

L'apothéose

1 Allegro non troppo e maestoso

Mezzo-Soprano
ou Ténor solo

Chœur
Sopranos I,II
Ténors I,II
Basses I,II

Pianoforte
(tambours et timbales)
(trompettes et trombones)

pp mf f cresc. poco a poco

4 9 13

M.-Sopr. ou
Tén. solo

Pf.

f cresc. molto ff

A

Gloire et tri - omphé à ces héros, Ils sont tom - bés aux champs de la pa -

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'L'apothéose'. It begins with a tempo and mood marking of 'Allegro non troppo e maestoso'. The vocal parts include a Mezzo-Soprano or Tenor soloist, and a four-part choir (Sopranos I, II; Tenors I, II; Basses I, II). The piano accompaniment is for a grand piano (Pianoforte) and includes parts for percussion (tambours et timbales) and brass (trompettes et trombones). The score is divided into systems. The first system (measures 1-3) shows the vocalists with rests and the piano accompaniment starting with a piano (pp) dynamic. The second system (measures 4-8) features a piano accompaniment with a forte (f) dynamic and a 'cresc. poco a poco' instruction. The third system (measures 9-12) continues the piano accompaniment with various articulations and dynamics. The fourth system (measures 13-16) shows the vocal soloist and piano accompaniment. The fifth system (measures 17-20) features the vocal soloist with lyrics: 'Gloire et tri - omphé à ces héros, Ils sont tom - bés aux champs de la pa -'. The piano accompaniment in this system is marked with a forte (f) dynamic and a 'cresc. molto' instruction, leading to a fortissimo (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

21

- tri - e. Gloire et res - pect à leurs tom - beaux, Venez é - lus de l'au - tre vi - e!

B

26

Sopr. *f*
Gloire et tri - omphe à ces héros, Ils sont tom - bés aux champs de la pa - tri - - e.

Chœur Tén. *f*
Gloire et tri - omphe à ces héros, Ils sont tom - bés aux champs de la pa - tri - - e.

Basses *f*
Gloire et tri - omphe à ces héros, Ils sont tom - bés aux champs de la pa - tri - - e.

Pf. *f*

30

unis. *f*
Gloire et res - pect à leurs tom - beaux, Venez é - lus de l'au - tre vi - e!

Gloire et res - pect à leurs tom - beaux, Venez é - lus de l'au - tre vi - e!

Gloire et res - pect à leurs tom - beaux, Venez é - lus de l'au - tre vi - e!

Pf. *f*

34 C

M.-Sopr. ou Tén. solo

Chan - gez nobles guer - riers Tous vos lauriers Pour des pal - mes im - mor - tel - - les,

Pf. *mf*

38

Sui - vez les Sé - ra - phins, Soldats divins, Dans les plai - - nes é - ter -

41

- nel - - les, A leurs chœurs in - fi - nis Soy - ez u -

44 D

M.-Sopr. ou Tén. solo

- nis An - ges ra - di - eux, Harmonieux, Brûlants comme eux, En - trez su - bli - mes victi - mes, Gloire et tri -

Sopr.

Chœur Tén.

Basses

Pf. *poco cresc.* *cresc.* *ff*

En - trez su - bli - mes victi - mes, Gloire et tri - unis.

49

- omphé à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa - tri - e. Gloire et res - pect à leurs tom -
 - omphé à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa - tri - e. Gloire et res - pect à leurs tom -
 - omphé à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa - tri - e. Gloire et res - pect à leurs tom -
 - omphé à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa - tri - e. Gloire et res - pect à leurs tom -

54

E
pocof

- beaux, Venez é-lus de l'au-tre vi - e! Que leurs drapeaux sang - lants
 - beaux, Venez é-lus de l'au-tre vi - e! Que leurs drapeaux sang - lants
 - beaux, Venez é-lus de l'au-tre vi - e! Au front des

1 + + 1 1 2 2 1 1 + + 4 + + 2 1 + + 1
 p
 mf

58

M.-Sopr. ou Tén. solo

Chœur

Tén.

Basses

Pf.

Que leurs drapeaux sang-lants

Que leurs drapeaux sang-lants

cieux res - plen - dis - - sent! Au front des

marcato

61

F

Qu'en un splendide ac-cord

unis.

Qu'en un splendide ac-cord

cieux re - splen - dis - - sent! Les trom - pes

p

64

Qu'en un splendide ac-cord

Qu'en un splendide ac-cord

d'or re - ten - tis - - sent! Les trom - pes

67

M.-Sopr. ou Tén. solo

Sopr.

Chœur Tén.

Basses

Pf.

f Les trompes d'or re - ten - tis - sent!

f unis. Les trompes d'or re - ten - tis - sent!

d'or re - ten - tis - - sent!

cresc. molto

12 12

70

G

ff Ils ont pa - yés de tout leur sang La liber - té, l'hon - neur de la pa - tri - - e,

ff Ils ont pa - yés de tout leur sang La liber - té, l'hon - neur de la pa - tri - - e,

ff Ils ont pa - yés de tout leur sang La liber - té, l'hon - neur de la pa - tri - - e,

ff Ils ont pa - yés de tout leur sang La liber - té, l'hon - neur de la pa - tri - - e,

ff

74

H

80) Qu'ils soient ad - mis au pre - mier rang Des demi-dieux, l'œuvre est fi - ni - e! Que les drapeaux sang - unis.

Qu'ils soient ad - mis au pre - mier rang Des demi-dieux, l'œuvre est fi - ni - e!

Qu'ils soient ad - mis au pre - mier rang Des demi-dieux, l'œuvre est fi - ni - e! Que les drapeaux sang -

Qu'ils soient ad - mis au pre - mier rang Des demi-dieux, l'œuvre est fi - ni - e! Que les drapeaux sang -

79

M.-Sopr. ou
Tén. solo

Chœur

Tén.
Basses

Pf.

80) - lants De ces vaillants Au front des cieux res - plen - dis - - sent! Qu'en un splendide ac -

- lants De ces vaillants Au front des cieux res - plen - dis - - sent! Qu'en un splendide ac -

- lants De ces vaillants Au front des cieux res - plen - dis - - sent! Qu'en un splendide ac -

83

80) - cord Les trompes d'or De - vant leurs pas re - ten - tis - - sent! En - trez morts im - mor -

- cord Les trompes d'or De - vant leurs pas re - ten - tis - - sent! En - trez morts im - mor -

- cord Les trompes d'or De - vant leurs pas re - ten - tis - - sent! En - trez morts im - mor -

87

M.-Sopr.ou
Tén. solo

- tels De mille au - tels Pour vous lu - mi - neux Jusques aux cieus Montent des vœux, Chan - tons pha -

Sopr.

I *mf*

Chœur
Tén.

Chan - tons pha - unis.

- tels De mille au - tels Pour vous lu - mi - neux Jusques aux cieus Montent des vœux, Chan - tons pha -

Basses

- tels De mille au - tels Pour vous lu - mi - neux Jusques aux cieus Montent des vœux, Chan - tons pha -

Pf.

91

I *ff*

- lan - ges D'archan-ges! Gloire et tri - omphe à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa-

I *ff*

- lan - ges D'archan-ges! Gloire et tri - omphe à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa-

- lan - ges D'archan-ges! Gloire et tri - omphe à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa-

II *ff* unis.

- lan - ges D'archan-ges! Gloire et tri - omphe à ces héros, Ils sont tom-bés aux champs de la pa-

12 *ff* trem.

95

(8) - tri - - - e. Gloire et res - pect à leurs tom -
 - tri - - - e. Gloire et res - pect à leurs tom -
 - tri - - - e. Gloire et res - pect à leurs tom -
 - tri - - - e. Gloire et res - pect à leurs tom -

gva

98

(8) - beaux, Ve - nez é - lus de l'au - tre vi - e! Gloi - - - re!
 - beaux, Ve - nez é - lus de l'au - tre vi - e! Gloi - - - re!
 - beaux, Ve - nez é - lus de l'au - tre vi - e! Gloi - - - re!
 - beaux, Ve - nez é - lus de l'au - tre vi - e! Gloi - - - re!

J ff

gva

102

(8) Gloire et tri-omphe à ces hé - ros, Gloire unis. Gloire et tri-omphe à ces hé - ros, Gloire unis. Gloire et tri-omphe à ces hé - ros, Gloire unis. Gloire et tri-omphe à ces hé - ros, Gloire unis.

gva

107

(8) et res - - pect à leurs tom - beaux!

et res - - pect à leurs tom - beaux!

et res - - pect à leurs tom - beaux!

et res - - pect à leurs tom - beaux!

gva