

„ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJÉ”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Clarinetto II in B

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ
SERGE PROKOFIEFF Op. 60.

РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJÉ

Andante assai

Doppio movimento

V.I pizz. >

5 rit. 1 12 2 4

Tamb. milit. Cor.

3 Cl. II 2 mp mp p

4 4 1 5 Poco più animato 8 6 Cl. II 1

mf > p Quart. Cor. ff

2 3 4 7 5 6 7

8 9 8 4 9 1

ff Tuba ff

2 rit. 10 Andante 7 11 3

Cl. I Cor.

12 3 Cl. II 13 Allegro, come prima 8 14 Andante assai 5 rit.

p

N° 2

РОМАНС

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante 10 16 4 17 8 18 Fl.I 3

19 Allegretto 4 Cl.II p 20 4

21 Appena più mosso calando f 22 Tempo I 4 p

23 Appena più mosso 4 24 Andante, come prima p 1 2

25 3 4 5 6 2 rit. 1 Ob. Cl.II p 1

N° 2 bis

РОМАНС

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante 10 16 4 17 8 18 4 19 Allegretto 2

Celesta Sax.

Cl.II p 20 4

21 Appena più mosso calando f 22 Tempo I 4 p

23 Appena più mosso

24 Andante, come prima

25 2 rit. Ob. Cl.II

Meno mosso

N° 3

СВАДЬБА КИЖЕ

MARIAGE DE KIJE

26 Allegro fastoso

27 Più animato

28 Cl.I 8

29 Cl.II

30 7

31 10

32 Cl.I

33 4 6

34 2 1 Cl.II

Meno mosso, come prima

Fl., Ob.

35 Poco più mosso della prima volta

36 Cl.II

37 4

38 2 1

Meno mosso, come prima

rit.

ТРОЙКА №4 & №4 bis TROÏKA

39 Moderato

40

Meno mosso 41 Allegro con brio 42 2 1 3 43 4 44 8 45 2

46 1 3 10 47 8 48 2 1 3 49 4 50 9 Picc.

51

52 - te - nu - to al Moderato, come prima

Cl. II

f *f* *ff*

ПОХОРОНЫ КИЖЕ №5 ENTERREMENT DE KIJÉ

53 Andante assai Cornetto Solo 5

54 Allegro moderato 4

55 Cl. II *mf* *espress.*

56 7

57 Meno mosso 8

58 Fl. I

2 3 4 5 6 7

8

59 Poco meno mosso
Cl. II
p leggiero

60 Ancora un poco più lento
4 8

61 Cornetto

62 Cl. II
mf *espress.*

63
mp

64 7
mp

65

66 *pp* *mp*

67 4 68 Tr-ba I 8 69
mp

70 5 71 5 72 6 rit. 73 Andante assai 4 rit.