

• EDITION BREITKOPF •

Nr. 5183

REGER

ROMANZE

G dur - G major - Sol majeur



Viola & Piano

Romanze

Aufführungsrecht vorbehalten
Right of performance reserved.

Viola

Max Reger

Für Viola und Klavier übertragen
von Hans Sitt

Andante con moto

p

f *p*

agitato e sempre string.

f

poco a poco rit.

ff *p*

a tempo

ff *molto espressivo*

rit.

a tempo

p *espress.*

molto espress.

sempre rit.

molto *p* *ppp*

4/0 sul D

Romanze

Max Reger
Für Viola und Klavier übertragen
von Hans Sitt

Andante con moto

Viola

Klavier

agitato e sempre string.

sempre string.

poco a poco rit.

ff poco a poco rit.

a tempo
p *f*

a tempo
p *f*

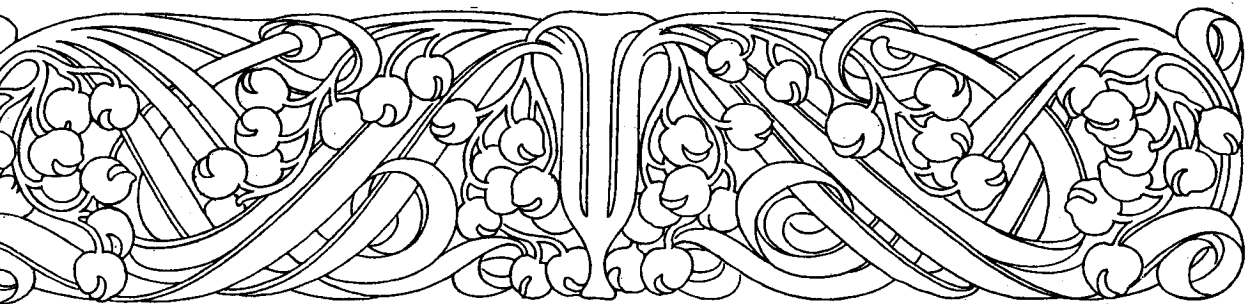
ff molto espressivo *rit.* *a tempo*
p espress.

ff *rit.* *a tempo*
p.

molto espress.
molto

sempre rit.
p *ppp*

p sempre rit. *ppp*



MAX REGER

ROMANZE G DUR

FÜR KLAVIER UND VIOLINE

E. B. 3420

- Ausgabe für Klavier und Viola von Hans Sitt. E. B. 5183
Ausgabe für Klavier und Violoncello von Julius Klengel. . E. B. 3421
Ausgabe für Klavier und Flöte von Maxim. Schwedler. . . E. B. 3422
Ausgabe für Klavier und Horn von Carl Preuße E. B. 3423
Ausgabe für Klavier und Klarinette von Alfred Piguet. . . E. B. 4761
Ausgabe für Klavier und Oboe von Alfred Piguet. E. B. 4762
Ausgabe für Klavier und Trompete von Alfred Piguet . . . E. B. 4763



Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

VIOLA-MUSIK

Etüden u. Studienwerke

B. Bruni
25 Studien (Fr. Hermann) E. B. 417

B. Campagnoli
30 Capricen. Op. 22 (Fr. Hermann) E. B. 419

P. Gaviniés
24 Violin-Etüden (Matinéas). Übertragen von
A. Spitzner E. B. 2054

Friedrich Hermann
Konzertstudien. Op. 18 E. B. 1591
1. Präludium und Fughette. 2. Adagio. 3. Scherzo.
4. Romanze (Duett). 5. Lento. 6. Chromat. Studie
12 technische Studien. Op. 22 E. B. 3060
(Als Vorstudien der Konzertstudien. Op. 18)

H. Klingensfeld
Violaschule für Violinisten E. B. 3323

Arnold Matz
Intonationsstudien in Doppelgriffen
Erster Teil: Intervalle der ersten Lage in allen Tonarten E. B. 5772a
Zweiter Teil: Tonleitern der ersten bis dritten Lage in allen Intervallen E. B. 5772b
Dritter Teil: Intervalle der dritten Lage in allen Tonarten E. B. 5772c
Vierter Teil: Tonleitern der dritten bis fünften Lage in allen Intervallen E. B. 5772d
Fünfter Teil: Intervalle der zweiten Lage in allen Tonarten E. B. 5772d
Sechster Teil: Tonleitern der zweiten bis vierten Lage in allen Intervallen E. B. 5772e
Siebenter Teil: Intervalle der vierten Lage in allen Tonarten. Chromatische Tonleitern in d. ersten bis fünften Lage E. B. 5772e
Achter Teil: Intervalle der fünften Lage in allen Tonarten. Ganztonleitern in der ersten bis fünften Lage E. B. 5772e

Orchester-Studien
Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Tonwerken für Kirche, Theater und Konzertsaal. Mit Fingersatz- und Bogenstrichbezeichnungen von Fr. Hermann. Neue revidierte und ergänzte Ausgabe von B. Unkenstein E. B. 1987

Richard Wagner-Orchesterstudien
Sammlung aus seinen Bühnen- und Konzertwerken (B. Unkenstein) E. B. 4584

Viola solo

Joh. Nep. David
Sonate Werk 31 Nr. 3 E. B. 5779

Joh. Engelmann
Sonate (Trauersonate) Op. 41 E. B. 5573

Günter Raphael
Sonate c moll. Op. 7 Nr. 1 E. B. 5304
1. Präludium. 2. Fuge. 3. Gavotte. 4. Andante mit Variationen. 5. Menuett. 6. Gigue

Viola und Klavier

(soweit nicht anders angegeben)

C. Ph. Em. Bach
Violoncell-Konzert B dur [Wotquenne-Katal. Nr. 171] (Paul Klengel) E. B. 5556

J. S. Bach
Drei Sonaten für Viola da Gamba.
1. Gdur. 2. Ddur. 3. gmoll (E. Naumann) E. B. 3359
Sonate c moll (Fr. Hermann)

Ludwig van Beethoven
Horn-Sonate Fdur. Op. 17 (E. Naumann) E. B. 1668
Violoncell-Sonaten (C. Reinecke und C. Hillweck) übertragen von E. Naumann E. B. 1669

Heinrich J. F. Biber
Sonate c moll (Fr. Hermann) E. B. 5381

Enrico Marco Bossi
Romanze As dur. Op. 89 E. B. 3838

Johannes Brahms
Klarinetten-Sonate Nr. 1 f moll.
Op. 120 Nr. 1 E. B. 6076b
Klarinetten-Sonate Nr. 2 Es dur.
Op. 120 Nr. 2 E. B. 6077b

Max Bruch
Kanzone B dur. Op. 55 (Fr. Hermann) E. B. 3283

Ferruccio Busoni
Albumblatt (Paul Klengel) E. B. 5023

Arcangelo Corelli
Folies d'Espagne (Fr. Hermann) E. B. 5382

Joh. Nep. David
Sonate f. Flöte u. Bratsche, Werk 32 Nr. 1. E. B. 5782
Sonate für Klarinette in B und Viola,
Werk 32 Nr. 4 E. B. 5785

Edward Elgar
Sospiri (Seufzer). Adagio. Op. 70 (J. Klengel) E. B. 4436

Niels W. Gade
Violin-Sonate Nr. 1 A dur. Op. 6
(H. Dessauer) E. B. 1476
Violin-Sonate Nr. 2 d moll. Op. 21
(H. Dessauer) E. B. 1488

Fr. Geminiani
Violin-Sonate c moll (Fr. Hermann)

Hermann Götz
Romanze Es dur. Op. 2 Nr. 2 (Fr. Hermann)

Joh. Gottl. Graun
Erste Sonate B dur (H. Chr. Wolff) E. B. 4173
Zweite Sonate F dur (H. Chr. Wolff) E. B. 4174

Edvard Grieg
Violin-Sonate G dur. Op. 13 (H. Dessauer) E. B. 2630

Joseph Haydn
Violoncell-Konz. Nr. 1 D dur (A. Spitzner) E. B. 2239

Hohe Schule des Violaspiels
Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts (F. David) für Viola übertragen von Fr. Hermann u. Paul Klengel

1. Biber, Sonate c moll. 2. Corelli, Folies d'Espagne d moll. 3. Porpora, Sonate G dur. 4. Vivaldi, Sonate A dur. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau). 6. Leclair, Sonate G dur. 7. Nardini, Sonate D dur. 8. Veracini, Sonate e moll. 9. J. S. Bach, Sonate e moll. 10. J. S. Bach, Sonate c moll. 11. Händel, Sonate A dur. 12. Tartini, Sonate D dur. 13. Vitali, Ciaconga moll. 14. Locatelli, Sonate gmoll. 15. Geminiani, Sonate c moll. 16. Sonate a moll (ohne Autornamen). 17. Sonate Es dur (ohne Autornamen). 18. Sonate c moll (ohne Autornamen). 19. Händel, Sonate gmoll (Gevaert). 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo. 21. C. Ph. Em. Bach, Violoncell-Konzert B dur [Wotquenne-Katalog Nr. 171] (P. Klengel). 22. K. Stamitz, Konzert D dur. Op. 1

Jenö von Hubay
Elegie g moll (Fr. Hermann)

Joseph Joachim
Hebräische Melodien. (Nach Eindrücken der Byronischen Gesänge). Op. 9 E. B. 803
Romanze B dur. Op. 2 Nr. 1 (H. Dessauer) E. B. 4210
Variationen über ein eigenes Thema E dur.
Op. 10 E. B. 3324

Paul Klengel
Sechs Stücke. Op. 39 E. B. 3382/83
Heft I: 1. Klage. 2. Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus. 3. Erhebung und Trost
Heft II: 4. Eine Erinnerung. 5. Valse-Improptu. 6. Schlummerlied

Vortrags-Album
Band I—II (Klassische Stücke) E. B. 5051/52
Band III (12 Stücke von Bossi, Elgar, Reger, Sibelius u. a.) E. B. 5053

Jean Marie Leclair
Sonate c moll (Le Tombeau) (Fr. Hermann) E. B. 5385
Violin-Sonate G dur (Fr. Hermann)

Pietro Locatelli
Sonate g moll (Fr. Hermann) E. B. 5394

Alfred Edward Moffat
Sechs schottische Volksweisen (Fr. Hermann)
1. An mein Mägdlein. 2. Die Blumen des Waldes.
3. Lord Gregory. 4. Am Ufer des schönen Doon.
5. Ritter Lovats Klage. 6. Der alte Robin Gray

W. A. Mozart
Andante, Menuett u. Rondo (Fr. Hermann) E. B. 5400
Horn-Konzert Nr. 1 D dur (Werk 412) (G. Marchet) E. B. 2651

Hermann Mylies
Suite c moll. Op. 30 E. B. 5722

Pietro Nardini
Sonate D dur (Fr. Hermann) E. B. 5387

N. Porpora
Violin-Sonate G dur (Fr. Hermann) E. B. 5383

Joachim Raff
Kavatine. Op. 85 Nr. 3 (August Nöck) E. B. 3851

Günter Raphael
Sonate Es dur. Op. 13 E. B. 5323

Max Reger
Romanze G dur (Hans Sitt) E. B. 5183

Albumblatt, Humoreske, Melodie; Enthalten im Vortrags-Album Band III E. B. 5053

Carl Reinecke
Drei Phantasiestücke. Op. 43: 1. Romanze. 2. Allegro molto agitato. 3. Jahrmarkts-Szene (Eine Humoreske)
Vorspiel zum 5. Akt (Entr'act) aus Manfred. Op. 93
F dur (Fr. Hermann)

Anton Rubinstein
Sonate f moll. Op. 49 E. B. 956

Leo Ruysrok
Poème Fantasiestück. Op. 20 E. B. 4133

Robert Schumann
Märchenbilder. Vier Stücke. Op. 113 E. B. 846

Jean Sibelius
Valse triste. Op. 44 E. B. 2284

Hans Sitt
Zwei Stücke aus Namenlose Blätter. Op. 10:
Nr. 3. f moll. 6. G dur

Ludwig Spohr
Rezitativ und Adagio B dur aus dem Violinkonzert Nr. 6. Op. 28

Adagio B dur aus dem Violinkonzert Nr. 9. Op. 55

Karl Stamitz
Konzert D dur. Op. 1 (P. Klengel) E. B. 5580

Giuseppe Tartini
Sonate D dur (Fr. Hermann) E. B. 5392

Francesco M. Veracini
Sonate e moll (Fr. Hermann) E. B. 5388

Tomaso Vitali
Ciaconga gmoll (Fr. Hermann) E. B. 5393

Antonio Vivaldi
Sonate A dur (Fr. Hermann) E. B. 5384

Robert Volkmann
Violoncell-Romanze E dur. Op. 7 (Fr. Hermann) E. B. 3923

Vortrags-Album
3 Bände (Paul Klengel)

I. 12 Stücke von Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mozart, Tartini E. B. 5051
II. 12 Stücke von Chopin, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Volkmann E. B. 5052
III. 12 Stücke von Bossi, Elgar, Klengel, Liszt, Reger, Rubinstein, Sibelius E. B. 5053

Richard Wagner
Album 14 ausgewählter Stücke E. B. 4682
Isoldes Liebestod. Schlusszene aus Tristan u. Isolde
H dur (Fr. Hermann)
Lohengrin-Potpourri (Fr. Hermann) E. B. 1619

Gambenmusik

Joh. Seb. Bach
Drei Sonaten f. Viola da Gamba u. Klavier. 1. G dur. 2. D dur. 3. g moll (E. Naumann) E. B. 3359

C. Ph. Em. Bach
Konzert B dur für Violoncell (Viola da Gamba) oder Klavier. Ausgabe für Viola da Gamba und Klavier (Walter Schulz) E. B. 5628

Dieterich Buxtehude
Sonate D dur für Violine, Viola da Gamba (Violoncell) und Cembalo. Op. II, 2 (Chr. Döbereiner) K. M. 1904a/b

G. F. Händel
Kammersonate (Nr. 20) C dur für Viola da Gamba und Cembalo (Max Seiffert) K. M. 1390
Kammertrio (Nr. 23) g moll für Violine, Viola da Gamba (Violoncell) und Cembalo (Max Seiffert) K. M. 1960

Joh. Gottl. Janitsch
Kammersonate „Echo“ für Flöte, Oboe (Violine od. 2. Flöte), Viola (Viola da Gamba), Cembalo, Violoncell ad lib. (H. Chr. Wolff) K. M. 1969a/b

Yrjö Kilpinen
Suite für Gambe und Klavier E. B. 5707

Chr. Schaffrath
Sonate A dur für obl. Cembalo und Viola da Gamba (H. Neemann) E. B. 4178

G. Ph. Telemann
Trio-Sonate F dur für 2 Blockflöten (f-Alt), Cembalo (Klavier), Gambe oder Violoncell ad lib. (A. Hoffmann) K. M. 1967

Trio-Sonate C dur für Blockflöte, Violine (Blockflöte II), Cembalo (Klavier), Gambe oder Violoncell ad lib. (A. Hoffmann) K. M. 1968