

103. Magnificat Primi Toni

quatuor vocum

(1619 α: fehlt; Boetticher unbekannt)

Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

A. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

T. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

B. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

5

vit

vit, et ex - sul - ta - - - - - vit spi -

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

- - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - -

spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

vit spi - ri - tus

vit spi - ri -

10 #

us in De - o,
in De - - - o sa - - - lu - ta - -
me - - us in De - o sa - lu - ta - - ri
tus me - us in De - o sa - - lu - ta -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 10 through 12. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a piano line, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'us in De - o,' on the first line; 'in De - - - o sa - - - lu - ta - -' on the second line; 'me - - us in De - o sa - lu - ta - - ri' on the third line; and 'tus me - us in De - o sa - - lu - ta -' on the fourth line. Measure 10 starts with a treble clef and a sharp sign. Measure 12 ends with a double bar line.

15

in De - o
ri me - - - - - o, in De -
me - - - - - o, in
ri me - - - - - o, in De -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 through 15. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a piano line, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'in De - o' on the first line; 'ri me - - - - - o, in De -' on the second line; 'me - - - - - o, in' on the third line; and 'ri me - - - - - o, in De -' on the fourth line. Measure 15 starts with a treble clef and a sharp sign. Measure 15 ends with a double bar line.

sa - lu - ta - ri me - - - - -
o sa - lu - ta - - ri me - - - - -
De - o sa - lu - ta - ri me - - - - -
o,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 16 through 18. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a piano line, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'sa - lu - ta - ri me - - - - -' on the first line; 'o sa - lu - ta - - ri me - - - - -' on the second line; 'De - o sa - lu - ta - ri me - - - - -' on the third line; and 'o,' on the fourth line. Measure 18 ends with a double bar line.

20

o, sa - lu - ta - ri me - - -
 o, in De - - - - - o sa - - - lu -
 o, sa - - - - lu - ta - ri
 in De - - - - - o sa - lu - ta - ri me -

ta - ri me - - - - - o.
 ta - ri me - - - - - o.
 me - - - - - o.
 o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc be - a - tam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.

A.

T.

B.

[4.] Qui - a fe - - - cit mi - - - hi
 [4.] Qui - a fe - - - cit mi - - - hi ma - - -

15

et san - ctum no - men e - -
 - - - - - jus, et san - ctum
 jus,
 et
 - - - - - jus, et

20

- - - - - jus, no - - men e - jus.
 no - - men e - - [jus.]
 san-ctum no - men e - - jus.
 san-ctum no - - men e - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

S.
 A.
 T.
 B.

[6.] Fe - - cit po - ten - ti -
 [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

am in bra - chi - o su - o, in bra - chi -
[6.] Fe - cit po - ten - ti -
su - - - - - o, in bra - chi -
[6.] Fe - - - cit po - ten - ti - am in

o su - - - - - o: di - sper - - -
am in bra - chi - o su - - - - - o:
o su - - - - - - - - - - -
bra - chi - o su - - - - - o, su - - - - -

10
sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - - - - - bos
di - sper - sit su - per - - - - - bos
- - o: di - sper - sit su - per - bos, su - - per - -
- - o: di - sper - sit su -

15

men - te cor - - - - - dis

men - te cor - - dis su - -

bos

men -

per - - bos men - te cor - - - - -

su - - - - - i

i, men - te cor -

te cor - dis su - i, men - - te cor -

dis su - i, men - te cor -

20

men - te cor - dis su - i.

dis su - - - - - i.

dis su - - - - - i.

dis su - - - - - i.

8

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exal - ta - vit hu - mi - les.

Trium

S. [8.] E - - -

A. [8.] E - su - ri - en - - tes im -

T. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - -

5 b

su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - nis _____, e -

ple - vit bo - - nis, im - ple - vit bo - nis, e - su - ri -

- - nis _____, im - ple - vit bo - - - - - - - - -

10 b

su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - - nis, im -

en - - tes im - - ple - vit bo - nis, im - ple - vit _____

nis, e - su - ri - en - -

#

ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes, et

_____ bo - - - - nis: et di - vi - tes _____

tes im - ple - vit bo - - - - nis: et

15

di - vi - tes

di - mi - sit in - a

di - vi - tes di - mi - sit in - a

20

di - mi - sit

nes, di - mi - sit in

nes

in - a nes.

a nes.

di - mi - sit in - a nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recor - da - tus misericor - di - ae su - ae.

S. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros, #

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, sic - ut lo -

T. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic -

B. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic -

5

sic - ut lo - cu - tus est

cu - tus est

ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - - -

10

ad pa - tres no - - - - stros, A - bra - ham et se -

A - - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni

stros, A - bra - ham, A - bra - ham

stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se -

mi - ni e - - jus in sae - - - - -
 e - jus, et se - - - - -
 et se - - mi - ni e - - -
 mi - ni e - - - jus,

15
 - - cu - la, et se - - mi - ni e - jus in
 - - mi - ni,
 jus, et se - - mi - ni e - -
 et - - - se - - mi - ni e - - -

20
 sae - - - - - cu - la.
 et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 jus in sae - - - - - cu - la.
 jus in sae - - - - - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - ut e - - - rat in prin -

A. [12.] Sic - ut e - rat _____

T. [12.] Sic - ut e - rat,

B. [12.] Sic - - - ut e - - -

5

ci - - - - - pi - o, et nunc, et

in prin - ci - - - - - pi - o _____, et

sic - - - ut e - - -

rat in prin - ci - pi - o, et _____ nunc __, et

10

sem - - - - - per, sem - - - - -
 nunc, et sem - - - - - per, et nunc, et
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -
 sem - - - per, et nunc, et sem - - -

- - per, et in sae - cu - la sae -
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
 - - per, et in sae - cu - la -
 - - per, et in sae - cu - la

15

- cu - lo - rum. A - - - - - men,
 A - - - - - men,
 - - - sae - - cu - lo - - rum. A - - - - -
 - - - sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - -

sae - - cu - lo - rum. A -
sae - cu - lo - rum. A - men, a -
- - - - - men, sae - - - - - cu - lo - - -
- - - - - men,

- - - - - men, sae - - cu - lo - rum. A -
- - - - - men, sae - cu - - - - - rum. A -
- - rum. A - men, sae - - cu - lo - - - - - rum. A -
sae - cu - lo - rum. A - - -

- - - - - men.
lo - rum. A - - - - - men.
- - - - - men.
- - - - - men.
- - - - - men.