

à la mémoire de Christian Preisach.

I

LE BARDIT DES FRANCS

Choeur à 4 voix d'hommes
avec accompagnement d'orchestre (*ad libitum*)
de 2 Trompettes en Ut, 2 Cors en Fa, 3 Trombones,
1 Tuba, 2 Timbales et Batterie

CHÂTEAUBRIAND

A. ROUSSEL

Moderato (♩=84)

The score is written for a choir of four men and an orchestra. The vocal parts are Tenors (I and II) and Basses (I and II). The orchestra includes 2 Trumpets in E-flat, 2 Horns in F, 3 Trombones (1st and 2nd, 3rd and Tuba), 2 Timpani, and a Drum set. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Moderato, marked with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score shows the first four measures of the piece. The vocal parts are mostly rests, while the orchestra provides a rhythmic and harmonic accompaniment. The trumpets and horns play a melodic line, while the trombones and tuba provide a bass line. The timpani and drum set provide a steady rhythmic accompaniment.

TÉNORS I
TÉNORS II
BASSES I
BASSES II

2 TROMPETTES en UT
2 CORS en FA
1^{er} et 2^e TROMBONES
3^e TROMBONE et TUBA
TIMBALES
BATTERIE

Tén. Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Bass. Pharamond! Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Tromp.

Cors

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.



1 Allegro mod^{to} (♩=104)

Tén. Pharamond! Nous a -

Bass. Pharamond! Pharamond! Pharamond! Nous a -

Tromp.

Cors

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Tén. -vons com-battu a-vec l'é - pé - - e. Nous a - vons lan - cé la francisque à deux tranchants; -

Bass. -vons com-battu a-vec l'é - pé - - e. Nous a - vons lan - cé la francisque à deux tranchants; -

Tromp. *mp*

Cors.

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Tén. *mf* La sueur tom - bait du front des guer-riers et ruisse - lait le long - de leurs

Bass. *mf* La sueur tombait du front des guerriers et ruisse - lait le long - de leurs

Tromp.

Cors. *mf* 1^o

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba *mf* Tuba

Timb.

Batt.

mp f **2** ff fff f avec

Tén. bras. Phara - mond! Phara - mond! Phara - mond! Les f avec

bras. Phara - mond! Phara - mond! Phara - mond! Les f avec

Bass. bras. Phara - mond! Phara - mond! Phara - mond! Les f avec

bras. Phara - mond! Phara - mond! Phara - mond! Les

Tromp. mp f ff

Cors. mp f ff

1^{er} et 2^e Tromb. mp ff f

3^e Tromb. et Tuba mp ff f

Timb. mp ff f

Batt. Cymb. ff f

f ff

rudesse cresc. ff

Tén. ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes poussaient des cris de joi - e,

rudesse cresc. ff

ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes poussaient des cris de joi - e,

rudesse cresc. ff

Bass. ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes poussaient des cris de joi - e,

rudesse cresc. ff

ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes poussaient des cris de joi - e,

Tromp. f ff

Cors. à 2 f ff

1^{er} et 2^e Tromb. ff con sordini

3^e Tromb. et Tuba ff

Timb. ff

Batt. Cymb. ff

ff

3 Moderato (♩=88)

Tén. *p* Le cor - beau na - geait dans le sang des

Bass. *p* Le cor - beau na - geait dans le sang des

3 Moderato (♩=88)
con sordini

Tromp. *mp*

Cors *p* (cuivré)

1^{er} et 2^e Tromb. *p*

3^e Tromb. et Tuba *p*

Timb.

Batt.

Tén. morts; Tout l'Océan né - tait qu'une plaie. *mf*

Bass. morts; Tout l'Océan né - tait qu'une plaie. *mf*

Tromp. *f*

Cors *mf*

1^{er} et 2^e Tromb. *mf*

3^e Tromb. et Tuba *mf*

Timb. *p*

Batt. *mp*

6

Tén. *f* Les vier - ges ont pleu - ré long - temps. *cresc.* *ff*

Bass. *f* Les vier - ges ont pleu - ré long - temps, long - *cresc.* *ff*

Bass. A A A A A

Tromp. *f* *cresc.* *ff*

Cors *f* *cresc.* *ff*

1^{er} et 2^e Tromb. *f* *cresc.* *ff*

3^e Tromb. et Tuba *f* *cresc.* *ff*

Timb. *f* *cresc.* *ff*

Batt. *f* *cresc.* *ff*

1 Cymb. roulée avec baguettes de Timb. *p cresc. poco a poco* *ff*

4

Tén. *ff* Pharamond!

Bass. *ff* Pharamond! Pharamond!

Bass. Phara_mond! Pharamond! Phara_mond! Phara.

Tromp. 4 *senza sordini*

Cors *f* *a 2*

1^{er} et 2^e Tromb. *f*

3^e Tromb. et Tuba *f*

Timb. *f*

Batt. *f* Cymb. (les 2) *f* Gr. C.

Tén. Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Bass. Pharamond! Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Pharamond! Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Tromp.

Cors à 2 ff

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Batt. Cymb. Gr. C.

Tén. **5** ff marcato Nous a_vons combattu a_vec l'é -

Bass. ff marcato Nous a_vons combattu a_vec l'é - pé - e. Nous a -

Pharamond! mond!

Tromp. **5** 1^o f

Cors

1^{er} et 2^e Tromb. Senza sordini f

3^e Tromb. et Tuba à 2 f Tuba

Timb.

Batt.

Tén. - pé - e. Nous a - vons - combat - tu a - vec l'é - pé - e.

Bass. Nous a - vons - com - bat - tu a - vec l'é - pé - e. a - vec l'é - pé - e.

Tromp.

Cors *à 2*

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Tén. **6** *mf* Nos pè - res sont morts dans la ba -

Bass. *p* Au *mf* Nos pè - res sont morts dans la ba -

Tromp. **6**

Cors *pp*

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba *pp*

Timb. *p*

Batt.

Tén. *f*
 -tail-le. Tous les vau - tours en ont gé - mi: Nos pè - res les nourris -
 -tail-le. Tous les vau - tours en ont gé - mi: Nos pè - res les nourris -
 Bass. Nos pè res
 Nos pè res
 Tromp. *mp*
 Cors
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Batt. Cymb. Gr. C. *p*

7 Allegro mod^{to} (♩=104)
mf sostenuto

Tén. *mf sostenuto*
 -saient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le
 -saient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le
 Bass. les nourrissaient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le
 les nourrissaient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le
 Tromp. *mf*
 Cors *mf*
 1^{er} et 2^e Tromb. *f*
 3^e Tromb. et Tuba *f*
 Timb. *f*
 Batt. Cymb. Gr. C. *f*

Tén. lait soit du sang! et qui rem - plis - sent de va - leur le

Bass. lait soit du sang! et qui rem - plis - sent de va - leur le

Tromp.

Cors

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Tén. cœur de nos fils. Pha-ra - mond! Pha-ra - mond! Pha-ra -

Bass. cœur de nos fils. Pha-ra - mond! Pha-ra - mond! Pha-ra -

Tromp.

Cors

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Moderato assai (♩=76)

Tén. *mp* - mond! Le bar-dit est a-che-vé. *dolce* Les heu- - - res de la

Bass. *mp* - mond! Le bar-dit est a-che-vé. *dolce* Les heu- - - res de la

Moderato assai (♩=76)

Tromp. *mf*

Cors *mf*

1^{er} et 2^e Tromb. *mf*

3^e Tromb. et Tuba *mf*

Timb. *mf*

Batt. *mf*

Gr. C. *ff*



Ritard.

Andante *p*

Rall. e dim.

Tén. vi - e s'é - cou - lent, Nous sou - ri - rons quand il fau - dra mou - rir!

Bass. vi - e s'é - cou - lent, Nous sou - ri - rons quand il fau - dra mou - rir!

Ritard.

Andante

Rall. e dim.

Tromp. *p*

Cors *p*

1^{er} et 2^e Tromb. *p*

3^e Tromb. et Tuba *p*

Timb. *p*

Batt. *pp*

Gr. C. *pp*

Tam-tam *pp*