

VIII

Jamais n'avoir et toujours désirer

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS * CONTRATENOR **

Ia_mais n'avoir et toujours Ia_mais n'avoir et toujours

TENOR *** BASSUS ****

Ia_mais n'avoir et toujours Ia_mais n'avoir, Ia_mais n'avoir,

Soprane *
Contralto **
Tenor ***
Basse ****

Ia - - - mais n'a - -
Ia - mais n'a - voir et tous_iours de - si -
Ia - mais n'a - voir et tous_iours de - si - -
Ia - mais n'a - voir, Ia - - - mais n'a - -

- voir et tous - iours de - - - - - si - rer, Sont
- rer, et tousiours de - si - rer, de - si - rer, Sont
- rer, et tous - - - - iours de - si - rer,
- voir et tous - iours de - si - rer,

(sic *)

les ef - fects, Sont les ef - fects, Sont
les ef - fects, Sont les ef - fects de qui ai - me le
Sont les ef - fects, Sont les ef - - -
Sont les ef - fects, Sont

(*) Cf. l'imitation de la Basse

les ef - fects de qui ai - me le Mon - de.
 Mon - de, de qui ai - me le Mon - de.
 - fects de qui ai - me le Mon - de.
 les ef - fects de qui ai - me le Mon - de. Plus

Plus en hon - neur et ri - chesses a - bon - de, et ri - ches -
 Plus en hon - neur et ri - ches - ses a - bon - de, et
 Plus en hon - neur et ri - ches - ses a -
 en hon - neur et ri - ches -

- ses a - bon - de, et ri - chesses a - bon - de, a -
 riches - ses a - bon - de, et ri - ches - ses a - bon - de -
 - bon - de, et ri - ches - ses a - bon - de,
 - ses a - bon - de, et ri - ches - ses a - bon - de,

- bon - de, Et plus en - cor,
 - de, Et plus en - cor,
 Et plus en - cor,
 - de, Et plus en - cor,

Et plus en - - - cor on l'y void as - - -

Et plus en - cor, Et plus en - cor on l'y void as - - -

Et plus en - cor on l'y void as - - -

Et plus en - cor on l'y void as - - -

- pi - rer. Il ne iou - it de ce - - - - la

- pi - rer. Il ne iou - it de ce - - - - la

- pi - rer. Il ne iou - it de ce - - - -

- pi - rer.

ce - la qui est sien: Il veut l'au - truy, il

qui est sien: Il veut l'au - truy, il

- - la qui est sien: Il veut l'au - truy,

Il veut l'au - truy,

l'e - stime, il l'a - do - - -

l'e - stime, il l'a - do - - -

il l'e - stime, il l'a - do - - -

il l'e - stime, il l'a - do - - -

- re, il l'a-do-re. Quand il a tout, c'est
 - re. Quand il a tout, c'est a - - iors qu'il
 - re. Quand il a tout, c'est a - -
 - re.

a - lors qu'il n'a rien: Car ay - ant
 n'a rien: Car ay - ant
 - lors qu'il n'a rien: Car ay - ant
 Car ay - ant

tout, tout il de-si-re, tout il de-si-re, tout il de-si-
 tout, tout il de-si-re, tout il de-si-re, tout il de-
 tout, tout il de-si-re, tout il de-si-re, tout il de-
 tout, tout il de-si-re, tout il de-si-re, tout il de-

- re, tout il de-sire en - - co-re. Car ay - ant
 - si-re, tout il de-sire en - co-re. Car ay - ant
 - si-re, tout il de-sire en-co-re. Car ay - ant
 tout il de-sire en - co - - - re. Car ay - ant

tout, tout il de-si - re, tout il de-si - re, tout il de-si - re, tout

tout, tout il de - si - re, tout il de - si - re, tout il de - si - re,

tout, tout il de - si - re, tout il de - si - re, tout il de - si - re,

tout, tout il de - si - re, tout il de - si - re, tout il de -

il de-si - re en - co - re, tout il de-sire en - co - re.

tout il de - sire en - co - re, tout il de-sire en - co - re.

tout il de - sire en - co - re, tout il de-sire en - co - re.

- si - re en - co - - - - re, tout il de-sire en - co - re.

IX

Quand le mondain travaille et tracasse

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS *
Quand le mondain, il.

CONTRATENOR **
Quand le mondain, il.

TENOR ***
Quand le mondain, il.

BASSUS ****
Quand le mondain

Soprane *
Quand le mon - dain, Quand le mon -

Contralte **
Quand le mon - dain, Quand le mon -

Tenor ***
Quand le mon - dain, Quand le mon -

Basse ****
Quand le mon -