

LA TECHNIQUE DU VIOLONCELLE

Huit Volumes d'Études progressives
choisies, doigtées et annotées

par

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

HOMMAGE DES ÉDITEURS

Technic of the Cello

8 Volumes of progressive Studies
selected, annotated, fingered by

L. R. FEUILLARD

Cellotechnik

8 Hefte progressiver Etüden
ausgewählt, begingert und bearbeitet von

L. R. FEUILLARD

4

PRIX NET: 12 FR.

LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES
G. P. L. DELRIEU, SUCC^{RS}
45, AVENUE DE LA VICTOIRE - NICE

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES, - NICE

Le Jeune Violoneelliste
par
L. R. FEUILLARD

The Young Cellist
by
L. R. FEUILLARD

Der Junge Violoneellist
von
L. R. FEUILLARD

TABLE

1er VOLUME A

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Berceuse | SCHUBERT. |
| 2. Ariette | LULLY. |
| 3. Andante | HAYDN. |
| 4. Souvenir | CHOPIN. |
| 5. L'Echo | SCHUBERT. |
| 6. Menuet | EXAUDET. |
| 7. Larghetto | HÄNDEL. |
| 8. Pays Lointain | SCHUMANN. |
| 9. Tendre Plainte | CAIX D'HERVELOIS. |
| 10. Envoi | SCHUMANN. |
| 11. Ave Verum | MOZART. |
| 12. La Brise | SCHUMANN. |

1er VOLUME B

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Andantino | DALAYRAC |
| 2. Chant napolitain | X. X. X. |
| 3. Réverie | J. J. ROUSSEAU |
| 4. Chanson | GRÉTRY |
| 5. Chant populaire | BRAHMS |
| 6. Bourrée | FRANCEUR |
| 7. Sarabande | CAIX D'HERVELOIS |
| 8. Gavotte | LÆILLET |
| 9. Passepiéd | DALL'ABACO |
| 10. Forlane | COUPERIN |
| 11. Menuet | MONTÉCLAIR |
| 12. Le Foyer | ROWLEY-BISHOP |
- melodie populaires anglaise*

2me VOLUME A

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. Prière d'enfant | SCHUBERT. |
| 2. Chanson du Berceau | SCHUMANN. |
| 3. Adagio | BEETHOVEN. |
| 4. Minuetto | ROLAND MARAIS. |
| 5. Réve | MENDELSSOHN. |
| 6. Largo | HÄNDEL. |
| 7. Plaisir d'Amour | MARTINI. |
| 8. Air tendre | RAMEAU. |
| 9. Barcarolle | MENDELSSOHN. |
| 10. Ave Maria | SCHUBERT. |

2me VOLUME B

- | | |
|---|------------------|
| 1. Andantino | MOZART |
| 2. Préludium | ECCLES |
| 3. Minuetto | J. S. BACH |
| 4. Aria | MENDELSSOHN |
| 5. Musette | CAIX D'HERVELOIS |
| 6. Arioso | HÄNDEL |
| 7. Sicilienne | LÆILLET |
| 8. Loure | AZAIS |
| 9. Pavane | FRANCEUR |
| 10. Interlude | LANZETTI |
| 11. Gavotte | COUPERIN |
| 12. Menuet du Bourgeois
Gentilhomme. | LULLY |

CONTENT

1st VOLUME A

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. Lullaby | SCHUBERT. |
| 2. Ariette | LULLY. |
| 3. Andante | HAYDN. |
| 4. Souvenir | CHOPIN. |
| 5. The Echo | SCHUBERT. |
| 6. Minuet | EXAUDET. |
| 7. Larghetto | HÄNDEL. |
| 8. A Distant Land | SCHUMANN. |
| 9. The Amorous Complaint | CAIX D'HERVELOIS. |
| 10. Envoi | SCHUMANN. |
| 11. Ave Verum | MOZART. |
| 12. The Breeze | SCHUMANN. |

1st VOLUME B

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. Andantino | DALAYRAC |
| 2. Napolitan Song | X. X. X. |
| 3. The Day Dream | J. J. ROUSSEAU |
| 4. Song | GRÉTRY |
| 5. Popular Song | BRAHMS |
| 6. Bourrée | FRANCEUR |
| 7. Sarabande | CAIX D'HERVELOIS |
| 8. Gavotte | LÆILLET |
| 9. Passepiéd | DALL'ABACO |
| 10. Forlane | COUPERIN |
| 11. Minuet | MONTÉCLAIR |
| 12. Sweet Home | ROWLEY-BISHOP |

2nd VOLUME A

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1. The Childs Prayer | SCHUBERT. |
| 2. Gracie Song | SCHUMANN. |
| 3. Adagio | BEETHOVEN. |
| 4. Minuetto | ROLAND MARAIS. |
| 5. The Dream | MENDELSSOHN. |
| 6. Largo | HÄNDEL. |
| 7. The Pleasures of Love | MARTINI. |
| 8. A Sweet Melody | RAMEAU. |
| 9. Barcarolle | MENDELSSOHN. |
| 10. Ave Maria | SCHUBERT. |

2nd VOLUME B

- | | |
|---|------------------|
| 1. Andantino | MOZART |
| 2. Préludium | ECCLES |
| 3. Minuetto | J. S. BACH |
| 4. Aria | MENDELSSOHN |
| 5. Musette | CAIX D'HERVELOIS |
| 6. Arioso | HÄNDEL |
| 7. Sicilienne | LÆILLET |
| 8. Loure | AZAIS |
| 9. Pavane | FRANCEUR |
| 10. Interlude | LANZETTI |
| 11. Gavotte | COUPERIN |
| 12. Minuet of the Bourgeois
Gentilhomme. | LULLY |

INHALT

1. HEFT A

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Viegenlied | SCHUBERT. |
| 2. Arie | LULLY. |
| 3. Andante | HAYDN. |
| 4. Erinnerung | CHOPIN. |
| 5. Viderhall | SCHUBERT. |
| 6. Menuett | EXAUDET. |
| 7. Larghetto | HÄNDEL. |
| 8. In der Fremde | SCHUMANN. |
| 9. Vehklage | CAIX D'HERVELOIS. |
| 10. Gruss | SCHUMANN. |
| 11. Ave verum | MOZART. |
| 12. Zartes Lüftchen | SCHUMANN. |

1 HEFT B

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. Andantino | DALAYRAC |
| 2. Neapolitanisches Lied | X. X. X. |
| 3. Traumerei | J. J. ROUSSEAU |
| 4. Lied | GRÉTRY |
| 5. Volkslied | BRAHMS |
| 6. Bourrée | FRANCEUR |
| 7. Sarabande | CAIX D'HERVELOIS |
| 8. Gavotte | LÆILLET |
| 9. Passepiéd | DALL'ABACO |
| 10. Forlane | COUPERIN |
| 11. Menuett | MONTÉCLAIR |
| 12. Englisches Volkslied | ROWLEY-BISHOP |

2. HEFT A

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. Des Kindes Gebet | SCHUBERT. |
| 2. Viegenlied | SCHUMANN. |
| 3. Adagio | BEETHOVEN. |
| 4. Menuett | ROLAND MARAIS. |
| 5. Traum | MENDELSSOHN. |
| 6. Largo | HÄNDEL. |
| 7. Liebes freud | MARTINI. |
| 8. Zärtliche Arie | RAMEAU. |
| 9. Barcarolle | MENDELSSOHN. |
| 10. Ave Maria | SCHUBERT. |

2. HEFT B

- | | |
|---|------------------|
| 1. Andantino | MOZART |
| 2. Préludium | ECCLES |
| 3. Minuetto | J. S. BACH |
| 4. Aria | MENDELSSOHN |
| 5. Musette | CAIX D'HERVELOIS |
| 6. Arioso | HÄNDEL |
| 7. Sicilienne | LÆILLET |
| 8. Loure | AZAIS |
| 9. Pavane | FRANCEUR |
| 10. Interlude | LANZETTI |
| 11. Gavotte | COUPERIN |
| 12. Menuett aus dem
Bürgerlichen Edelmann. | LULLY |

Chaque volume, net: 12,50

LA TECHNIQUE DU VIOLONCELLE

8 volumes d'études progressives

choisies, doigtées et annotées par

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

1^{er} et 2^e Volumes = Facile

3^e et 4^e » = Moyenne difficulté

5^e et 6^e Volumes = Assez difficile

7^e et 8^e » = Difficile

Technic of the Cello

8 Volumes of progressive studies

selected, annotated, fingered by

L. R. FEUILLARD

Professor at the Conservatoire National de Paris

1st and 2^d Volumes = Easy

3rd » 4th » = Not so easy

5th » 6th » = Rather difficult

7th » 8th » = Difficult

Cellotechnik

8 Hefte progressiver Etüden

ausgewählt, begingert und bearbeitet von

L. R. FEUILLARD

Professor am Conservatoire National de Paris

1. und 2. Heft = Leicht

3. » 4. » = Etwas schwerer

5. » 6. » = Ziemlich schwer

7. » 8. » = Schwer

Chaque Volume, Prix net: 12. —

LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES

G. P. L. DELRIEU Succ^{rs}

45, Avenue de la Victoire. NICE

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright MCMXXXVIII by DELRIEU G. P. L.

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES, - NICE

Le Jeune Violonecelliste
par
L. R. FEUILLARD

The Young Cellist
by
L. R. FEUILLARD

Der Junge Violonecellist
von
L. R. FEUILLARD

TABLE

3me VOLUME A

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1. Réverie | SCHUMANN. |
| 2. Rigaudon | FORQUERAY. |
| 3. Les Maîtres Chanteurs | R. WAGNER. |
| 4. Air gai | CAIX D'HERVELOIS |
| 5. L'Attente | SCHUBERT. |
| 6. Chant du Printemps | MENDELSSOHN. |
| 7. Mélancolie | SCHUMANN. |
| 8. Menuet | RAMEAU. |

3me VOLUME B

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Adagio | HAENDEL |
| 2. Chant populaire | SCHUMANN |
| 3. Berceuse | BRAMMS |
| 4. Bourrée | CAIX D'HERVELOIS |
| 5. Lento | W. DE FESCH |
| 6. Andantino | J. S. BACH |
| 7. Aria | A. LOTTI |
| 8. Minuetto | CH. BUTERNE |
| 9. Gavotte | Jean SCHENCK |
| 10. Chant Élégiqae | SCHUBERT |
| 11. Sérénade inutile | BRAMMS |
| 12. Menuet | BEETHOVEN |

4me VOLUME A

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1. Grave | CORELLI |
| 2. Largo | CHOPIN. |
| 3. Moment Musical | SCHUBERT. |
| 4. Fleur de Lotus | SCHUMANN. |
| 5. Aria | J.S. BACH |
| 6. La Gaillarde | FORQUERAY. |
| 7. Chant du Soir | SCHUMANN. |
| 8. Le Ruisseau | SCHUBERT. |

4me VOLUME B

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. Préludium | DESPLANES |
| 2. Pastorale | FRANCOEUR |
| 3. Air tendre | M. MARAIS |
| 4. Musette | FERRY REBEL |
| 5. Menuet | PERGOLESE |
| 6. Passepied | SENAILLÉ |
| 7. Romance | DUPORT |
| 8. Rigaudon | COUPERIN |
| 9. Le Suppliant | de BOISMORTIER |
| 10. Gavotte | W. de FLESCH |
| 11. Largo | Fr. BACH |
| 12. La Chasse | BLAINVILLE |

COUNTENT

3rd VOLUME A

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1. The Day Dream | SCHUMANN. |
| 2. Rigaudon | FORQUERAY. |
| 3. The Master Singers | R. WAGNER. |
| 4. A Lively Tune | CAIX D'HERVELOIS |
| 5. Waiting | SCHUBERT. |
| 6. Spring Song | MENDELSSOHN. |
| 7. Sorrow | SCHUMANN. |
| 8. Minuet | RAMEAU. |

3rd VOLUME B

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1. Adagio | HAENDEL |
| 2. Popular Song | SCHUMANN |
| 3. Lullaby | BRAMMS |
| 4. Bourrée | CAIX D'HERVELOIS |
| 5. Lento | W. DE FESCH |
| 6. Andantino | J. S. BACH |
| 7. Aria | A. LOTTI |
| 8. Minuetto | CH. BUTERNE |
| 9. Gavotte | Jean SCHENCK |
| 10. Elegiac Song | SCHUBERT |
| 11. The vaint suite | BRAMMS |
| 12. Minuet | BEETHOVEN |

4th VOLUME A

- | | |
|----------------------------------|------------|
| 1. In Thought ful mood | CORELLI |
| 2. Largo | CHOPIN. |
| 3. Musical moments | SCHUBERT. |
| 4. The Lotus Flower | SCHUMANN. |
| 5. Aria | J.S. BACH |
| 6. The Merry Lass | FORQUERAY. |
| 7. Vesper | SCHUMANN. |
| 8. The Broock | SCHUBERT. |

4th VOLUME B

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1. Préludium | DESPLANES |
| 2. Pastorale | FRANCOEUR |
| 3. A Sweet Melody | M. MARAIS |
| 4. Musette | FERRY REBEL |
| 5. Minuet | PERGOLESE |
| 6. Passepied | SENAILLÉ |
| 7. Song | DUPORT |
| 8. Rigaudon | COUPERIN |
| 9. The Suppliant | de BOISMORTIER |
| 10. Gavotte | W. de FLESCH |
| 11. Largo | Fr. BACH |
| 12. Huntung | BLAINVILLE |

INHALT

3 HEFT A

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Fräumerel | SCHUMANN. |
| 2. Rigaudon | FORQUERAY. |
| 3. Meistersinger | R. WAGNER. |
| 4. Fröhliche Melodie | CAIX D'HERVELOIS |
| 5. Erwartung | SCHUBERT. |
| 6. Frühlingslied | MENDELSSOHN. |
| 7. Frauer | SCHUMANN. |
| 8. Menuett | R. MEAU. |

3 HEFT B

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 1. Adagio | HAENDEL |
| 2. Volkslied | SCHUMANN |
| 3. Wiegenlied | BRAMMS |
| 4. Bourrée | CAIX D'HERVELOIS |
| 5. Lento | W. DE FESCH |
| 6. Andantino | J. S. BACH |
| 7. Aria | A. LOTTI |
| 8. Menuetto | CH. BUTERNE |
| 9. Gavotte | Jean SCHENCK |
| 10. Trauerlied | SCHUBERT |
| 11. Vergebliches Standchen | BRAMMS |
| 12. Menuett | BEETHOVEN |

4. HEFT A

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. Grave | CORELLI |
| 2. Largo | CHOPIN. |
| 3. Moment musical | SCHUBERT. |
| 4. Lotus blume | SCHUMANN. |
| 5. Aria | J.S. BACH |
| 6. Munteres Veson | FORQUERAY |
| 7. Abendlied | SCHUMANN. |
| 8. Der Bach | SCHUBERT. |

4. HEFT B

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1. Praludium | DESPLANES |
| 2. Pastorale | FRANCOEUR |
| 3. Zärtliche Arie | M. MARAIS |
| 4. Musette | FERRY REBEL |
| 5. Menuett | PERGOLESE |
| 6. Passepied | SENAILLÉ |
| 7. Lied | DUPORT |
| 8. Rigaudon | COUPERIN |
| 9. Der Flehende | de BOISMORTIER |
| 10. Gavotte | W. de FLESCH |
| 11. Largo | Fr. BACH |
| 12. Die Jagd | BLAINVILLE |

Chaque volume. net: 12,50

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES, - NICE

École Classique du Violoncelle

*Collection des Premiers Solos ou Mouvements
extraits des Concertos Classiques pour Violoncelle*

Choisis et annotés
pour Violoncelle et Piano

par

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

LINDNER A.	Premier Mouvement du Concerto en mi, op. 34	net: 11, 25
SERVAIS Fr.	Morceau de Concert, op. 14	» 11, 25
SWERT Jules de	Premier Solo du Concerto en ré mineur, op. 32	» 11, 25
GOLTERMANN G.	Premier Mouvement du 1 ^{er} Concerto en la mineur, op. 14	» 11, 25
»	» du 2 ^e Concerto en ré mineur, op. 30	» 11, 25
»	» du 3 ^e Concerto en si mineur, op. 51	» 11, 25
»	» du 4 ^e Concerto en sol mineur, op. 65	» 11, 25
»	» du 5 ^e Concerto en ré mineur, op. 76	» 11, 25
DAVIDOFF Ch.	» du 1 ^{er} Concerto en si mineur, op. 5	» 15. —
»	Premier Solo du 2 ^e Concerto en la mineur, op. 14	» 15. —
»	» du 3 ^e Concerto en ré majeur, op. 18	» 15. —
»	» du 4 ^e Concerto en mi mineur, op. 31	» 11, 25
»	Allegro de Concert en la mineur, Op. 11	» 15. —
BRÉVAL J. B.	1 ^{er} Concertino en fa	» 15. —
»	2 ^e Concertino en ut majeur	» 15. —
»	3 ^e Concertino en la majeur	» 15. —
»	1 ^{er} Concerto	» 15. —
»	2 ^e Concerto	» 15. —

— sera continuée —

En demandant ces Concertos à votre Marchand de Musique bien spécifier

ÉDITION DELRIEU FRÈRES

G. P. L. DELRIEU Suc^{rs}