



DIXIESME MODE

Premiere partie *A quatre*

NOTATION ORIGINALE

<p>DESSUS *</p>	<p>HAUTE-CONTRE **</p>
<p>TAILLE ***</p>	<p>BASSE-CONTRE ****</p>



<p><i>Soprane grave</i> *</p>	
<p><i>Tenor haute-contre</i> **</p>	
<p><i>Tenor grave</i> ***</p>	
<p><i>Basse</i> ****</p>	

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en - fuit,

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en -

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en -

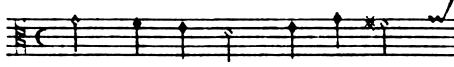
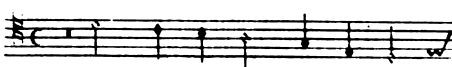
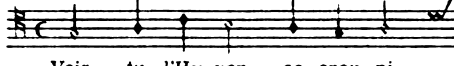
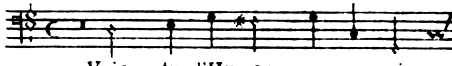
dont la vie s'en - fuit, s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny
 - fuit, dont la vi - e s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny
 vie s'en - fuit, la vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny
 - fuit, dont la vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny

fruit. Mon - dain, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en -
 fruit. Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en - fuit, dont la vi -
 fruit. Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en - fuit, la
 fruit. Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la

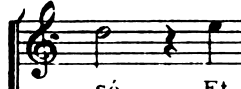

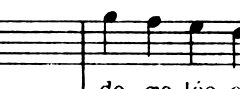
- fuit, s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.
 - e, dont la vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.
 vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.
 vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.

Seconde partie *A quatre*

NOTATION ORIGINALE

<p>DESSUS *</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>	<p>HAUTE-CONTRE **</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>
<p>TAILLE ***</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>	<p>BASSE-CONTRE ****</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>

<p>Tenor haute-contre *</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi, hé-ris - sé, ac-crou - pi, hé-ris -</p>	<p>Tenor grave I **</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou pi, hé-ris -</p>	<p>Tenor grave II ***</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi, ac-crou-pi, hé-ris -</p>	<p>Basse ****</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou - pi, hé-ris -</p>
--	---	---	--

 <p>- sé, Et ren - froi - gné de ge - lée et froi - dure, Et ren -</p>	 <p>- sé, Et ren - froi - gné, Et ren - froi - gné de ge - lée et</p>	 <p>- sé, Et ren - froi - gné, renfro - gné de ge - lée et froi - du - re,</p>	 <p>- sé, Et ren - froi - gné, Et ren - froi - gné de ge -</p>
---	--	---	--

 <p>- froi - gné de ge - lée et froi - du - re, de ge - lée et froi -</p>	 <p>froi - du - re, de ge - lée et froi -</p>	 <p>de ge - lée et froi - du - re, et froi -</p>	 <p>- lée et froi - dure, Et ren - froi - gné de ge - lee et froi -</p>
--	--	---	---

-du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels: voi - là no - stre fi -

-du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels: voi - là no - stre fi -

-du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels: voi - là no - stre fi - gu-re,

-du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels: voi -

- gu - re, no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de

voi - là no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de

voi - là no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de

- - là no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de

nostre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy -

nostre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy - ver, A - pres l'Hy -

no - stre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy - ver, A - pres l'Hy -

nostre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy - ver,

- ver le Prin - temps re - com - men -

- ver le Prin - temps recommen - ce, le

- ver le Prin - temps recommen -

le Prin - temps re - com - men - ce, le

- ce, le Prin - temps re - com - men - ce: Mais

Prin - temps recommen - ce, recom - men - ce:

- ce, le Prin - temps re - com - men - ce: Mais toy, Mon -

Prin - temps re - com - men - ce: Mais toy,

toy, Mon - dain, Mais toy, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

Mais toy, Mon - dain, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

- dain, Mais toy, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

Mon - dain, Mais toy, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens, Ton Hy - ver est

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens, Ton Hy - ver est,

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens, Ton Hy - ver est,

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens,

sans e - spoir de Prin - temps.

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps. Ton Hyver est,

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps. Ton Hyver est,

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps. Ton Hyver est

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps.

Ton Hyver est sans e - spoir, sans e - spoir de Prin temps.

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps.

sans e - spoir de Prin - temps.

Troisiesme partie *A trois*

NOTATION ORIGINALE

DESSUS * HAUTE-CONTRE **

Ce-luy qui pen - se pou-voir Celuy qui pen - se, qui pen - se pou-voir

TAILLE *** BASSE-CONTRE ****

Ce-luy qui pen - se pou-voir *Se taist*

Soprane grave *

Ce-luy qui pen - se pou-voir, Ce - luy qui pen -

Tenor haute-contre **

Ce-luy qui pen - se, qui pen - se pou-voir, Ce-luy

Tenor grave ***

Ce - luy

- - - - se pou-voir Au Mon - de re-pos a - voir,

qui pen - se pou-voir Au Mon - de re-pos a - voir,

qui pen - se pou-voir Au Mon - de re-pôs a - voir,

Et as - sied son e - - spe - ran - ce,

Et as - sied son e - spe - ran - ce, Et as -

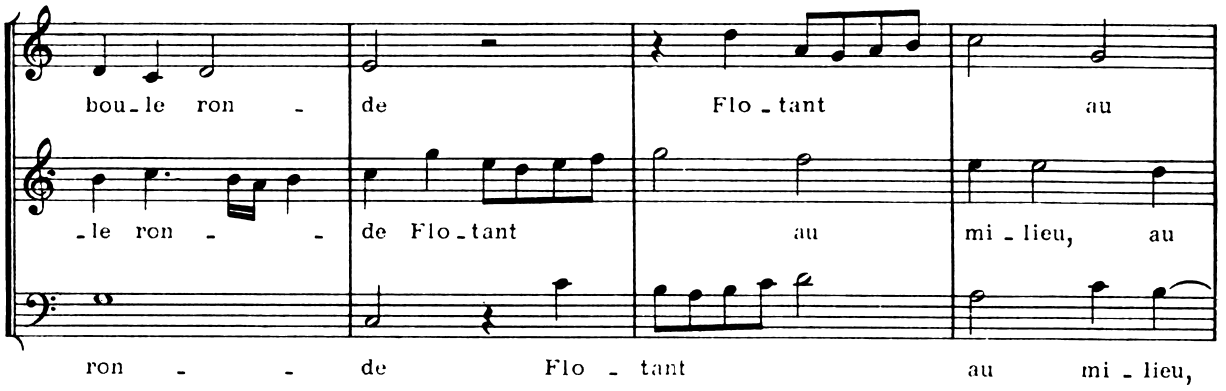
Et as - sied son e - spe - ran - - - - ce, Et as -

Et as - sied son e - spe - ran - ce Des - sus un
 - sied, Et as - sied son e - spe - ran - ce Des - sus un
 - sied son e - spe - ran - ce Des - sus un

tel fon - de - ment, Que pense un tel hom - me?
 tel fon - de - ment, Que pense un tel hom - me?
 tel fon - de - ment,

il pense E - stre as - sis bien
 il pense E - stre as - sis, as - sis bien
 il pense E - stre as - sis bien

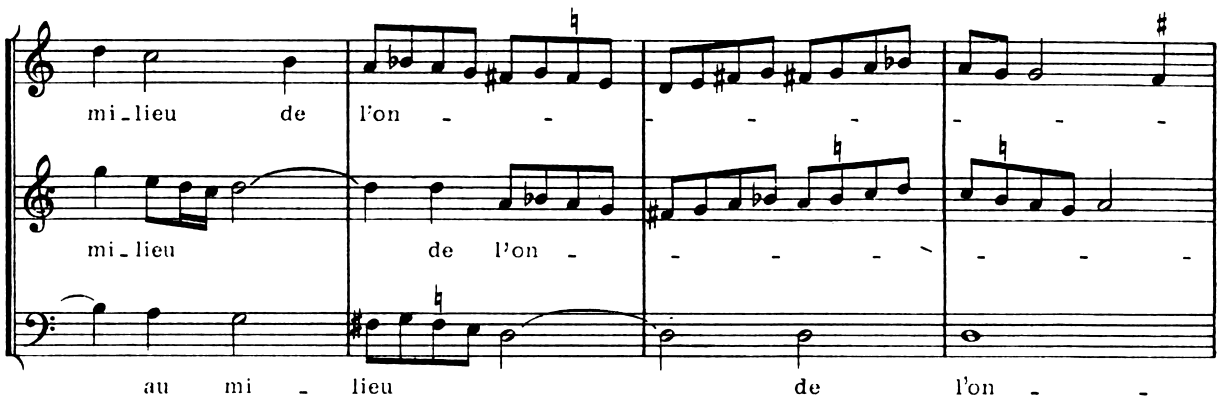
seu - re - ment Des - sus u - ne bou - le ron - de, Des - sus u - ne
 seu - re - ment Des - sus u - ne bou - le ron - de, u - ne bou -
 seu - re - ment Dessus u - ne bou - le



bou-le ron - de Flo - tant au mi - lieu, au

-le ron - de Flo - tant au mi - lieu, au

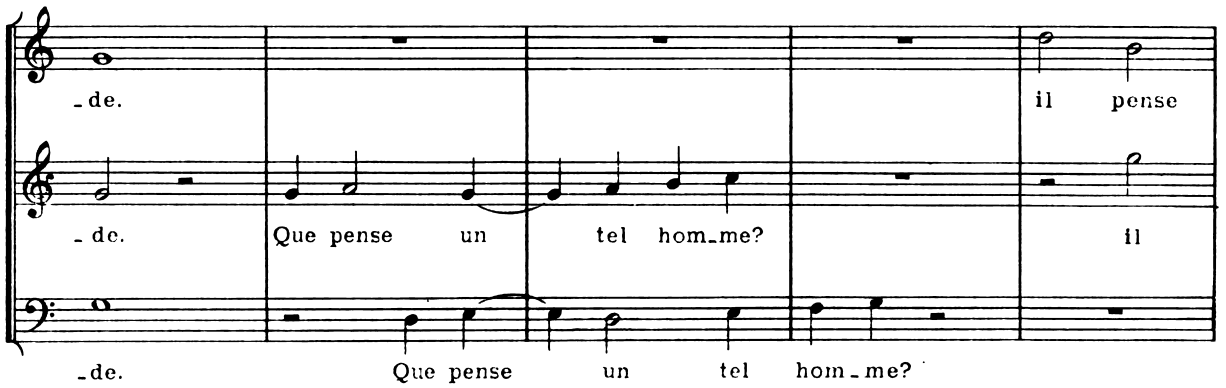
ron - de Flo - tant au mi - lieu,



mi - lieu de l'on - au mi - lieu de l'on -

mi - lieu de l'on -

au mi - lieu de l'on -



-de. il pense

-de. Que pense un tel hom-me? il

-de. Que pense un tel hom-me?



E - stre as - sis, E - stre as - sis bien seu -

pense E - stre as - sis, E - stre as - sis bien seu -

il pense E - stre as - sis bien seu -

re - ment Des - sus u - ne bou - le ron -

re - ment Des - sus u - ne bou - le, u - ne bou - le ron -

re - ment Des - sus u - ne bou - le, bou - le ron -

- de Flo - tant au mi - lieu

- de Flo - tant au mi - lieu

- de Flo - tant au mi - lieu de l'on -

de l'on - de.

de l'orde, au mi - lieu de l'on - de.

de, de l'en - de.

