

И. ГАЙДН

КАВАТИНА

из оратории „ВРЕМЕНА ГОДА“

для скрипки с фортепиано

переложение В. ФЕРЕ



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА - 1932**

Каватина
(Из оратории „Времена года“)

Cavatina
(Aus „Jahreszeiten“)

Перелож. для скрипки и фортепиано В. Фере
Für Violine u. Pianoforte verlegt von W. Fehre

И. ГАЙДН.
J. HAJDN.

Largo.

Скрипка.


Ф. П.

The musical score consists of several systems. The first system shows the beginning of the piece with a violin part starting on a whole note G4 and a piano accompaniment of chords. The second system continues the piano accompaniment with a *p* dynamic. The third system introduces a violin line marked *cantabile* and *p*. The fourth system features a violin line with a *f* dynamic and a piano accompaniment marked *quasi pizz* and *p*. The fifth system shows a violin line with a *f* dynamic and a piano accompaniment with a *p* dynamic. The sixth system is a short concluding phrase for the violin marked *f* and *p*.

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The top staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (1, 2, 3). The grand staff contains accompaniment with dynamic markings *sf* and *p*.

Second system of musical notation, continuing from the first. It features the same three-staff layout. The top staff has a melodic line with fingerings (4) and a dynamic marking *(mf)*. The grand staff accompaniment includes dynamic markings *sf* and *p*.

Third system of musical notation. The top staff has a melodic line with dynamic markings *(f)*, *(p)*, and *(ppp)*. The grand staff accompaniment includes dynamic markings *f* and *pp*. The system concludes with a double bar line.

* В уртексте (партитура) здесь , во всех изданных клавирах как напечатано

Ноты, напечатанные мелким шрифтом имеются в партитуре и выпущены в клавираускуге для удобства исполнения. Ноты мелкого шрифта, а также оттенки, заключенные в скобку, добавлены автором переложения

Ред. Н. Жилев.

Сдано в производство VII-32 подписано к печати 20/III-32

Уполномоченный Главлит №Б-20684 Тир.1500 экз

М. 12382 Г.

Тех. ред. А. Страшунская

Ф. 6. 91,7x129, 1/16; 1/2 п. л. Гиз. №1484 Зак.01691

1-я Образцовая тип. Огиза Москва Валовая 28.