IN FUTURUM

2

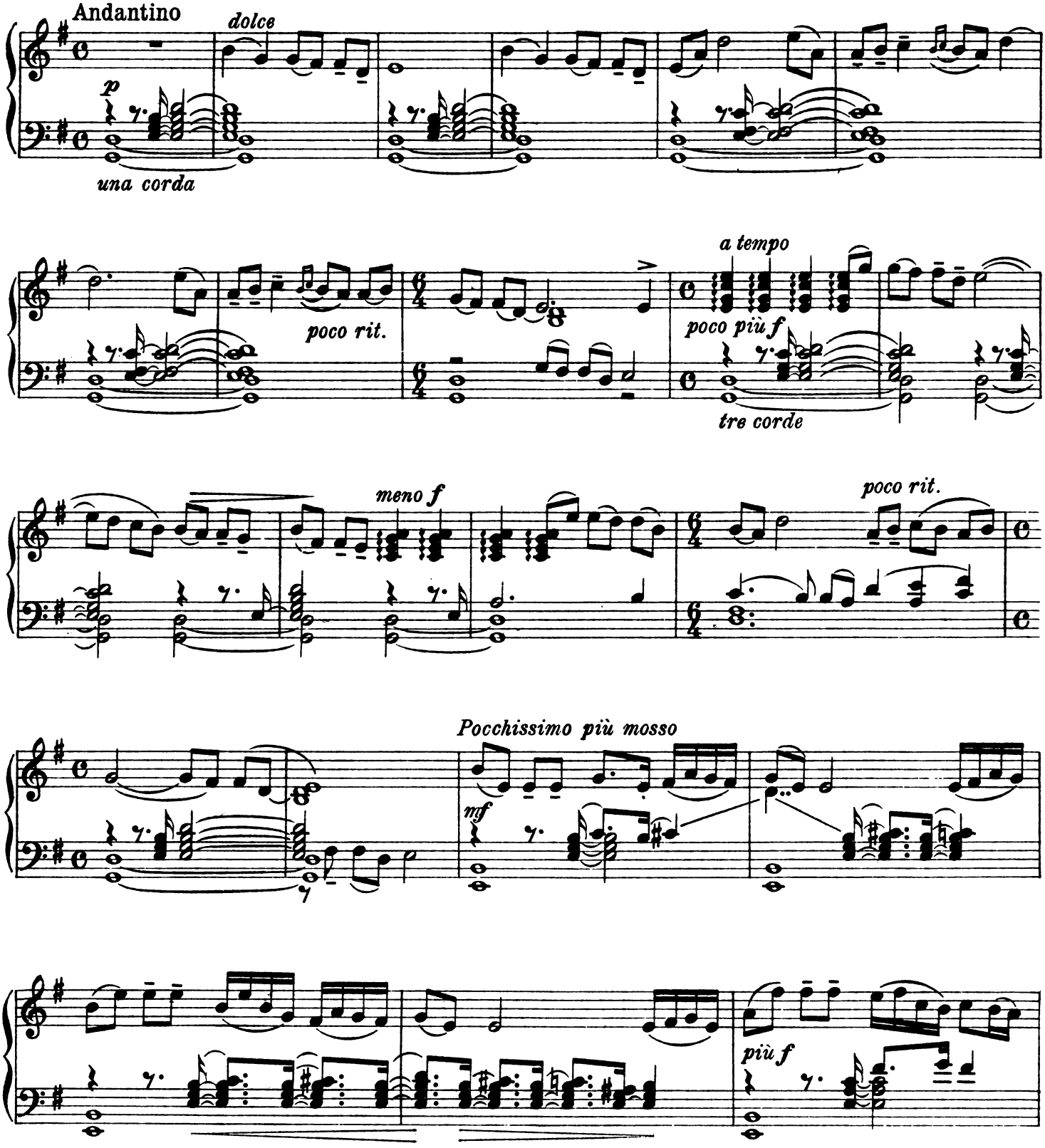
PAUL·JUON

4 KLAVIERSTÜCKE

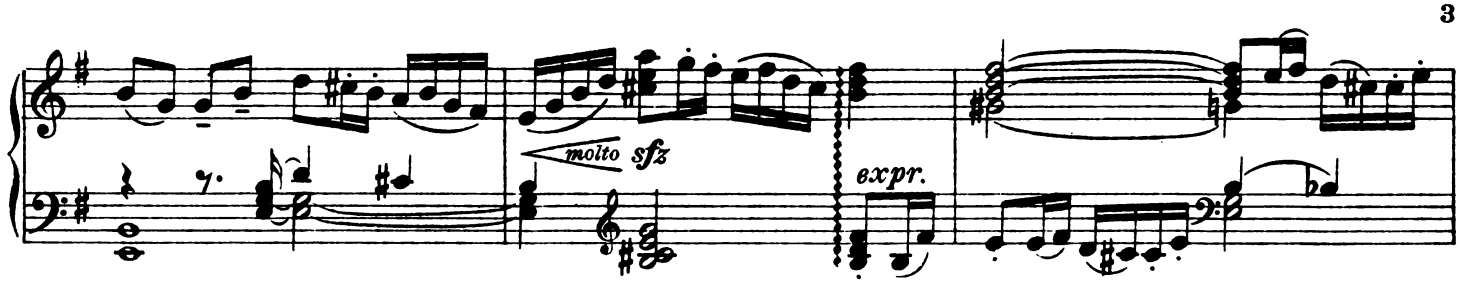
SCHLESINGER'SCHE BUCH- UND MUSIKHANDLUNG, BERLIN-LICHTERFELDE und CARL HASLINGER, WIEN I

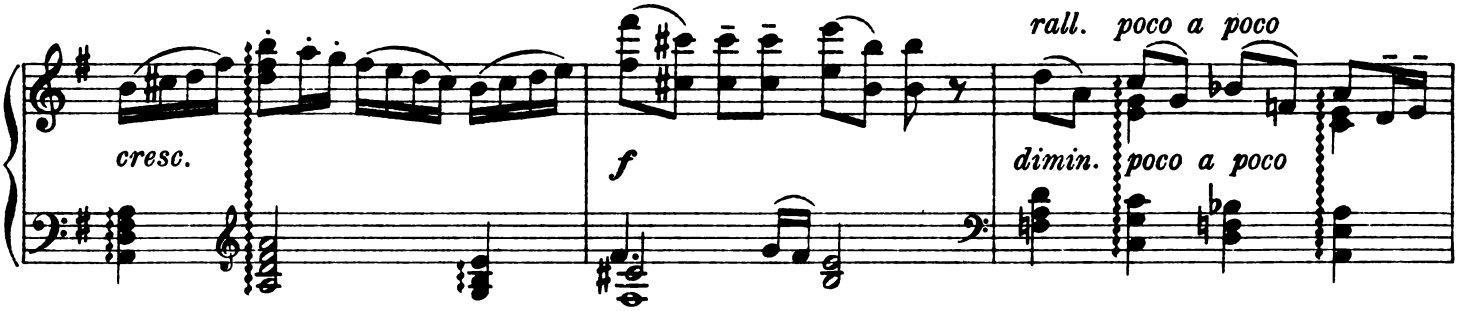
1. Dämmerstunde daheim

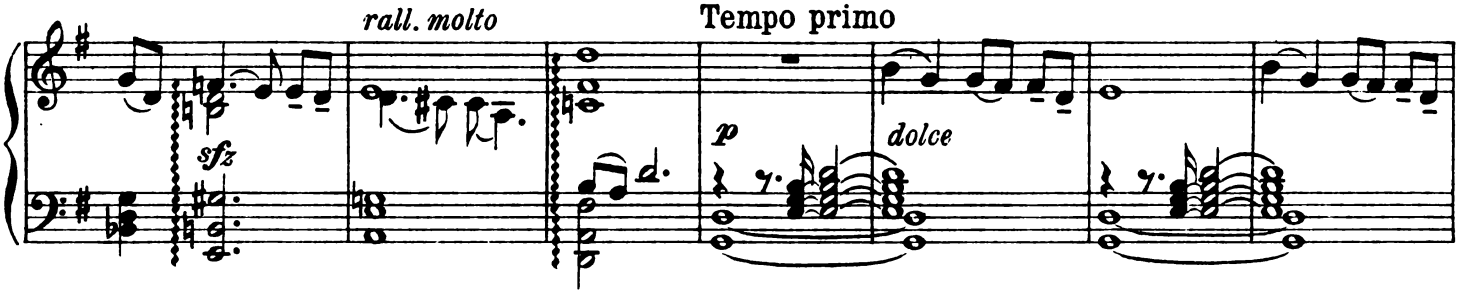
Paul Juon, Op. 80

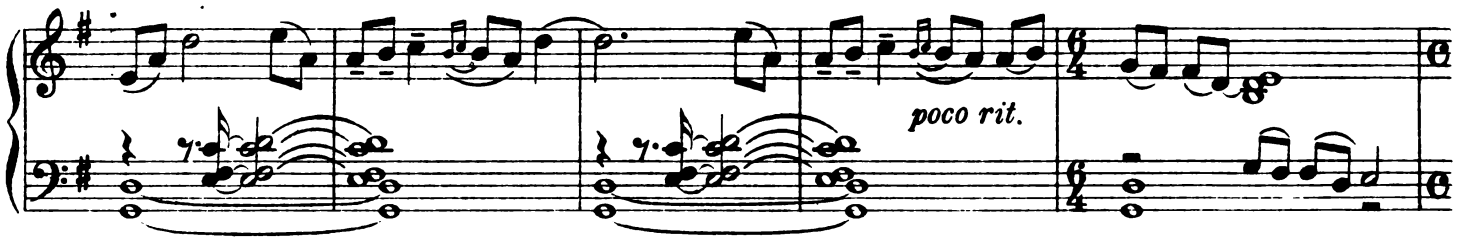


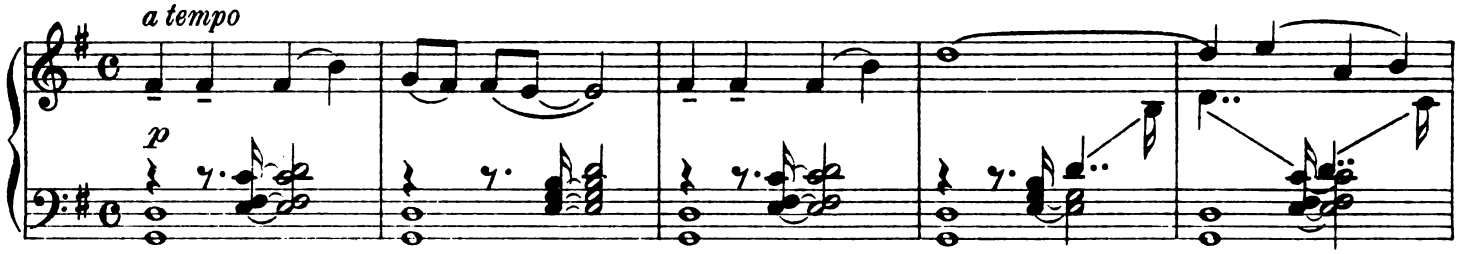
Copyright 1930 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung, Berlin-Lichterfelde

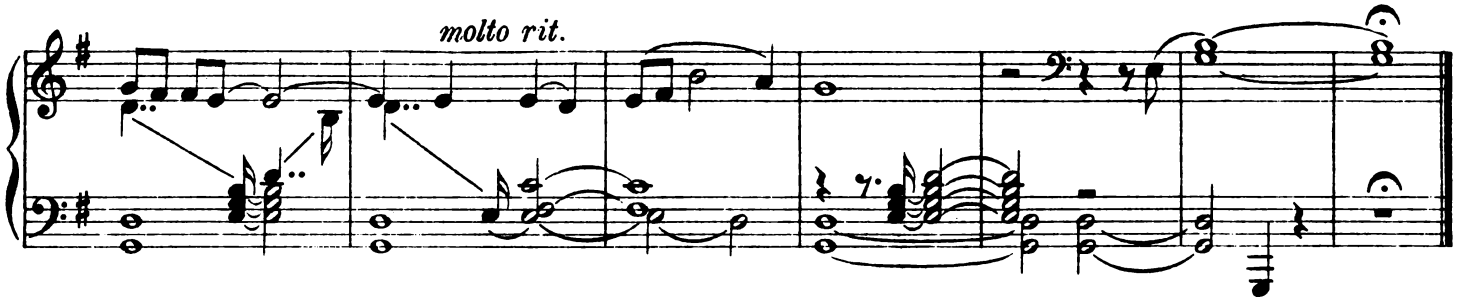

molto sfz
expr.


cresc.
f
rall. poco a poco
dimin. poco a poco


rall. molto
Tempo primo
sfz
p
dolce

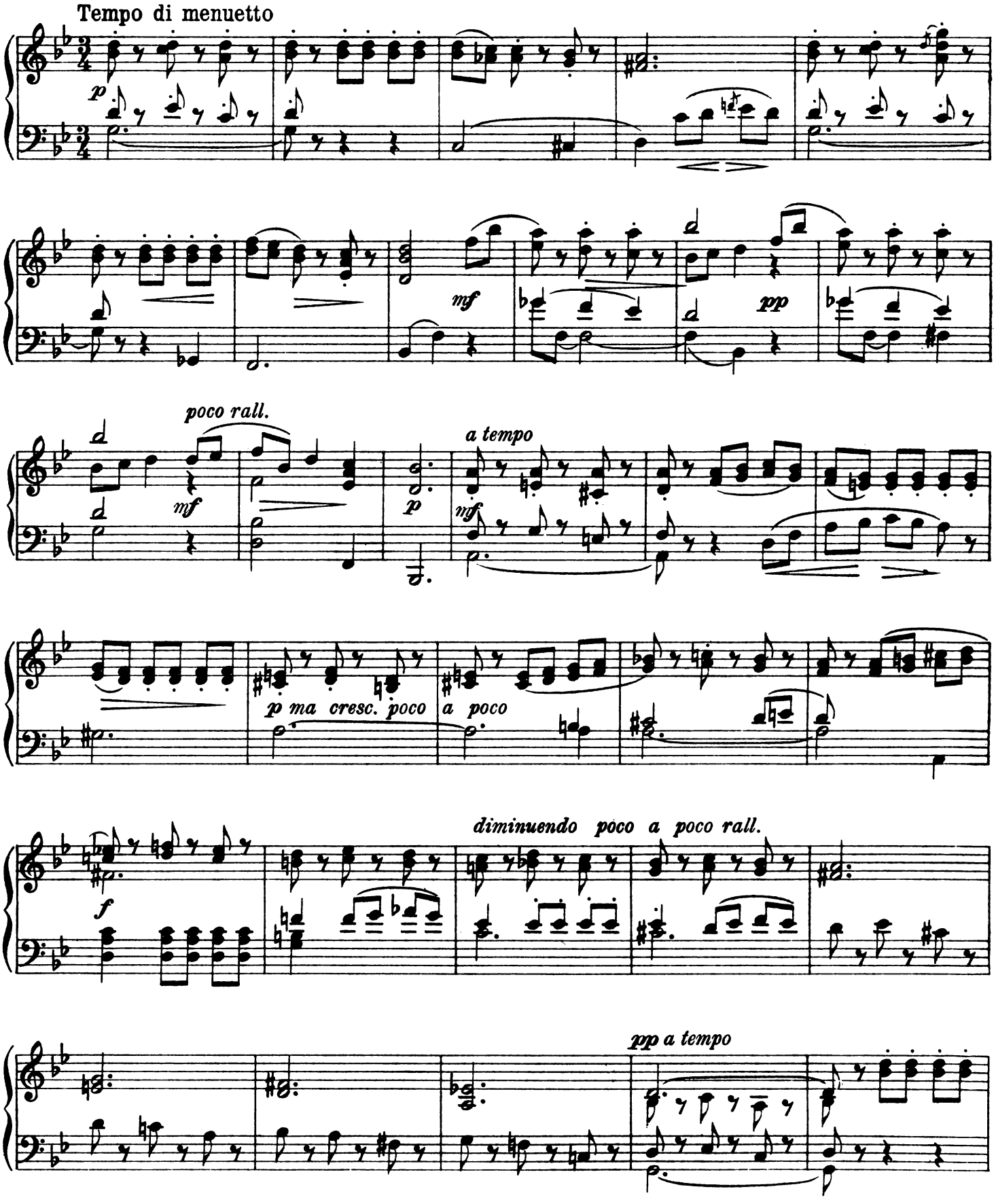

poco rit.

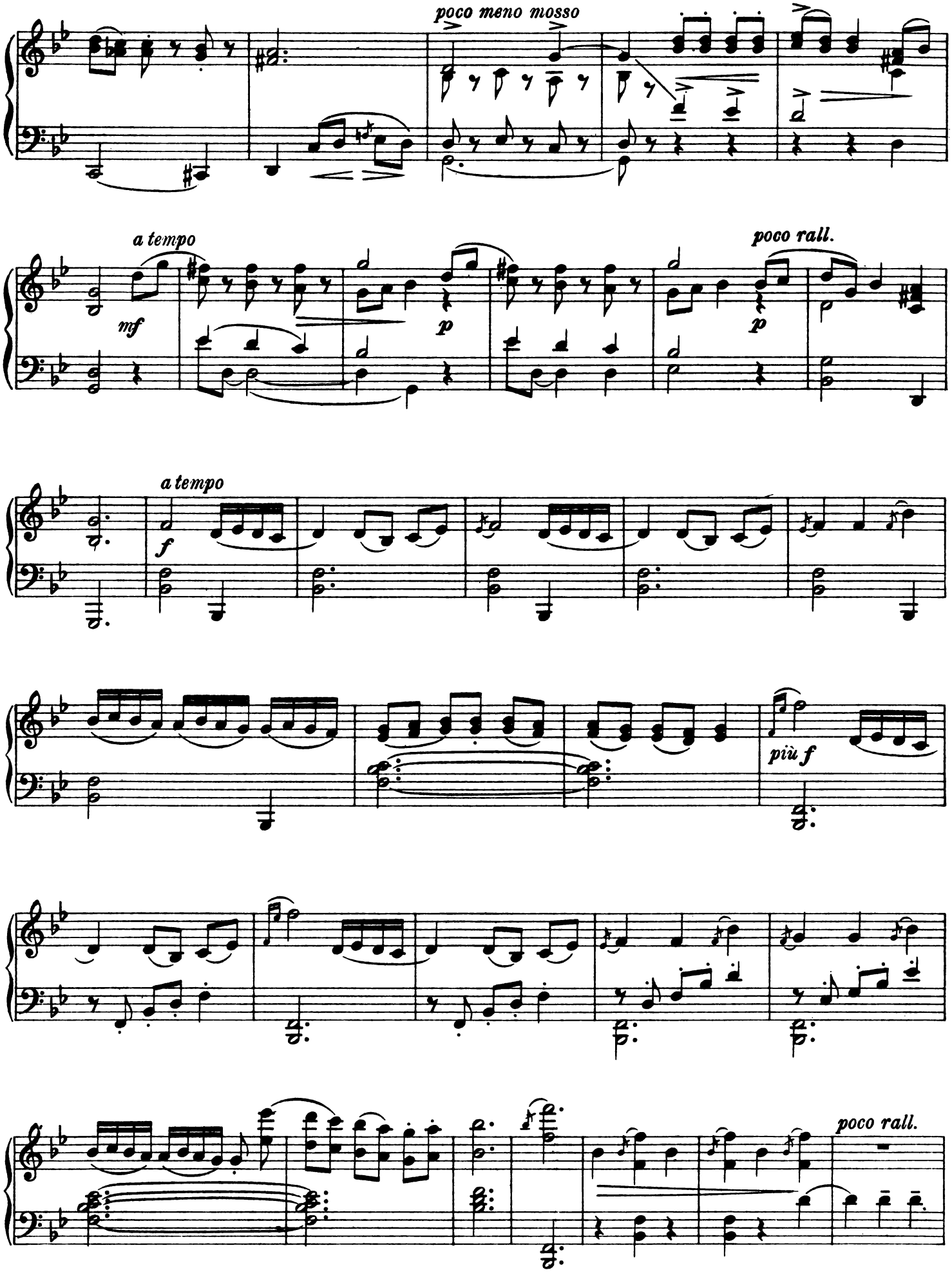

a tempo
p

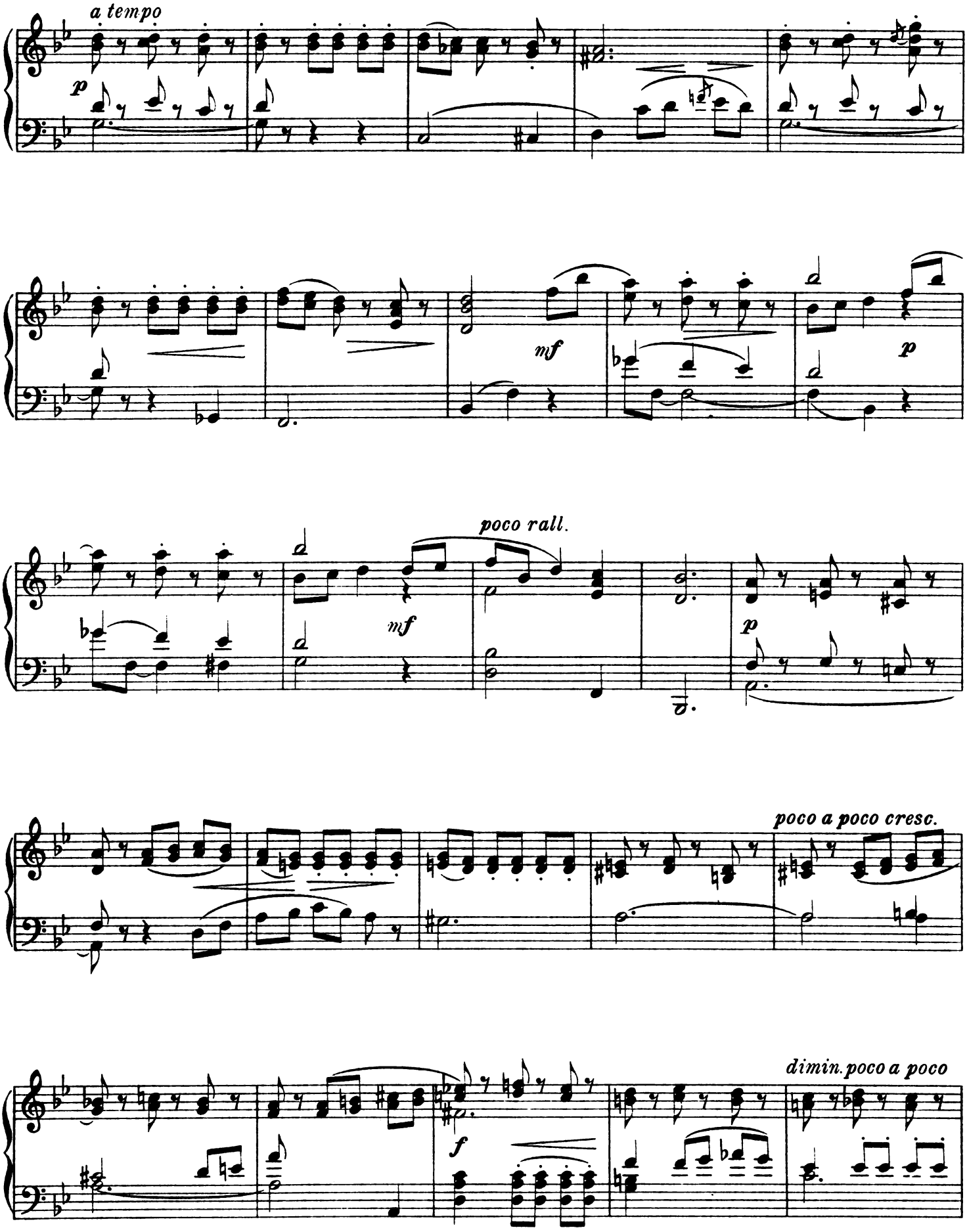

molto rit.

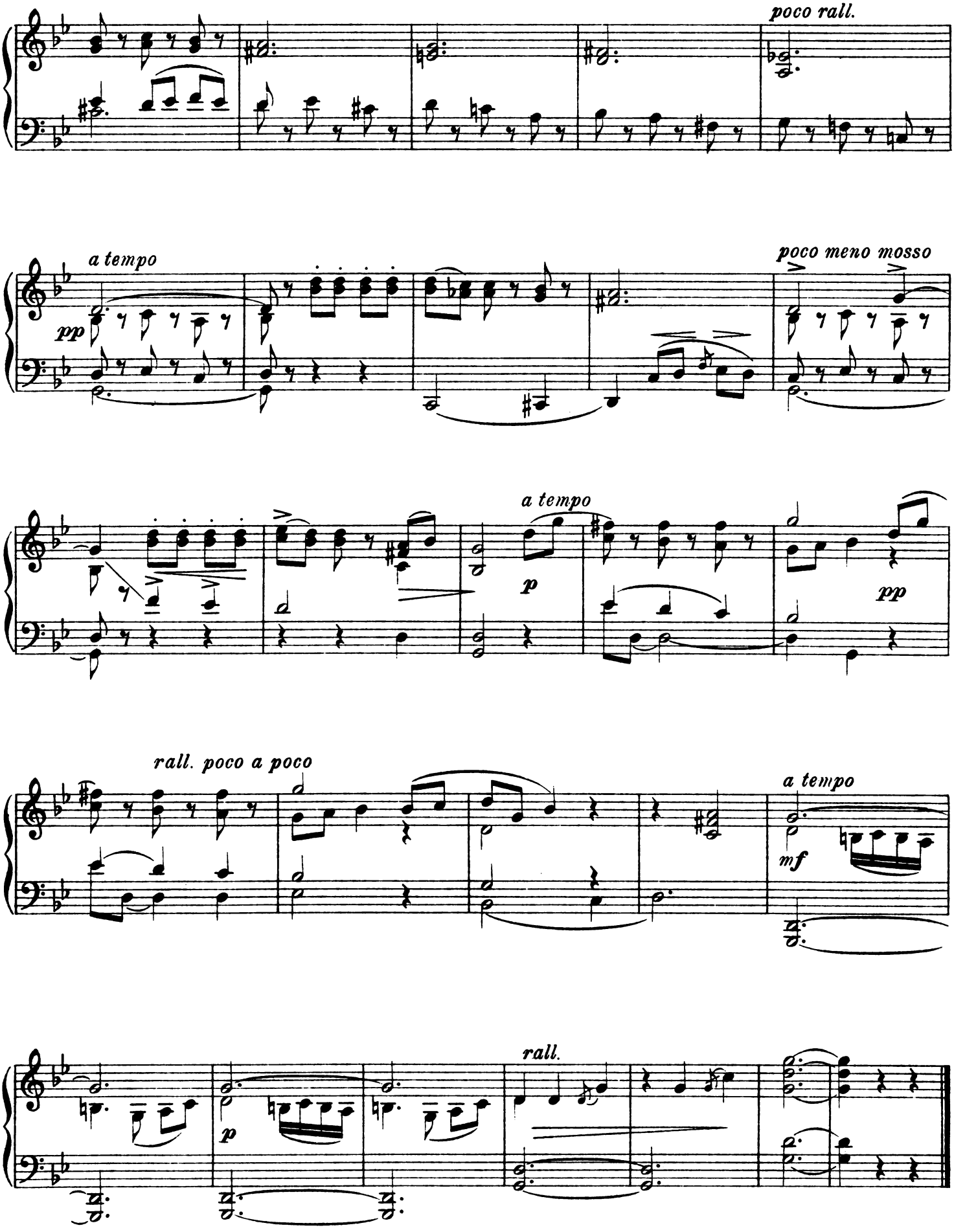
2. In Perrücke und Reifrock

Paul Juon, Op. 80



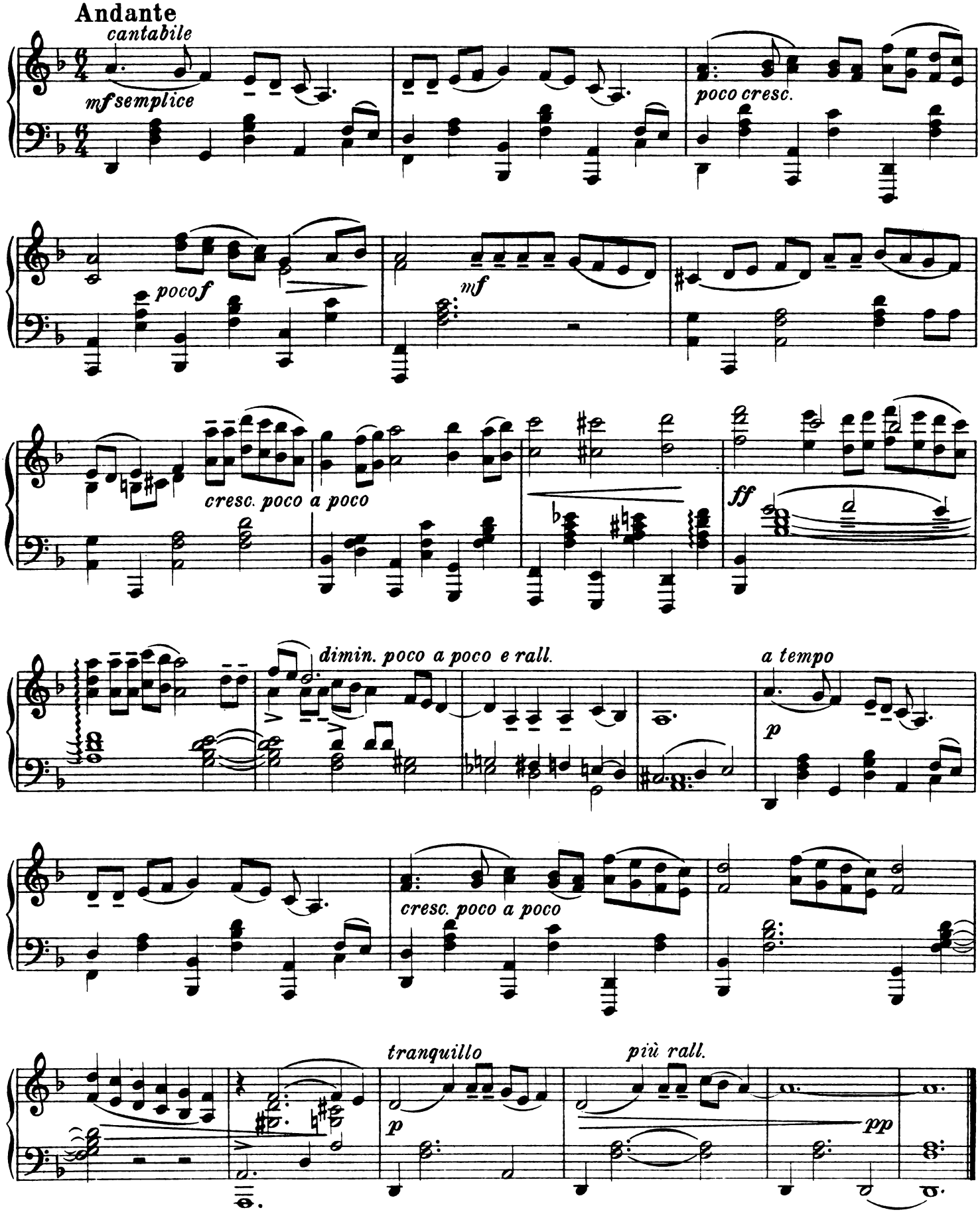

poco meno mosso
a tempo
mf
p
poco rall.
a tempo
f
più f
poco rall.


a tempo
p
mf
p
poco rall.
mf
p
poco a poco cresc.
f
dimin. poco a poco


poco rall.
a tempo
pp
poco meno mosso
a tempo
p
pp
rall. poco a poco
a tempo
mf
p
rall.

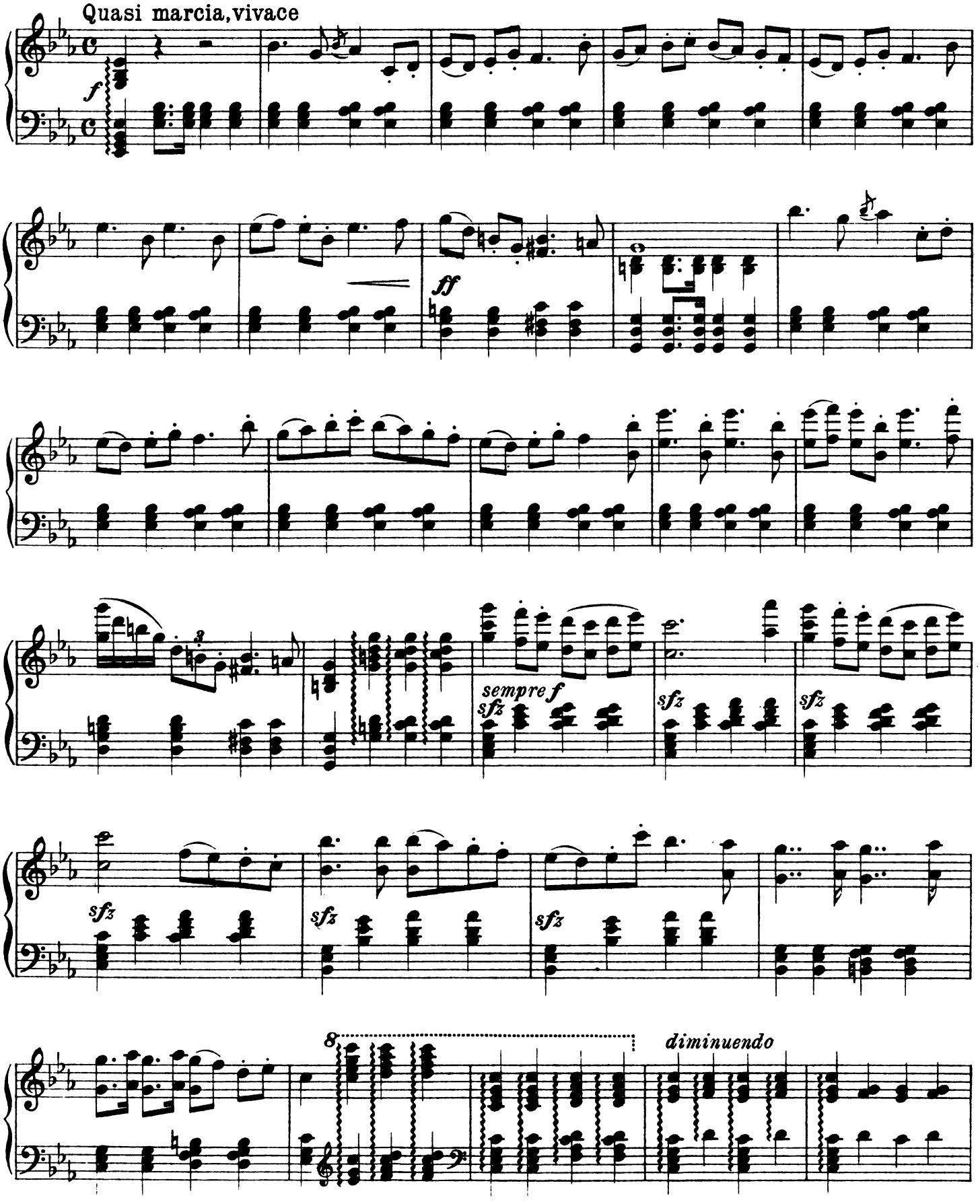
3 Der gefangene Russe

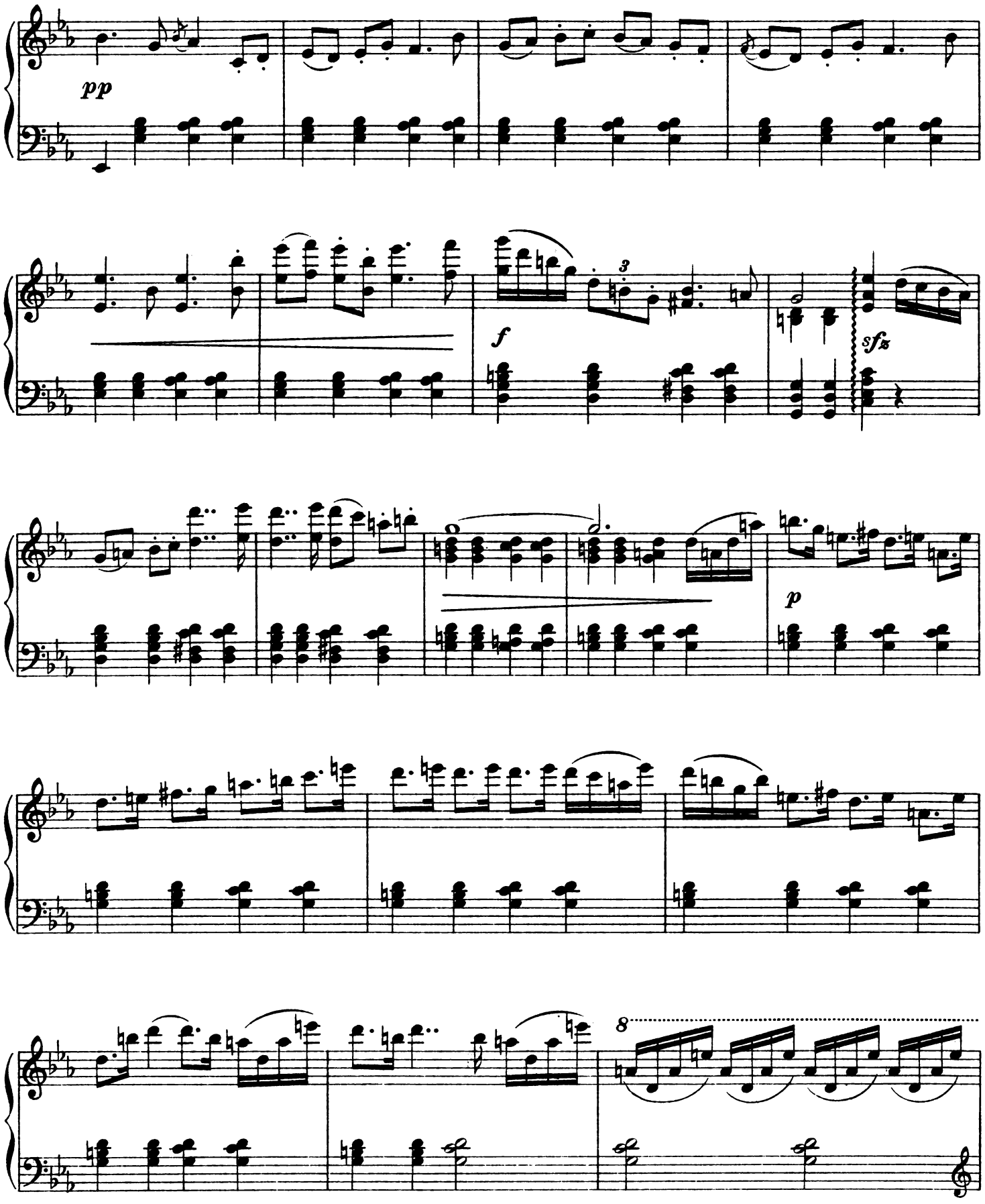
Paul Juon, Op. 80

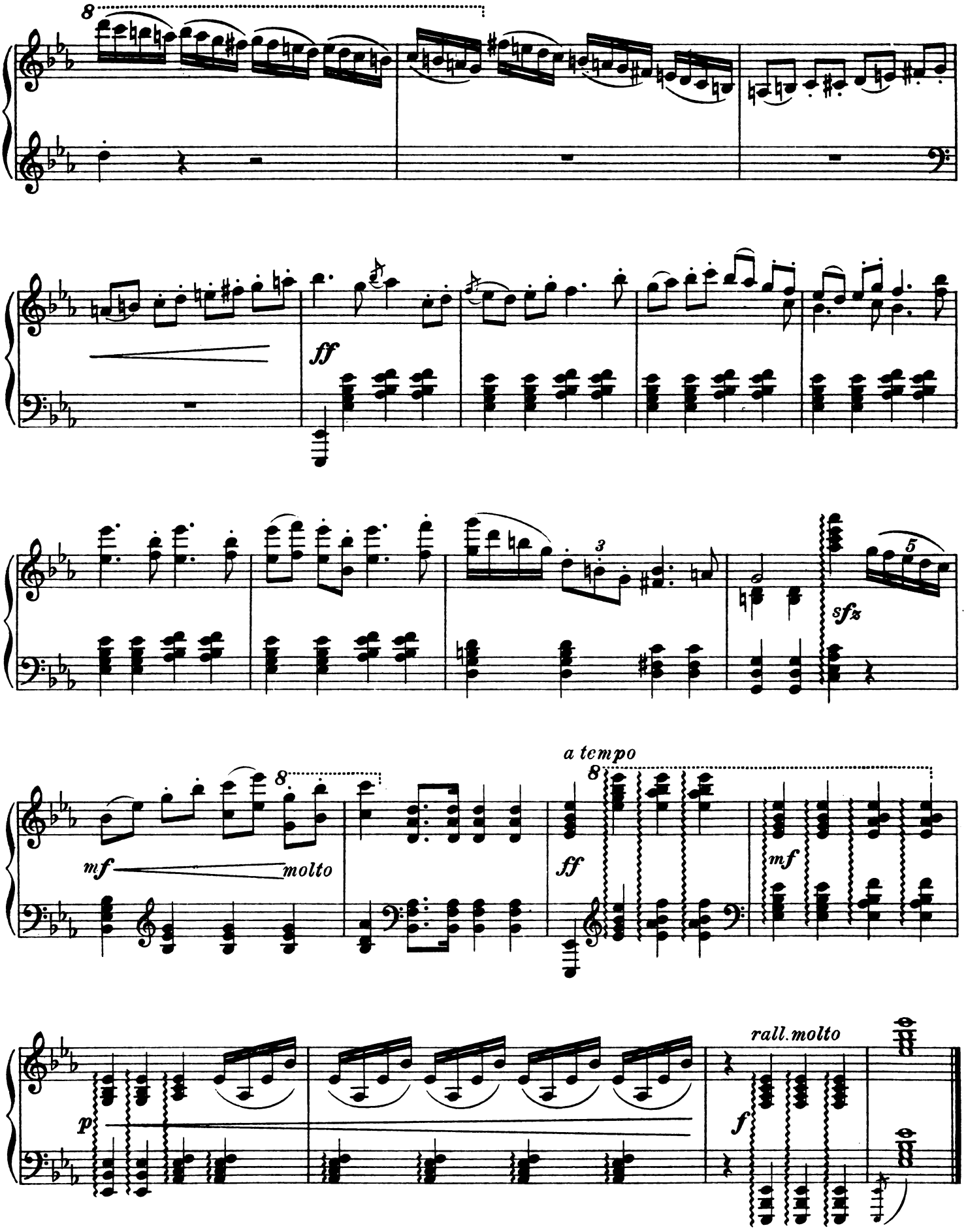


4. Jungburschen ziehen aus

Paul Juon, Op.80




pp
f
sfz
p
8


8
ff
3
5
sfz
a tempo
8
mf
molto
8
ff
mf
rall. molto
p
f

BEACHTENSWERTE KLAVIER-KOMPOSITIONEN
VON
PAUL JUON
GEEIGNET FÜR STUDIUM UND VORTRAG

leicht	Mark
Skizzen, op. 1	2,— n.
1. Elegie	1,—
2. Notturno	1,—
3. Canzonetta	1,—
4. Duettino	1,—
5. Berceuse	—,60
6. Petite Valse	1,—

mittelschwer	Mark
Satyre und Nymphen, op. 18	6,— n.
1. Etude „Najaden im Quell"	1,50
2. Idylle „Pan mit der Syrinx"	1,50
3. Rêverie „Träumende Oreade"	1,50
4. Intermezzo „Pan philosophiert"	1,—
5. Valse lente „Dryadenreigen"	1,50
6. Elegie „Napaie in tiefer Betrübnis"	1,—
7. Humoreske „Pan kommt von Bacchus"	1,50
8. Canzonetta „Liebeständelei"	1,—
9. Scherzo „Nymphe, flieh!"	1,50
Intime Harmonien, op. 30, 12 Impromptus	5,— n.
1. Wogen	1,50
2. Episode	
3. Elfchen	
4. Romantisches Wiegenlied	—,60
5. Sonderbare Humoreske	
6. Intermezzo	
7. Es geht die Sage	—,60
8. Kleine Tarantelle	1,50
9. Sphinx	—,60
10. Narretei	
11. Ruhige Liebe	— ,60
12. Zu Grabe tragen	
Sonatine, op. 47	2,—
Miniaturen, op. 48	2,— n.
1. Intermezzo (Der melancholische Hampelmann)	1,20
2. Berceuse (Die Mutter an der Wiege)	—,60
3. Scherzo (Spuk)	1,20
4. Menuett (Aus alter Zeit)	1,20

schwer	Mark
Konzertstücke, op. 12	4,50 n.
1. Capriccio	1,50
2. Canzona	1,50
3. Humoreske	1,50
4. Etude	1,50
5. Intermezzo	1,50
6. Ballade	1,50
Esquisses, op. 55	
1. Canzonetta	1,20
2. Arlequin	1,20
3. Mélancolie	1,20
4. Oriental	1,20
5. Serenata	1,20
6. Villanella	1,20
7. Bizarrerie	1,20
8. Danse grotesque	1,20
10. Ragotin (Variationen)	1,20
Moments lyriques, op. 56	
1. Menuett	1,20
2. Elegie	—,60
3. Intermezzo	—,60
4. Intimité	1,20
5. Bagatelle	—,60
6. Nostalgie (Valse lente)	1,20
7. Etude	1,20
8. Berceuse	1,20
9. Cortège	1,20
10. Chant russe (Variationen)	1,50

Mosaik

30 mittelschwere lyrische Stücke, in 3 Bänden . . je 2, — n.

Die drei Hefte enthalten in stilvoller Auswahl klangvolle Bearbeitungen aus Juons besten Werken (Kammermusik, Orchester). Man erhält einen klaren Überblick über Melodie, Harmonie, Form und Charakter seiner Tondichtungen.

Heft I Goesta Berling
Heft II Erinnerungen
Heft III Gedichte

Zum Vierhändig-Spielen:

Tanzrhythmen

op. 14 Heft I, II . . . . . je 3,—
op. 24 Heft III, IV, V . . . . . je 2,—
op. 41 Heft VI, VII . . . . . je 3,—

Die kleine Broschüre: „Paul Juon, Sein Schaffen und seine Werke" ist unentgeltlich zu haben

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Rob. Lienau
in Berlin-Lichterfelde

Wien bei Carl Haslinger qdm. Tobias, Tuchlauben 11

Bl. 683