

For the Japanese Dancer, Michio Ito

Japanese Suite

Op. 33

1915

Gustav Holst

Charles Woodhouse (1879-1939)

Bassoon II

Prelude - Song of the Fisherman

Senza Mesura

4 **1** **Andante sostenuto** 10 **2**

20 **2** 5 3 **ff**

33 3 5 **Attacca** **pp**

I - Ceremonial Dance

Allegretto quasi Andante

28 **3** **Molto pesante** **f**

56 **4** **ff** **dim.** - - - **p**

68 **Attacca** **f**

II - Dance of the Marionette

Allegretto con spirito

19 5 12 6 12

45 7 12 8

62 12 Moderato 4

84 Attacca

f

mf

dim.

Interlude - Song of the Fisherman

Andante

mp

3

4 rit. *f* *dim.*

Attacca

III - Dance Under the Cherry Tree

Lento

17 9 19 3

Attacca

IV - Finale - Dance of the Wolves

Allegro agitato

2 8

p

15 **10** *Andante*
f *ff* *p*

23 *p*

accel. e cresc.
11 *poco a poco al Fine*

12 *Allegretto*
p

45 *cresc.*

52 **13** *Più mosso* **14** *Allegro*
 12 8
mf cresc.

76 **15** *Vivace* **16** *accelerando*
 6 *f*

17 *Presto*
ff

18 *Animato*