A Erna Rubinstein

Scène de la Csárda No. 14

(Sur des thèmes de Lavotta)

14. Csárda-Szene 14ik Csárdajelenet

pour Violon
avec accompagnement d'orchestre
ou de Piano

von par szerzé

JENŐ HUBAY

op. 117

Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN NEW YORK

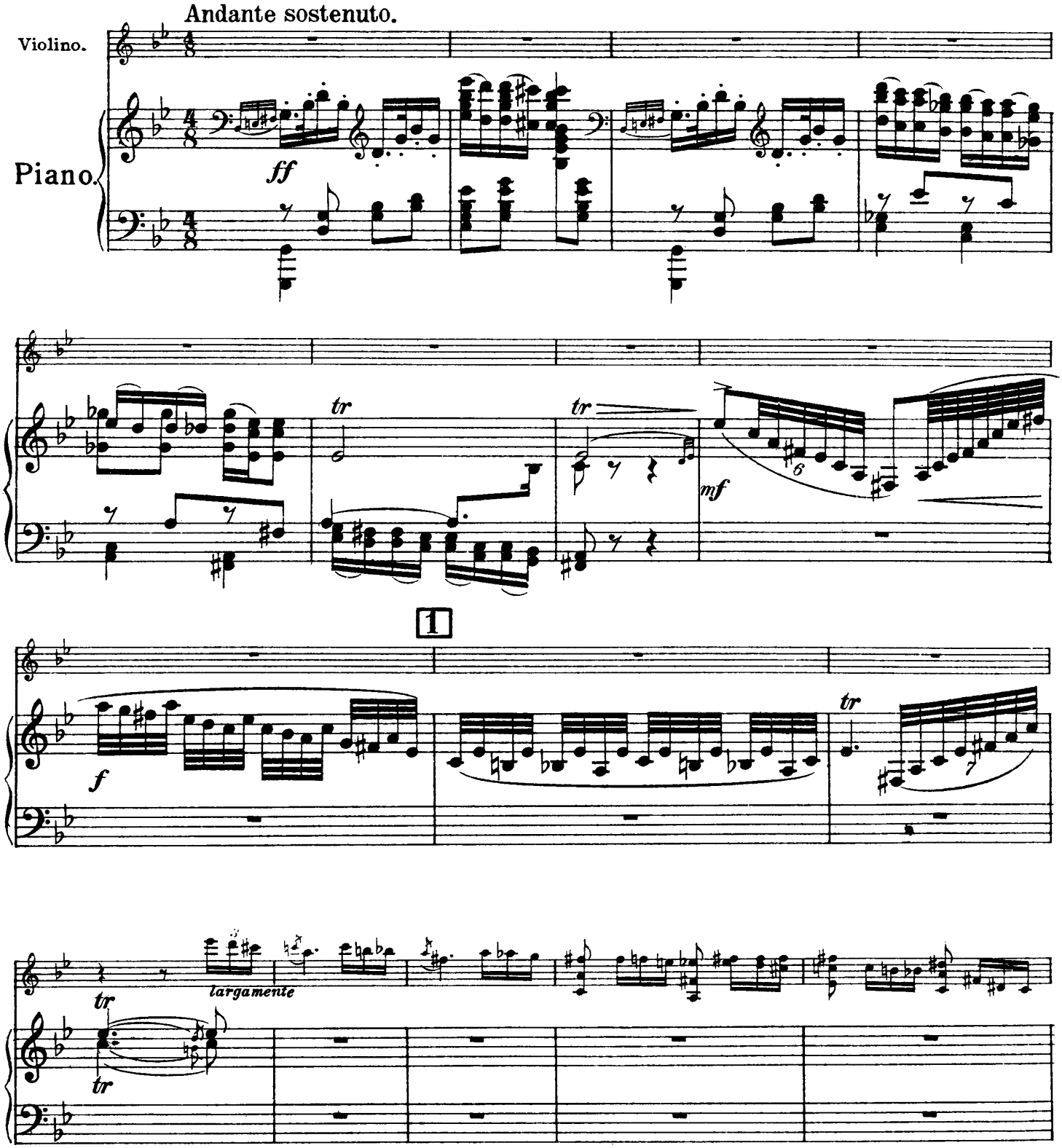
Copyright 1924 by Universal-Edition

Scène de la Csárda No. 14.

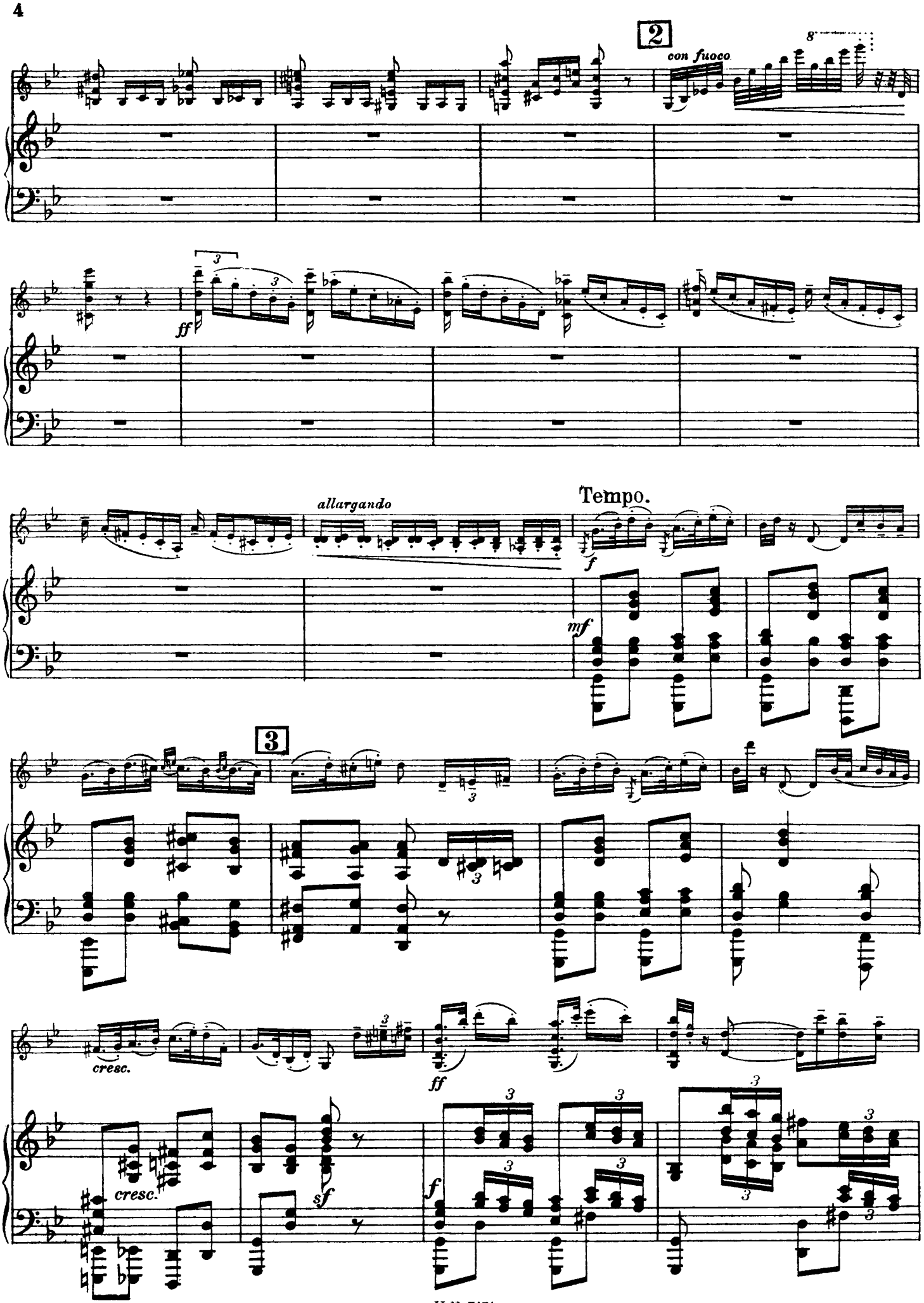
14te Csárda-Szene. 14ik Csárdajelenet.

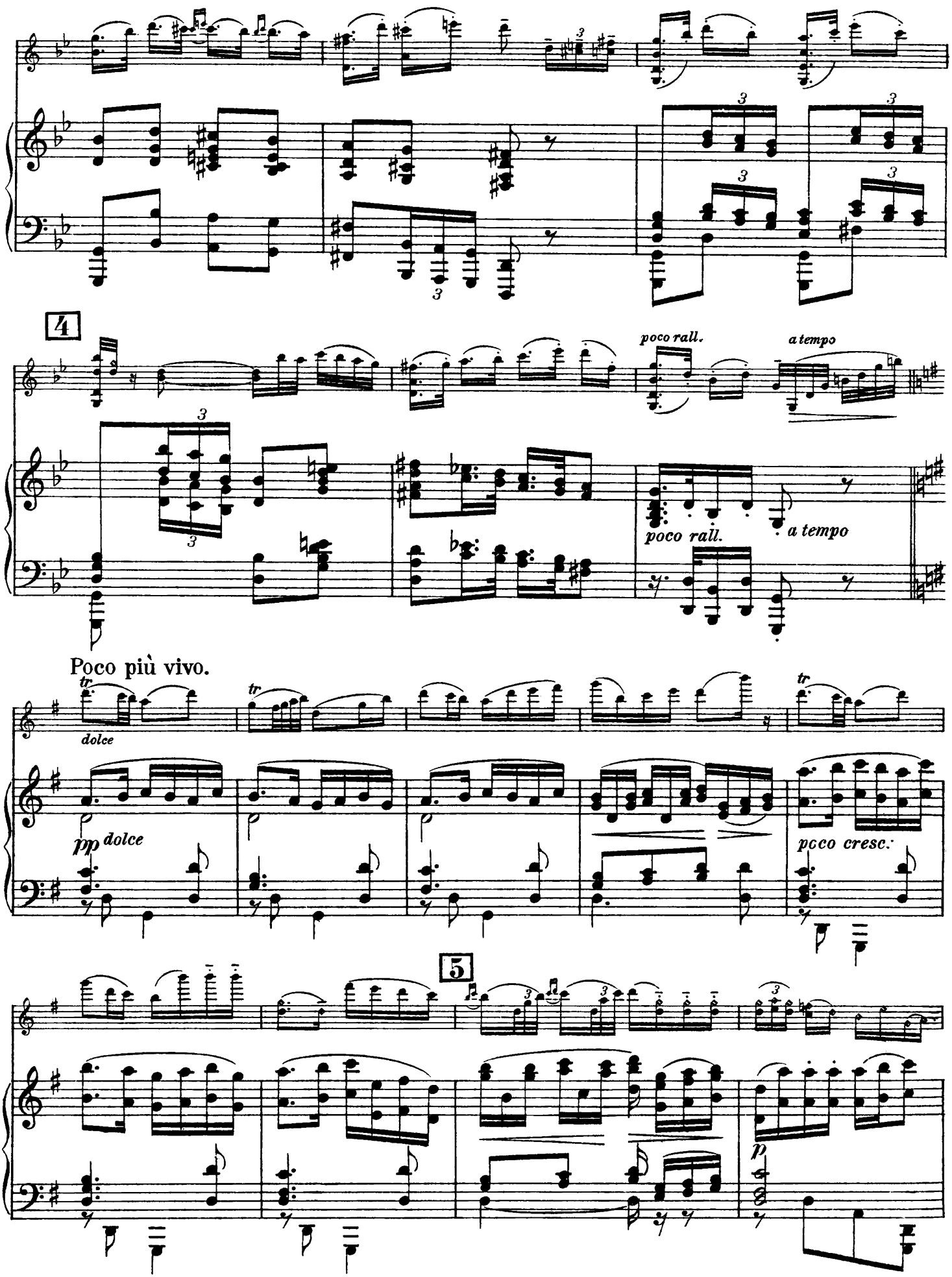
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

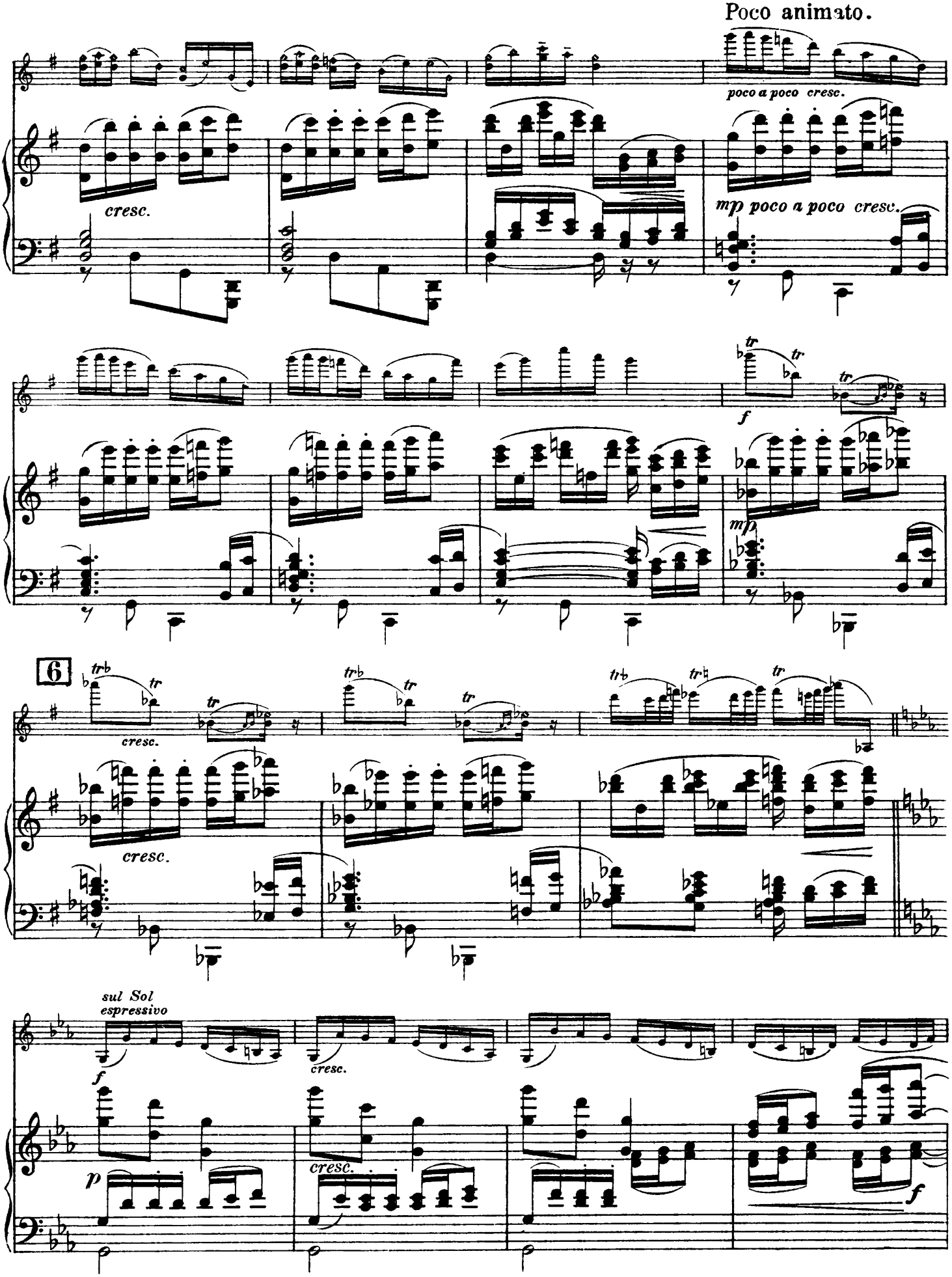
Jenő Hubay, Op. 117.



Copyright 1924 by Universal-Edition.


2
con fuoco
8
ff
allargando
Tempo.
f
mf
3
cresc.
ff
cresc.
sf
f


4
poco rall.
a tempo
poco rall.
a tempo
Poco più vivo.
tr
dolce
pp dolce
poco cresc.
5
p


Poco animato.
poco a poco cresc.
cresc.
mp poco a poco cresc.
f
mp
6
cresc.
cresc.
sul Sol
espressivo
f
cresc.
p
cresc.
f

7

sf sf sf

Allegro moderato.

mp

mf

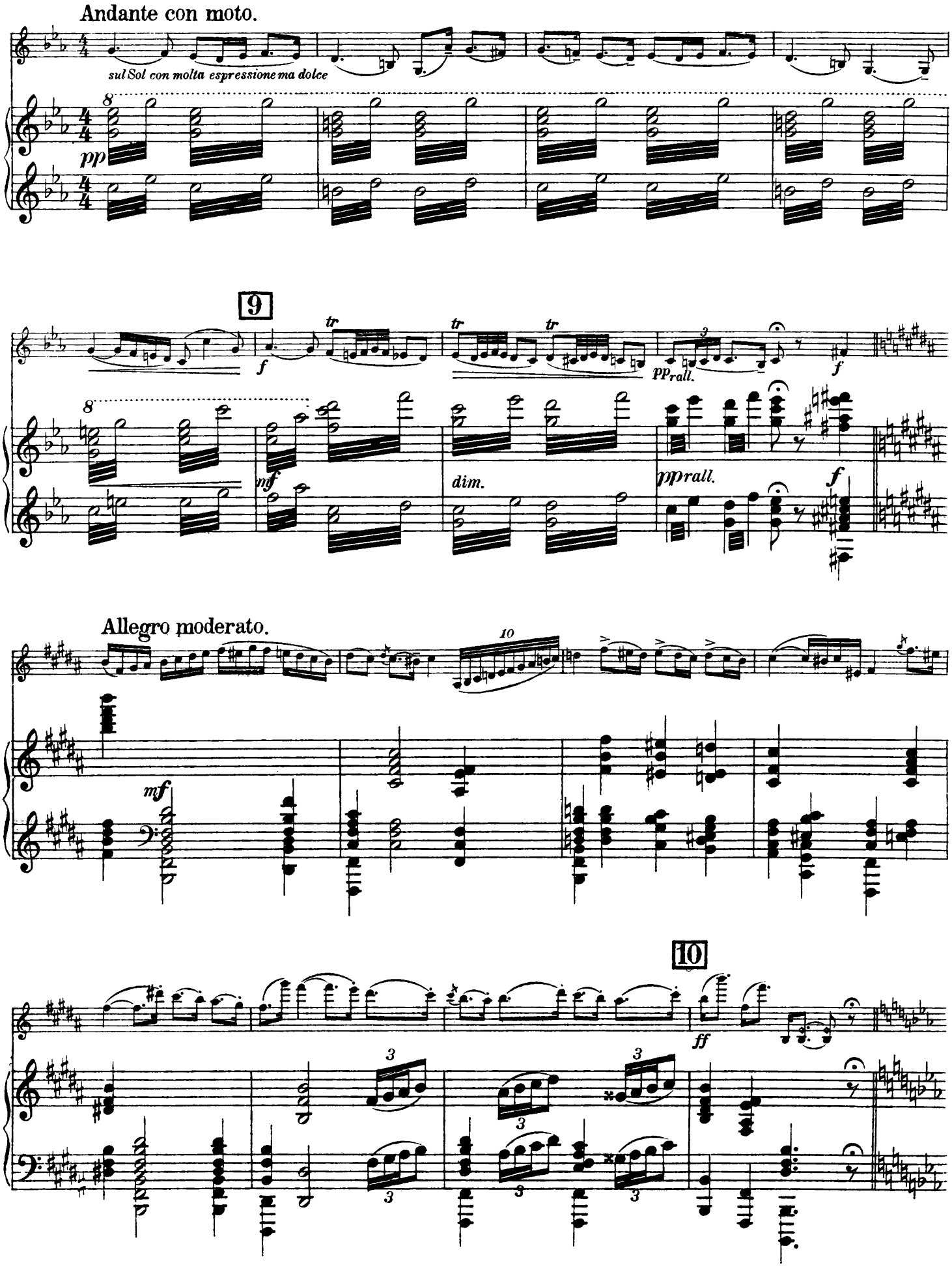
8

f p

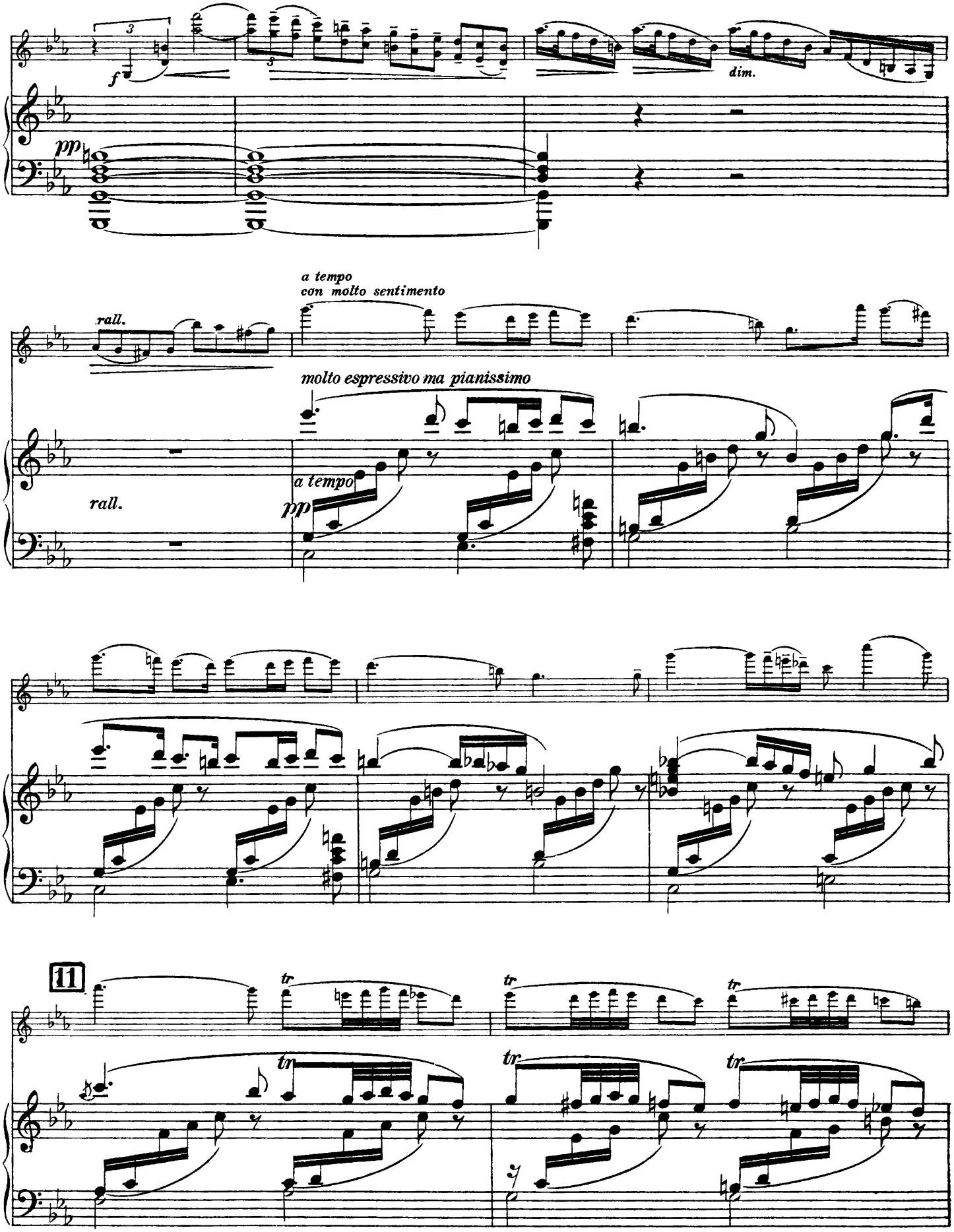
p

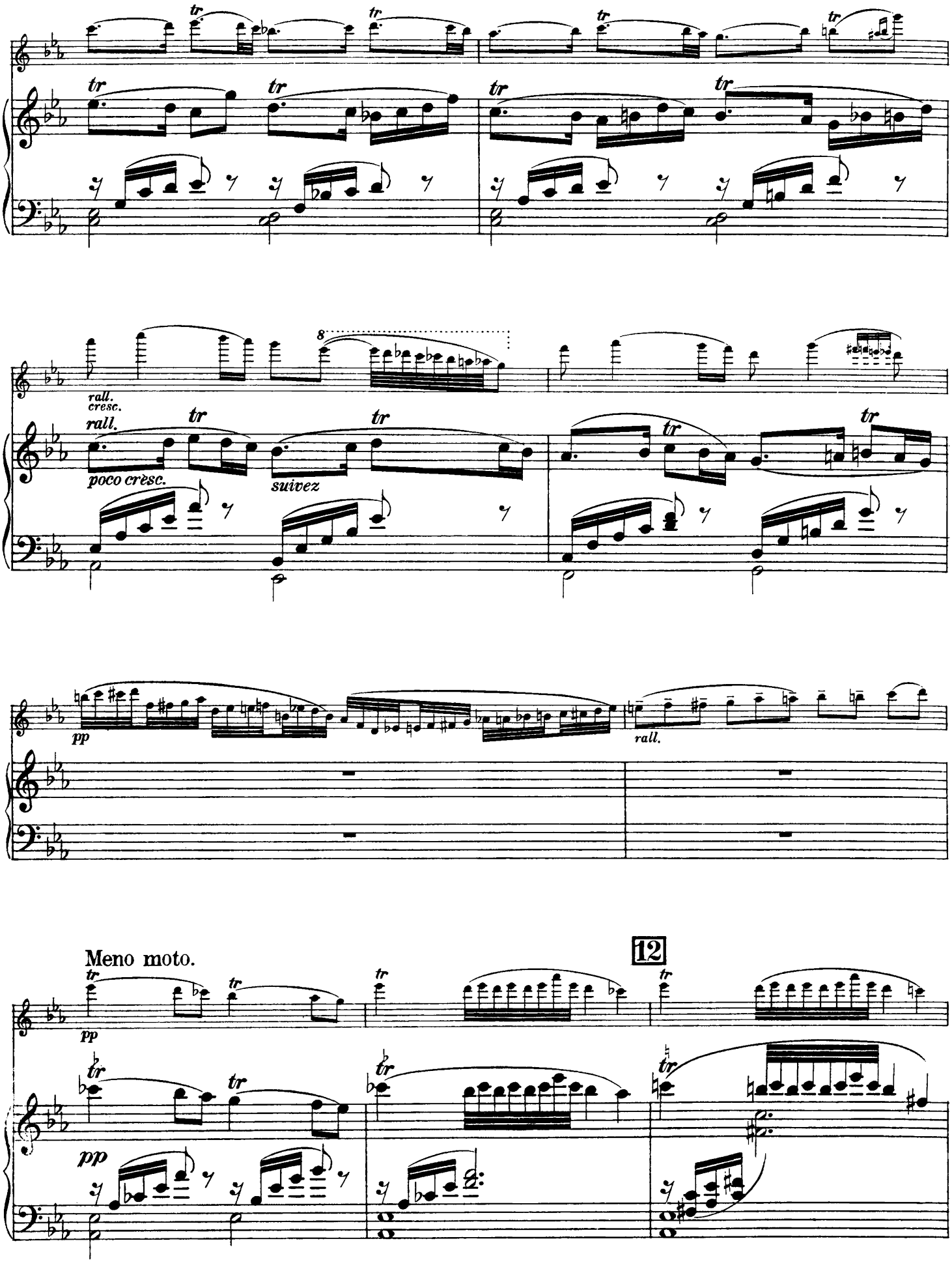
rall.e dim.

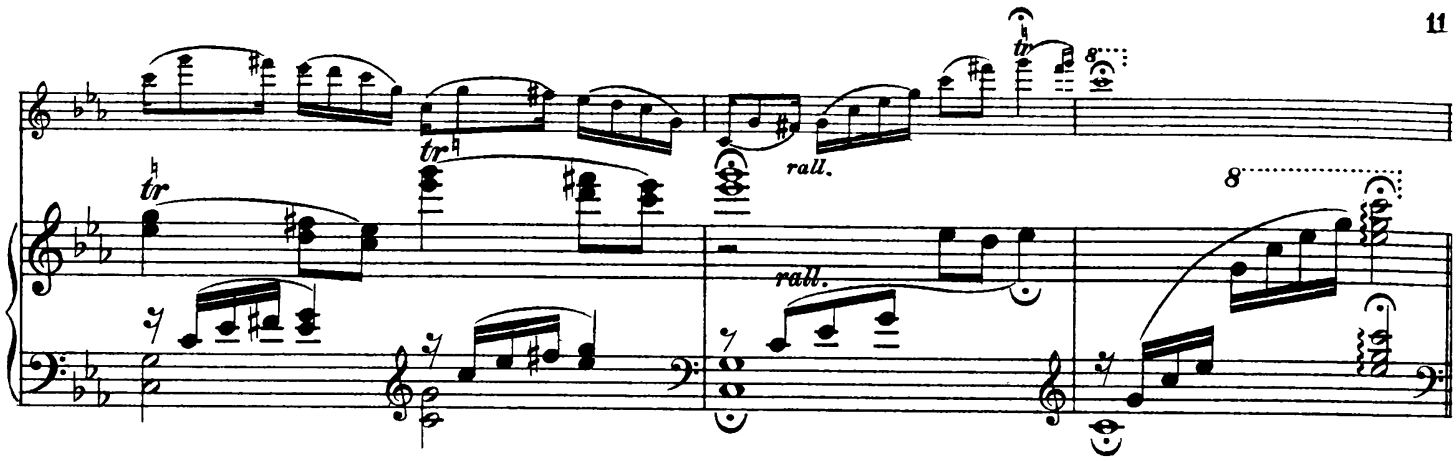
pp

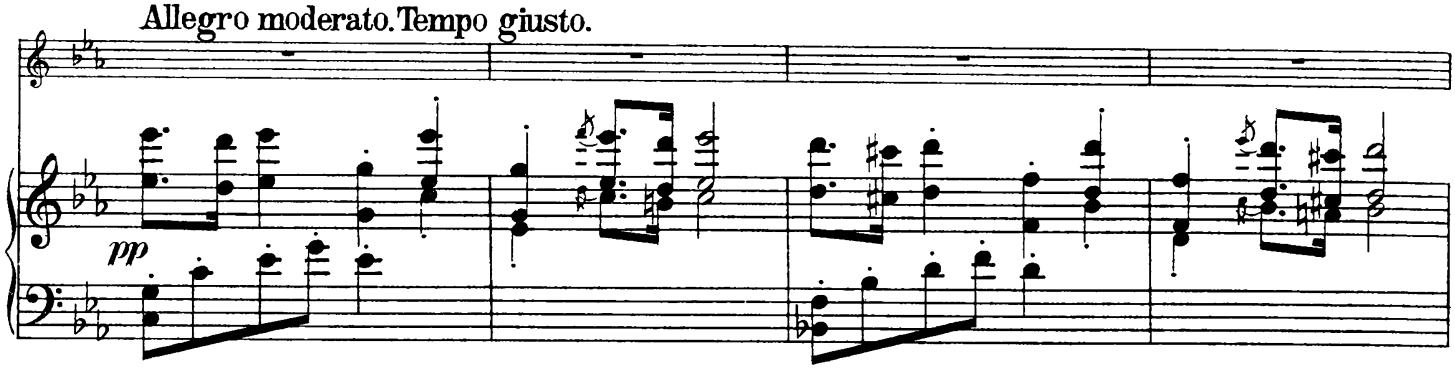

Andante con moto.
sul Sol con molta espressione ma dolce
pp
9
f
tr
pp rall.
mf
dim.
pp rall.
Allegro moderato.
mf
10
ff

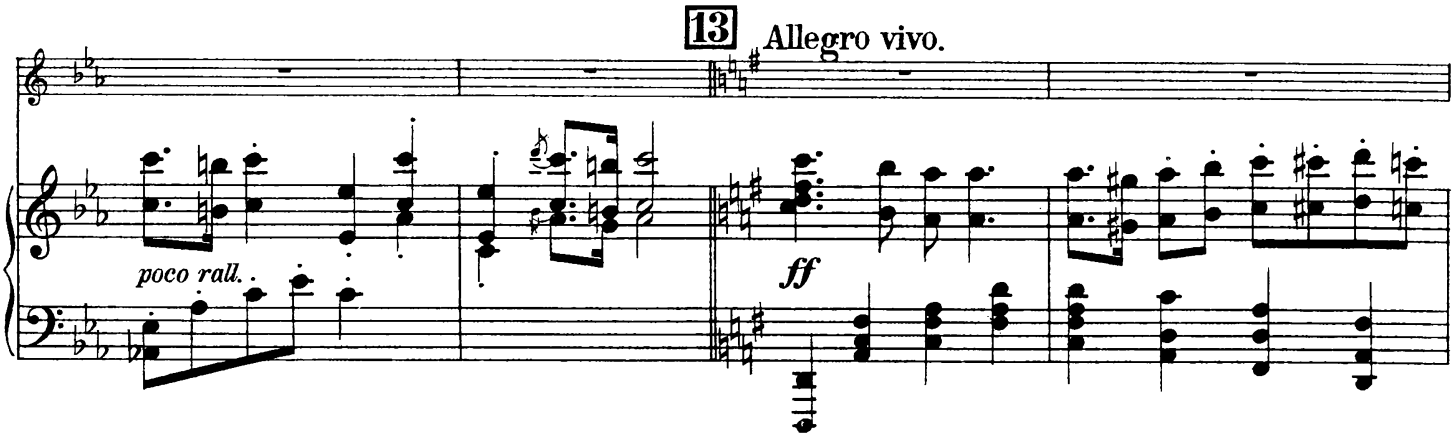
Andante con moto.

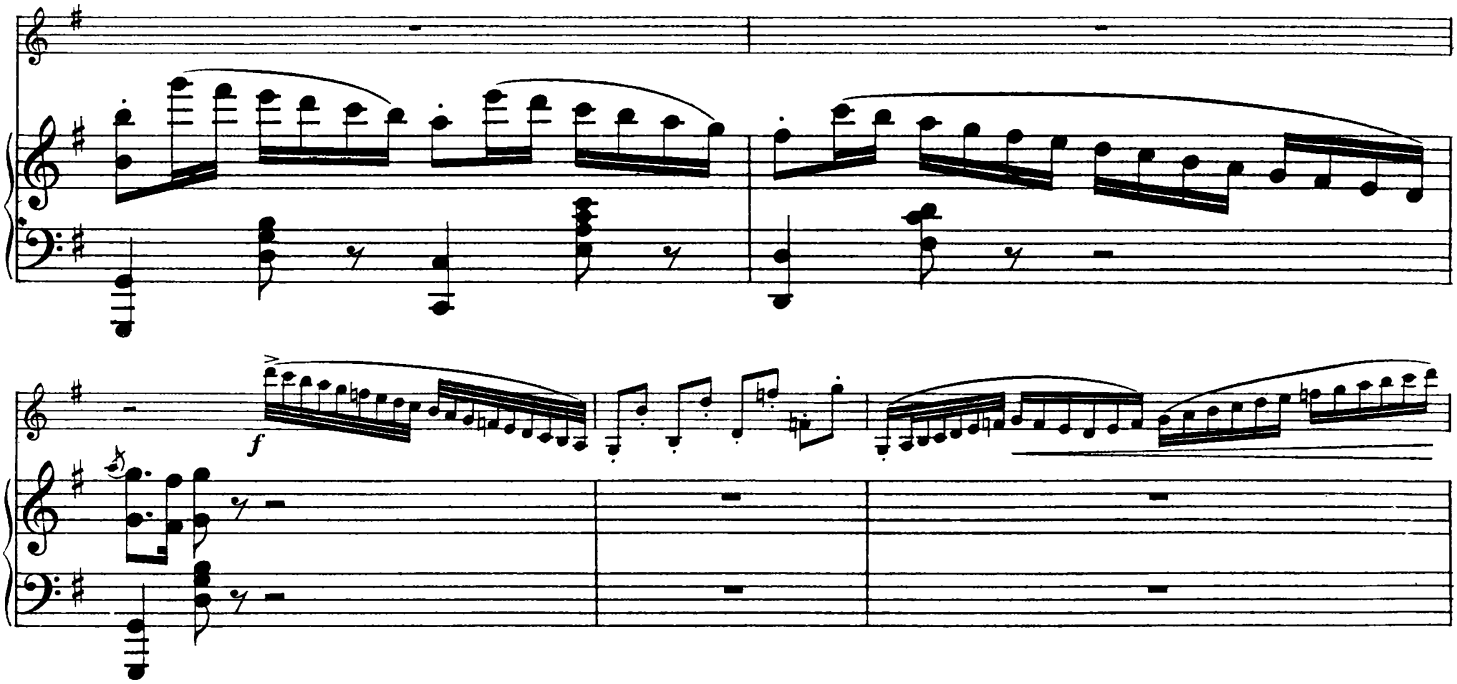


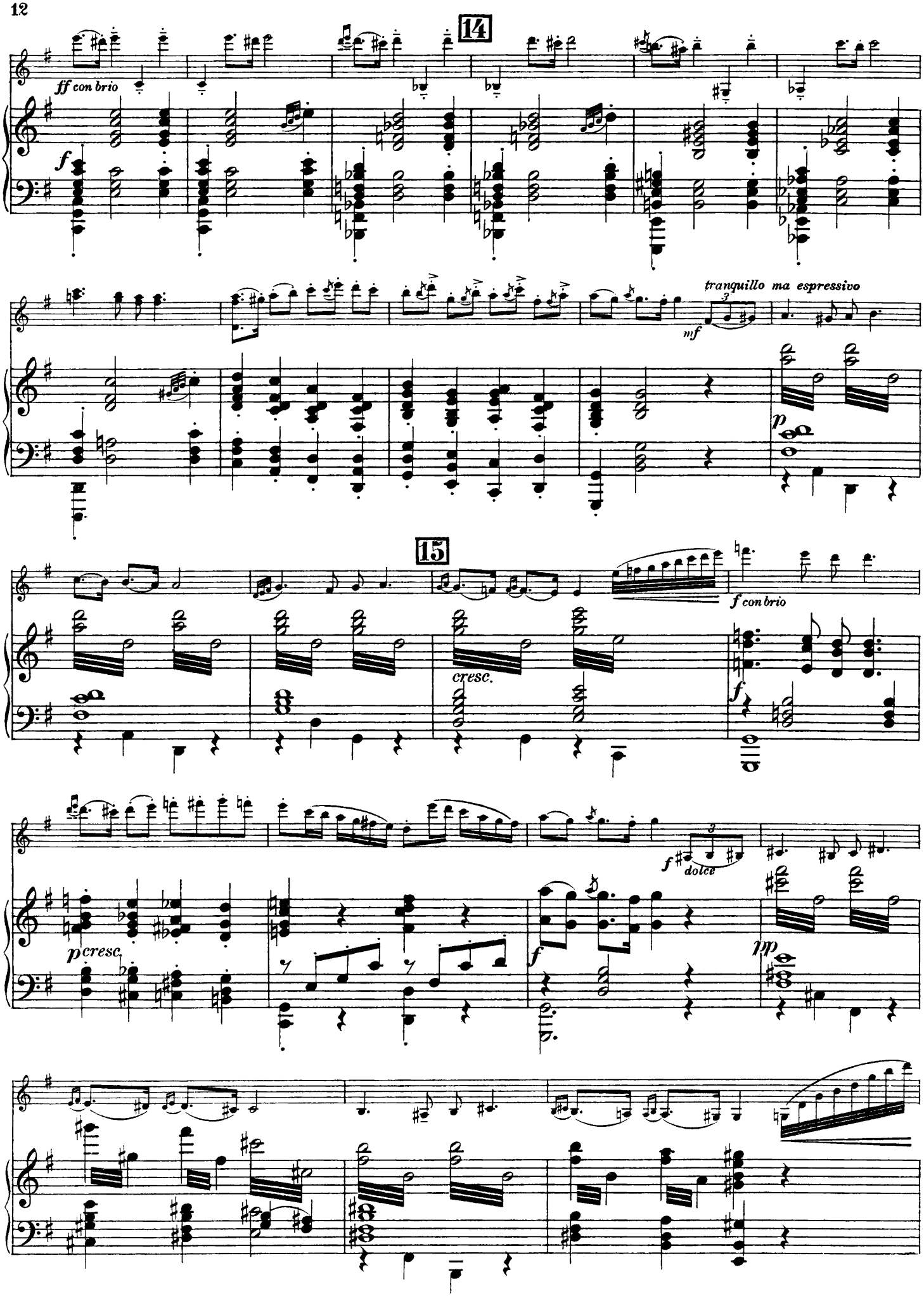

rall.
cresc.
rall.
poco crèsc.
suivez
pp
rall.
Meno moto.
12
pp
pp


tr
tr
rall.
rall.
8


Allegro moderato. Tempo giusto.
pp


13
Allegro vivo.
poco rall.
ff


f


14
ff con brio
f
tranquillo ma espressivo
mf
p
15
f con brio
cresc.
f
p cresc.
f
dolce
pp

16

f con brio

f

p cresc.

f

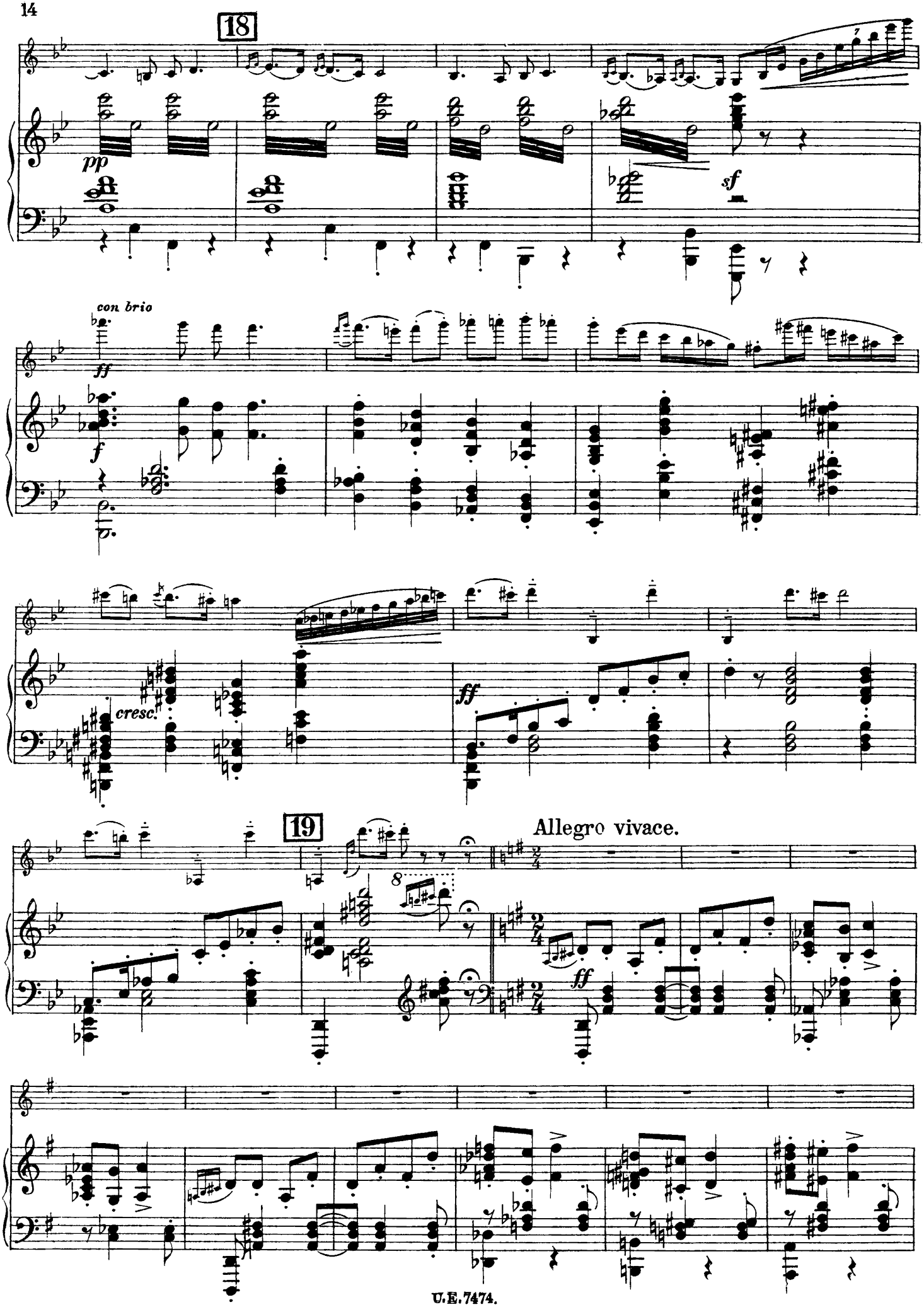
ff

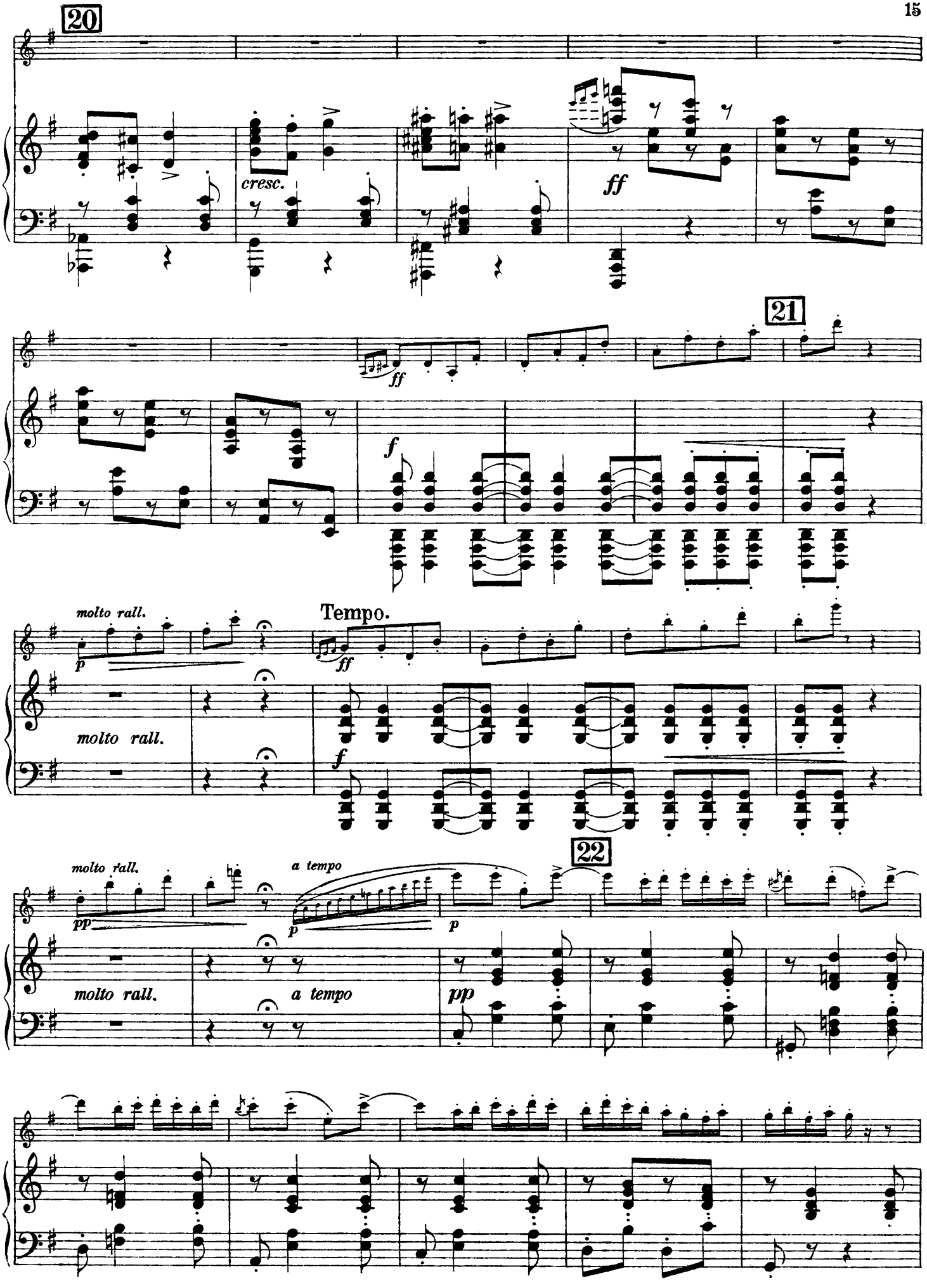
mf

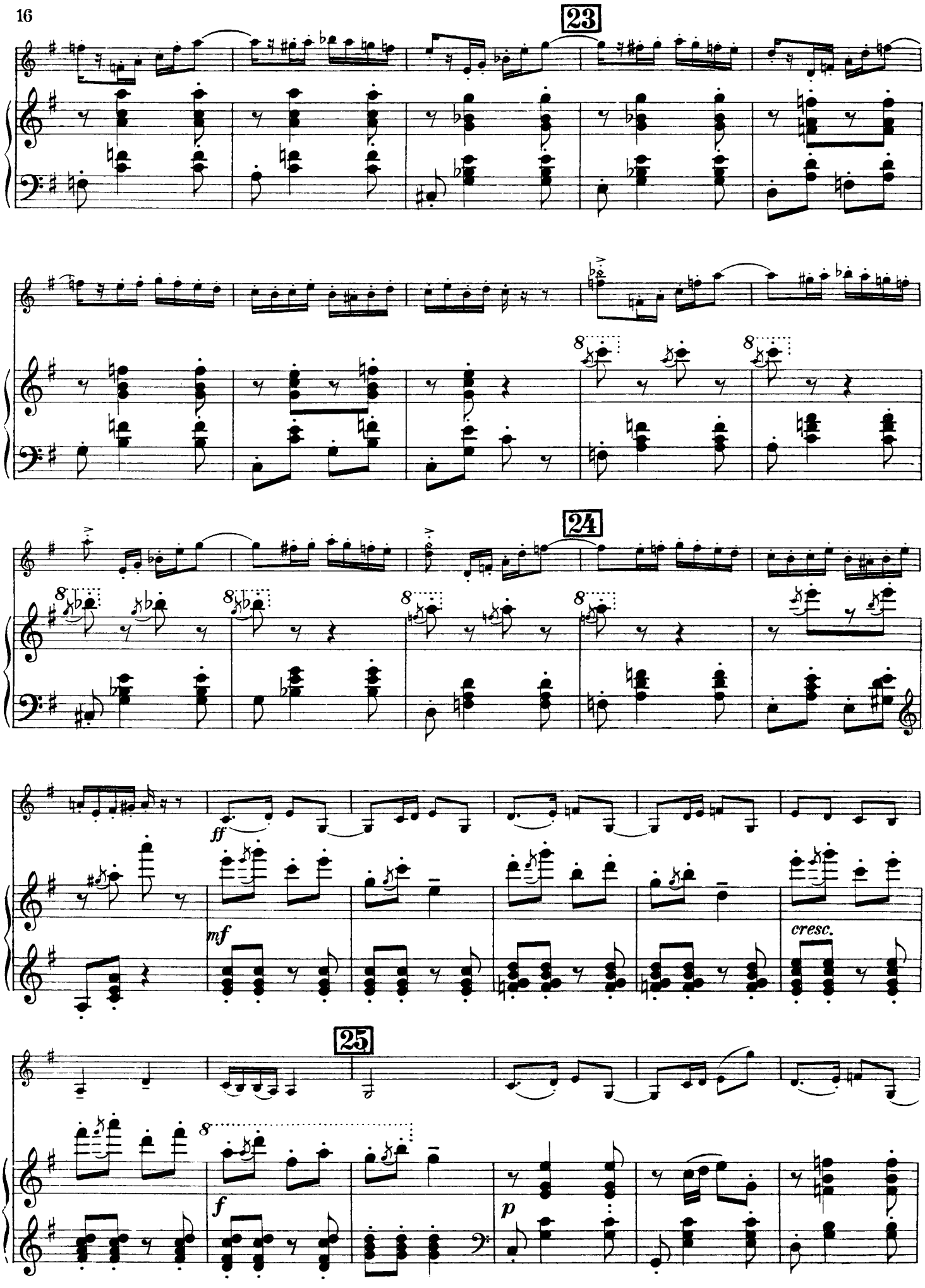
17

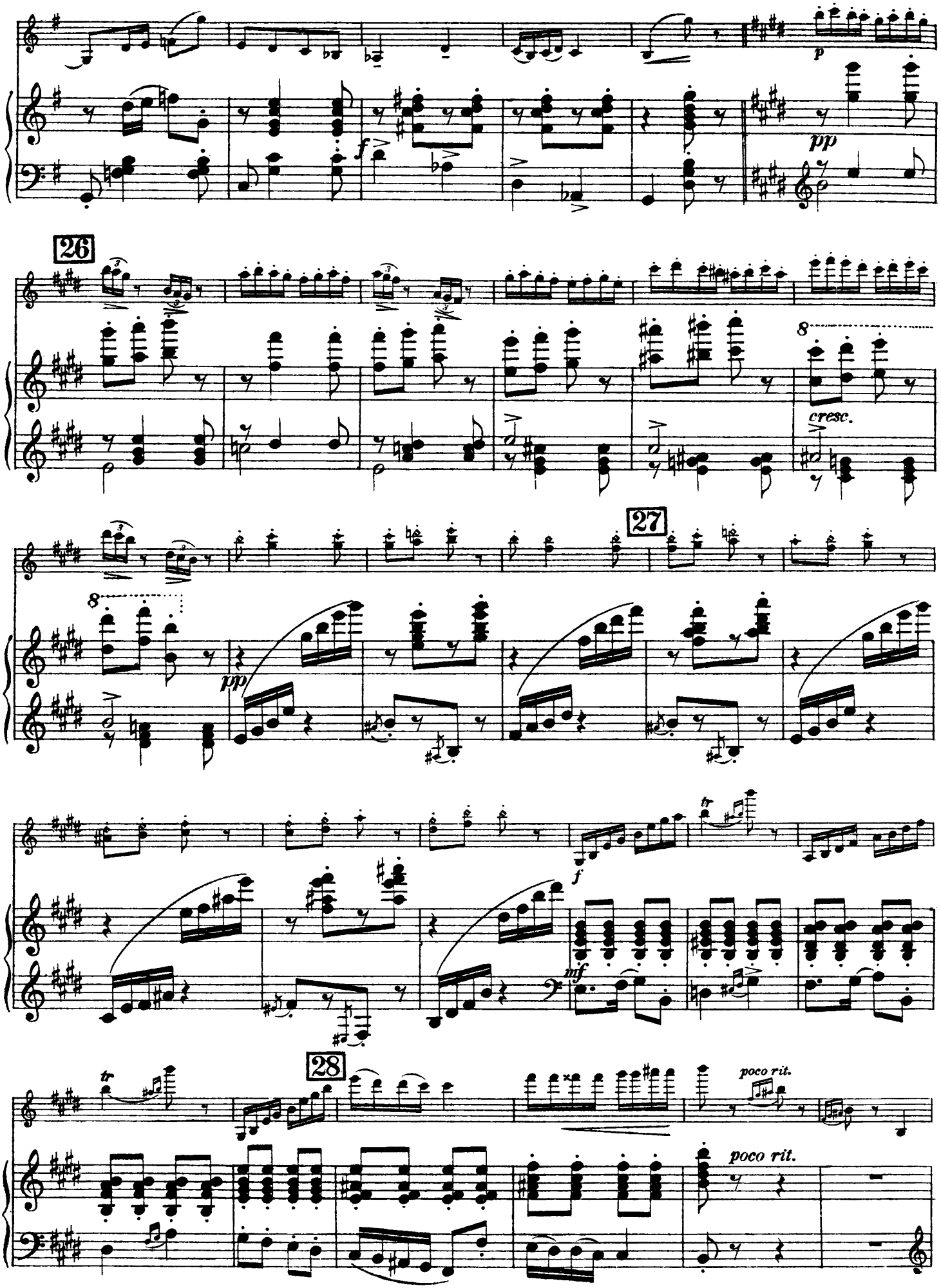
f

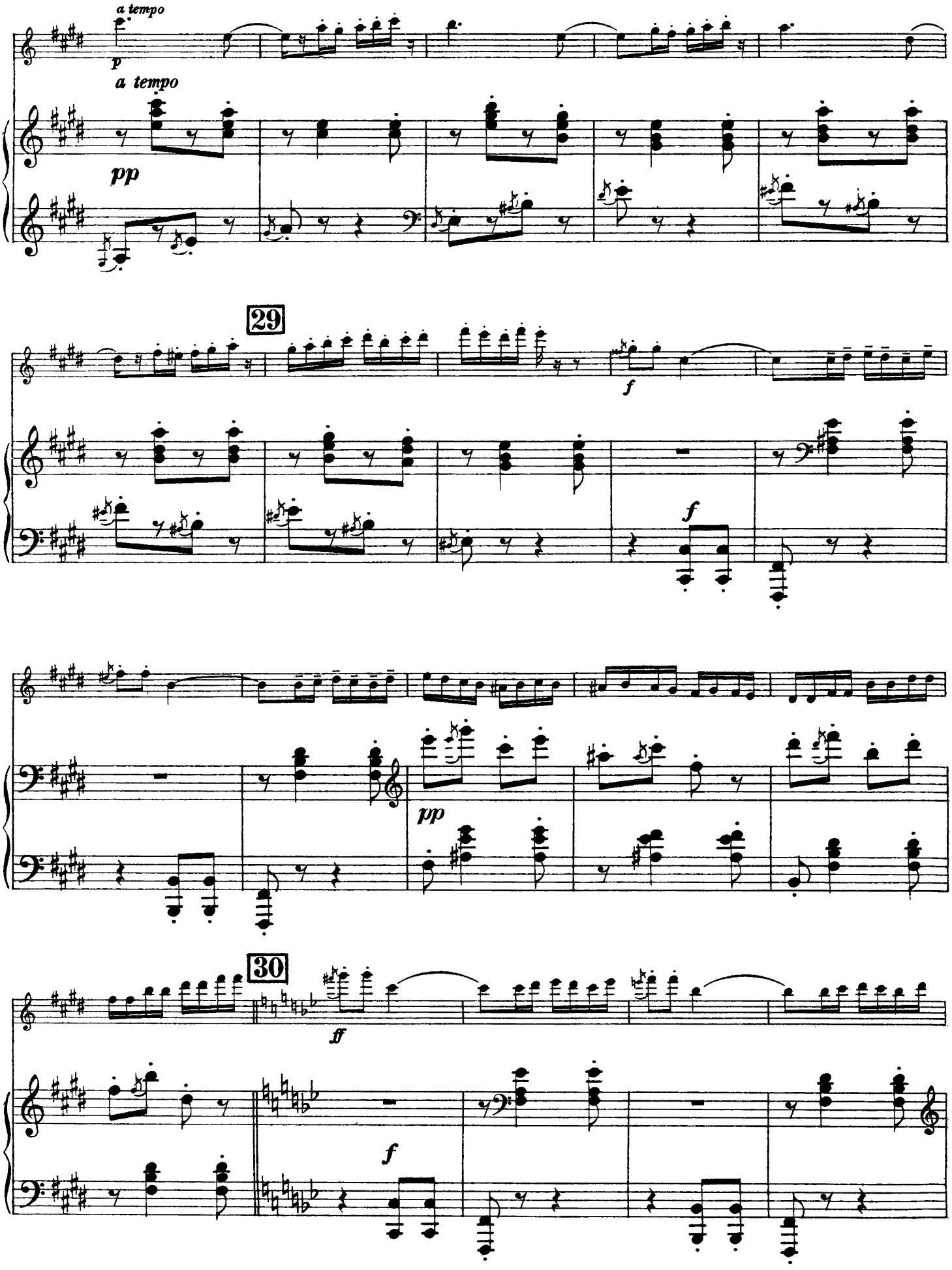
f dolce

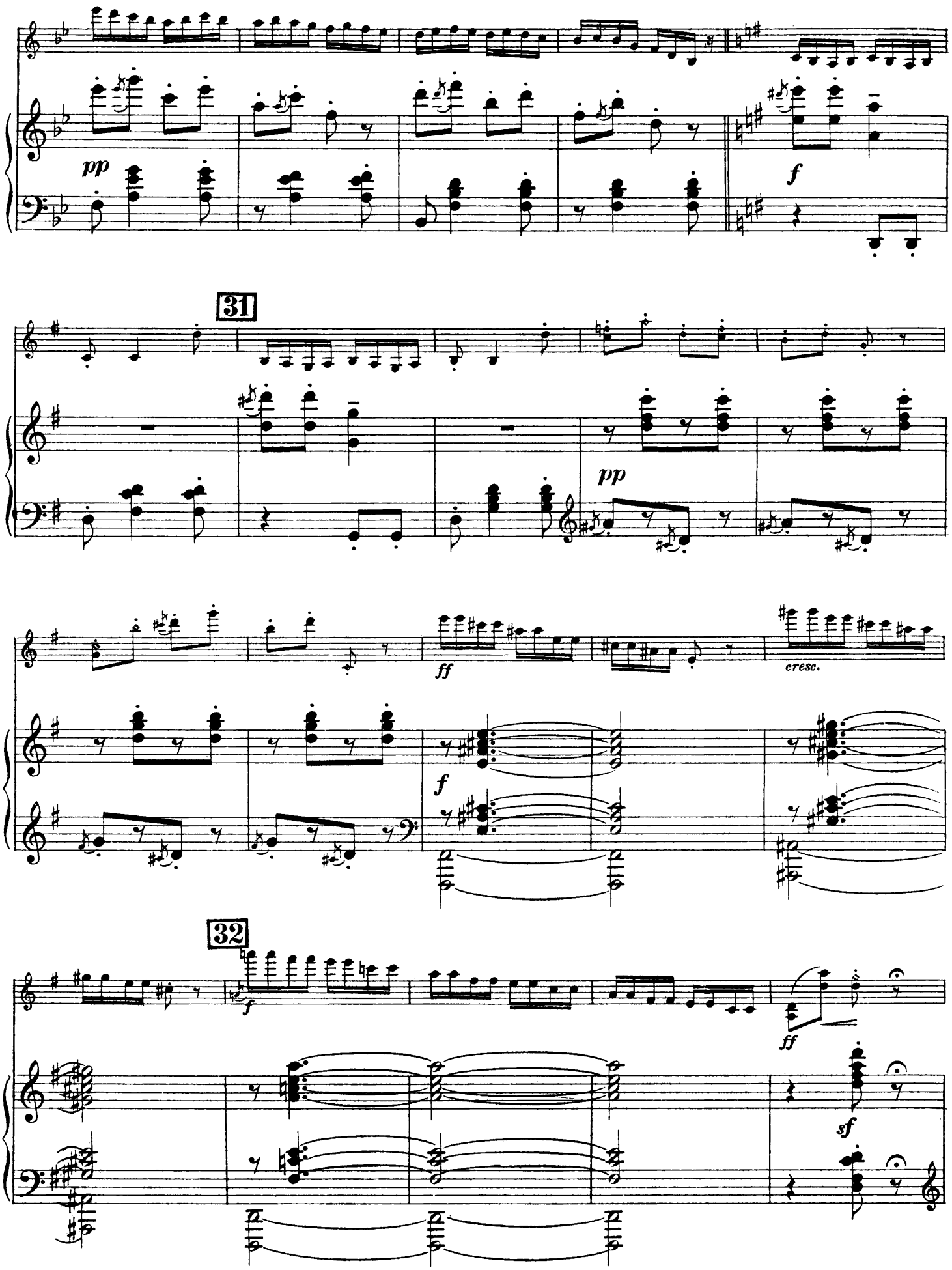

18
pp
sf
con brio
ff
f
cresc.
ff
19
Allegro vivace.
8
ff

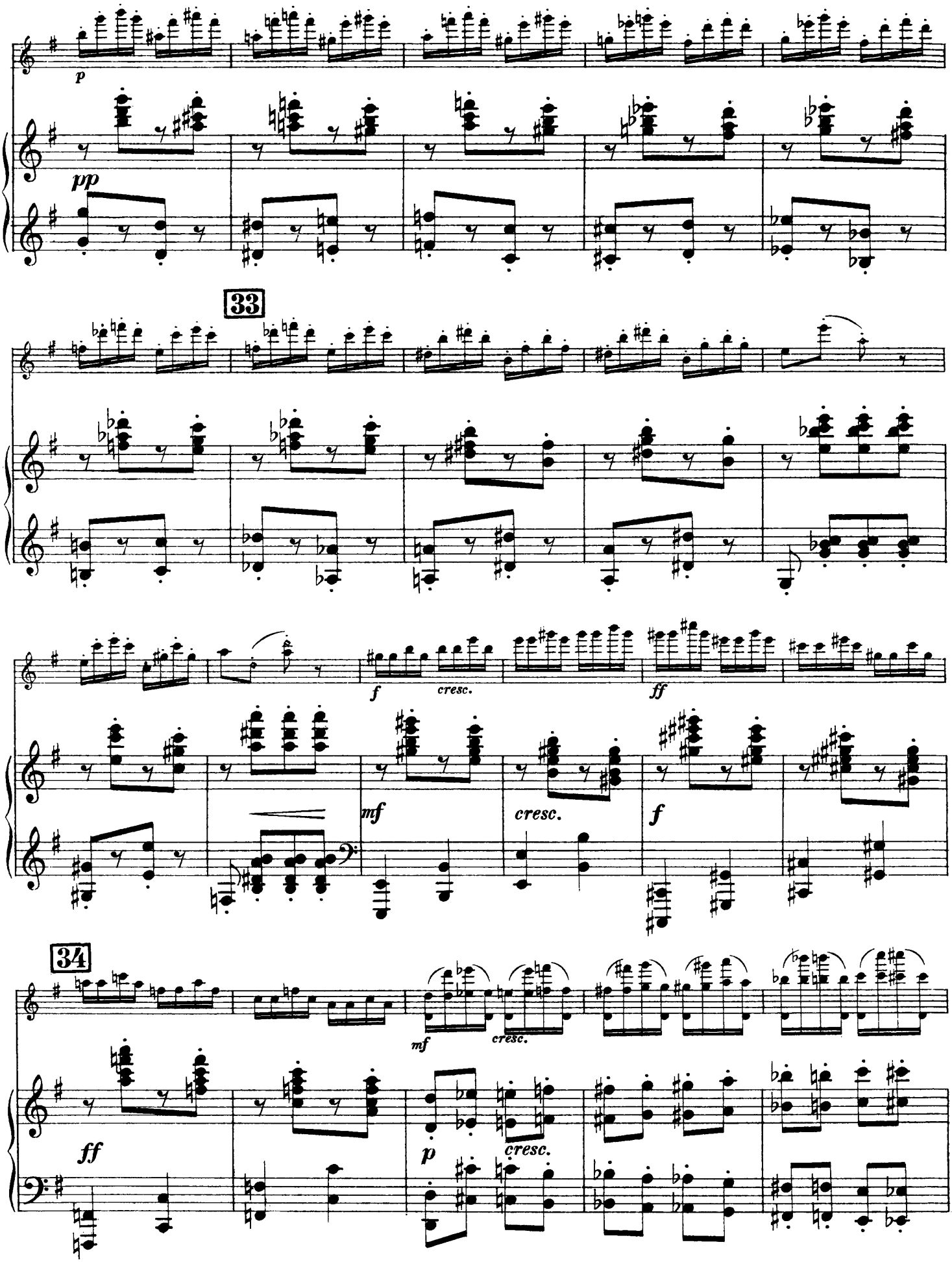

20
cresc.
ff
21
ff
f
molto rall.
Tempo.
p
ff
molto rall.
f
molto rall.
22
a tempo
pp
p
p
molto rall.
a tempo
pp

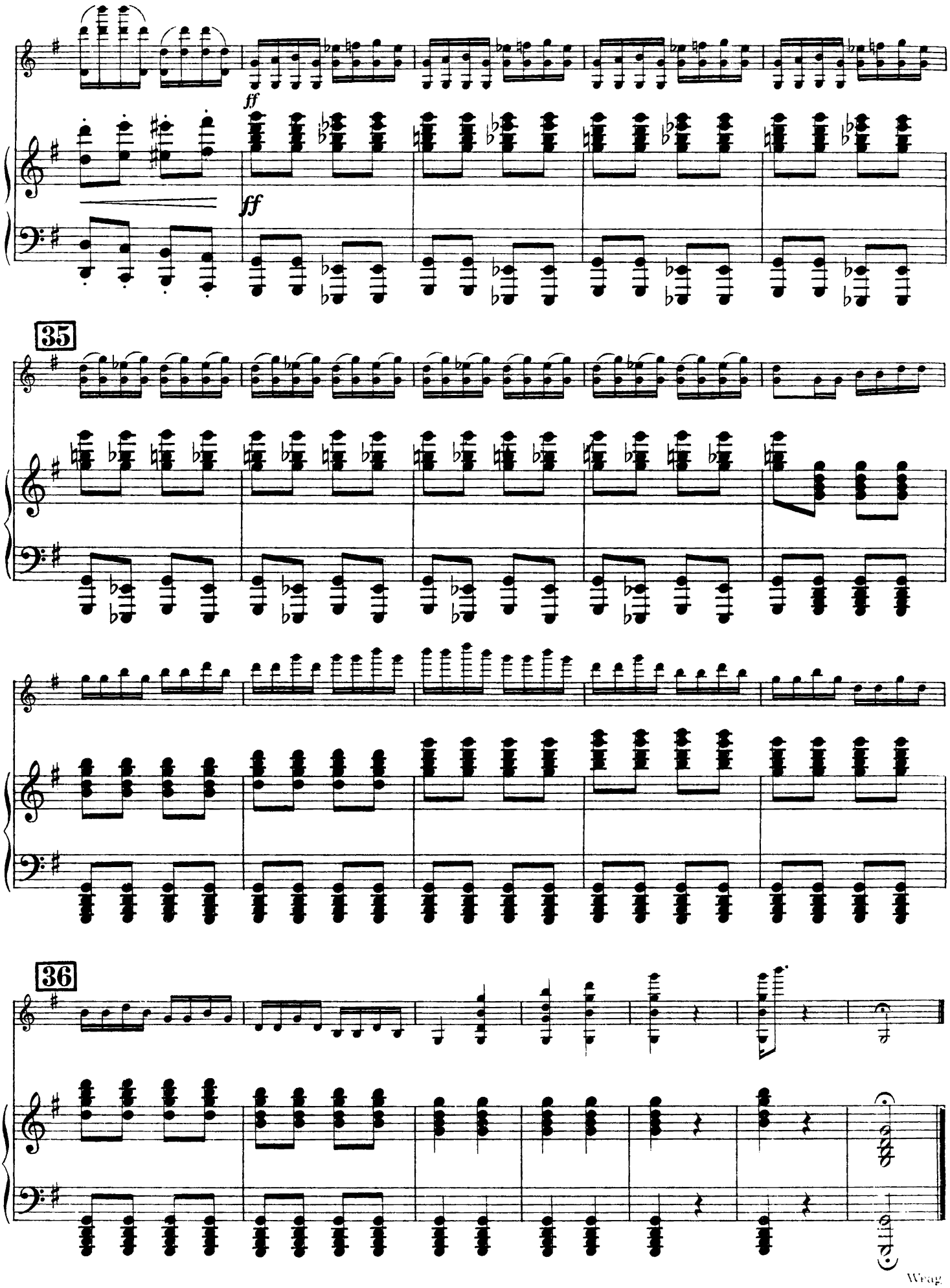

23
24
ff
mf
cresc.
25
f
p


26
27
28
cresc.
poco rit.
poco rit.


a tempo
p
a tempo
pp
29
f
f
pp
30
ff
f


pp
f
31
pp
ff
cresc.
f
32
f
ff
sf


p
pp
33
f
cresc.
ff
mf
cresc.
f
34
mf
cresc.
ff
p
cresc.


ff
ff
35
36

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

VIOLIN-MUSIK.

Konzert- und Vortragsstücke, Sonaten etc.

Auswahl aus dem Katalog.

Violine solo.

295 Bach, Joh. Seb., 6 Sonaten (*Rosé*).
Bloch, Joseph, Etudes d'Anciens Maîtres:
739 I *Pichl,* 12 Caprices (A).
740 II *Mestrino,* 6 Caprices.
741 III *Pichl,* 6 Fugues avec un prélude fugué.
742 IV *Campagnoli,* 6 Fugues.
743 V *Pichl,* 12 Caprices (B).
2008 Campagnoli, B., op. 18. 7 Divertimenti (*Nowotny*).
742 — 6 Fugen (*Bloch*).
69 Hellmesberger, Josef sen., 6 Kadenzen zu Beethoven, D-dur-Konzert. Beethoven, Konzert-Fragment, Bach, A-moll-Konzert. Bach, Doppelkonzert. Paganini, D-dur-Konzert. Mozart, Konzert für Violine u. Viola.
475 Lanner-Strauss Vater, Sammlung von 15 populären Märchen und Tänzen.
Melodien-Album.
357 Volksmelodien.
175 Opernmelodien
439 Märsche und Tänze.
740 Mestrino, 6 Caprices (*Bloch*).
315 Paganini, 24 Caprices (*Rosé*).
739 Pichl, W., 12 Caprices (A) (*Bloch*).
741 — 6 Fugues avec un prélude fugué (*Bloch*).
743 — 12 Caprices (B) (*Bloch*).
1209/10 Reger, Max, op. 42. Vier Sonaten I (1—2), II (3—4).
— op. 91. Sieben Sonaten.
1974 I (1—2).
1975 II (3—4).
1976 III (5—6).
1977 IV (7).
2676 — Präludium u. Fuge Nr. 1, H-moll
2677 — Präludium u Fuge Nr. 2, G-moll.
55 Rode, 24 Caprices.
2857 Wieniawski, H., op. 10. L'école moderne.

Zwei Violinen.

549 Bériot, op. 57, 3 Duos Concertants (*Nowotny*).
540 — op. 87, 12 Petits Duos Élémentaires. (*Nowotny*).
2058/59 Dont, op. 43, 48. Zwei Duos.
1892/93 Fuchs, Rob., op. 55. Zwanzig Duette. Heft I/II
358 Gebauer, op. 10. 12 Duette (*Nowotny*).
538 Kalliwoda, op. 70. 2 Duos.
539 — op. 116. 3 Duos.
23/26 — op. 178/181. Duos. 4 Hefte.
22 Mayseder, op. 30, 31, 32 3 Duos
240/43 Mazas, op. 38, 39, Petits Duos. 4 Hefte.
(*Nowotny*.)
250 — op. 60. Duos faciles.
253 — op. 61. Duos faciles.
254/56 — op. 85. Duos abécédaires I–III.
Melodien-Album.
356 Volksmelodien.
174 Opernmelodien.
440 Märsche und Tänze.
156 Pleyel, op. 8. Petits Duos.
696 — op. 23. 6 Duos.
698 — op. 24. 6 Duos.
635 — op 48. 6 Duos.
661 — op 59. 6 Duos.
(*Nowotny.*)
2340 Romberg, op. 4. 3 Duos concertants (*Nowotny*).
2847 — op. 18. 3 Duos (*Nowotny*).
2565/66 Spohr, L., op. 39, 67 Duette.
2562/64 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d. Violin-Schule (*Hermann*) I/III
211/23 Viotti, Duos, Nr. I/XIII (*Nowotny*).
2637/38 Wieniawski, H., op. 18. Etudes-Caprices. 2 Hefte.

Violine und Klavier.

2658 Bach, J. S., Air aus der D-Dur Suite (*Nowotny*).
2343 — Chaconne (Violinsolo) mit Klavierbegleitung von Schumann und Mendelssohn (*Nowotny*).
701 — Konzert A-moll (*Petri*).
702 Bach J. S., Konzert E-dur (*Petri*).
703 — Konzert D-moll für 2 Violinen und Klavier (*Petri*).
2341/42 — Sechs Sonaten in 2 Heften (*Nowotny*). I (1—3), II (4—6).
2044 — Adagio, Corrente u. Double a. der 1. Violinsonate (*J. Dont*).
2045 — Presto aus der 1. u. Giga aus der 2. Violinsonate (*J. Dont*).
104 Beethoven, Sämtliche Sonaten (*Rosé*).

Dieselben einzeln:

4700 op. 12, Nr. 1 D-dur.
4701 op. 12, Nr. 2 A-dur.
4702 op. 12, Nr. 3 Es-dur.
4703 op. 23. A-moll.
4704 op. 24. F-dur.
4705 op. 30, Nr. 1 A-dur.
4706 op. 30, Nr. 2 C-moll.
4707 op. 30, Nr. 3 G-dur.
4708 op. 47. A-dur (*Kreutzer*).
4709 op. 96. G-dur.
2046/49 — Sonaten für Violine und Klavier (*J. Dont*). Violinstimme. 4 Hefte.
306 — op. 40, 50. Romanzen (*Prill*).
310 — op. 61. Konzert (*Prill*).
762 — Rondo in G-dur (*Glossner* u. *Steffek*).
Bériot, Konzerte (Neu revidiert von *Rosé*).
495 I op. 16 D-dur
496 — dto. II op. 32 H-moll.
497 — dto. III op. 44 E-dur.
498 — dto. IV op. 46 D-moll.
499 — dto. V op. 55 D-dur.
500 — dto. VI op. 70 A-dur.
501 — dto. VII op. 76 G-dur.
502 — dto. VIII op. 99 D-dur.
503 — dto. IX op. 104 A-moll.
504 — dto. X op. 127 A-moll.
505 — Air varié, op. 2 D-dur.
506 — dto. op. 7 E-dur.
507 — dto. op. 12 A-dur.
508 — dto. op. 15 E-dur.
509 — dto. op. 42 D-dur.
510 — dto. op. 67 D-dur.
511 — dto. op. 79 A-dur.
512 — dto. in G-dur (Auszug aus der Violinschule).
322 — Scène de Ballet, op. 100.
1866 — Album (*Sitt*).
2588 Bizet-Drdla, Carmen-Phant. (op. 66).
2151/52 Bohm, C., Albumblätter, 2 Bde.
2266 Brahms, J., op. 49, Nr. 4. Wiegenlied (*Hermann*).
2153 — op. 77. Violinkonzert, D-dur.
2154 — op. 78. Erste Sonate, G-dur.
2155 — op. 100. Zweite Sonate, A-dur.
2157 Bruch, Max, op. 42. Romanze, A-moll.
2158 — op. 44. Konzert Nr. 2, D-moll.
972 Brüll, op. 97. IV. Sonate C-dur.
1397 Bülow, op. 27. Lacerta (*Abel*).
2588 Drdla, op. 66. Carmen-Phantasie.
2975 — op. 73. Phantasie über „Hoffmanns Erzählungen".
1556 — (*Kubelik*-)Serenade Nr. 1.
2159 Dvořák, op. 11. Romanze, F-moll.
2283 — op. 53. Konzert, A-moll.
2160 — op. 100. Sonatine.
682 Erb, M. J., op. 21. Sonate in E-moll.
683 — op. 45. Suite (Menuet, Capriccietto, Arietta, Orientale).
Ernst, H. W., Ausgewählte Kompositionen (Professor Andreas *Moser*):
1896 — op. 10. Elegie.
1897 — op. 11. Othello-Phantasie.
1898 — op. 20. Rondo Papageno.
1899 — op. 22. Ungarische Melodien.
1900 — op. 23. Konzert Fis-moll.
2655 Foerster, J. B., op. 10. Violin-Sonate H-moll.
1886/87 Fuchs, Rob., op. 74. 10 Phantasiestücke. Heft I/II
1889 — op. 77. Violinsonate E-dur.
2161 Goldmark, op. 43. Suite II Es-dur.
2407/08 Hauser, M., Lieder ohne Worte. Heft I/II
1534 Haydn, Sämtliche Sonaten (*Sitt*).
581 Hellmesberger, J. sen., Ballszene.
584 — Gewitterszene.
2162 Joachim, Jos., op. 12. Notturno.
456/57 Klassische Duos, progressiv geordnet, 2 Bde.
2761 Korngold, E. W., Serenade aus der Pantomime: Der Schneemann.
1535/38 Kreutzer, Konzerte, 13, 14, 18, 19 (*Hans Sitt*).
592 Lanner, Walzer-Album. 10 berühmte Walzer (*J. Weiss*).
2478 Laub, Ferd., op. 8. Polonaise (*Nowotny*).
1843 Lehár, Fr., Ungar. Phantasie.
274 Lipinsky, op. 21. Militärkonzert.
41 Mayseder, op. 38. A-dur Polonaise.
191 — op. 53. II. Concertino in E-dur.
Melodien-Album.
355 Volksmelodien.
173 Opernmelodien.
441 Märsche und Tänze.
2844 Mendelssohn, op. 4. Sonate (*Nowotny*).
311 — op. 64. Konzert (*A. Rosé*).
2465 Meyer, Fritz, 25 Transkriptionen über berühmte Lieder.
2163/64 Moffat, Meisterschule. Sammlung klass. Violin-Sonaten, Bd. I/II
2352/53 — Die erste Lage. 8 leichte Stücke für 2 Viol. mit Klav.-Begl. Bd. I/II
626 Molique, op. 21. V. Konzert A-moll.
144 Mozart, Sämtl. Sonaten (*Prill*).

Dieselben einzeln:

4730	B-dur	Köchel-Nr.	570
4731	Es-dur	„	302
4732	F-dur	„	377
4733	G-dur	„	301
4734	D-dur	„	306
4735	C-dur	„	296
4736	F-dur	„	376
4737	A-dur	„	305
4738	F-dur op. 116	„	547
4739	A-dur op. 8, Nr. 2	„	526
4740	A-dur	„	402
4741	C-dur	„	303
4742	G-dur	„	379
4743	Es-dur	„	380
4744	B-dur	„	378
4745	Es-dur op. 8, Nr. 1	„	481
4746	E-moll	„	304
4747	B-dur op. 9	„	454

793 — Konzert Nr. I B-dur.
794 — dto. „ II D-dur.
795 — dto. „ III G-dur.
796 — dto. „ IV D-dur.
797 — dto. „ V A-dur.
798 — dto. „ VI Es-dur.
(*Henri Petri.*)
2286 Ondříček, Fr., op. 10. Barcarole.
2837 — op. 17 Nocturno.
927/30 Ouvertüren-Album (*Nowotny*). I/IV
2757 — dto. Band V
446 Paganini, op. 6. Konz. I (*Hubay*).
447 — Moto perpetuo (*Hubay*).
2650 Pick-Mangiagalli, Ricc., op. 8. Sonate.
1208 Reger, M., op. 41. Sonate III A-dur.
1233/34 — op 50. Zwei Romanzen. 1. G-dur, 2. D-dur.
1940 — op. 72. Sonate in C-dur.
1968 — op. 84. Sonate in Fis-moll.
1969 — aus op. 84. Satz II Allegretto.
1978 — op. 93. Suite im alten Stil.
1979 — aus op. 93. Satz II Largo.
2668 — op. 103a. 6 Vortragsstücke (Suite in A-moll).
2669/70 — op. 103b. Zwei kleine Sonaten, Nr. 1, D-moll Nr. 2. A-dur.
2672 — op. 107, Sonate, B-dur.
1912/13 Rieding, 6 Vortragsstücke, I/II
1771 Ries, F., op. 26. Suite.
2499 Rode, P., op. 10 und 16. Airs variés (*Nowotny*).
2595 — Konzert I D-Moll (*Nowotny*).
42/46 — Konzerte Nr. IV, VI, VII, VIII, XI.
1788 Saint-Saëns, op. 20. Konzertstück.
2170 Sarasate, P. de, op. 20. Zigeunerweisen.
2171 — op. 21. Spanische Tänze. I
2172 — op. 22. Spanische Tänze. II
226 Schubert, Franz, op. 137. Sonatinen.
705 — op. 70, 159, 160, 162. Duos (*Nowotny*).
1506 Schubert, François, op. 13. Bagatellen (*Hans Sitt*).
1790 Schumann, G., op. 12. Sonate Cis-m.
60 Schumann R., op. 113. Märchenbilder (*Laforge*).
2177 Schütt, Ed., op. 44. Erste Suite.
2284 Seybold-Album.
(op. 84. Nr. 1/2 Ländler, Mazurka. op. 92. Hexentanz. op. 111. Nr. 5 Eine Fabel etc.)
2100 Simon, A., op. 28. Nr. 1 Berceuse (*Nowotny*).
2510/11 Sinding, Chr., op. 81. Vier Stücke. 2 Hefte I (Air, Albumblatt) II (Romance, Vivace).
Singelée, J. B., Phantasien, revidiert von *Henri Petri*.
981 — op. 14. Lucia.
982 — op. 29. Prophet.
983 — op. 30. Regimentstochter.
984 — op. 31. Hugenotten.
985 — op. 33. Norma.
986 — op. 34. Lucrezia Borgia.
987 — op. 39. Nachtwandlerin.
988 — op. 56. Fantaisie pastorale.
989 — op. 69. Barbier v. Sevilla.
990 — op. 71. Stumme v. Portici.
991 — op. 97. Freischütz.
975 — op. 117. Wilhelm Tell.
976 — op. 119. Fra Diavolo.
977 — op. 120. Robert der Teufel.
1725 — op. 123. Lohengrin-Phantasie (*Hofmann*).
978 — op. 125. Postillon.
979 — op. 135. Die weiße Dame.
980 — op. 138. Die Jüdin.
2838 Smetana, Chant du Soir.
232/37 Spohr, Konzerte Nr. II, VI, VII, VIII, IX, XI (*H. Petri*).
275 — Konzert Nr. XII (*H. Petri*).
593 Strauss, Vater, 12 der beliebtesten Tänze (*J. Weiss*).
1010 Strauss, Rich., op. 7. Serenade für Blasinstr. Es-dur.
1012 — op. 8. Konzert D-moll.
1013 — Lento ma non troppo (aus op. 8).
1394 — Träumerei aus op. 9. Stimmungsbilder Nr. 4 (*H. Sitt*).
1047 — op. 18. Sonate Es-dur.
1048 — Improvisation (aus op. 18).
1171 Suppé, Franz v., Ouvertüren-Album (Dichter und Bauer etc.).
— Ouvertüren einzeln:
1171a Dichter und Bauer.
1171b Schöne Galathé.
1171c 10 Mädchen und kein Mann.
1171d Flotte Bursche.
1171e Paragraph 3.
1171f Isabella.
704 Tschaikowsky, op. 35. Konzert in D-dur (*F. Berber*).
893 Vieuxtemps, H., op. 6. Air varié.
894 — op. 15. Les Arpèges.
2515 Violinmeister-Album. (*Delibes,* Le pas des fleurs [Sauret]; *Wieniawski,* Kuyawiak; *Godard,* Intermezzo; *Tschaikowsky,* Sérénade mélancolique [Grünwald]; *Sarasate,* Rêverie; *Ganz,* Romance de Perse.)
47/50 Viotti, Konzerte Nr. XXII, XXIII, XXVIII, XXIX
2598 Walter, Br., Sonate A-dur.
761 Weber, Sonaten (*Glossner* und *Steffek*).
1365 Weber, J. M., Konzert in G-moll.
Wieniawski, H., Kompositionen.
2864 — op. 3. Souvenir de Posen.
2848 — op. 4. Polonaise de Concert.
2856 — op. 5 Adagio élégiaque.
2849 — op. 6. Souvenir de Moscou.
2631 — op. 7. Capriccio-Valse.
2632 — op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant.
2633 — op. 11. Le Carnaval russe.
2634 — op. 12. 2 Mazourkas de Salon: Sielanka la champêtre et Chanson polonaise.
2858 — op. 14. I. Konzert in Fis-moll.
2635 — op. 16. Scherzo-Tarantelle.
2636 — op. 17. Légende.
2850 — op. 19. 2 Mazourkas caractéristiques: I. Obertass, II. Le Ménétrier.
2662 — op. 20. Faust-Phantasie
2851 — op. 21. II. Polonaise brillante.
2852 — op. 22. II. Konzert in D-moll.
2853 — Daraus: Romanze.
2854 — „ Zingara.
2859 — op. 23. Gigue.
2865 — op. posth. Fantaisie orientale.
2855 — Kuyawiak.
1366 Wilm, N., v., op. 83. Sonate I D-dur.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition", sowie der „Einzel-Ausgaben" der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos.