

## 17. „Regina coeli“

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 276 (321b)

Entstanden Salzburg, vermutlich 1779

Allegro

Oboe I, II

Clarino I, II in Do/C

Timpani in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso  
ed Organo\*)

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re

Tutti\*\*) Org.: tasto solo

re. Re-gi-na coe-li lae-ta-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re. ta-re, lae-ta-re, Re-gi-na coe-li lae-ta-re. ta-re. Re-gi-na coe-li lae-ta-re. Re-gi-na coe-li lae-ta-re. Re-gi-na coe-li, re-gi-na, lae-ta-re

senza FC, B. con FC, B. senza FC, B.

\*) Fagott ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIV.

\*\*) Zur Bedeutung von „Tutti“ und „Solo“ vgl. Vorwort, S. XIV, und Krit. Bericht.

9

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, lae-ta-re, al-le-lu-ja, re-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, al-le-lu-ja, re-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, al-le-lu-ja, re-cou f. B.

6 5 5 3 6 4 6 7 6 6

13

gi-na, lae-ta-re, al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li,  
 gi-na, lae-ta-re, al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li,  
 gi-na, lae-ta-re, al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li,  
 gi-na, lae-ta-re, al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li,  
 gi-na, lae-ta-re, al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li,

Solo Solo Solo Solo Solo Solo

tr tr tr tr

p p

5 3 5 6 5 3 p 6 7 6 5 #

re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re -  
 re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re,  
 re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re.  
 re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re.

Org.: tasto solo

5 6 4 6 5 2 6 5

gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re. *Tutti* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 re - gi - na coe - li lae - ta - re. *Tutti* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

*Tutti* senza B. con B. senza B. con B.

1 1 1 4 6 4 6 5 1 1 (1) 6 5

25-

le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

9 8 5 9 8 6 6 6 5 p 6 4 6 6 6 6 f  
7 6 3 5 4 # 5 4 # 2 2 2 6 5 5 f  
3 -

29

le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

f al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

f al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

senza Vc., B. con Vc., B. senza Vc., B. con Vc., B.

9 8 5 9 8 6 6 6 5 3 3 3 3 3 7 5 4 # 3 3 3 3 3  
7 6 3 5 4 # 5 4 # 2 2 2 6 5 5 f  
3 -

33

- le - lu - ja.  
- le - lu - ja.  
al - le - lu - ja.  
- le - lu - ja.

Solo Org.: tasto solo

7 # 5 4 #3 6 5 6 - 6 4 - # p f 6 5 4 5 6 4 3

37

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja.

Solo f Tutti

Org.: tasto solo Tutti senza Vc., B. con Vc., B.

6 4 - #7 # - p f 7 #

42 *tr.* *p* *f*

*tr.* *p* *f* *tr.* *f*

al-le-lu - ja, al - le-lu - - ja,

lu - - ja,

*Solo* *tr.* *Tutti*

- le-lu - ja, qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru - i - sti por-ta - - re, al - -

- le-lu - ja, *Solo* *Org. a tasto solo* *Tutti senza Cc, B.* *con Cc, B.* al -

4 6 7 7 4 7 p *f* 6 4 4 3

47 *tr.* *p*

*tr.* *p*

*Solo*

al-le-lu - ja, al - le-lu - - ja, qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru -

*Solo*

- le-lu - ja, al - le-lu - - ja, qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru -

*Solo*

- le-lu - ja, al - le-lu - - ja, qui - a quem me-ru - i - sti por -

*Solo*

- le-lu - ja, al - le-lu - - ja, qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru -

*Solo*

6 7 7 6 7 6 7

51

*f*

*f* **Tutti**  
 i - sti por-ta - re, al - - - - le - lu - - ja,  
 i - sti por-ta - re, al - le - lu - ja,  
 8 ta - re, por-ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le -  
 i - sti por-ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *con Vc.*

*f*

**Tutti senza Vc., B.**

6 6 6 7 6  
 4# 4# 3 5 3  
 4# 3

55

*p*

*p simile* *crescendo*  
 al-le-lu-ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -  
*p* *cresc.* *crescendo*  
 al-le-lu-ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -  
*p* *cresc.* *crescendo*  
 8 lu - - ja, al - - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -  
*p* *cresc.*  
*al - le - lu - - ja, al - le - lu - - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -*  
*senza Vc., B.* *con Vc., B.* *Org.: tasto solo*  
*p* *cresc.*

6 6 6 5 3  
 5 3 6 6 4 - # - - 3

60

cresc. *ff*

*ff* *ff*

re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

*ff*

$b7_3$   $b3$   $b5$   $3$   $b5$   $3$   $4$   $b3$   $6$   $6$   $b3$   $6$

64

*p*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*p* Solo

$5$   $6$   $5$   $6$   $6$   $6$   $b7$   $6$   $6$   $3$   
 $3$   $b5$   $3$   $b3$   $b3$   $3$



Musical score for NMA I/3: KV 276 (321b), page 251. The score includes piano accompaniment and vocal parts with lyrics in German. It features dynamic markings like 'p' and 'f', and performance instructions such as 'Solo' and 'Tutti'. The lyrics are: "O - - - ra, o - - - ra pro no - bis De - - um, pro no - bis De - - um. Al-le-lu - - ja, al - le-lu - - ja, al-le-lu-ja, al-le-". The score is arranged in systems with piano, vocal, and bass staves.

79

lu - ja, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li, re -

lu - ja, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li, re -

lu - ja, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li, re -

lu - ja, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li, re - gi -

5 6 5 3

6 6 7 6 5 4 3

83

gi - na, lae - ta - re. Re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re.

gi - na, lae - ta - re. Re - gi - na, re - gi - na, lae - ta - re. Re - gi - na coe - li lae -

gi - na, lae - ta - re. Re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na. Re gi - na

- na, lae - ta - re. Re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na.

6 4 6 6 5 3 6 6 5 3 6 6 5 3 6 6

5 2 6 6 3 #2 3 4 4 3 #2 3 4 4 6

Solo Org.: tasto solo

57 *tr* *f* *tr*

*tr* *f* *tr* *f*

*Tutti* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - - ja,  
 ta - re, lae - ta - re. Al - le - lu - - ja, al - le - lu - - - ja, al - - - - le - lu -  
*Tutti*  
 coe - li lae - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - - ja,  
*Tutti senza Vc., B.* *con Vc., B.* *senza Vc., B.* *con Vc., B.*  
*f* 1 1 4 6 4 6 1 1 (1) 6 6 9 8 6 9 8 7  
 3 - 7 6 7 6 3 -  
 3 - 3 -

91 *f*

*p* *tr* *tr* *f* *Tutti*

al - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - - re, al - le -  
 ja, al - le - lu - ja. Al -  
*Solo* *tr* *Tutti*  
 ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja. Al - -  
*Solo Org.: tasto solo* *Tutti senza B.* *con B.*  
*p* 8 *f* 7 -  
 3 -  
 6 6 5  
 4 3

254

96

lu - - ja, al - le - lu - ja,  
 - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - - re, al - -  
 al - le - lu - ja, al - -  
 - le - lu - ja, al - -

*Solo*  
*Org.: tasto solo*

*Tutti*  
*senza Vc., B.*  
*con Vc., B.*

2 6 7 7

101

al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por -  
 - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -  
 - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -  
 - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -

*Solo*

6 7 7 6 5 4 3 6 7 8 4

105

ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

*Tutti*  
*senza Vc. B.*  
*con Vc. B.*

6 6 6 5 b7 6 = f 5  
 b3 b3 b3 b3 3 3 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 [8 8]

109

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - cresc.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - cresc.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - cresc.  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - cresc.

*p*  
*Org.: tasto solo*

8 8 3 7 6 6 = 5 = 5

114.

re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - - xit, si - - cut

re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - - xit, si - - cut

re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - - xit, si - - cut

re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - - xit,

*cresc.* *ff* *ff* *ff*

$\frac{7}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{3}$

118

di - xit, al - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

di - xit, al - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

di - xit, al - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

si - cut di - xit, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le -

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{6}{5}$

122

lu - ja, al - le - lu - ja. O - - - ra, o - - -

lu - ja, al - le - lu - ja. Solo O - - - ra, o - - -

lu - ja, al - le - lu - ja. Solo O - - - ra, o - - -

lu - ja, al - le - lu - ja. Solo O - - - ra, o - - -

6/4 3/8 6/8 3/4

127

ra pro no - bis De - - - um, pro no - bis De - - -

ra pro no - bis De - - - um, pro no - bis De - - -

ra pro no - bis De - - - um, pro no - bis De - - -

ra pro no - bis De - - - um, pro no - bis De - - -

6 6 4 b7 4/3

131

*Tutti*  
 um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,  
*Tutti*  
 um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,  
*Tutti*  
 um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,  
*Tutti*  
 um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

f 5 3 #7 5 3 #7 5 6 5 3 5 6 5 3

135

o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - - - um, al - le -  
 o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - - - um, al - le - lu - -  
 o - ra pro no - bis De - um, pro no - bis De - - - um, al - le -  
 o - ra pro no - bis De - um, pro no - bis De - - - um, al - le -

senza B. con B. senza B. con B.  
 7 6 6 6 6 6 3 3 3 3 3 6 7 6 - 6 - 5 - 1 1 1 2 6



139

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - -  
 ja, al - le - lu - - - ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - -

*senza Vc., B.* *con Vr., B.* *senza Vc., B.* *con Vc., B.*

$\frac{4}{2}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{8}{6}$   $-$   $\frac{9}{3}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{3}$   $3$   $3$   $3$   $3$   $3$   $3$

143

- le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,  
 - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,  
 - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,  
 - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

*Solo* *Org.: tasto solo*

$\frac{7}{3}$   $\frac{4}{3}$   $3$   $6$   $-$   $\frac{7}{3}$   $\frac{4}{3}$   $3$   $6$   $-$   $\frac{6}{4}$   $-$   $\frac{5}{3}$   $-$

