

STAND 1

IV/IM 2003

CONTRABASSI

CONCERTO

MAURICE RAVEL

CONCERTO

CONTRABASSI

MAURICE RAVEL

I

Allegramente (♩ = 116)

C. BASSI

15 1 4 Oboe
crescendo p crescendo

2 7 Ottav. 1 Ottav. C. BASSI
f ff

3 4 4 8 5 11
Meno vivo

6 10 7 Piano C. BASSI
mf espressivo mf arco
Sord.

8 8 Piano
senza Sord.

9 C. BASSI pizz.
mp p

10 Tempo 1° 11 6 Oboe
f ff

12 Celli C. BASSI arco
mf mf

13 4 Celli 3 C. BASSI
f

2 arco

14 p mp

Contrabassi

15 Celli

mf *p* *f*

C. BASSI

16 pizz. *p*

1 6

17 Piano

ff

18 (pizz.) C. BASSI

11 19 2 Celli arco *mf* *f*

20 Meno vivo C. BASSI arco *p*

Oboe Solo *p*

21 pizz. *f*

5 4

22 Andante Arpa, 8^a

23 1 C. BASSA arco *p*

1 C. BASSA *p*

24 Tempo 1^o C. BASSI Unis, arco *f*

Arpa, 8^a

25 Andante-a piacere *gliss.* *p*

6

26 13 Piano

Oboe *mf* 1^o Corno pizz.

27 5 Accel. C. BASSI *f* *>mf*

Celli

28

29 Tempo 1^o *f* 3

V.S!

Contrabassi

30 C.BASSI
pizz. 6 Piano 8b p mf

31 4

32 1 arco f p cresc.

33 6 34 7 Violo f

35 C.BASSI Div.pizz. Unis pizz. mf arco

36 arco f

ff

II

Adagio assai. ♩ = 76

33 1 44 2 5 3 3 Celli pp < mp

4 C.BASSI pp mf

5 3 Violo C.BASSI 6 9 f p

Contrabassi

7 2 *p* V V V 8 3 3 1^{mi} Viol. C. BASSI 9

4 Piano *pp* 10 C. BASSI Sord. *p* perdend.

III

Presto

3 pizz. *ff* 8 Celli C. BASSI 1

1 4 Celli C. BASSI 2 1

1 1 3 *ff*

3 5 Fag. *mf* 4 C. BASSI *p*

5 9 6 13 7 10 Corni *f* Trombone *mf* 1^{mi} Viol. *p*

C. BASSI arco *mp* 9 13 10 Viole arco *mp* C. BASSI *f* *mf*

1 11 7 Piano C. BASSI pizz. *f* 2 Timp. 12 C. BASSI pizz.

6 Piano Div. C. BASSI 3 13 4 8 Piano *f*

V.S!

3 4 12 10

6

Contrabassi

14 Unis Div. Unis

Div. Unis Div. Unis Div. Unis arco

15 pizz. **16** pizz.

arco mf p

17 mf

18

19

20 f

21

21 12 Celli, pizz. mf

C.BASSI **22** 7 Celli **23** C.BASSI 12 **24** 19

25 7 **26** 6 1mi Viol. arco p ff (pizz.) C.BASSI ff