



Will Meisel im 3/4 Takt

Großes Potpourri für Konzert und Tanz

Spieldauer:
10 Min.

Violine I (Direktion)

von Will Meisel

Arrangement: Kurt Lubbe

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte
Aufführungen in die Stagma-
Programmlisten einzutragen!

Grandioso (Sehr breit)

Tutti *f* Gong Pk. *rit.* *ten.*

Walzertempo (Ganze) a tempo

Str. Holz *p subito* Vibr. *accel.* Corni Fg. Hrfe. Hrf. Lauf *f* Tutti

accel. Holz gehalten Cello Pos. *f* Tutti

p. *più f* *ff* *sfz* Tutti col 8va ad lib. *p a tempo* Bck. Ich

① Ich sing' mich in dein Herz hinein aus dem gleichnamigen Tonfilm. Gesungen von
Walzertempo

sing' mich in dein Herz hin - ein, bis du dein Lächeln mir schenkst. Ich

Hans Söhnker. Text von Günther Schwenn und Peter Schaeffers

sin - ge nur für dich al - lein, bis du im Traum an mich denkst! War-um sing'

ich heut' mein Lied - chen für dich? Weil es dich mor - gen er - in - nert an mich! Denn ich

sing' mich in dein Herz hin - ein *mf* mit mei - nem Lied für dich! *f* Baß Trp. u. Pos.

Violine I (Direktion)

Tutti *f* *più f* *sfz* **Tutti** *f* **②** Hinein ins Vergnügen
Hin - ein - ins Ver-gnü - gen!

aus der Scala-Revue. Gesungen von Henny Porten. Text von Günther Schwenn

f **Tutti** *f* *sfz* **Tutti** *f* **②** Hinein ins Vergnügen
In den Tru - bel! In den Tanz! ohne Blech Kruzi-E-le-ment! Immer feste

f **Tutti** *f* *sfz* **Tutti** *f* **②** Hinein ins Vergnügen sagt die Li - sa zu dem Hans! ohne Blech Kruzi-E-le-

f **Tutti** *f* *sfz* **Tutti** *f* **②** Hinein ins Vergnügen sagt die Li - sa zu dem Hans! ohne Blech Kruzi-E-le-
ment! Bomben-E-le-ment! Immer feste g'suffa! *p* Cello Pos. Und wenn da-bei die Stimmungsteigt. holdri-

p Cello Pos. Und wenn da-bei die Stimmungsteigt. holdri-
o, holdri - o! *mf* **Tutti** bin ich dem Kuß nicht ab-geneigt, holdri-

mf **Tutti** bin ich dem Kuß nicht ab-geneigt, holdri-
o - - - o - - - o! *sfz* **Tutti** *f* **②** Hinein ins Vergnügen! In den Tru-bel! In den

ff **Tutti** *f* **②** Hinein ins Vergnügen! In den Tru-bel! In den
Tanz! Kruzi-E-le-ment! Bomben-E-le-ment! Immer fe-ste g'suffa! Juch - hei! *mf* Klar. Cello Fig. *mf* Hin -

mf Klar. Cello Fig. *mf* Hin -
Solo *f* **Tutti** *f* **②** Hinein ins Vergnügen! In den Tru-bel! In den
ein! *Vibr.* Hin - ein! *molto cresc.*

③ Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie Luise aus dem Tonfilm „Die Sonne geht
auf“ Gesungen von Charles Kullmann, Staatsoper, Berlin. Text von Will Meisel

p **sub.** Corni Fig. *mf* **③** Schön ist jeder Tag, den Du mir schenkst Ma - rie = Lu - i - se! *mf* Du
auf“ Gesungen von Charles Kullmann, Staatsoper, Berlin. Text von Will Meisel

p **sub.** Corni Fig. *mf* **③** Schön ist jeder Tag, den Du mir schenkst Ma - rie = Lu - i - se! *mf* Du
warst mei-ne Sehn - sucht seit ich Dich ge - sehn! *p* Schön ist je - der

Tag, das fühl ich längst Ma - rie - Lu - i - se! Heut muß ich es
end - lich ein - ge Blech stehn!

④ Ein Seemann träumt von Liebe aus dem Tonfilm „Die letzte Fahrt der Santa Margareta“ Gesungen v. Herbert Weissbach. Text v. Günther Schwenn

See - mann träumt von Lie - be, denn Lie - be ist so schön! A -
hoi!

Blech Wau-Wau A - hoi! Ich kann die - sen See - mann ver -
stehn.

Ein See - mann, der hat Seh - sucht bei Nacht auf
ho - her See!

A - hoi! Blech Wau-Wau A - hoi! Wie ich die - sen
See - mann ver - steh!

Das Meer ist so schön und so groß, doch man
kommt von den Frau - en nicht los!

See - mann träumt von Lie - be, sein
Traum ist was für mich: A - hoi!

Blech Wau-Wau A - hoi! denn,
Kin - der, der See - mann bin ich.

Laßt uns
Trp. u. Pos.

Violine I (Direktion)

⑤ Lustiges Wien. Text von Will Meisel

lu - stig sein, — im - mer lu - stig sein — soll uns bun - ter das Le - ben er - blühn,

— kommt mit mir nach Wien, — nach dem schönen Wien, — laßt durch sei - ne Stra - ßen und

Gär - ten uns zieh'n! — Laßt uns lu - stig sein, — im - mer lu - stig sein — kommt nach

Wien, wo das Le - ben uns lacht, — denn als der Herr - gott am be - sten ge -

launt, hat er Wien er - dacht! *sfz* *mf* Al - le Hän - de klatschen mit, ^{*)Händeklatschen}

al - le Hän - de klatschen mit, wenn zum Schlusse dann der Sän - ger das Podium be -

tritt. Al - le Hän - de klatschen mit, al - le Hän - de klatschen mit,

wenn er singt von Wein und Lie - be sein zärt - li - ches Lied. Al - le Hän - de klatschen

mit, al - le Hän - de klatschen mit, und dann lenkt man mit der Liebsten nach

Haus sei - nen Schritt; doch o weh es ist zu dumm, statt ge - ra - de geht man krumm,

Viol. *f* *Tutti*
und man muß sich fest um - schlingen, denn sonst fällt man um!

*) Bei den mit * bezeichneten Stellen ad lib. Händeklatschen

Holz Tutti Holz

⑥ Lach, mein Herz. Koloraturwalzer. Gesungen von Elisa Illiard. Text v. Hans Martin Cremer

mf Lach, mein Herz, laß dein Lied er-schal-len, lach, mein Herz, laß es wi-der-hal-

len! Sing, mein Herz, ju-belnd sag es al-len: Ja... ha... ha...
Fl.Ob. Kl. Vibr.

daß ein Herz — kann das Glück nicht fas-sen,
Vibr.

daß dies Glück — dich nicht wird ver-las-sen, ja ha ha ha,
8va ad lib. loco

ja ha ha ha, dar-um lach' mein Herz! *sfz* *mf* Ich
Viol. Holz

⑦ Ich trinke auf dein Wohl! Text von Günther Schwenn

trin-ke auf dein Wohl ein Gläs-chen Al-ko-hol! Sooo jung komm' wir nicht mehr zu-

sam-men! — Dies war der er-ste Streich, der zwei-te folgt so-gleich! Sooo

jung komm' wir nicht mehr zu-sam-men! *f* Eins. zwei. drei. vier:

O - ber, ein Bier! O - ber, ein Bier! Ich trin-ke auf dein Wohl ein Gläschen Al-ko-hol!

Sooo jung komm' wir nicht mehr zu-sammen! *f*
Tutti

Violine I (Direktion)

⑧ Wir sind heute so vergnügt! Text von Will Meisel

etwas zögernd
ff Wir sind heute so ver - gnügt! Wir sind heu - te so ver - gnügt!
a tempo
p All uns - re Sor - gen im *mf* Au - gen - blick ver - gehn, wenn wir gut alt - deutsch im
mf Wal - zer - takt uns drehn! *ff* Wir sind heu - te so ver - gnügt! Wir
 sind heu - te so ver - gnügt! *mf* Tan - zen und La - chen und Dumm - hei - ten
 ma - chen, das macht ver - gnügt! *f* *Viol. Holz Cello*
p Ein

⑨ Ein Walzer für dich! aus dem gleichnamigen Tonfilm. Gesungen von Louis Graveur. Text von

Vibr.
 Wal - zer für dich — klingt lok - kend und süß durch den Raum! Ein Wal -
 Hans Hannes mit Blech
Vibr.
 zer für dich! — Du hörst ihn viel - leicht noch im Traum! Ich kann dir's mit
 ohne
 Blech
 Wor - ten nicht sa - gen, drum sag' ich dir's heim - lich durch die - se Mu - sik! Ein
Risoluto
Tutti
f
 Wal - zer für dich — sagt das, was mein Mund dir ver - schwieg!

Holz Fig.
Trp. u. Pos.
sfz *ff* *Pk.*

⑩ Sylvia - Walzer. Ballettwalzer aus der Operette „Sylvia“ (Gänze)

f

*) bei evtl. Teilschluss

Violine I (Direktion)

cresc.

cresc.

f

sfz

Str. pizz.
Blech Solo
Hrf.

11 Tausend rote Rosen blüh'n! aus dem Tonfilm „Ein Walzer für Dich.“
col 8va ad lib. Gesungen von Louis Graveur. Text von Hans Hannes
Viol. Holz Cello

p Corni Fig. ro - te Ro - sen blüh'n in dem Land der Lie - be! Tau - send
Tau - send gold - ne Ster - ne glüh'n im Land - der Lie - be! Tau - send Me - lo -
di - en weh'n durch's Land - der Lie - be! Dort - hin laß uns geh'n, dort
rit. *Tutti*
ist das Le - ben *f* *à tempo*
Bässe schön!
ff string. e *cresc.* Bass marcato
fff *p molto cresc.* *fffz*