

Kantate Nr. 19

am Michaelisfest

„Es erhob sich ein Streit“

für Sopran-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Pauken in G und c

Johann Sebastian Bach BWV 19
herausgegeben von Eva-Maria Hodel

1. Coro

2 2 Ob. I, Vl. I

8 14

27 Trp. II

33

39 Sopran: A - ber 19

63 Mi - cha - el - be - 20

87 Trp. II

dal segno

2. Recitativo (Baß)

3. Aria (Sopran)

4. Recitativo (Tenor)

5. Aria (Tenor)

6. Recitativo (Sopran)

tacent

7. Choral

(10) 2 1 1

19 2

28 1 tr

