

# L'ŒUVRE D'ORGUE DE JEHAN ALAIN

## TOME III

Nouvelle Édition par Marie-Claire ALAIN

Réc. Cor de n. Gambe 8  
Pos. Bourdon 8. Salicional  
GO. Cop. Pos. Cop. Réc.  
Péd. Soubasse 16. Bourdon 8  
Tir. Réc.

### I - 1<sup>er</sup> PRÉLUDE PROFANE JA 64

« WIEDER AN »

Autre régration (B.G.)

Réc. Gambe et Céleste  
Pos. Salicional  
GO. Cop. Pos. Réc.  
Péd. 8 p. doux et Tir.

The musical score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The first system begins with the tempo marking '(Andante)' and includes a registration '(Réc.)'. The second system starts at measure 4 and includes a registration '(Pos.)'. The third system starts at measure 7 and includes tempo markings 'poco rit.' and 'a Tempo', along with a registration '(Pos.)'. The score concludes at measure 10.

13

(GO.)

16

(+ Bourd. 16)

19

(Pos.) (Réc.)

(GO.) (Pos.) di - - - mi

22

*molto rit.* *Tempo I?*

(Pos.)

- nuen - - - do

25

(Réc.)

(Réc.)

28

(Pos. solo)

31

(Pos.)

*dim.*

cédez Tempo

(Réc.)

34

Rall. poco a poco

*sempre dim.*

+ Soubasse 16

« Après cette nuit encore une autre. Et après cette autre, une autre encore... ( - Tir. Réc.)  
 et après... »