

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violoncello**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

pizz.
p
 6
 1. 2.
 9 **1** arco
mp *f* *mp* *p*
 14
p *f*
 21 poco rit. **2** a tempo
p *pp*
 27 pizz. arco pizz.
 33
p
 38 arco
più p
 43
 48
dim. *pp* pizz.

II. Arie di Corte

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

Andante cantabile

pizz.
p

6 3

12 *p* *arco* *mp*

19 *p* *pp*

27 *p cresc.* *f* *f*

35 *pizz.* *rit.* 4 **Allegretto** *arco leggiero* *p*

41 *pp*

47 *p* *pp*

52 5 **Vivace** *p*

60

68 6

77 **Meno** *rit.*

84 Lento con grande espressione

100 **8** Allegro vivace110 **9** Vivacissimo

Andante cantabile



Violoncello

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

pizz. arco pizz. arco
 p
 7 arco 1. 2. pizz. arco pizz. arco arco pizz.
 14 arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco cresc.
 mp
 20 pizz. arco rall. 10 a tempo arco p f
 29 molto stacc. cresc. pizz.
 36 arco mf dim. p cresc.
 43 mf cresc. f f
 49 11 3 3
 54 3 3 1. 2. lunga 1 2 ff 3 3 più f ff dim.
 58 3 4 5 6 1 2 3 4 1 2 3 4 pp
 70 1 2 3 4 5 6
 79 div. uniti rall. pp

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

pizz. arco

7

12

18

22

Energico e più animato

13

26

29

14 Vivace

33

38

45

15 Meno Vivo

49

Più Largamente

53

Largo

56

rit.