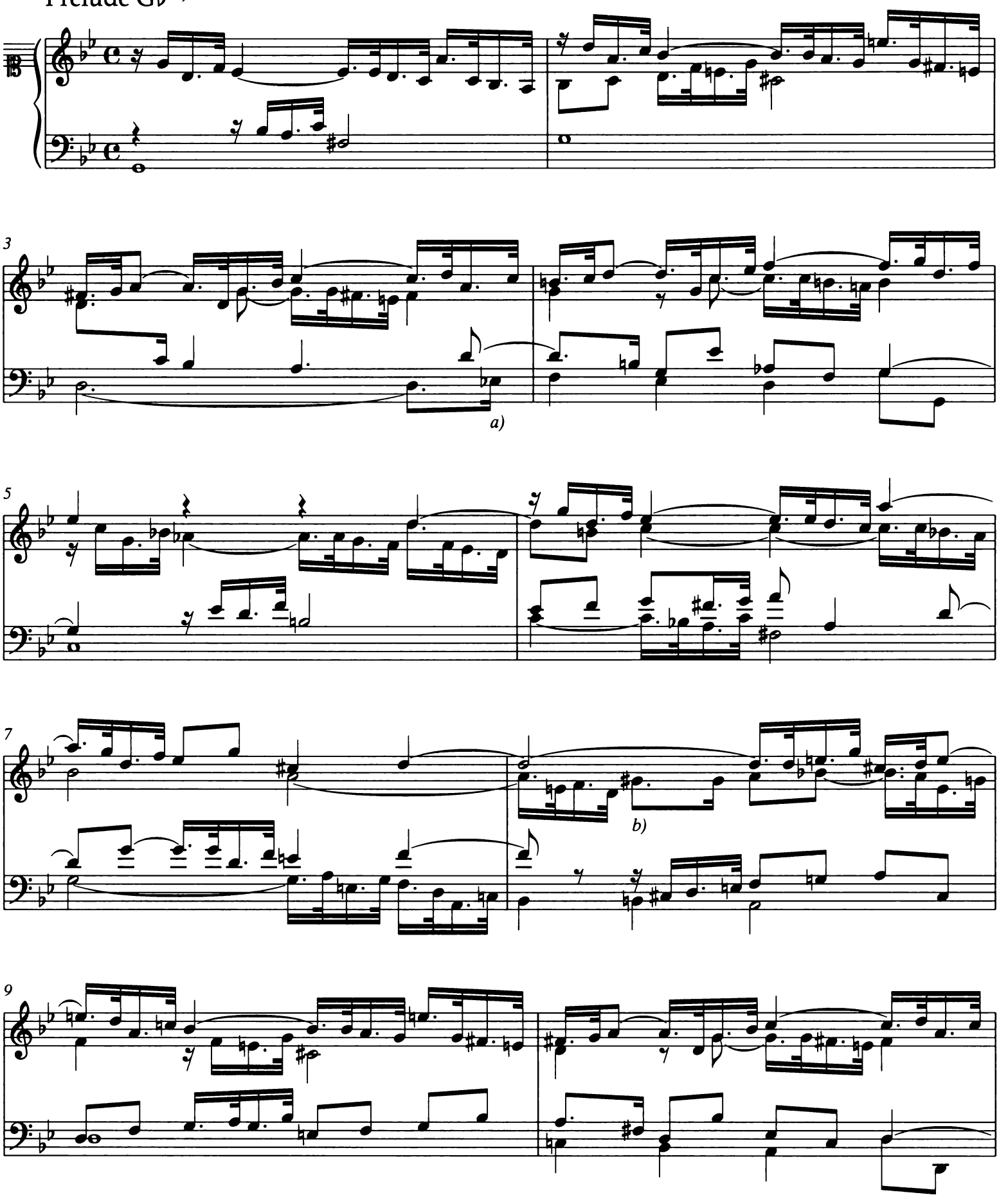
Praeludium und Fuga 16, g-Moll

BWV 885

Prelude G♭ *)



*) Zur rhythmischen Schärfung der Notierung ♩. ♪ in der Bachzeit siehe den Kritischen Bericht, Kap. V, desgleichen zur Notierung 𝅀 ♩. ♪ statt 𝅀 𝅁 ♩. ♪

a) Variante, Takt 3, Baß, letzte Note in der Abschrift Fischers: ♮ e.

b) Variante, Takt 8, Alt, 5.-6. Note in den Abschriften J. C. G. Bachs und Fischers: g' gis'.

11

13

15

17

19

a)

a) Takt 21, Tenor, Zählzeit 2 in der Abschrift J. C. G. Bachs: ; vermutlich ältere Lesart.

Fuga ã 4

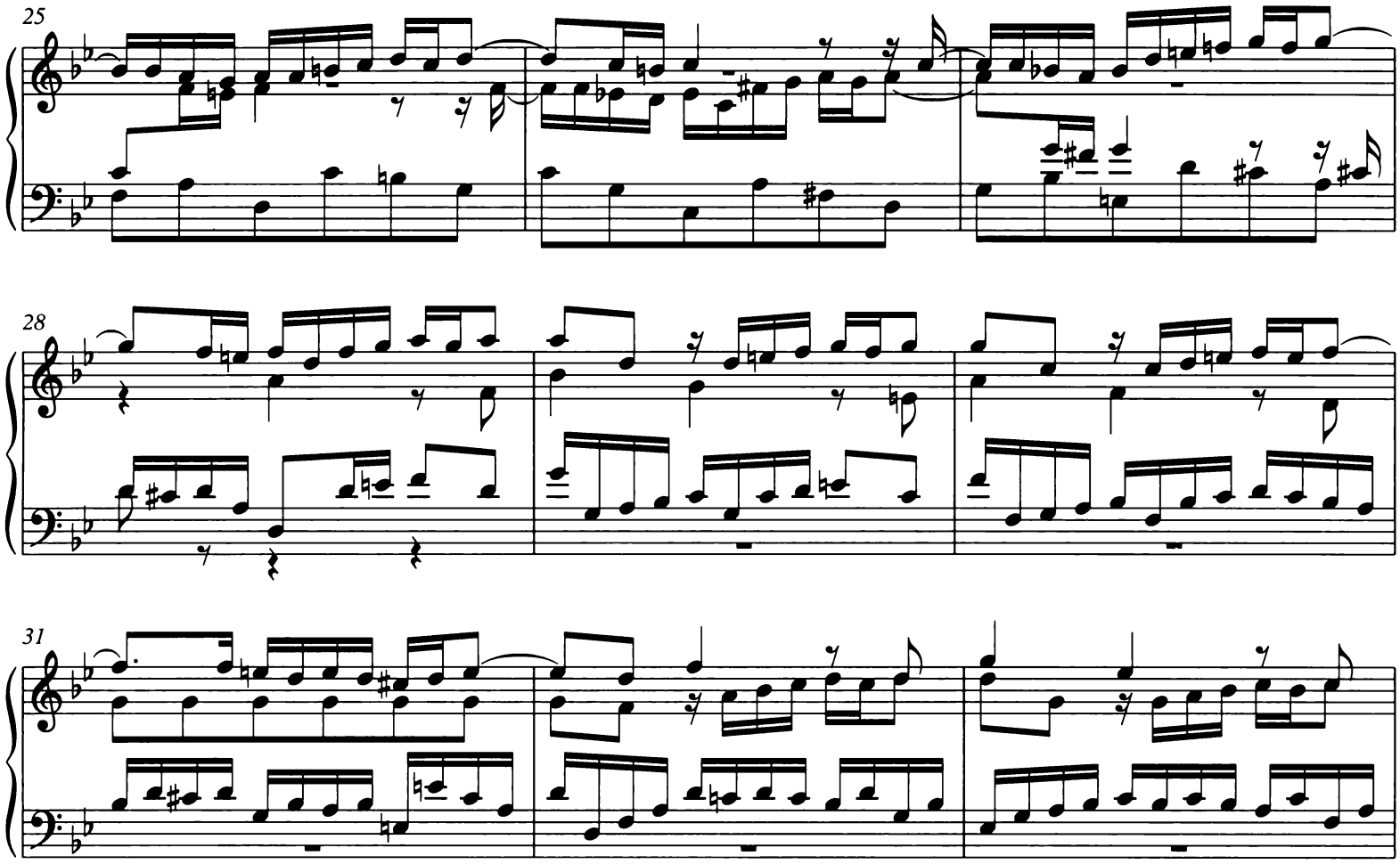
6

10

14

18

22



a) Takt 42, Alt, 3. Note: Obenstehend die ursprüngliche Lesart der Fassung B (b'), in Altnickols Abschrift von 1744 frühe Korrektur in h' (letzte Note: b') wie Fassung A.

43

46

49

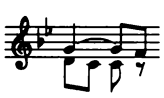
a)

52

b)

56

59

a) Takt 49, Diskant/Alt, Zählzeit 1–2 in Altnickols Abschrift von 1744 nachträglich geändert in die nicht sicher authentische Lesart: 

b) Takt 54, Baß, 2. Note in manchen Quellen B die Lesart d der Fassung A; siehe Kritischen Bericht, Kap. V.

62

65

69

73

77

81