



# Pseaumes des Meslanges

de 1612

## PSEAUME 104 *A cinq*

Sus, sus, mon ame, il te faut dire bien

[PREMIERE PARTIE]

Paroles de  
CLÉMENT MAROT

NOTATION ORIGINALE

DESSUS \*      HAUTE-CONTRE \*\*

Sus, sus, mon a - me      Sus, sus, mon a - me

TAILLE \*\*\*      BASSE-CONTRE \*\*\*\*

Sus, sus, mon a - me      Sus, sus, mon a - me

CINQUIESME \*\*\*\*\*

Sus, sus, mon a - me

*Soprano* \*

Sus, sus, mon ame, il te faut di - re

*Contralto* \*\*

Sus, sus, mon a - - - me, il te faut di -

*Tenor haute-contre I* \*\*\*  
[Chant choral]

*Tenor haute-contre II* \*\*\*\*\*

Sus,

*Baryton* \*\*\*\*

bien, Sus, sus, mon a - - - me, il te faut di -  
 - re bien, il te faut di - re, il te faut di -  
 sus, mon ame, il te faut di - re bien, il te  
 Sus, sus, mon ame, il te faut di -

- re bien, mon a - - - me, il te faut di - - re bien  
 - re bien, il te faut di - re bien, te faut di - re  
 Sus, sus, mon ame, il  
 faut di - re bien, il te faut di - re bien De l'E -  
 - re bien, mon a - - me, il te faut di - re bien

De l'E - - ter - nel: ô  
 bien De l'E - ter - nel: ô mon vrai Dieu, ô mon  
 te faut di - re bien De l'E - -  
 - ter - nel: ô mon vrai Dieu,  
 De l'E - - ter - nel: ô mon

mon vray Dieu, com - bien, ô mon vray  
 vray Dieu, mon vray Dieu, ô mon vray Dieu, com -  
 - ter - nel: ô mon vray Dieu,  
 ô mon vray Dieu, com - bien, com - bien  
 vray Dieu, ô mon vray

Dieu, com - bien Ta gran - deur est ex - cel - len -  
 - bien Ta gran - deur est ex - cel - len - te et no -  
 com - bien Ta gran - deur  
 Ta gran - - - - - deur est ex - cel - lente et  
 Dieu, com - bien Ta gran -

-te et no - toi - - - - re, ex - cel - len - te et  
 -toi - re, ex - cel - lente et no - toi - re, excel - len - te et  
 est ex - cel - len - te et no - -  
 no - toi - re, Ta gran - deur est ex -  
 - deur est ex - cel - len - te et no - toi - re:

no - toi - re: Tu es ve - stu de  
no - toi - re: Tu es ve - stu de  
- toi - re: Tu es  
- cel - len - te et no - toi - re: Tu es ve - stu de splen -  
Tu es ve - - stu de splen -

splen - deur et de gloi - re, de splen - deur et de  
splen - deur et de gloi - re, de splen - deur et de gloi -  
ve - - stu de splen - deur et de  
- deur et de gloi - re, Tu es ve - stu de splen - deur et de  
- deur et de gloi - re, ve - - stu de splen - deur et de

gloi - re,  
- - re,  
gloi - re,  
gloi - re, Tu es ve - stu de splen - deur  
- - re, Tu es ve -  
Tu es ve - stu, Tu es  
Tu es ve -  
gloi - re, Tu es ve -



d'un tel Roy soit di - gne, qui d'un tel  
 qui d'un tel Roy soit di - gne, qui d'un tel  
 pa - vil - lon qui d'un tel Roy soit di -  
 d'un tel Roy soit di - gne, Pour pa - vil - lon qui d'un  
 - lon qui d'un tel Roy soit di - gne, qui d'un tel

Roy soit di - gne, Tu tens le ciel, Tu tens le  
 Roy soit di - gne, Tu tens le ciel ain - si  
 - gne, Tu tens le ciel  
 tel Roy soit di - gne, Tu tens le ciel, Tu tens le  
 Roy soit di - gne, Tu tens le ciel, Tu tens le

ciel ain - si qu'u - ne cour - ti - ne.  
 qu'u - ne cour - ti - ne.  
 ain - si qu'u - ne cour - ti - ne.  
 ciel ain - si qu'u - ne cour - ti - ne.  
 ciel ain - si qu'u - ne cour - ti - ne.

## SECONDE PARTIE

## NOTATION ORIGINALE

DESSUS \* Lam - bri - sé d'eaux

HAUTE-CONTRE \*\* Lam - bri - sé d'eaux

TAILLE \*\*\* Lam - bri - sé d'eaux

BASSE-CONTRE \*\*\*\* Lam - bri - sé d'eaux

CINQUIESME \*\*\*\*\* Lam - bri - sé d'eaux

*Soprane* \*  
Lam - bri - sé d'eaux, Lam - bri - sé

*Contralte* \*\*  
Lam - bri - sé d'eaux, Lam - bri - sé d'eaux

*Tenor haute-contre I* \*\*\*  
[Chant choral]  
Lam - bri -

*Tenor haute-contre II* \*\*\*\*\*  
Lam - bri - sé d'eaux est ton

*Baryton* \*\*\*\*

d'eaux est ton pa - lais, est ton pa - lais vou -

est ton pa - lais vou - té, est ton pa - lais vou -

- sé d'eaux est ton pa - lais vou -

pa - lais vou - té, Lam - bri - sé d'eaux

Lam - bri - sé d'eaux est ton pa - lais vou -

-té, est ton pa-lais vou - té: En lieu de char sur la nu -  
 -té, est ton pa-lais vou - té: En lieu de char  
 -té: En lieu de char sur  
 est ton pa-lais vou - té: En lieu de char sur la nu -  
 -té, est ton pa - lais vou - té: En lieu de char

nuë es por - - - té,  
 sur la nuë es por - - - té, sur la nuë es por - té,  
 la nuë es por - - - té,  
 - ë, sur la nu - - - ë es por - té, Et  
 sur la nu - - - ë es por - - - té,

Et les fors vens, Et les fors vens qui par - mi  
 Et les fors vens qui par - mi l'air  
 Et les fors vens qui par - mi l'air  
 les fors vens, Et les fors vens qui par - mi l'air  
 Et les fors vens qui par - mi l'air sou - pi - rent, qui par - mi





-gens et le - gers, aus - si, di - li - gens et le - gers, Fais  
 -gens et le - gers, di - li - gens et le - gers, Fais tes he - raux,  
 di - li - gens et le - gers, Fais  
 Des vens aus - si, di - li - gens et le - gers, Fais tes he -  
 -gens et le - gers, di - li - gens et le - gers,

tes he - raux, po - stes et messa - gers, et mes - sagers:  
 Fais tes he - raux, po - stes et messagers, po - stes et mes - sagers:  
 tes he - raux, po - stes et mes - sagers:  
 - raux, po - stes et messagers, po - stes et mes - sagers:  
 Fais tes he - raux, po - stes et messagers, po - stes et mes - sagers,

Et foudre et feu, Et foudre et feu, fort prompts à ton ser - vi -  
 Et foudre et feu, Et foudre et feu, fort prompts à ton ser - vi -  
 Et foudre et feu, Et foudre et feu, fort prompts à ton ser - vi -  
 Et foudre et feu, Et foudre et feu, fort prompts à ton ser - vi -  
 Et foudre et feu, Et foudre et feu, fort prompts à ton ser - vi -

-ce, Sont les ser - gens de ta hau - te Iu - sti -

-ce, Sont les ser - gens de ta hau - te Iu - sti -

- vi - ce, Sont les ser -

-ce, Sont les ser - gens de ta hau - te Iu - sti -

-ce, Sont les ser - gens, Sont

-ce, Sont les ser - gens de ta hau - te Iu - sti - ce.

-ce, Sont les ser - gens de ta hau - te Iu - sti - ce.

- gens de ta hau - te Iu - sti - ce.

-ce, Sont les ser - gens de ta hau - te Iu - sti - ce.

les ser - gens de ta hau - te Iu - sti - ce.

