

Seiner Majestät dem Tode.

Der Tod als Fiedler.

Il giullare la Morte. † Death as Fiddler.

(Affresco – Rapsodia da concerto.)

Paolo Litta.

Violino.

Der Tod als Fiedler.

Il giullare la Morte. ♪ Death as Fiddler.

(Affresco — Rapsodia da concerto.)

Violino.

Paolo Litta.

Maestoso (ma poco a poco Allegro animato)

Allegro animato.

Violino musical score, first system. The music is written on a single staff in treble clef. It begins with a dynamic marking of *sf* (sforzando) and includes various articulations such as accents and slurs. The dynamics progress through *sf*, *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), and *fff* (fortississimo). The tempo/mood is indicated as *appassionato* (passionately) and *ff marcantissimo con bravura* (fortissimo, most marked with bravura).

Maestoso. (cadenza)

Violino musical score, second system. This section is marked *Maestoso. (cadenza)*. It begins with a *rit.* (ritardando) and features a *ff marcantissimo* (fortissimo, most marked) dynamic. The music includes various articulations like accents, slurs, and triplets. Dynamics range from *sf* to *fff*. The tempo/mood is *vigoroso* (vigorous) and *arco serratissimo* (very tight bow). The section concludes with *rit.* and *lunga* (long) markings. The final dynamic is *fff*.

Violino.

Andante con moto.

(♩ = ♩) stesso ritmo.

Alla breve. In pseudo flautato

*) Queste note sono il segno convenzionale per indicare le corde tese fra il ponticello (*Steg - bridge*) e la Coda o reggicorde (*Saitenhalter - Stringholder*.)

Più animato.

*) Auf den zwischen Steg und Saitenhalter gespannten Saiten zu spielen. (Des Todes Fiedel.)
 Da suonarsi sulle corde vuote fra il ponticello ed il reggicorde (coda) un'effetto stridente imitando la voce acuta della ribeca (il violino della Morte.)

Allegro alla breve. (♩ = ♩)

allargato
(Des Todes Befehl. - Deaths bidding)

fff stridente sf *sf* *5* *f feroce e pesante* *rallentando -*

Maestoso. (Largo)

sf *sf* *poco a poco* *sul G rit.* *f cantabile* *sf*

pp *perdendosi* *ppp* *espressivo* *p dolce* *cresc.*

fp *sf* *pp* *dolce sf* *sf* *rit.* *pp* *con anima* *ff* *cresc.* *sf* *appassionato*

fp *sfz* *pp* *rit. dim.* *pp* *espressivo* *p dolce* *rit.*

mf *dolce* *sf* *sf* *rit.* *sf* *pp* *ff* *allargando* *f*

fp *f* *sf* *rit.* *espressivo* *Prte.*

Andante con moto.

sf *sf* *dim.* *espressivo* *Prte.* *Prte.*

Violino.

molto espressivo

mf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *un poco*

accelerando *sf* *sf* *ff (portato ad libitum)* *sf* *p* *sf* *in tempo*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *accel.*

sf *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *molto espressivo*

8 *rit.*

ral - len - tan - do - - sempre - di - più - rit.

Animatissimo. (Danza rustica) Der Tod auf der Landkirmes

con bravura

ff *sf* *fff eroico* *sf* *sf*

(Da suonarsi sulle corde morte fra il ponticello ed il reggicorde)

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *brioso*

fff *fff (idem)* *fff* *sf* *sf*

fff *(idem)* *fff* *sf* *sf* *brioso*

ad libitum
8
brioso *fff (idem)*

Andante con moto. Più lento.
sf *ff secco*

2 *ff* *violento, pesante* *ff* *violento, pesante* 2 *fff* *violentissimo*

sf *sf* *sf* *sf*

Lento e triste.
Solo *ff sf sf* *pizz. vibrato* 1 *ff*

{ Campane per la morte d'un bambino
Geläute für den Tod eines Kindes.
Knell for the death of a child.

{ L'anima del bambino
Die Seele des Kindes.
The child's soul

pizz. vibrato 1 *ff* *pizz. vibrato* 1 *ff* *pizz. vibrato* 1 *ff* *pizz. vibrato* 1 *ff* *arco* *a mezza voce, sul tasto*
pp *dolcissimo, ingenuo*

in echo, pp *p* *pp*

p *un poco cresc.* *pp* *in echo* *pp* *rallentando* *pp*

{ Non flautato ma colla contemporanea vibrazione dell'ottava superiore
Die oberen Octaven tönen gleichzeitig mitklingend, wie ein Echo in flageolet.
The overtones ringing simultaneously on octave higher

espressivo rall. *p* *pp* *sul D* *ppp* *morendo a zero* (sordina) 5

Violino.

Largo.

lungheissimo

Tempo I.

(sordina ad libitum.)

ppp Pfte.

ppp *espressivo*

sfp *ppp dim.*

Pfte.

{ Come un ricordo al „lago d'amore“
 { Wie eine Erinnerung an den „Minne See“
 { Like a remembrance to the „Lake of Love“

Largo. (sordina ad lib.)

con espressione

ppp

rit. perdendosi

Tempo I. (levare la sordina.)

stridente

sul G

fff *brutale* *marcatissimo*

sfp

Pfte.

fff

sf

Cymbal

sf

sf sf sf

ff

3

3

sul G

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ff

sf

sf

sf

ff

sf

sf

Più animato.

sf

sf

sf

f *espressivo, con esagerazione*

f *sempre più cresc. ed animando*

Violino.

con bravura

ff cresc. fff 3 ff sf 3 sf

Allegro alla breve.

stridente fff sf sf

allargato feroce è pesante ff

feroce e pesante ff

Maestoso. (Largo.)

rit. sul G cant. espr. f f sf

f sf pp p dolce

perdendosi espressivo

grazioso, dolce rit. con anima appassionato

sfz sf sf sf cresc. pp ff fp sf

perdendosi espressivo rit. grazioso, dolce

p dolce cresc. sf p sf sf sf

allargando cresc. pp ff fp f

espressivo Andante con moto. dim. Pfte.

Violino.

espressivo *un poco accelerando*

mf *sf* *sf* *ff* *p*

Tempo I.

un poco accelerando

sf *sf* *sf* *ff*

rit. (Die entschleierte Göttin) *molto espressivo ral*

len - tan - do *rit. dolce* **Animatissimo.** (Danza rustica) (come prima)

(Der Tod in der Kneipe)

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *ff* *(idem)*

eroico *ff* *sf* *sf*

Flag. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

allargando *ff* *3* *brioso* *fff* *(a vuoto)*

Violino.

La ridda della morte
Der Totenritt
Deaths final gallop

(poco a poco precipitare il tempo)

The score is written for a single violin in G major, 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff includes a guitar-style chord diagram for the bass line, labeled '(corde morte)'. The piece begins with a fortissimo (*fff*) dynamic and a *fin quant'è possibile* marking. The tempo is marked as *poco a poco precipitare il tempo*. The score features a variety of dynamics, including *fff*, *sf*, *ff*, and *leggiere*. Performance instructions include *vibrato* and *fin quant'è possibile*. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and a driving, galloping rhythm.

