

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Violine II

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré 4 2 *con sord.* *div.* 3

11 *div. sul rasto* *pp*

17 *ord.* *cresc.* *f*

21 *légèrement et expressif* *pp* *pp* *unis.*

24 *pizz.* *div. arco* *pp* 1

28 *div.* *unis.* *dim.*

31 *senza sord.* (*♩ = ♩*) *pizz.* *arco* *p* *sfz* *p*

35 *pizz.* *div. arco* *En animant* *unis.* *sfz* *p* *p*

39 *cresc.* *mf* *p*

Violine II

43 *Toujours en animant*

p *mf*

46

f *più f* *dim.* *p* *dim.* *retenu*

50

pp *pp* *p* *p*

55 *Même mouv^t et très soutenu*

pp *pp* *pp* *pp* *cresc.*

60

f *pp subito* *très expressif et très soutenu*

65

cresc. *mp cresc. molto*

69

mf *ff* *f*

72

mf *5 con sord.*

Violine II

79 Mouvt du Début *div.* Un peu plus animé *unis. pizz.*

85 *arco sul tasto* *pp* 1^{er} mouvt *ord. div.*

89 dans le mouvt plus animé *pizz.* *div. arco* 6

93 *retenu* Dans le 1^{er} mouvt avec plus de langueur *sul tasto* *pp*

96 *pp*

100 *Retenu* *a tempo* *ord.* *pp*

105 *Très retenu* *Très lent et très retenu jusqu'à la fin* *p* *PPP* 4