

1107-15
1107-15



Nr. 8311

SALIERI

REQUIEM

c-moll / C minor

Soli, Chor und Orchester

Klavierauszug

M. 295
18

ANTONIO SALIERI

REQUIEM

FÜR VIER SOLOSTIMMEN, CHOR
UND ORCHESTER

ZUM ERSTEN MAL HERAUSGEGEBEN VON
JOHANNES WOJCIECHOWSKI

KLAVIERAUSZUG VOM HERAUSGEBER

Unter Nr. 8311 in die Edition Peters aufgenommen

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

HENRY LITOLFF'S VERLAG / C.F. PETERS

FRANKFURT · NEW YORK · LONDON

Государственная
Библиотека
СССР
Имя В. И. Ленинна

REQUIEM

219069-2 für vier Solostimmen, Chor und Orchester
Introitus / Kyrie

Antonio Salieri (1750-1825)

Zum ersten Mal herausgegeben von Johannes Wojciechowski
Klavierauszug vom Herausgeber

Larghetto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Klavier

Str.

Engl. Horn

p *pp* *sf*

8

15

dolce *f*

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

P Kb.+Vc. *f* Str. Ob.

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a *p* lu - ce - at, lu - ce - at

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a *p* lu - ce - at, lu - ce - at

8 pe - tu - a, lux per - pe - tu - a *p* lu - ce - at, lu - ce - at

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a *p* lu - ce - at, lu - ce - at

pp

e - is.

e - is.

8 e - is.

e - is.

Engl. Horn + Fag.

p dolce

Str.

Re - qui - em ac -

f

f

p

f

36

re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:
 re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:
 8 ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:
 re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

f *Tutti*

41

et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 8 et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

mf *p dolce*

Engl. Horn
+ Fag.
Str.

p *mf* *p*

Fag.

46

lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at
 8 lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at

f

51

e - is.
 e - is.
 e - is.
 e - is.

p *sf*

56

sf *p*

61

Allegretto

f *p dolce*
 Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, *p* et ti - bi red -
 Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, *p* et ti - bi red -
 Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, *p* et ti - bi red -
 Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, *p* et ti - bi red -

f Orgel *p*

81

ra - ti - o - nem me - am, *mf* ad te

ra - ti - o - nem me - am, *mf* ad te

ra - ti - o - nem me - am, *mf* ad te

ra - ti - o - nem me - am, *mf* ad te

Tutti *mf*

86

o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis

o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis

o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis

o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis

Tutti *f* Bläser + Str. Orgel *f*

91

ca - ro ve - ni - et, *mf* ad te

ca - ro ve - ni - et, *mf* ad te

ca - ro ve - ni - et, *mf* ad te

ca - ro ve - ni - et, *mf* ad te

Str.+ Fag. *mf*

96

o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis
 o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis
 o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis
 o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis

Tutti
 Bläser + Str. Orgel

101

Larghetto

ca - ro ve - ni - et.
 ca - ro ve - ni - et.
 ca - ro ve - ni - et.
 ca - ro ve - ni - et.

rit. *dolce*
 Re - qui - em ae - ter - nam

p Kb. + Vc.

106

do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, lux per -
 et lux per - pe - tu - a, lux per -
 et lux per - pe - tu - a, lux per -
 et lux per - pe - tu - a, lux per -

Tutti *f*

III

p dolce

pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is,
 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is,
 8 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is,
 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

Engl. Horn + Fag. *p dolce* col Viol.

116

lu - ce - at, lu - ce - at e - is.
 lu - ce - at, lu - ce - at e - is.
 8 lu - ce - at, lu - ce - at e - is.
 lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

Tutti *f* *dolce* Engl. Horn + Fag. Str. + Pos.

121

dolce

p dolce

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Sequenz (Dies Irae)

Andante maestoso

Tutti

Sopran Di-es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae - clum in fa -

Alt Di-es i - rae, di-es il - la, sol-ve sae - clum in fa -

Tenor Di-es i - rae, di-es il - la, sol-ve sae - clum in fa -

Baß Di-es i - rae, di-es il - la, sol-ve sae - clum in fa -

Str.+ Fg.

5

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl -

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl -

8 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl -

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl -

Tutti *p* Str.

9

la. Quan-tus

la. *p* Quan-tus

8 la. *p* Quan-tus

la. *p* Quan-tus

Tutti *p*

12

mf

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

8 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven

mf

15

f

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

8 tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

f

18

f

Quan - tus tre - mor est fu -

Quan - tus tre - mor est fu -

8 Quan - tus tre - mor est fu -

Quan - tus tre - mor est fu -

ff

Orgel

21

tu - rus, quan - do ju - dex
 tu - rus, quan - do ju - dex
 8 tu - rus, quan - do ju - dex
 tu - ru, quan - do ju - dex

24

est ven - tu - rus, cun - cta
 est ven - tu - rus, cun - cta
 8 est ven - tu - rus, cun - cta
 est ven - tu - rus, cun - cta

27

stri - cte dis - cus - su - rus,
 stri - cte dis - cus - su - rus,
 8 stri - cte dis - cus - su - rus,
 stri - cte dis - cus - su - rus,

30

ff *p*

cun - cta stri - cte dis - cus - su

ff *p*

cun - cta stri - cte dis - cus - su

8 *ff* *p*

cun - cta stri - cte dis - cus - su

cun - cta stri - cte dis - cus - su

ff *p*

33

Allegro molto

rus.

rus.

8 rus.

rus.

Trp.+Pos.

ff

col Fag. *f* Viol.

Pos.

36

p

Tu - ba mi - rum spar - gens

p

Tu - ba mi - rum spar - gens

p

Tu - ba mi - rum spar - gens

8 *p*

Tu - ba mi - rum spar - gens

p

Tu - ba mi - rum spar - gens

p

Kb.+Vc.

so - num *p* per se -
 so - num *p* per se -
 so - num *f* per se -
 so - num per se - pul - cra, per se -

Trp.+Pos. *ff* Fag. *f* Str. *p*

pul - cra re - gi - o - num, *f* co - get o - mnes, co - get
 pul - cra re - gi - o - num, co - get o - mnes, co - get
 pul - cra re - gi - o - num, co - get o - mnes, co - get
 pul - cra re - gi - o - num, co - get o - mnes, co - get

ff col Fag. Tutti

o - mnes an - te thro - num, co - get
 o - mnes an - te thro - num, co - get
 o - mnes an - te thro - num, co - get
 o - mnes an - te thro - num, co - get

49

o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.
 o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.
 8 o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.
 o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.

52

p Tu - ba mi - rum spar - gens
p Tu - ba mi - rum spar - gens
 8 *p* Tu - ba mi - rum spar - gens
p Tu - ba mi - rum spar - gens

55

pp so - num per se - pul - cra re - gi -
pp so - num per se - pul - cra re - gi -
 8 *pp* so - num per se - pul - cra re - gi -
pp so - num per se - pul - cra re - gi -

59

o - num co - get

o - num co - get

8 o - num co - get

o - num co - get

62

o - mnes an - te thro

o - mnes an - te thro

8 o - mnes an - te thro

o - mnes an - te thro

65

num. Mors stu - pe - bit et na -

num. Mors stu - pe - bit et na -

8 num. Mors stu - pe - bit et na -

num. Mors stu - pe - bit et na -

p Str.

69

tu-ra, cum re-sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-

tu-ra, cum re-sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-

8 tu-ra, cum re-su-get cre-a-tu-ra, ju-di-

tu-ra, cum re-su-get cre-a-tu-ra, ju-di-

f Tutti

75

can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-ra,

can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-ra,

8 can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-ra,

can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-ra,

p

80

ju-di-can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-

ju-di-can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-

8 ju-di-can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-

ju-di-can-ti, ju-di-can-ti re-spon-su-

f *p*

85

ra. *f* Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo

ra. *f* Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo

8 ra. *f* Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo

ra. *f* Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo

f Str. + Fag. Tutti

Orgel.

90

to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

8 to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

95

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

8 Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

100

la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum,
 la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum,
 la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum,
 la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum,

105

nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in -
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in -
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in -
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in -

110

ul - tum, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.
 ul - tum, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.
 ul - tum, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.
 ul - tum, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

ff Str. Ob. Fg.
ff coll'8va

115

P
 Quid sum mi-ser tunc di - ctu - rus ?
P
 Quid sum mi-ser tunc di - ctu - rus ?
P
 Quid sum mi-ser tunc di - ctu - rus ?
P
 Quid sum mi-ser tunc di - ctu - rus ?

Viol. + Ob.

Tutti *fp* *ff*

coll' 8^{va}

120

P
 quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix
P
 quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix
P
 quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix
P
 quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix

Tutti *fp* Str. + Fg.

124

ju - stus sit se - cu - rus ?
 ju - stus sit se - cu - rus ?
 ju - stus sit se - cu - rus ?
 ju - stus sit se - cu - rus ?

129 Adagio

f

Rex, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis,

Rex, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis,

f
8 Rex, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis,

Rex, Rex tre-me - dae ma - je - sta - tis,

Tutti ff

132

mf

Rex, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

Rex, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

mf
8 Rex, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

Rex, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

p

135

p

van - dos sal - vas gra - tis, sal - va

van - dos sal - vas gra - tis, sal - va

p
8 van - dos sal - vas gra - tis,

van - dos sal - vas gra - tis, Viol. + Fag. *p*

138

dolce

me, fons pi - e - ta - tis,

me, fons pi - e - ta - tis,

8 *p* sal - va me, fons pi - e -

sal - va me, fons pi - e -

Vla + Fg. *f* *p*

141

sal - va me, sal - va

sal - va me, sal - va

8 ta - tis, sal - va me, sal - va

ta - tis, sal - va me, sal - va

f *f* *p* *f*

144

dolce

me, fons pi - e - ta - tis.

me, fons pi - e - ta - tis.

8 me, fons pi - e - ta - tis.

me, fons pi - e - ta - tis.

p *p*

148 Andante con moto

Engl. Horn
p Str.

155

Solo
p

Re - cor - da - re, Je - su pi - e,
 Re - cor - da - re, Je - su pi - e,
 8 Re - cor - da - re, Je - su pi - e,
 Re - cor - da - re, Je - su pi - e,

Str. + Ob.
pp

Str.
Fag.

160

quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me
 quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me
 8 quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me
 quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me

p

Fag. mf

165

per - das il - la di - e, ne me per - das

per - das il - la di - e, ne me per - das

8 per - das il - la di - e, ne me per - das

per - das il - la di - e, ne me per - das

p

pp

170

il - la di - e.

il - la di - e.

8 il - la di - e.

il - la di - e.

p

p

Engl. Horn

Str.

175

Quae - rens me, se - di - sti

Quae - rens me, se - di - sti

8 Quae - rens me, se - di - sti

Quae - rens me, se - di - sti

Solo

p

p

p

Str.

p

180

las - sus: red - e - mi - sti cru - cem pas - sus:

las - sus: red - e - mi - sti cru - cem pas - sus:

8 las - sus: red - e - mi - sti cru - cem pas - sus:

las - sus: red - e - mi - sti cru - cem pas - sus:

col Fag. *mf*

185

dolce
tan - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste

tan - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste

8 tan - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste

tan - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste

pp *p*

190

ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

8 ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

Ob.

Str.

Fag.

195

mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti -

mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti -

8 mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti -

mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti -

f *p* *mf* *pp*

200

o - nis, an - te di - em ra - ti - o -

o - nis, an - te di - em ra - ti - o -

8 o - nis, an - te di - em ra - ti - o -

o - nis, an - te di - em ra - ti - o -

p

205

Tutti *f*

nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us:

nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us:

8 nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us:

nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us:

Tutti *f*

210

Solo

cul - pa ru - bet vul - tus me - us: sup - pli -

cul - pa ru - be vul - tus me - us: sup - pli -

cul - pa ru - be vul - tus me - us: sup - pli -

cul - pa ru - be vul - tus me - us: sup - pli -

Str. *pp*

215

più lento

Tempo I

can - ti, sup - pli - can - ti par - ce,

can - ti, sup - pli - can - ti par - ce,

can - ti, sup - pli - can - ti par - ce,

can - ti, sup - pli - can - ti par - ce,

pp

220

Tutti

p De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us.

p De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us.

p De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us.

De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us.

col Fag.

225 Solo dolce

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la -

8 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la -

col Ob.

p Str. Fag.

230

tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

8 tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

Fag. *mf*

235

spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

8 spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

pp

240

di - sti. Engl. Horn.

p *mp* Str.

246

Solo dolce

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu

Str.

251

bo - nus fac - he - ni - gne, ne per - en - ni

bo - nus fac - he - ni - gne, ne per - en - ni

bo - nus fac - he - ni - gne, ne per - en - ni

bo - nus fac - he - ni - gne, ne per - en - ni

mf

256

cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum

cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum

8 cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum

cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum

dolce

col Ob.

pp

Ob.

Str.

261

prae - sta, et ab hoe - dis me - se - que - stra,

prae - sta, et ab hoe - dis me - se - que - stra,

8 prae - sta, et ab hoe - dis me - se - que - stra,

prae - sta, et ab hoe - dis me - se - que - stra,

Fag.

266

sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu -

sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu -

8 sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu -

sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu -

mf

pp

271

ens in par - te dex - tra. *p* Tutti Con - fu -

ens in par - te dex - tra. *p* Con - fu -

8 ens in par - te dex - tra. *p* Con - fu -

ens in par - te dex - tra. Con - fu -

276

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

8 ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

Tutti *f*

280

a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis

a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis

8 a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis

a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis

284

Solo
dolce

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: a - cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

288

Tutti
pp

Four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis. The piano part features a more active accompaniment with chords and moving lines in both hands.

293

Solo
dolce

Four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, et ac - cli - nis. The piano part includes a solo for the oboe (col Ob.) and features a delicate accompaniment for the strings (*pp Str.*).

298

cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re

cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re

8 cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re

cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re

Fag. *mf*

303

cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram

cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram

8 cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram

cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram

pp

Andante maestoso

308

me - i fi - nis. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

me - i fi - nis. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

8 me - i fi - nis. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

me - i fi - nis. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

p *Tutti p* *mf*

p *p* *mf*

p *p* *poco a poco*

313

sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

8 sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

cresc. *f* *Tutti* *Orgel*

317

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa di - es

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa di - es

8 La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa di - es

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa di - es

320

il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

8 il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

323

ju - di - can - dus ho - mo

ju - di - can - dus ho - mo

ju - di - can - dus ho - mo

ju - di - can - dus ho - mo

326

re - us:

re - us:

re - us:

re - us:

re - us:

Bläser + Str.
Engl. Horn

330

Tutti

Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su

Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su

Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su

Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su

335

p dolce

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

8 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

339

em. Pi - e Je - su

em. Pi - e Je - su

8 em. Pi - e Je - su

em. Pi - e Je - su

col Fag.

343

Do - mi - ne, do - na e - is, e - is re - qui - em,

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

8 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

p *f*
 re - qui - em. A - men, A - men, A - men.
p *f*
 is re - qui - em. A - men, A - men, A - men.
p *f*
 re - qui - em. A - men, A - men, A - men.
 e - is re - qui - em. A - men, A - men, A - men.

Offertorium

Andante maestoso *Tutti*
ma con moto *f*

Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß

Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,
 Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,
 Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,
 Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,

Bläser + Str.

7

mf *f*
 li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto - rum de
mf *f*
 li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto - rum de
mf *f*
 li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto - rum de
mf *f*
 li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto - rum de

p

12

8
 poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu:
 poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu:
 poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu:
 poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu:
 pp

17

8
 li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as
 li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as
 li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as
 li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as
 f

22

8
 tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed
 tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed
 tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed
 tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed
 p f
 Str.+ Fag

27

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

8 si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

32

Poco più mosso

lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam:

lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam:

8 lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam:

lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam: Quam o - lim

Str. Ob. Fag. Trp. + Pk.

Basso+Vla

37

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

8 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

Tutti

Государственный
Музыкальный издательский дом
СОВЕТСКОГО КОМПОЗИТОРА
ИМ. В. И. ТАЙНОВА

42

sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae

sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae

sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae

sti, quam o - lim A - bra - hae

47

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

52

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni

jus, quam o - lim pro - mi - si - sti et se - mi - ni

o - lim A - bra - hae quam o - lim pro - mi - si - sti et

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

57

e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et se - mi - ni et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

rit.

62

rit. *Larghetto* *Tutti* *mf*

e - jus. Ho - sti - as et pre - ces

Str. col Fag.

rit. *mf*

67

p *f*

ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus: tu

p *f*

p *f*

p *f*

p

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

8 su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

p

Fag.

dolce

fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de

fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de

8 fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de

fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de

p Engl. Horn

f

mor - te trans - i - re, trans - i - re ad vi - tam:

mor - te trans - i - re, trans - i - re ad vi - tam:

8 mor - te trans - i - re, trans - i - re ad vi - tam:

mor - te trans - i - re, trans - i - re ad vi - tam:

p

87 *p dolce*

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re, trans -
 fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re, trans -
 fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re, trans -
 fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re, trans -

92 *Poco più mosso*

i - re ad vi - tam.
 i - re ad vi - tam.
 i - re ad vi - tam. *f* Quam o - lim A - bra - hae
 i - re ad vi - tam. *f* Quam o - lim A - bra - hae

Str. + Fag. *f*

97 *Tutti*

f Tutti
 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 col Ob. Tutti

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae
 8 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae
 quam o - lim A - bra - hae

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni
 pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni
 8 pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni
 pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -
 e - jus, quam o - lim pro - mi - si -
 8 e - jus, quam o - lim A - bra - hae quam o - lim pro - mi - si -
 se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

115

sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

8 sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

sti et se - mi - ni, et se - mi - ni e -

119

jus, et se - mi - ni e - jus.

ni, et se - mi - ni e - jus.

8 jus, et se - mi - ni e - jus.

jus, et se - mi - ni e - jus.

rit.

rit.

Sanctus

Largo e maestoso

Sopran San - ctus, san - ctus, san - ctus

Alt San - ctus, san - ctus, san - ctus

Tenor San - ctus, san - ctus, san - ctus

Baß San - ctus, san - ctus, san - ctus

Str. Ob. Fag. Trp.+Pk.

7

f

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a

Tutti
f

12

Allegretto non molto

tu-a, glo-ri-a tu-a. O-san-na in ex-

tu-a glo-ri-a tu-a.

tu-a, glo-ri-a tu-a.

tu-a, glo-ri-a tu-a.

tu-a, glo-ri-a tu-a.

Viol.
f

17

cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-

O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-

Vcl. + Vla
f

22

sis, o - san - na in ex - cel - sis, sis,
 o - san - na in ex - cel - sis,
 8 cel - sis, in ex - cel - sis,
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Tutti
 Kb. Vcl. + Fag.

26

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -
 o - san -
 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san

f
 II. Viol.
Tutti

31

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *f*
 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - sa - na in ex - cel - sis, o -
 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

II. Viol.

35

f

O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-

san-na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-

O-san-

I. Viol. *Tutti*

40

na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

na, o-san-na in ex-cel-sis, O-

f

Tromp.

f

coll' 8^{va} - - - - - Pk.

45

san-na in ex-cel-sis, o-san-na o-sa-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-

I. Viol. *f*

Basso + Fag.

- - - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
 cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
 cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
 - - - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel

- - - sis.
 - - - sis.
 - - - sis.
 - - - sis.
 - - - sis.

Benedictus

Andante con moto *Solo dolce*

Sopran Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 Alt Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 Tenor Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 Baß Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Str. *f* *p*

Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

fp

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui

fp *dolce*

dolce

ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.

ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.

ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.

ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.

fp

Tutti

Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne
 Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne
 Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Be-ne-di-ctus,

Solo Be - ne -

dolce

Do-mi-ni, di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne -
 Solo Be - ne -
 Do-mi-ni, di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne -
 Solo Be-ne -
 Do-mi-ni, di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne -
 Solo
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, be - ne -

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

dolce
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

pp dolce f

Tutti Solo dolce rit.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

p rit.

Allegretto non molto

51

f Tutti

ni. O san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, in ex -

ni.

ni.

ni.

O - san - na in ex -

I. Viol.

f

Vcl. + Vla

56

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

cel sis, o - san - na, o - san - na in ex -

Tutti

Fag.

61

cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

Agnus Dei / Communio

Larghetto *f* Tutti

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Engl. Horn
Viol. *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

6

mf

ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Engl. Horn
Viol. *p*

II

f *p*

do - na e - is, do - na,

do - na e - is,

do - na e - is,

do - na e - is,

Ob.+ Viol. *f* Engl. Horn *p dolce*
Viol.

16

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

Tutti *f*

Engl. Horn

Viol. *p*

21

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta

Tutti *f*

mf

26

mun - di: do - na

mun - di: do - na

mun - di: do - na

mun - di: do - na

Engl. Horn

Viol. *p*

Tutti *f*

p *f*

e - is, do - na, do - na e - is re - qui -

e - is, do - na e - is re - qui -

8 e - is, do - na e - is re - qui -

e - is, do - na e - is re - qui -

Engl. Horn *Tutti*

Viol. *f*

p

em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8 em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Poco allegro

mun - di.

mun - di.

8 mun - di.

mun - di.

Engl. Horn

p Str. Fag.

46

p Tutti

Do - na e - is re - qui - em, re - qui - em

Do - na e - is re - qui - em, re - qui - em

Do - na e - is re - qui - em, re - qui - em

Do - na e - is re - qui - em, re - qui - em

51

sem - pi - ter - nam, re - qui - em sem - pi -

sem - pi - ter - nam, re - qui - em sem - pi -

sem - pi - ter - nam, re - qui - em sem - pi -

sem - pi - ter - nam, re - qui - em sem - pi -

56

ter - nam. *f* Lux ae - ter - na

ter - nam. *f* Lux ae - ter - na

ter - nam. *f* Lux ae - ter - na

ter - nam. *f* Lux ae - ter - na

f Tutti

61

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne. Do - mi -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi -

66

ne:

ne:

ne: Cum san - ctis tu - is

ne: Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

f Basso + Fag.

Vla

71

Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

in ae - ter - num, in ae - ter -

in Tutti ae - ter - num, in ae - ter -

76

num, qui - a pi - us es,
 num, qui - a pi - us es,
 num, qui - a pi - us es,
 num, qui - a pi - us es,

rit. p Str. Fag.

81

qui - a pi - us, qui - a
 qui - a pi - us, qui - a
 qui - a pi - us, qui - a
 qui - a pi - us, qui - a

mf p
 mf p
 mf p
 mf p
 Engl. Horn

86

pi - us, pi - us es.
 pi - us, pi - us es.
 pi - us, pi - us es.
 pi - us, pi - us es.

mf

Larghetto

Tutti

f

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

et lux per -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Basso + Vla

Tutti

f

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

e - is. Do - mi - ne, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

e - is. Do - mi - ne, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

e - is. Do - mi - ne, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

e - is. Do - mi - ne, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Engl. Horn + Fag.

*p**p* Str.

106

Poco allegro

e - is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,
 e - is. Cum san - ctis tu - is
 e - is. Cum san - ctis tu - is
 e - is. Cum san - ctis tu - is

Viol. Ob.
 Str. Fag.

111

in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is
 in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is
 Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,
 in ae - ter - num, in ae - ter - num,
 Tutti

115

in ae - ter - num, in ae - ter - num,
 in ae - ter - num, in ae - ter - num,
 in ae - ter - num, in ae - ter - num,
 in ae - ter - num, in ae - ter - num

119

num, qui - a pi - us
 num, qui - a pi - us
 num, qui - a pi - us
 num, qui - a pi - us
 num, qui - a pi - us
 rit. p

124

es, qui - a pi - us, pi -
 es, qui - a pi - us, pi -
 es, qui - a pi - us, pi -
 es, qui - a pi - us, pi -
 es, qui - a pi - us, pi -
 mf p
 Engl. Horn
 p Str.

129

us, pi - us, pi - us
 us, pi - us, pi - us
 us, pi - us, pi - us
 us, pi - us, pi - us
 qui - a pi - us, pi - us
 mf cresc.
 Fag.

134

es. qui - a pi - us,
 es. qui - a pi - us,
 es. qui - a pi - us,
 es. qui - a pi - us, Engl Horn.
 Fag.
p dolce

139

pi - us
 pi - us
 pi - us
 pi - us
 pi - us
 tutti

144

es.
 es.
 es.
 es.

Libera me

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre-

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre-

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre-

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre-

Bläser

4

men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum

men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum

8 men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum

men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum

7

ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Tre - mens

ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Tre - mens

8 ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Tre - mens

ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Tre - mens

10

fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra

fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra

fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra

fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra

13

mf i - ra. Quo - do coe - li mo - ven - di sunt e ter - ra.

mf i - ra. Quo - do coe - li mo - ven - di sunt e ter - ra.

mf i - ra. Quo - do coe - li mo - ven - di sunt e ter - ra.

i - ra. Quo - do coe - li mo - ven - di sunt e ter - ra.

17

f Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

f Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

f Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

f Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

ff

ae, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris

ff

ae, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris

ff

ae, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris

ff

ae, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris

rit.

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Requiem aeternam

Solo dolce

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Requiem aeternam

rit.

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Requiem aeternam

rit.

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Requiem aeternam

do - na e - is, Do - mi - ne: et lux perpetua

do - na e - is, Do - mi - ne: et lux perpetua

do - na e - is, Do - mi - ne: et lux perpetua

do - na e - is, Do - mi - ne: et lux perpetua

30

f *Tutti* *mf*

lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na.

lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na.

8 lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na.

lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na.

34

f *mf*

in di - e il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

in di - e il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

8 in di - e il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

in di - e il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

38

f *mf* *Adagio* *f*

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

8 quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.