*

Vle *div.* *unis. arco* *ff*

Vc. *div. pizz.* *unis. arco* *ff*

Cb. *div. (pizz.)* *unis. arco* *ff*

19

167 $\frac{3}{4}$ (a2) frullato

poco sosten.

Fl. I II

Ob. I II

Cl. in mi b

Cl. I in si b

Fg. I II

Cor. I in fa

Cor. II in fa

Tr. I in do

Trbn. I II

e Tb. III

Tmp.

Pti

Ar.

Pfte solo

Vni I II

Vle

Vc.

Cb.

f

ff

mp

f marc.

mf

p

mf

ff

ff

ff

ff

ff

senza sord.

[senza sord.]

con bacch. di Tmp.

poco sosten.

a tempo

20

172

Fl. I II *fff*

Ob. I II *fff*

Cl. In ml b *fff*

Cl. I In st b *fff*

Trbn. I II

Tmp.

Trgl. *ff*

Gr. c.

Pti *fff*

Pfte solo

fff

poco string.

fff

ff sempre sfff

a tempo

div. *fff*

Vni I *fff*

Vni II *fff*

Vle *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

unis.

unis.

div. *fff*

176

Tmp.

ff

Pfte solo

f sempre

181

Pfte solo

185

Pfte solo

mf

cre-scen-

do

ff sempre

190

Pfte solo

5/4

3/4

194

Pfte solo

marcato deciso

sff

mp

2/4

3/4

199

Pfte solo

p

martellato

mp simile

cre-

204

Tr. I

in do

string.

- scen -

- do

ff

trillo

a 2

216 22 9

Fl. I II *ff*

Ob. I II *ff*

Cl. I in mi b *ff*

Cl. I in si b *ff*

Fg. I II *ff*

Cor. I III in fa *f*

Cor. II IV *f*

Tr. I in do *mf*

Tr. II *mf*

Tr. III *mf*

Tmp. *sf*

Trgl. *sf*

Ar. *v*

Pfte solo *ff*

-do *ff* unis. *ff*

Vni I *ff*

Vni II *mf* *ff* unis. *ff*

Vle *ff* unis. *ff*

Vc. *f*

Cb. *ff*

230 $\frac{6}{8}$ (23)

Fl. I *ff*

Fl. II

Ob. I *ff*

Ob. II

Cl. in mi b *ff*

Cl. I in si b *ff*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Cor. in fa I *ff*

Cor. in fa II *ff*

Tr. in do I *f marc.*

Tr. in do II *II, III*

Tr. in do III

Trbn. I *f marc.*

Trbn. II *a 2*

Tmp. *mf*

Trgl.

Tmbp. *con bacch. di Trgl.*

Pti

Pfte solo *sf marcatisimo*

sf

senza ped.

Vni I *div. pizz. ff*

Vni II *div. pizz. ff*

Vle *div. pizz. ff*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz. ff*

ff

24

a tempo Molto animato

Fl. I II
Ob. I II
Cl. in mi b
Cl. I in si b

Pfte solo

veloce

pp cre - scen - do sempre cre - scen - do molto

a tempo Molto animato

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

div. sul pont. *mp* cre - scen - do ord.

sul pont. *p* cre - scen - do cre - scen - do ord.

div. pizz. *pp* arco

div. sul pont. *pp* cre - scen - do

div. sul pont. *pp* cre - scen - do

pizz.

poco sosten.

247

Fl. I II

Ob. I II

Cl. in ml b

Cl. I in si b

Fg. I II

Cor. in fa I II III IV

Tr. in do I II III

Trbn. I II III

Tmp.

Trgl.

Tmb.p.

Gr. c.

Pti (con bacch. di Tmp)

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

ff, *sf*, *fff*, *p*, *f*, *a 2 ff*, *sf*, *fff*, *pizz.*, *arco*, *ord. (arco)*, *unis*, *poco sosten.*



Andante molto sostenuto

Fl. I *sempre pp dolciss.* *très expressif, un peu exagéré* *solo* *pp dolciss.*

Pfte solo *ppp* *con pedale*

Vni I div. a 3 *ppp sempre sul tasto flautando con sord.*

Vni II div. a 3 *ppp sempre sul tasto flautando con sord.*

Fl. I *f dolciss.*

Cl. I in la *pp*

Cor. I in fa *con sord.* *pp dolciss.*

Ar. *pp dolciss.* *pp dolciss.*

Pfte solo

Vni I *pppp*

Vni II *pppp*

Vla sola *(senza sord.) molto espress.* *pp dolce*

Fl. I

Cl. I
in la

Ar.

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vla sola

pppp

pp

pppp

pppp

pppp

pppp



Fl. I

Pfte solo

Vno solo

ppp

molto rall. Improvisando

8

sosten. a tempo poco sosten.

pp

senza sord.

V

ppp

2

a tempo

Fl. I *ppp*

Fl. II *ppp*

Cl. I in Bb *ppp*

Cl. II in Bb *ppp*

Tr. I in D *pp dolciss.*

Ar. *pp dolciss.*

in modo ord.

Pfte solo *pp*

a tempo

Vno solo *p dolciss. espress.*

Vni I *pp*

Vni II *pp*

18

Fl. I
en dehors

Cor. i.
p dolce espress.

Cl. I
in la

Fg. I
pp dolciss.

Tr. I
in do
ppp

Ar.

Pfte solo
sempre pp dolciss.

Vno solo

Vni II
sempre pp sul tasto

Vla sola
espress.
p

1. p.
Vc. 4 soli
con sord.
pp dolciss.
(div.)

2. p.

21 muta in Ob. II

Cor. i. *ppp*

Fg. I *ppp*

Ar.

Pfte solo

Vno solo

Vni II *pppp*

Vla sola *ppp*

1. p.

Vc. 4 soli

2. p.

sul A sul D sul G

8 3 3 3

24

Tmp. *pp marc.*

Ar.

Pfte solo

Vno solo

Vni I unis. pizz.

Vni II unis. pizz.

Vle tutte pizz.

1. p. *pp*

Vc. 2. p. *pp*

altri

Cb. *pizz. pp*

pp dolce marc.

poco string. molto rall. ad lib. suivez

8 6 6 4 6

26 4 en dehors

Cl. I
in la dolce sf pp ppp

Cor. I
in fa con sord. en dehors pp dolciss. ppp

Tmp.

Pfte solo perdendosi pppp pp dolciss.

Vni I arco ppp

Vni II arco ppp

Vle div. (pizz.) pp dolce marc.

1. p. unis. ppp

Vc. unis. ppp

2. p. altri

Cb. (pizz.)

30

Fg. I ppp possibile poco cresc. dolce

Tmp. pp dolce marc.

Ar.

Pfte solo pp dolciss.

Vni I ppp

Vni II

1, 2. p. ppp

Vc. altri pp dolciss. poco cresc. dolce

Cb. arco pp dolciss. poco cresc. dolce

5

34 I

Fl. I II *pp dolce ten.*

Ob. I II

Cl. I II in la *pp dolciss.*

Fg. I *pp ppp*

Cor. I II in fa *pp dolciss. ten.* *senza sord. mp*

III IV

Tmp. *con bacch. di Tmp. mf dolce marc.*

Pti *pp p mp*

Ar. *pp*

Pfte solo *ppp pp marc. poco cre- -scen- -do f*

Vni I *div. senza sord. pp dolciss.*

Vni II *div. senza sord. pp dolciss.*

Vle *div. [arco]*

2 soli (l. p.) *senza sord. pp dolciss.*

Vc. *senza sord.*

altri *pp unis.*

Cb. *pp*

cre - - scen - - do molto

6

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I in la II

Fg. I

Cfg. (prima Fg. II)

Cor. I II in fa III IV

Trbn. I II III

Tb.

Tmp.

Gr. c.

Pti

Tmt.

Ar.

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

(div.)

2 soli Vc. altri

Cb.

38

mp cre - - scen - - do

mf dolce cre - - scen - - do

f cre - - scen - - do

sf cre - - scen - - do

ff cre - - scen - - do

a 2#

marcato

ff unis.

ff unis.

ff

solo

altri div.

Musical score for orchestra, page 139, measures 42-44. The score includes parts for Flutes (Fl. I, II), Oboes (Ob. I, II), Clarinets (Cl. I, II), Bassoon (Fg. I), Contrabassoon (C.fg.), Cor Anglais (Cor. I, II, III, IV), Trumpets (Tr. I, II, III, IV), Trombones (Trbn. I, II, III), Timpani (Tbp.), Snare Drum (Tmp.), Triangle (Trgl.), Gong (Gr. c.), Cymbals (Pti), Tom-toms (Tmt.), Arco (Ar.), Piano Solo (Pfte solo), Violins (Vni I, II), Viola (Vle), Violoncello (Vc.), and Double Basses (Cb.).

Measure 42: Flutes and Oboes play a melodic line with dynamics *f*. Clarinets and Bassoon play a rhythmic accompaniment. Contrabassoon has a *marc. ff* marking. Cor Anglais I and II play a melody with dynamics *f* and *sf dolce*. Trumpets I, II, III, and IV play a rhythmic pattern with dynamics *mf* and *sf*. Trombone I has a *[f]* marking. Timpani and Snare Drum play a rhythmic pattern. Triangle and Gong are present. Cymbals and Tom-toms are present. Arco parts are present. Piano Solo has a *fff* marking. Violin I has a *pizz.* marking. Violin II has a *div. a 3* and *f marc.* marking. Viola has a *div. a 3* and *ff marc.* marking. Violoncello and Double Basses have a *ff* marking.

Measure 43: Flutes and Oboes continue their melodic line. Clarinets and Bassoon continue their accompaniment. Contrabassoon continues with *marc. ff*. Cor Anglais I and II continue with *sf dolce*. Trumpets I, II, III, and IV continue with *sf*. Trombone I continues with *[f]*. Timpani and Snare Drum continue. Triangle and Gong are present. Cymbals and Tom-toms are present. Arco parts are present. Piano Solo continues with *fff*. Violin I continues with *pizz.* and *sf*. Violin II continues with *f marc.* and *sf*. Viola continues with *ff marc.* and *sf*. Violoncello and Double Basses continue with *ff* and *sf*.

Measure 44: Flutes and Oboes continue their melodic line. Clarinets and Bassoon continue their accompaniment. Contrabassoon continues with *marc. ff*. Cor Anglais I and II continue with *sf dolce*. Trumpets I, II, III, and IV continue with *sf*. Trombone I continues with *[f]*. Timpani and Snare Drum continue. Triangle and Gong are present. Cymbals and Tom-toms are present. Arco parts are present. Piano Solo continues with *fff*. Violin I continues with *pizz.* and *sf*. Violin II continues with *f marc.* and *sf*. Viola continues with *ff marc.* and *sf*. Violoncello and Double Basses continue with *ff* and *sf*. The page ends with a *ff* marking.

45

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I
in la II

Fg. I

Cfg.

Cor. I
in fa III

II IV

Tr. I
in do II

III

Trbn. I II III

Tb.

Tmp.

Trgl.

Gr. c.

Pti

Ar.

Pfte solo

Vni I (div. a 3) unis. arco f

II (div. a 3) unis. arco f

Vle (div. a 3) ff unis. f

2 soli ff

Vc. ff

altri ff f

solo

Cb. ff unis. ff sempre

altri ff

7

48

Fl. I II *ff dolce*

Ob. I II *ff dolce*

Cl. I in Ia II *ff dolce*

Fg. I

Cfg.

Cor. I in Ia *f dolce espress.*

Tr. I in do *mf dolce*

Trbn. II I, II III

Tb. *ff*

Tmp.

Trgl.

Gr. c. *con bacch. di Tmp.*

Tmt.

Ar.

Pfte solo *sfff*

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *cresc.*

2 soli Vc. *sempre ff*

altri Vc. *cresc.*

solo Cb. *ff sempre cantabile*

altri Cb. *ff sempre cantabile*

[simile]

sempre f

sfff

cresc.

a 2

ff

sf

f dolce

sf dolce

sfff

ff sempre cantabile

ff sempre cantabile

ff sempre cantabile

ff sempre cantabile

sfff

51

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II in la

Fg. I

Cfg.

Cor. I, II, III, IV in fa

f dolce

Tr. I, II, III in do

(a 2)

Trbn. I, II, III

sf dolce

pp

mp dolce

Gr. c.

Pti

pp

di - mi - nu -

Ar.

sf dolce

p dolce marc.

di - mi - nu -

Vni I, II

pp

mf

unis.

div. pizz.

dolce marc.

Vle

pp

mf

2 soli

Vc.

tutti unis.

mf

altri

solo

Cb.

tutti div.

- en - - do

56

Fl. I *mp* *ppp*

Ob. I *pp*

Cl. I *mp* *ppp* *pp*

Cl. II *pp*

Fg. I *solo* *dolciss.* *pp* *mp* *ppp* *pp* *dolciss.*

Cfg. *p* *ppp* *con sord.*

Cor. I *poco f* *pp* *IV con sord. ppp* *pppp* *ppp* *pppp*

Cor. II *pp* *ppp*

Cor. III *pp dolce* *pp* *ppp*

Cor. IV *ppp*

Trbn. I *pp dolce* *pp* *ppp*

Trbn. II *ppp*

Trbn. III *ppp*

Trbn. IV *ppp*

Tmp. *pp dolce marc.*

Gr. c. *- en -* *- do* *pp* *ppp* *ppp*

Pti *pp* *pp* *ppp*

Ar. *pp* *ppp*

Pfte solo *dolciss. pp* *pp* *pp* *poco sosten.*

Vni I *- en -* *- do* *p* *ppp*

Vni II *ppp*

Vle *arco* *pp* *ppp*

Vc. *mp* *p* *ppp* *1. p.* *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*

Doppio movimento. Tempo moderato

9

a tempo

62 solo en dehors

Fl. I *p dolce espress.*

Cl. I
in la

Cl. II

Tmp. *pp*

Trgl. *pp*

Gr. c. sempre con bacch. di Tmp.

Pti *pp*

Ar. *pp dolciss. marc.*

Pfte solo *ppp* *pp dolciss.* *grazioso*

a tempo

Doppio movimento. Tempo moderato

con sord.

Vle arco *pp dolciss.*

Vc. [tutti] con sord. *pizz. pp dolciss.*

Cb. (div.) *pp sempre* *ppp* *pp* *unis. pizz.*

10 $\frac{3}{4}$ Poco meno sosten.

66

Fl. I

Ob. I *pp dolciss.*

Cl. II
in la

Fg. I *pp dolciss.*

Cor. I
in fa II *con sord.* *pp dolciss.*

Trgl. *ppp*

Pfte solo *pp*

$\frac{3}{4}$ Poco meno sosten.

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb. *ppp* *pp dolciss. marc.*

a tempo *rit.* *poco string.* *rit.* *poco string.*

70

Fl. I *pp* *mp* *pp dolciss.* *pppp*

Ob. I *p* *pp* *pppp*

Cl. I in la *ppp sempre* *pppp*

Fg. I *pp* *pppp*

Cor. I in fa II *pp* *pppp*

Pfte solo

Vle *a tempo* *rit.* *poco string.* *rit.* *poco string.*
pp sempre

Vc. *pp sempre*

poco sosten. a tempo

8

74

Pfte solo *pp dolciss.*

Vla *perdendosi* *pppp*

Vc. *perdendosi* *pppp*

poco sosten.
ad lib.

77

Pfte solo *pp* *pp* *pp*

sosten. string. molto

perdendosi *ppp*

attacca

III

Allegro non troppo, ma agitato ed ansioso

1 $\frac{3}{8}$ 2

Tmp. con bacch. di Tmp. simile pp marc.

Gr. c. pp

Ar. près de la table ppp sempre

étouffez 8

Pfte solo ppp

Allegro non troppo, ma agitato ed ansioso

$\frac{3}{8}$

Vc. 2 soli (1.p.) senza sord. pizz. pp poco marc.

Cb. 2 soli (1.p.) pizz. pp sempre pp poco marc.

14 3

Tmp.

Gr. c.

Ar. 8

Pfte solo martellato ppp senza ped.

1.p. Vc. div. sul pont. ppp

altri

1.p. Cb. sul pont. ppp

altri

26 poco a poco (4) cre - - scen - - do

Cl. I in la

Fg. I

mp marc.

sf *sf* *sf* *sf* *pp*

Tmp.

Gr. c.

simile

Ar.

Pfte solo

p marc.

simile

prés de la table

poco a poco cre - - scen - - do

senza sord. pizz.

1.p. Vle

altre

pp marc. *div.* *sul pontic.*

pp *pp*

1.p. Vc.

altri

(div.)

div.

1.p. Cb.

altri

(div.) *arco* *sul pontic.*

tutti div. *pizz.*

5

37

Fg. I

mf

Cor. I
in fa

solo poco marc.

mp

mf

f dolce

Tmp.

Tmb. p.

Gr. c.

Pti

con bacch. di Trgl.

p

Ar.

8

Pfte solo

8

1. p.
Vle

altre

1. p.
Vc.

altri

Cb.

6

po - co a po - co cre - scen - do

Ob. I II

Fg. I II

Cor. I III in fa

Cor. II IV

Tr. I in do II

Tmp.

Tmb. p.

Gr. c.

Pti

Ar.

Pfte solo

Vni II

Vle

1. p.

Vc.

altri

Cb.

mf

mf

mp

mf

con bacch. di Tmp.

p sf poco p

in modo ordinario

po - co a po - co cre - scen - do

più f

sf

senza sord. div. sul pont. mp cresc. pizz. archi marcato

mf

pizz.

pizz.

[ord.]

arco

sempre

7 cre -

- scen -

- do

57

Fl. p. *frullato*

Fl. I *frullato*

Ob. I II *ff*

Cl. in mi b *ff marc.*

Cl. I in la *ff*

Fg. I II *ff*

Cor. I in fa (a 2) *ff*

Cor. II in fa IV

Tr. I in do

Tr. II in do III

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Gr. c.

Pti

Ar. *[simile]*

Pfte solo

sf sf sf sf sf

sempre

cre -

- scen -

- do

Vni I *f*

Vni II

Vle

l. p. *div.*

Vc. altri

Cb.

8 *ff* cre - - scen - - do

67 *ff* cre - - scen - - do

Fl. p.

Fl. I *ff* *simile* *ff*

Ob. I *ff* *a 2* *ff* *simile* *ff*

Cl. in mib *ff* *ff* *ff*

Cl. I in la *ff* *ff* *ff*

Fg. I *ff* *ff* *ff*

Cor. I in fa *ff* *a 2* *ff* *1, II* *III, IV* *fff* *ben tenuto*

Cor. II in fa *mf* *fff* *ben tenuto*

Tr. in do *ff* *fff* *ben tenuto*

Trbn. I *mf* *fff* *ben tenuto*

Trbn. II *mf* *fff* *ben tenuto*

Trbn. III *fff* *ben tenuto*

Tmp. *fff*

Trgl. *fff*

Tmb. p. *fff*

Gr. c. *f*

Pti *mf* *sf poco* *fff*

Ar. *fff*

Pfte solo *ff* *fff* *trillo* *fff* *con ped.*

ff cre - - scen - - do *div.* *marcatissimo tutti archi*

Vni I *ff* *arco* *simile* *fff*

Vni II *fff* *fff*

Vle *ff* *arco* *simile* *fff*

Vc. *tutti pizz.* *ff* *arco* *simile* *fff*

Cb. *ff* *fff* *simile* *fff*

9

10 poco scherzando, animato

78

Fl. I

Ob. I II

Cl. I in la

Fg. I II

Pfte solo

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

sempre pp staccatissimo

sempre pp staccatissimo

sempre pp staccatissimo

sempre pp staccatissimo

sempre marcatisimo martellato

simile

f

mf

senza ped.

pizz. pp sempre pp

pizz. pp sempre pp

pizz. pp sempre pp

pp sempre pp

sf

sf

11

88

Fl. I

Ob. I II

Cl. I in la

Fg. I II

Pfte solo

Vni II

Vle

Vc.

sf

sf

96

Fl. I
Ob. I II
Cl. I in la
Fg. I II

Pfte solo

Vni II
Vle
Vc. div.

12

Cl. in mi b 105 solo
Cl. I in la
Fg. I
Cor. I in fa II
Tr. I in do
Trgl.
Pti
Ar.
Pfte solo
Vla sola
Vc.
Cb.

con sord.
p marc. sola con sord.
mp
con bacch. di Trgl.
pp
arco
mp (pizz.)
mf
div. poco più f e marcato arco
pizz.
div. mp marcato arco

113

Fl. p. *frullato*

Fl. I *mp*

Ob. I & II *a 2 en dehors*

Cl. in mi b *mf marc.*

Cl. I in la

Fg. II (I)

Cor. I in fa *con sord.*

Cor. III & IV *senza sord. p dolciss.*

Tr. I in do

Tmp. *poco sf*

Trgl. *pp*

Tmb. p. *p*

Pti

Ar. *prés de la table* *étouffez* *[in modo ordinario]*

Pfte solo *8 - 1* *8 - 1* *sf*

Vni I *au talon marcatisimo* *en dehors* *f* *gliss.* *sf*

Vni II *col legno*

sola Vle *espress.* *col legno*

altre Vle *(pizz.)* *(arco)*

Vc. *(arco)* *pizz.*

Cb. *arco* *(arco)*

121

Fl. p. muta in Fl. II

Fl. I

Ob. I & II

Cl. I in la

Fg. I & II Fg. II muta in Cfg.

Cor. I in fa

Tr. II in do III con sord. mf marc.

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Gr. c.

Pti poco sf

Ar. Ar. in C gliss. sf étouffez

Pfte solo sf

Vni I gliss. sf pizz. sf (arco) sf

Vni II pizz. sf arco sf

sola

Vle altre

Vc. div. unis. arco ff marc. gliss. sf

Cb. div. unis. arco ff marc. gliss. sf

129

Fl. I II

Ob. I II

Cl. in mi b

Cl. I in la

Fg. I

Cfg.

Cor. I II in fa IV

[senza sord.] *marcatissimo*

Tr. II in do III

Trgl.

Tmb. p.

Pti

Ar.

come sopra *sf étouffez*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Pfte solo

Vni I

sf *sf* *sf* *sf* *pizz.* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vni II

sf *sf* *sf* *sf* *pizz.* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vle tutte

sf *sf* *sf* *sf* *arco* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc.

sf *sf* *sf* *sf* *gliss.* *sf* *sf* *sf* *sf*

Cb.

sf *sf* *sf* *sf* *gliss.* *sf* *sf* *sf* *sf*

cre - (16) -scen -

138

Fl. I II

Ob. I II

Cl. in ml b

Cl. I in la

Fg. I

Cfg.

Cor. I in fa

Cor. II in fa

Cor. III in fa

Cor. IV in fa

Tr. I in do

Tr. II in do

Tr. III in do

Trbn. I

Trbn. II

Trbn. III

e Tb.

Tmp.

Trgl.

Gr. c.

Pti

Ar.

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

f

ten.

senza sord.

en dehors

senza sord. a 2 sf

en dehors

f marcato

con bacch. di Tmp.

sf

arco

div. 3

div.

This page contains a musical score for measures 146 through 150. The instruments and parts are as follows:

- Fl. I & II:** Flute I and II parts, featuring rapid sixteenth-note passages.
- Ob. I & II:** Oboe I and II parts, mirroring the flute passages.
- Cl. in Bb:** Clarinet in Bb part.
- Cl. I in A:** Clarinet I in A part.
- Fg. I:** Bassoon I part.
- Cfg.:** Contrabassoon part.
- Cor. in A:** Four parts of Cor Anglais in A.
- Tr. in D:** Trumpet in D parts I, II, and III.
- Trbn. & Tb.:** Trombone and Tuba parts I, II, III, and E.
- Tmp.:** Timpani part.
- Trgl.:** Triangle part.
- Gr. c.:** Gong part.
- Pti:** Snare drum part.
- Ar.:** Arco part for strings.
- Pfte solo:** Solo piano part.
- Vni I & II:** Violin I and II parts.
- Vle:** Viola part.
- Vc.:** Violoncello part.
- Cb.:** Contrabass part.

Key performance markings include *ff* (fortissimo), *sempre ff*, *unis.* (unison), and *div.* (divisi). A circled measure number '17' is located at the top right of the page.

153

Fl. I II

Ob. I II

Cl. In ml b
ff
muta in la
pp *pp* *f*

Cl. I
in la
ff *pp*

Fg. I
ff
pp
muta in Fg. II

Cfg.

Cor. I II
in la
ff
a 2 en dehors

Tr. I II
in do
mf

Trbn. III e Tb.
mf

Tmp.

Gr. c.

Pti
p *poco sf*

Ar.
simile
8

Vno solo

Vni I

Vni II
ff *pp*

Vle
ff *pp*

Vc.
ff *pp*

Cb.

18

162 frullato

Fl. I *ppp*

Ob. I II *pp*

Cl. I in la II *mf* di - mi - nu - en - do

Fg. I II *mf* di - mi - nu - en - do

Cor. I in fa *pp* *con sord.* *pp dolciss.* *ppp*

Tr. I in do *sola con sord.* *pp* *mp dolciss.* *ppp*

Trbn. I II III *pp*

Tmp. *p* *pp* *ppp*

Tmb.p. *p* *pp* *ppp* *pppp*

Gr. c. *ppp*

Pti *pp* *p*

Ar. *p* *pp*

Vno solo

Vni I *div. pizz.* *ppp*

Vle *div. sf poco pizz.* *p* *pp* *ppp*

Vc. *sf poco* *p* *pp* *ppp*

Cb. di - mi - nu - en - do

172 *rall.* **Meno mosso. Moderato molto, tranquillo**

Fl. I *pppp*

Cl. I
in la II *sempre ppp*

Fg. I
II *sempre ppp*

Cor. I
in fa II *con sord. pp*

Ar. *ppp dolciss.*

Meno mosso. Moderato molto, tranquillo
dolciss. espress. quasi improvvisando

Vno solo *ppp* *rall.* Vni I *pp* *sosten.* *div. pizz.* *mf*

Vni II *con sord. arco pp dolciss.*

Vla sola *arco ppp* *pp*

Vc. 1. p. *pp*

Cb. *sempre pp ppp*

184 **Meno mosso, tranquillo**

Cl. I
in la II *solo p dolciss. espress.*

Fg. I
II *ppp dolciss.*

Cor. I
in fa II *ppp dolciss.*

Ar. *dolciss. ppp*

avvivando
secco marc. *rall.*

Pfte solo *pp* *sosten. poco*

8 senza ped.

Meno mosso, tranquillo

Vni I *ppp con altre pp dolciss.* Vno solo *pp dolciss.*

Vla sola *ppp arco*

1. p. Vc. *ppp pizz.*

2. p. *arco*

1. p. Cb. *pizz.*

2. p. *pizz.*

Avvivando

21

193

Ob. I *solo* *mp* *ppp*

Cl. in la I *p dolciss.*

Cl. in la II *ppp* muta in mi \flat

Fg. II *ppp* *pp staccatissimo* *ppp*

Tmb. p. *ppp*

Ar. *ppp*

Pfte solo *p dolciss. mp* *sostenuto* *m. s.*

Avvivando

Vno solo *con sord.* *ppp pizz.*

Vle *div. pp dolciss. con sord.* *pp marc. pizz.* *unis.*

1.p. *pizz.*

Vc. *pp* *pp marc.*

2.p. *pp*

1.p. *pizz.*

Cb. *pp* *pp marc.*

2.p. *pp*

203

Pfte solo *m. s.* *p dolciss.* *cresc.* *ten.*

22 Subito poco più avviv.

212

Cl. I
in la

Fg. I

Tmp.

Pfte solo

Vni I

Vla

Vc. tutti

Cb. tutti

solo *ppp possibile*

p *poco cresc.*

poco sosten. *ppp marc.* *pp*

f dolce *pp* *f* *ten.*

Subito poco più avviv.

senza sord.(pizz.)

div.(pizz.) *pp marc.*

div.(pizz.) *pp marc.*

pp marc.

220

23 *poco sosten.*

Fl. I

Ob. I

Cor. I
in fa

Tr. I
in do

Tmb. p.

Ar.

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

f dolce

f dolce (con sord.)

en dehors *p ten. dolce*
con sord.

mp *p*

dolce f simile

f *cre - - scen - - do*

poco sosten.

sempre pizz. *pp*

mf marc. *sempre pizz.*

mf marc.

unis. sempre pizz.

mf marc. *unis. sempre pizz.*

marc. mf

229 (24) **Sostenuto** (25) **A tempo, animato**

Fl. I *f dolce* *pp*

Fl. II

Ob. I *pp*

Cl. I in la *mf dolce* *pp*

Fg. I *f espress.* *f dolce* *en dehors pp*

Fg. II

Cor. in fa I (I) *con sord. f dolce marc.* *pp*

Cor. in fa II, III, IV *senza sord. mf*

Tr. in do I *mp dolce*

Tr. in do II, III

Tmp. *p marc.* *mf dolce marc.* *pp sub. marc.*

Gr. c. *p*

Pti *p dolce* *con bacch. di Trgl.* *p*

Ar. *f* *mf dolce*

Pfte solo *dolce* *ff crescendo* *rall.* *ten.* *ten.*

Sostenuto **A tempo, animato**

Vni I *f* *f dolce espress.* *pp*

Vni II *f*

Vle *div. arco* *f dolce espress.* *pizz. pp marc.*

Vc. *arco*

Cb. *div. arco* *f* *espress.* *pizz. pp marc.*

poco accelerando e cre - scen - do

239

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. In ml b
Cl. I In la
Fg. I
Fg. II
Cor. In fa I
Cor. In fa II
Tr. I In do
Timp.
Tmb. p.
Pti

mf
f
pp
con sord.
f marc.
p marc.
simile

senza sord.

poco accelerando e cre - scen - do

pizz.

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

pizz.
unis.
pizz.
unis.
arco sf
div. sf arco
sf arco
sf

26

Molto deciso poco a poco crescendo e avvivando

249

Ob. I II *sf* *simile*

Cl. in ml b *sf* *simile*

Cl. I in la *sf* *simile*

Fg. I II *sf* *simile*

Trgl. *sf* *simile*

Tmb. p. *sf* *simile*

Pti *sf* *simile*

sempre con bacch. di Trgl.

Pfte solo *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ossia (più facile)

Molto deciso poco a poco crescendo e avvivando

I *sempre pizz.* *div.*

Vni *div.(pizz) sf* *simile*

II *sf* *simile*

Vle *sf* *simile*

Vc. *sf* *simile*

Cb. *sf* *simile*

(27)

cre - -scen - -do

256

Fl. I II
 Ob. I II
 Cl. in mb
 Cl. I in la
 Fg. I II

sf simile

ff

Cor. I II in fa
 III IV
 Tr. I II in do
 III

[senza sord.]

sf simile

con sord.

sf simile

Tmp.
 Trgl.
 Tmb. p.
 Pti

Pfte solo

sf

ossia

cre - -scen - -do

Vni I II
 Vle
 Vc.
 Cb.

unis.

263 **ff**

Fl. I
Fl. II

Ob. I (a2)
Cl. in mi b
Cl. I in la

Fg. I
Fg. II

Cor. in fa I II
ord.
III
IV

Tr. in do I II
f marc.
III

Trbn. I II
f marc.
III

Tmp.
Trgl.
Tmb. p.
Pti.

Pfte solo

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

ff
sf
f
fff
arco
div. arco
div. pizz.
pizz.

271

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Cl. in mi b
Cl. I in la
Fg. I II
Cor. I in fa II
Tr. I in do II

Trgl.
Tmb. p.
Pti

Pfte solo

Vni I
Vni II
Vle
Vc.

279

Cl. I in la

Fg. I II

Cor. I in fa II

Tb.

Tmp.

Gr. c.

Pti

Pfte solo

Vle

Vc.

Cb.

en dehors a 2

mf

en dehors

f

sub.p

pp

pp marc.

con bacch. di Tmp.

sf

pp

sub. pp marc.

en dehors

p marc.

sf

senza ped.

arco

pizz.

(pizz.)

arco

div. (pizz.)

sf

sf

pp marc.

sf

288

31

en dehors

poco a poco cre-scen-do

Ob. I

Fg. I II

Cor. I in fa III

Tr. I in do

Tmp.

Gr. c.

Pti

Pfte solo

Vle

Vc.

Cb.

con ped.

con sord.

pp

mp

p

senza sord.

pp

(con sord.)

p

[simile]

con bacch. di Trgl.

p

secco marc.

mf

sf

poco a poco cre-scen-do

pizz.

p marc.

p marc.

p marc.

32

cre - - scen - - do cre -

297

Ob. I II

Cl. in mi b

Cl. I in la

Fg. I II

Cor. I II

Cor. III IV

Tr. I in do

Tmp.

Tmb. p.

Gr. c.

Pti

p

a 2

mf

poco f marc.

I senza sord.

en dehors

mp marc.

p cresc.

f dolce

mp

Pfte solo

cre - - scen - - do div. cre -

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

mf

[simile]

arco

div.

(pizz.)

div. pizz.

305 -scen -

-do

sempre

a 2

Fl. I II

Ob. I II

Cl. In mt b

Cl. I In la

Fg. I II (a 2)

Cor. I II In fa

Cor. III IV

Tr. I In do II

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Gr. c.

Pti

Ar.

Pfte solo

f

mf

pp

mp

f

ff

Fg. II muta in Cfg.

-scen-

-do

sempre

V

Vni I II

Vle

Vc. (arco) (pizz.)

Cb.

ff unis. arco

ff

div. arco

sf

sf

sf

sf

311

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. in mi b
Cl. I in la

en dehors

f

Cor. I in fa
Cor. II
Cor. IV

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Ar.

Pfte solo

Vni I
Vni II

Vle

Vc.

Cb.

34

318

Ob. I

Ob. II

Cl. In mt b

Cl. I in la

Fg. I

Cor. in fa I

Cor. in fa II

Cor. in fa III

Cor. in fa IV

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Ar.

Pfte solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc. (arco)

Vc. (pizz.)

Cb.

Fl. I
 Fl. II
 Ob. I
 Ob. II
 Cl. I in mt b
 Cl. I in la
 Fg. I
 Cfg.
 Cor. I in fa
 Cor. II in fa
 Cor. III in fa
 Cor. IV in fa
 Tr. I in do
 Tmp.
 Trgl.
 Tmb. p.
 Pti
 Ar.
 Pfte solo
 Vni I
 Vni II
 Vle
 Vc.
 Cb.

f
f
f
ff espress.
marc.
sf
simile
simile
ff ma espress. cantabile
con bacch. di Trgl.
sf
8
8
ff sempre
 2 sole (1.p.)
 altre
espress. cantabile
 2 soli (1.p.)
 altri arco
marcatissimo sf
ff espress. cantabile
 tutti arco
sf
sf
simile
simile
simile
simile
simile

I Fl. *f*
 II Fl. *f*
 I Ob. *f*
 II Ob. *f*
 Cl. In mb
 Cl. I In la
 Fg. I *ossia l.*
 Cfg.
 I Cor. In fa *simile*
 II Cor. In fa *simile*
 III Cor. In fa *marcatissimo*
 IV Cor. In fa *simile*
 Tr. I In do
 Tmp.
 Trgl.
 Tmb. p.
 Pti.
 Ar.
 Pfte solo
 I Vni *sempre ff*
 II Vni *sempre ff*
 1.p. Vle *simile*
 altre Vle *simile*
 1.p. Vc. *simile*
 altri Vc. *simile*
 Cb. *simile*

non diminuendo

344

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. in *mi b*
Cl. I in *la*
Fg. I
Cf. g.
Cor. in *fa* I
Cor. in *fa* II
Cor. in *fa* III
Cor. in *fa* IV
Tr. in *do* I
Tr. in *do* II
Tr. in *do* III
Trbn. I
Trbn. II
Trbn. III e Tb.
Tmp.
Trgl.
Tmb. p.
Gr. c.
Pti
Tmt.
Ar.
Pfte solo

muta in Fl. p.
ff marcatisimo
ff marcatis.
ff marcatis.
senza sord.
ff marcatis.
f marcatis.
sf
ff marcatis.
non dim.
sf

non diminuendo

Vni I
Vni II
1. p. Vle
Vle altre
1. p. Vc.
Vc. altri
Cb.

sf
con altre
sf
con altri
sf

frullato

357

Fl. I *ff*

Ob. I *ff* *a2* *simile*

Cl. in ml b *ff* *simile*

Cl. I in la *ff* *simile*

Fg. I *ff*

Cfg.

Cor. in fa I *(a 2)* *sf*

Cor. in fa II *(a 2)* *sf*

Trbn. I *sf*

Trbn. II *sf*

Trbn. III *sf*

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Gr. c. [*simile*]

Pti *sf*

Ar. *sf* *étouffez près de la table*

Pfte solo *sempre fff*

Vni I *pizz.* *sf*

Vni II *pizz.* *sf*

Vle *sf*

Vc. *f* *sf*

Cb. *div.* *pizz.* *sf* *marcatiss.* *f* *sf*

364 **(40)** frullato

Fl. p.

Fl. I

Ob. I
II

Cl. in mi \flat

Cl. I in la

Fg. I

Cfg.

Cor. in fa
I
II
IV

Tr. in do
I
II
III

Trbn. I
II
III
e Tb.

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Gr. c.

Pti

Ar.

Pfte solo

Vni I
II

Vle

Vc.

Cb.

f

sf

ff

ff

ff

sf poco

sf près de la table > étouffez

fff

fff

arco

sf

unis. arco

sf sempre

sf sempre

sf sempre

sf sempre

sf sempre

fff

Tutti archi
au talon

fff

fff

fff

fff

fff

