JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie II: Messen, Passionen, oratorische Werke

Band 8

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1978

JOHANN SEBASTIAN BACH

HIMMELFAHRTS-ORATORIUM

BWV 11

Herausgegeben
von
PAUL BRAINARD

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

BA 5049

HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

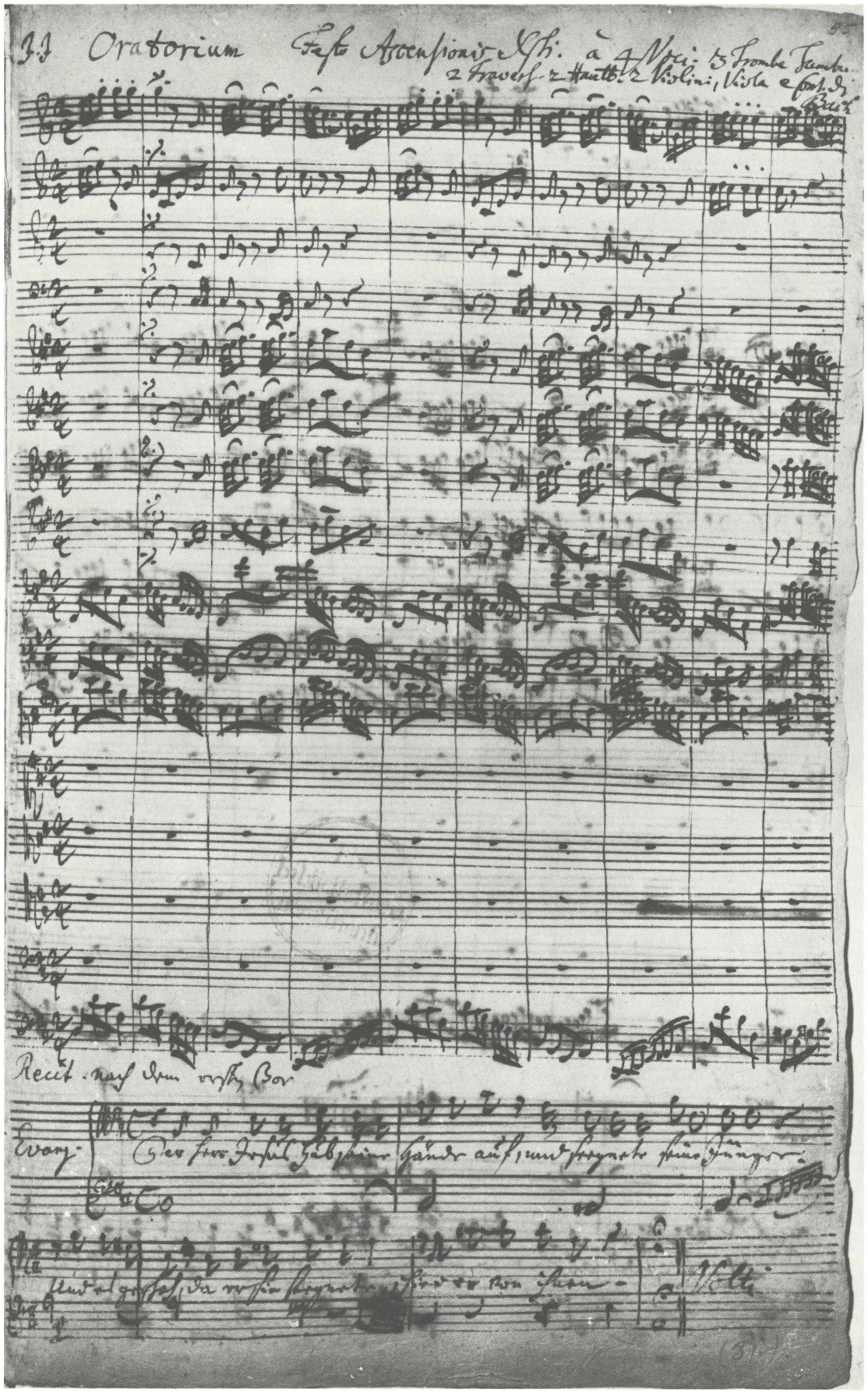
Alfred Dürr, Göttingen / Rudolf Eller, Rostock / Vladimir Fédorov, Paris
Werner Felix, Leipzig / Walter Gerstenberg, Tübingen / A. Hyatt King, London
Karl-Heinz Köhler, Berlin / Paul Henry Lang, Washington, Ct. / Zofia Lissa, Warschau
Christhard Mahrenholz, Hannover / Arthur Mendel, Princeton / Carl Allan Moberg, Uppsala
Ernst Mohr, Basel / Werner Neumann, Leipzig / Eduard Reeser, Utrecht
Leonid Roisman, Moskau / Wolfgang Schmieder, Freiburg i. Br.
Arnold Schmitz, Mainz / Friedrich Smend, Berlin / Wilhelm Virneisel, Siegsdorf
Vorsitzender: Georg von Dadelsen, Tübingen

Die Editionsarbeiten der *Neuen Bach-Ausgabe* werden gefördert durch:
Bundesministerium für Forschung und Technologie, Bonn
Stiftung Volkswagenwerk, Hannover
Ständige Konferenz der Kultusminister in der Bundesrepublik Deutschland.

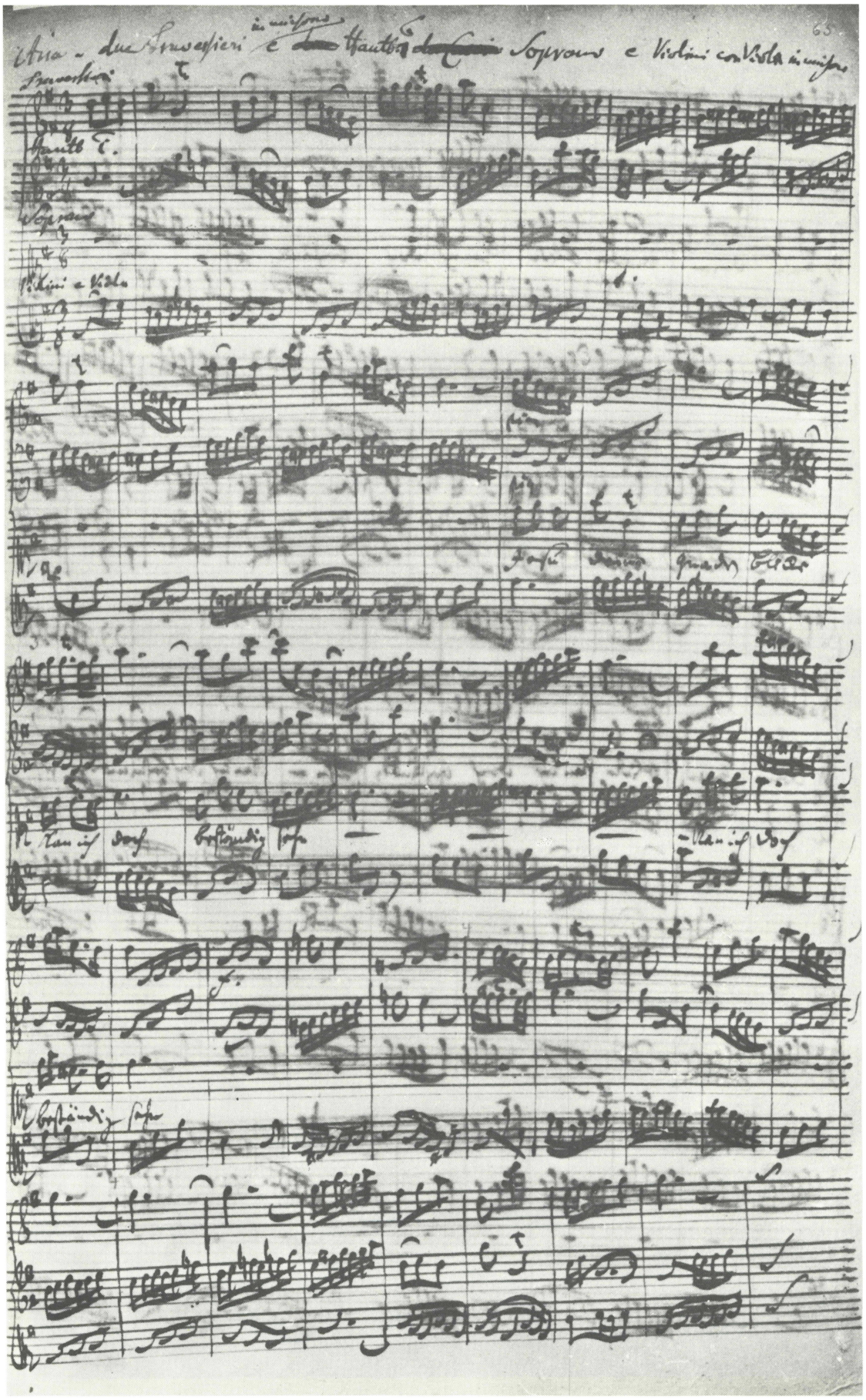
Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint
Paul Brainard: Kritischer Bericht zur *Neuen Bach-Ausgabe* Serie II, Band 8

Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · Tours · London« und »VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig«

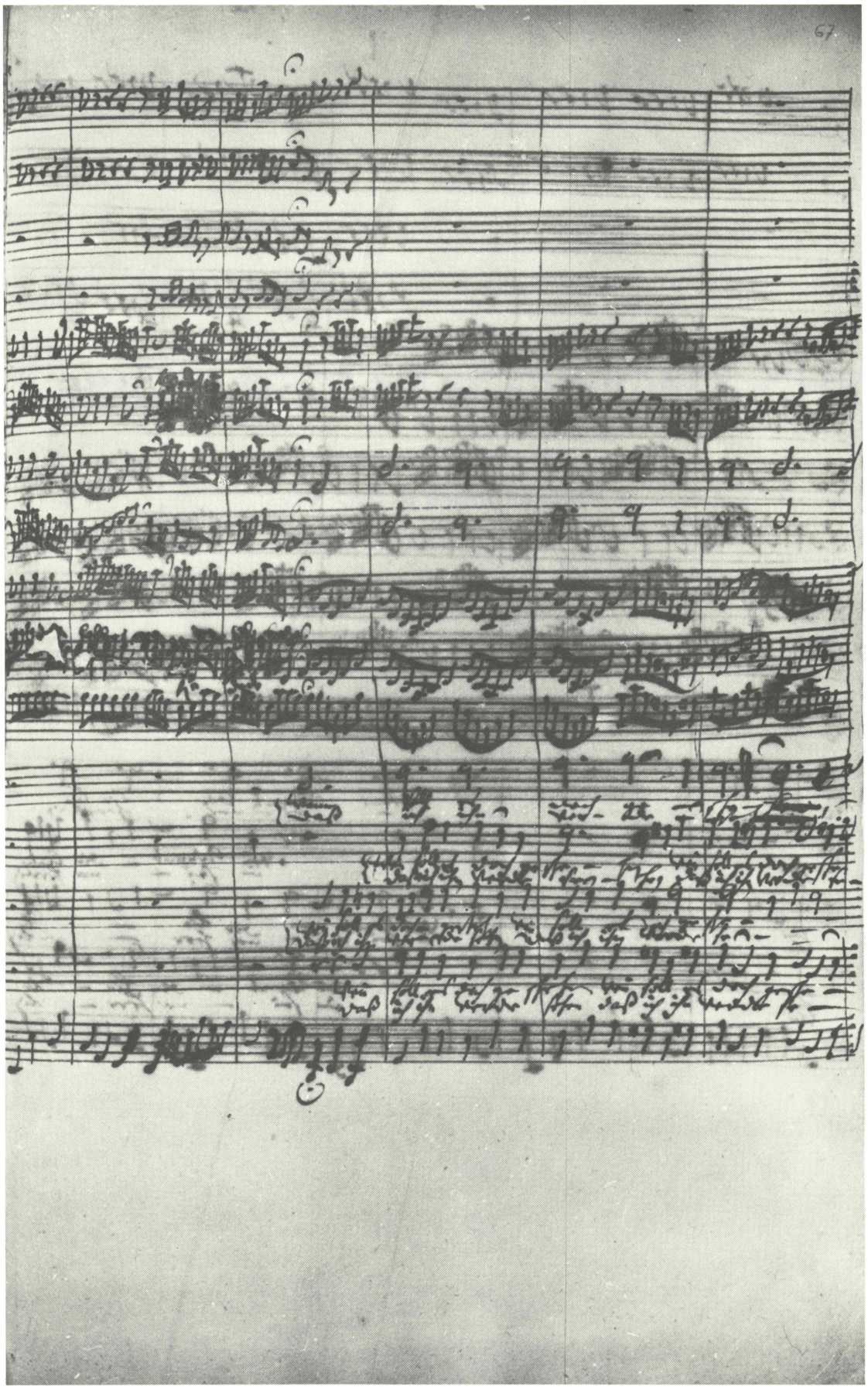
Alle Rechte vorbehalten / 1978 / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.



Himmelfahrts-Oratorium BWV 11, Kopfseite des Partiturautographs (Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin/West *Mus ms. Bach P 44 adn. 4*, Bl. 1r.) Satz 1, Takt 1 bis 10, darunter Satz 2 ganz.
Originalgröße: 35 x 21,5 cm.



Aus dem Partiturautograph des Himmelfahrts-Oratoriums BWV 11
(Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin/West *Mus. ms. Bach P 44 adn. 4*, Bl. 11r.) Satz 8,
Takt 1 bis 48. Änderungen Bachs an der Satzüberschrift.
Originalgröße: 35 x 21,5 cm.



Aus dem Partiturautograph des Himmelfahrts-Oratoriums BWV 11
(Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin/West *Mus. ms. Bach P 44 adn. 4*, Bl. 13r.) Zweite Notenseite des Schlußchorals Satz 9, Takt 7^{b} bis 12.
Originalgröße: 35 x 21,5 cm.

ORATORIUM FESTO ASCENSIONIS CHRISTI

(Himmelfahrts-Oratorium)

Lobet Gott in seinen Reichen

BWV 11

Tromba I, II, III
Timpani
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Oratorium Festo Ascensionis Christi

1.

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

© 1978 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

6

12

18

24

30

Lo - bet Gott in sei - nen

Lo - bet Gott in sei - nen

Lo - bet Gott in sei - nen

Lo - - bet Gott in sei - nen

36

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - bet

Rei - chen, in sei - nen Rei - - - - chen,

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

42

Gott in sei - - nen Rei - chen, lo - - - bet Gott in sei-nen

lo - bet Gott in sei - - nen Rei - chen, in sei - nen

lo - bet Gott in sei - nen Rei-chen, lo - - bet Gott in sei - - nen

lo - - - bet Gott in sei - nen

48

Rei - chen, prei - set ihn in sei-nen Eh - ren, rüh-met ihn

Rei - chen, prei - set ihn in sei-nen Eh - ren, rüh - met

Rei - chen, prei - set ihn in sei-nen Eh - ren, rüh-met ihn

Rei - chen, prei - set ihn in sei-nen Eh - ren, rüh - met

54

— in sei - - ner — Pracht; lo - bet Gott in sei - - nen

ihn in sei - ner Pracht; lo - bet Gott in sei - nen

— in sei - - ner Pracht; lo - bet Gott in sei - nen

ihn in sei - ner Pracht; lo - bet Gott in sei - nen

60

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen_ Rei - chen, prei - set

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - - nen Rei - chen, prei - set

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set

66

ihn in sei - nen Eh - ren, rüh - met ihn in sei - ner

ihn in sei - nen Eh - ren, rüh - met ihn in sei - ner

- set ihn in sei - nen Eh - ren, rüh - met ihn in sei - ner

ihn in sei - nen Eh - ren, rüh-met ihn in sei - ner

72

Pracht!

Pracht!

Pracht!

Pracht!

78

84

Sucht sein Lob

Sucht,

Sucht,

Sucht,

90

recht zu ver - glei - chen, wenn ihr mit ge - sam - ten

sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn, wenn ihr mit ge - sam - ten

sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn ihr mit ge - sam - ten

sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn, wenn ihr mit ge - sam - ten

96

Chö - ren_ ihm ein Lied_____ zu Eh - ren macht, ihm ein Lied zu

Chö - ren ihm_____ ein Lied_____ zu Eh - ren macht, ein Lied zu Eh -

Chö - ren_ ihm ein Lied zu Eh - ren macht, ihm ein Lied zu_____

Chö - ren ihm ein Lied, ein Lied zu Eh - ren, ihm ein

102

Eh - - ren, zu Eh-ren macht;

- ren, ein Lied zu Eh-ren macht;

Eh - ren, ein Lied zu Eh-ren macht;

Lied, ihm ein Lied zu Eh-ren macht;

108

114

120

sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn,

sucht, sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn ihr mit

sucht, sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn ihr

sucht, sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn, wenn

126

wenn ihr mit — ge-sam-ten Chö - - - - - -

— ge - sam - - ten Chö - - - - - ren ihm

mit ge - sam - ten Chö - - - - - -

ihr mit — ge - sam - ten Chö - - - - ren ihm ein Lied zu

132

- ren ihm ein Lied zu Eh-ren, ihm in Lied zu Eh-ren macht!

ein Lied zu Eh - - ren, ein Lied zu Eh-ren macht!

- - - ren ihm ein Lied zu Eh-ren macht!

Eh - ren, ihm ein Lied zu Eh-ren, ihm ein Lied zu Eh-ren macht!

139

Lo - bet Gott in sei - nen

Lo - bet Gott in sei - nen

Lo - bet Gott in sei - - nen

Lo - - - bet Gott in sei - nen

145

Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet

Rei - chen, in sei - nen Rei - - - chen,

Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - nen Rei - chen,

Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

151

Gott in sei - - - - nen Rei - chen, lo - - - - - bet Gott in sei - nen

lo - - - bet Gott in sei - - - - nen Rei - chen, in sei - nen

lo - - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - - - bet Gott in sei - - - - nen

lo - - - - - bet Gott in sei - nen

157

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei -

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

Rei - chen, lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei -

163

prei - - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh-met ihn in sei - ner

- set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh-met ihn in sei - - ner

prei - - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh-met ihn in sei - ner

- set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh-met ihn in sei - ner Pracht, in sei - ner

169

Pracht; lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet

Pracht; lo - bet Gott in sei - - nen Rei - chen, lo - - bet

Pracht; lo - - bet Gott in sei - nen Rei-chen_,

Pracht; lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet

175

Gott in sei - - - - nen Rei - chen _____, prei - set, prei - set ihn in sei-nen

Gott in sei - nen_ Rei - chen, prei - set ihn _____ in sei - nen

lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn _____ in sei -

Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei - nen

181

Eh - - ren, rüh - met ihn ___ in sei - ner Pracht!

Eh - - ren, rüh - met ihn ___ in sei - ner Pracht!

- nen Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - - ner Pracht!

Eh - ren, rüh - met, rüh - - - met ihn in sei - ner Pracht!

Da capo
dal segno

2. Recitativo

Tenore
Evangelista

Der Herr Je - sus hub sei - ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne

Continuo

3

Jün-ger, und es ge - schah, da er sie seg - ne-te, schied er von ih-nen.

3. Recitativo

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Basso

Ach, Je - su, ist dein Ab-schied schon so nah? Ach, ist denn schon die Stun-de

Continuo

4

da, da wir dich von uns las - sen sol-len? Ach, sie - he, wie die hei - ßen Trä - nen von un - sern

7

blas - sen Wan - gen rol - len, wie wir uns nach dir seh - nen, wie

9

uns fast al - ler Trost ge - bricht. Ach, wei-che doch noch nicht!

4. Aria

Violini unisoni

Alto

Continuo

4

8

Ach, blei - - be doch___, mein lieb - - stes

11

Le - ben,

15

ach, blei - be doch___, mein lieb - - stes Le - ben, ach, flie - - he

18

nicht, flie-he nicht so bald von mir, ach, flie - he nicht, ach, blei - - - be doch,

21

ach, blei - be doch, mein lieb-stes Le - - ben, ach, flie - -

24

- he nicht, flie - he nicht so bald von mir!

27

Dein ___ Ab - - schied ___ und dein frü-hes

31

Schei - den bringt mir das al - - ler - größ - - te Lei - den, ach ja, so

34

blei - - - - be doch, ach ___, so blei - be doch, ach ja, so blei - be doch noch hier;

37

40

dein ___ Ab - schied___ und dein frü-hes Schei - den bringt mir das al - ler -

43

größ - - te Lei - den, ach ja, so blei - be doch, ach ___

46

___ ja, so blei-be doch noch hier;

49

sonst werd ich ganz von Schmerz um - ge - ben, ganz ___ von

52

Schmerz, von Schmerz um-ge - ben. Ach, blei - - be doch ___, mein lieb - - stes

55

Le - ben,

59

ach, blei - be doch —, mein lieb - - stes Le - ben, ach, blei - - be

62

doch, mein lieb-stes Le - ben, ach, blei - - be doch, mein lieb-stes

65

Le - ben, ach, blei - - be doch, mein lieb-stes Le - ben, ach, flie - -

68

- - he nicht so bald von mir, ach, blei - be, ach, flie-he nicht, flie-he nicht so bald von

71

mir!

74

77

5. Recitativo

Tenore
Evang*elista*

Und ward auf - ge - ha - ben zu - se - hends und fuhr auf gen Him - mel, ei - ne

Continuo

3

Wol - ke nahm ihn weg vor ih - ren Au - gen, und er sit - zet zur rech-ten Hand Got - tes.

6. Choral*)

Soprano
Fl. trav. I, II all' 8va
Ob. I,II Violino I

Nun lie-get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - - men;
Die En-gel müs - sen für und für dir auf zu - war - ten kom - - men.

Alto
Violino II

Nun lie - get al les un-ter dir, dich selbst nur aus-ge - nom - men;
Die En - gel müs - sen für und für dir auf - zu - war-ten kom - men.

Tenore
Viola

Nun lie-get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - men;
Die En-gel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom - men.

Basso

Nun lie-get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - - men;
Die En-gel müs - sen für und für dir auf - zu - war ten kom - - men.

Continuo

17

Die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil - lig un - ter-
Die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil - lig un - ter-
Die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil - lig un - ter-
Die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil lig un ter-

24

tan; Luft, Was - ser, Feu - er, Er - den muß dir zu Dien - ste wer - den.
tan; Luft, Was - ser, Feu - er, Er - den muß dir zu Dien - ste wer - den.
tan; Luft, Was - ser, Feu - er, Er - den muß dir zu Dien - ste wer - den.
tan; Luft, Was - ser, Feu - er, Er - den muß dir zu Dien - ste wer - den.

*) Zur Instrumentierung vgl. das Vorwort.

7a. Recitativo

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Alto

Tenore
Evang*elista*

Und da sie ihm nach - sa - hen gen Him - mel fah - ren,

Basso

Continuo

3 *Ten.* Ev.

sie - he, da stun - den bei ih - nen zwei Män - ner in wei - ßen Klei - dern, wel - che auch

Basso

Bc.

5

sag - ten: Ihr Män-ner von Ga - li - lä - a, was ste - - het ihr und se - het gen Him - mel?

Ihr Män-ner von Ga - li - lä - a, was ste - - het ihr und se - het gen Him - mel?

8

Die - ser Je - sus, wel-cher von euch ist auf - ge - nom - - men gen Him - mel,

Die - ser Je - - sus, wel-cher von euch ist auf - ge - nom - - men gen

11

wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen habt, wird kom - -

Him - mel, wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen

13

- men, wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Him - mel fah - - - -

habt, wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Him - mel

15

- - ren, gen Him - mel fah - ren, wird kom - - men, wie ihr ihn ge -

fah - - - - - ren, gen Him - mel fah - ren, wird kom - - men,

17

se - - hen habt gen Him - - - mel fah - ren.

wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Him - mel fah - ren.

7b. Recitativo

19 Fl. trav. I

Fl. trav. II

Alto

Ach ja! so kom - me bald zu - rück: Tilg einst mein trau - ri - ges Ge-bär - den, sonst

Cont.

22

wird mir je - der Au-gen-blick ver - haßt und Jah - - - - ren ähn - lich wer-den.

7c. Recitativo

26 Ten. Ev.

Sie a - ber be - te-ten ihn an, wand-ten um gen Je-ru - sa - lem von dem Ber-ge, der da hei-ßet der

Cont.

29

Öl - berg, wel - cher ist na - he bei Je - ru - sa - lem und liegt ei - nen Sab - ba - ter - Weg da - von,

32

und sie keh - re - ten wie - der gen Je - ru - sa - lem mit gro - ßer Freu - de.

8. Aria

Flauto traverso I,II

Oboe I

Soprano

Violini e Viola

8

15

p

p

Je - su, dei - ne Gna - den - blik - ke kann ich

p

22

doch be - stän - dig sehn

29

f

f

tr.

–, kann ich doch be - stän - dig sehn,

f

37

tr

45

tr

p

p

Je - su, dei - ne Gna - den - blik - ke

p

53

tr

kann ich doch be-stän-dig sehn

61

–, kann ich doch be-stän-dig sehn, Je - su, dei - ne Gna - - den - blik - ke, Je -

69

- - su, dei - ne Gna - den - blik - ke kann ich doch be - stän-dig sehn

77

f *f*

–, kann ich doch be - stän - dig sehn.

85

tr tr

93

101

109

117

Dei - ne Lie-be bleibt zu - rük-ke,

daß ich mich hier in der Zeit an der künft - gen Herr-lich - keit schon vor - aus im

124

Geist er - quik - ke, wenn wir einst dort vor dir stehn;

131

dei - ne Lie - be

138

bleibt zu - rük - ke, daß ich mich hier in der Zeit an der künft - gen Herr - lich -

145

keit schon vor - aus im Geist er - quik - ke, wenn wir einst dort vor dir stehn.

Da capo

9. Choral

Vivace

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

3 (21)

5 (23)

7 (25)

9(27)

Wenn soll es
daß ich ihn

Wenn soll es doch ge -
daß ich ihn wer - de

Wenn soll es doch ge - sche - hen, wenn
daß ich ihn wer - de se - hen, daß

Wenn soll es doch ge -
daß ich ihn wer - de

11(29)

tr

tr

doch ge - - - sche - - - - -
wer - - - de _____ se - - - - -

sche - - - hen, wenn soll _____ es doch ge - sche - -
se - - - hen, daß ich _____ ihn wer - de se - -

soll _____ es doch ge - - sche - - - - -
ich _____ ihn wer - de se - - - - -

tr

sche - hen, wenn soll _____ es doch _____ ge - sche - - -
se - hen, daß ich _____ ihn wer - de se - - -

13 (31)

hen ,
hen

hen ,
hen

hen ,
hen

hen ,
hen

15(33)

wenn kömmt die
in sei - - - - ner

wenn kömmt
in sei - - -

wenn kömmt die lie - - -
in sei - - - - ner Herr - - -

wenn kömmt die
in sei - - - - ner

17 (35)

lie - - - be Zeit ,
Herr - - - lich - - - keit ?

die lie - - be Zeit ,
- - - ner Herr - - lich - keit ?

- - - - - be Zeit ,
- - - - - lich - keit ?

lie - - - - be Zeit ,
Herr - - - - lich - keit ?

19 (37)

39

41

Du

Tag, wenn

Du Tag, wenn wirst du sein, du

Du Tag, wenn wirst du sein, du Tag, wenn, wenn,

Du Tag

Vc.

43

tr

wirst du sein ,

Tag, wenn, wenn, wenn wirst du sein ,

wenn, du Tag, wenn wirst du sein ,

, wenn wirst du sein ,

45

daß

daß

daß

daß

47

wir den Hei - - - land

wir den Hei - land grü - - ßen, den Hei -

wir den Hei - - - land grü - - - - ßen, den

wir den Hei - - - - - - - - -

49

grü - - - - - ßen ,

- - - - land grü - - ßen ,

Hei - - land grü - - - ßen ,

- - - - land grü - - - ßen ,

51

daß

daß wir

daß

daß wir den

53

wir den Hei - - - land

— den Hei - - - - - - - - - - land

wir den Hei - - - - - - - - - - *land* —

Hei- - - - - - - - - - - - - -

55

küs - - - - - - sen ? küs - - - - - - sen?

küs - - - - - - sen ?

- - - - - - land küs - sen?

57

Komm,

Komm,

Komm,

Komm,

59

stel - - - le dich doch

komm, stel - le dich, stel - le dich doch ein, komm, stel - le dich doch ein, stel - le dich doch

komm, stel - le dich, stel - le dich doch ein, komm, stel - le dich doch

komm, komm, stel - le dich, komm, stel - - - le dich doch

61

ein _____ !

ein _____ !

ein _____ !

ein _____ !

63

6 6 4 2 5

65

67

69

INHALT

Zur Edition V
Faksimile: Himmelfahrts-Oratorium BWV 11, Kopfseite des Partiturautographs VII
Faksimile: Aus dem Partiturautograph des Himmelfahrts-Oratoriums BWV 11 VIII
Faksimile: Aus dem Partiturautograph des Himmelfahrts-Oratoriums BWV 11 IX

Oratorium Festo Ascensionis Christi (Himmelfahrts-Oratorium), BWV 11

Satz NBA	(BWV)		
1	(1)	Chorus: Lobet Gott in seinen Reichen	3
2	(2)	Recitativo: Der Herr Jesus hub seine Hände auf	34
3	(3)	Recitativo: Ach, Jesu, ist dein Abschied schon so nah	34
4	(4)	Aria: Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben	35
5	(5)	Recitativo: Und ward aufgehaben zusehends	40
6	(6)	Choral: Nun lieget alles unter dir	41
7[a]	(7)	Recitativo: Und da sie ihm nachsahen	42
7[b]	(8)	Recitativo: Ach ja! so komme bald zurück	44
7[c]	(9)	Recitativo: Sie aber beteten ihn an	44
8	(10)	Aria: Jesu, deine Gnadenblicke	45
9	(11)	Chorus: Wenn soll es doch geschehen	50