

*Portugaliae Musica*

XXXVII

PORTUGALIÆ MUSICA  
SÉRIE A

*COPYRIGHT BY FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN/LISBOA: 1982/PORTUGAL*

# Portugaliae Musica

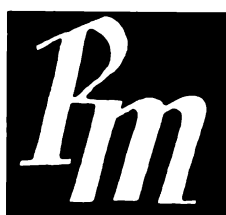
## ANTOLOGIA DE POLIFONIA PORTUGUESA

1490-1680

*Transcrições de*  
**ROBERT STEVENSON**  
*LUÍS PEREIRA LEAL e MANUEL MORAIS*

*Estudo de*  
**ROBERT STEVENSON**

L I S B O A



1 9 8 2

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
SERVIÇO DE MÚSICA



# FAC SIMILES



Cantus primus. Quatuor vocum.

Iesu mi dulcissime spes suspi-  
cantis animæ .2. suspiratibus suspi-  
te quæ tu ut piæ lacry-  
mæ et clamor: mētis intimæ et clamor: mētis intimæ  
quocumque loco

Altus.

Iesu mi dulcissime spes suspiratibus  
suspiratibus animæ suspi-  
rantis animæ te quæ tunc te quæ tunc pie lacry-  
mæ et clamor: et clamor: mētis intimæ et cla-  
mor: mētis intimæ quocumque loco

Cantus secundus.

M. Correa. Rationi.

Iesu mi dulcissime spes suspiratibus suspi-  
cantis animæ spes suspiratibus suspi-  
rantis animæ te quæ tunc pie lacrymæ et  
clamor: mētis intimæ et clamor: mētis intimæ  
quocumque loco

Bassus.

Iesu mi dulcissime spes suspiratibus  
suspiratibus animæ suspi-  
rantis animæ te quæ tunc pie lacrymæ et clamor: et cla-  
mor: mētis intimæ et clamor: mētis intimæ

Residui.

fe  
 lux cum tunc qua se  
 lux cu mte  
 mico. Am quod quæsiui video. Am quod quæsiui video quod quæsiui video  
 o quod concupiu tenco quod concupiu tenco  
 nico quod concupiu tenco  
 o. Amoris Iesu languo Et corde totus a rdo Et corde  
 totus a rdo Et corde totus a rdo Et corde totus a rdo.

Residui.

to quam se  
 lux qua se lux cu mte  
 mico. Am quod quæsiui video. Am quod quæsiui video quod quæsiui  
 video quod concupiu tenco te nico .2.  
 Amoris Iesu languo Et corde totus  
 a rdo Et corde totus a rdo .2.

Residui.

to qua se  
 lux qua se lux cu mte  
 mico. Am quod quæsiui video. Am quod quæsiui video quod quæsiui  
 video quod concupiu tenco quod concupiu tenco  
 nico. Amoris Iesu languo et corde totus a rdo et corde totus  
 a rdo .2.

Residui.

quam se quam se  
 lux qua se lux cu mte  
 mico. Am quod quæsiui video. Am quod quæsiui video quod quæsiui  
 video quod concupiu tenco Amoris Iesu languo Et corde to  
 tus a rdo et corde totus et corde totus  
 a rdo.



*Trosilho*  
**A**lleluya

Alleluia

147

Alleluia



# TEXTOS MUSICAIS



# 1 MAGNIFICAT OCTAVI TONI

## a 3

PEDRO DO PORTO

5

Et exultavit Et ex -

Et exultavit Et ex - ul - ta - - - vit,

Et exultavit Et ex - ul - ta - - -

10

- ul - ta - - - vit, spi - ri - -

et ex - ul - ta - - vit, spi - ri - tus me -

- - - vit, spi - ri - - tus

15 20

- tus me - us in De - o sa - lu -

- - us in De - o sa - lu -

me - us in De - o sa -

25

- ta - ri me - o. Qui -

- ta - ri me - o. Qui -

- lu - ta - ri me - o. Qui -

30

Qui - a fe - cit mi -

- a fe - cit mi -

- a fe - cit mi - hi ma -

35 40

- hi ma - gna qui

- hi ma - gna qui po -

- gna qui po - tens

45

po - tens

- tens est, qui po - tens

est, qui po - tens qui po - tens

50

est: et san - ctum no - men,

55

ctum no - men,  
no -  
et san - ctum no - ctum # -

60

et san - ctum no - men e -  
men, e -  
men, et san - ctum

65 70

jus.  
jus no - men e - jus.  
no - men, e - jus.

75

Fe - cit po - ten - ti - am

80

ten - ti - am in bra - chi -  
po - ten - ti - am in bra - chi -  
in bra - chi -

85

o, in bra - chi - o, in  
o, in bra - chi -  
o, in bra -

90 95

bra - chi - o su - o: di - sper -  
o su - o: di - sper -  
chi - o su - o: di - sper -



100

sit su - per - bos men - te

sit su - per - bos men -

sit su - per - bos

105

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

te cor - dis, men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

110

115

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im - ple -

120

Et di - vi - tes,

vit bo - nis, Et di -

vit bo - nis, Et di -

125

di - mis -

- vi - tes, et di - vi - tes, di - mis - sit,

- vi - tes, di - vi - tes, di - mis -

130

- sit,

di - mis - sit i - na - nes, in -

- sit i - na -

135

140

di - mis - sit in - a - nes, in - a - nes.

- a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

- nes, in - a - nes, in - a - nes in - a - nes.

145

Si - cut lo - cu - tus

Si - cut lo - cu -

Si - cut lo - cu - tus est, si -

150

est, ad pa -  
tus est ad pa -  
cut lo - cu - tus est ad pa - tres

155 160

tres no - stros.  
tres no - stros.  
no - stros, ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

165

Et se - mi - ni  
A - bra - ham et se -  
A - bra - ham se -

170

e - jus in sae - cu - la.  
mi ni e - jus in sae - cu - la.  
- mi - ni e - jus in sae - cu - la.

175 180

Si - cut e - rat in prin - ci -

Si - cut e - rat in prin -

185

pi - o et nunc, et sem - per et

ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et

190

nunc, et sem - per, Et in sae -

nunc, et sem - per, Et in sae - cu -

195

cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

la sae - cu - lo - rum. A - men.

la sae - cu - lo - rum. A - men.

## 2 HOSTIAS ET PRECES

FERNÃO GOMES CORREIA

Hostias et Hos - ti - as et pre - ces, hos - ti - as et  
 Hostias et Hos - ti - as et pre ces, hos - ti - as et pre -  
 Hostias et Hos - ti - as et pre - ces, hos - ti - as et  
 Hostias et Hos - ti - as et pre - ces, hos - ti - as et

5

pre - ces, hos - ti - as et pre ces, pre -  
 ces, hos - ti - as et pre  
 & pre - ces, hos - ti - as et pre  
 pre - ces, hos - ti - as et pre

ces, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri -  
 ces, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus,  
 & ces, ti - bi Do - mi - ne ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe -  
 - ces, ti - bi Do - mi -

10

- mus, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus, ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus, of - fe - ri - mus, of - fe - ri - mus ti -

15

- ri mus, of - fe - ri - mus tu su - sci - fe - ri - mus tu su - sci - ri - mus, of - fe - ri - mus tu su - sci - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus tu su - sci -

- pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, qua - rum - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di - e, qua -

20

me - mo - ri - am fa - ci - mus, fa - ci - mus: fac e - as ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - rum ho di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, fa - ci - mus: fac e - as Do - mi -

25

Do - mi - ne de mor - te tran - si -  
 mi - ne de mor - te tran - si - re  
 - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam, de mor -  
 - ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam, de

30

- re de mor - te tran - si - re ad vi - tam, de mor - te tran - si - re ad  
 ad vi - tam, de mor - te tran - si - re ad vi -  
 - te tran - si - re ad vi - tam  
 mor - te tran - si - re ad vi - tam, de mor - te tran - si -

vi - tam, tran - si - re ad vi - tam, de mor -  
 - tam, de mor - te tran - si - re ad vi - tam, de  
 de mor - te tran - si - re, tran - si - re ad  
 - re ad vi - tam, de mor - te tran - si - re ad vi - tam, ad vi -

35

- te tran - si - re ad vi tam.  
 mor - te tran - si - re ad vi tam.  
 vi - tam.  
 - tam, ad vi - tam, tran - si - re ad vi tam.

# 3 MISSA [ Orbis factor ]

## Kyrie

FERNÃO GOMES CORREIA

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son.  
- son, Ky - ri - e e - lei - son.  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Chi - rie eleison Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,



Chri - ste e - lei - son.  
 son, Chri - ste e - lei - son  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
 son, Chri - ste e - lei - son.

Christe Chri - ste e - lei-son.

Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

- son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son.

# Sanctus

Sanctus

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus,

Sanctus

- ctus, Do - mi - nus De - us,

- ctus, Do - mi - nus De - us, Sa - ba -

San - ctus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, Sa -

San - ctus, San - ctus, San -

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

- oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

- oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

- oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

tu - a, glo - ri - a tu - a,  
 - a tu a, glo - ri - a tu - a,  
 et ter - ra glo ri - a tu - a,  
 - ra glo ri - a tu - a,

- a, glo - ri - a tu a.  
 glo - ri - a tu a, glo - ri - a tu a.  
 - a, glo ri - a tu a.  
 glo - ri - a tu a.

O - san - na in ex - cel -  
 O - san - na in ex - cel -  
 O - san - na in ex - cel - sis, O -  
 O - san - na in ex - cel - sis, O -

- sis, in ex - cel - sis.  
 - sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
 - san - na in ex - cel - sis.  
 - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

Agnus dei      A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -  
 Agnus dei      A - gnus De - i, qui  
 Agnus dei      A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 Agnus de[i]      A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

- lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re  
 tol - lis pec - ca - ta mun -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

no - bis, mi - se - re - re no -  
 di mi - se - re - re  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 no bis, mi - se - re - re  
 mi - se - re - re no - bis, mi -  
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus dei Agnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di mi-se-re - re no - bis.

## Deo Gratias

De - o De - o gra - ti - as, De -  
 Deo De - o gra - ti - as, De o gra  
 Deo De - o gra - ti - as,  
 De - o gratias De - o gra - ti - as, De -

- o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.  
 - ti - as, De - o gra - ti - as.  
 De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.  
 - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

# 4 ALLELUIA

VASCO PIRES

Alleluia

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and the bottom staff is in bass clef. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the upper voice and a supporting bass line.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and the bottom staff is in bass clef. The music continues with melodic and harmonic development.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef with a 6-measure rest at the beginning, and the bottom staff is in bass clef. The system concludes with a final cadence.

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a sharp sign (#) at the end. The middle staff is in treble clef and contains a harmonic accompaniment with eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is in treble clef and contains a harmonic accompaniment with eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes.

Alleluia

The third system of musical notation is labeled "Alleluia" and consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a sharp sign (#). The middle staff is in treble clef and contains a harmonic accompaniment with eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes.

The fourth system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is in treble clef and contains a harmonic accompaniment with eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes.

# 5 SURGE, PROPERA

DAMIÃO DE GÓIS

Discantus

Altus

Tenor

Quinta Vox

Bassus

Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a.

Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

Sur - ge, pro -

- pe - ra, a - mi - ca me - a, me - a, a - mi - ca me - a,

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi -



me - a, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a,  
 Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a,  
 - pe - ra, a - mi - ca me - a, spe - ci - o -  
 spe - ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, for - mo -  
 - ca me - a, me - a, spe - ci - o - sa me - a.

spe - ci - o - sa me - a, et  
 spe - ci - o - sa me -  
 - sa me - a, et ve - (3 ♢ ♢ ♢...)  
 - sa me - a, et ve - ni, et ve - ni, et  
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,

ve - ni, et ve - ni: co - lum - ba  
 - a, et ve - ni: co -  
 - ni: co - lum - ba - me - a:  
 ve - ni: co - lum - ba me - a, me - a,  
 et ve - ni, et ve - ni, co - lum - ba

me - a, in fo-ra-mi-ni-bus pe -  
lum - ba me - a, in fo-ra-mi-ni-bus pe - trae,  
in fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca - ver - na,  
in fo - ra - mi - ni - bus pe - trae, pe - trae,  
me - a, co-lum - ba me - a, in fo-ra-mi-ni - bus pe -

trae, in ca-ver - na ma - ce - ri - e, in  
in ca - ver - na ma - ce - ri - e,  
ma - ce - ri - e: in ca - ver -  
in ca-ver - na, in ca - ver - na, ma - ce -  
- trae, in ca-ver - na, in ca - ver - na

ca - ver - na ma - ce - ri - e, ma - ce - ri - e, ma - ce - ri - e.  
in ca - ver - na ma - ce - ri - e.  
- na, ma - ce - ri - e.  
ri e, in ca - ver - na, ma - ce - ri - e.  
ma - ce - ri - e, in ca-ver-na, ma-ce - ri - e.

Secunda pars:  
OSTENDE MIHI FACIEM

Os - - ten - - de mi - hi fa - ci - em tu -

Os - ten - de mi - hi fa - ci -

- am. tu - am, os - ten - de fa - ci - em tu -

Os - ten - de mi - hi fa -

Os - ten - de

- em tu - am, fa - ci - em, fa -

Os - ten - de mi - hi

- am, fa - ci - em tu - am: So - net vox tu -

- ci - em tu - am: So - net vox tu - a

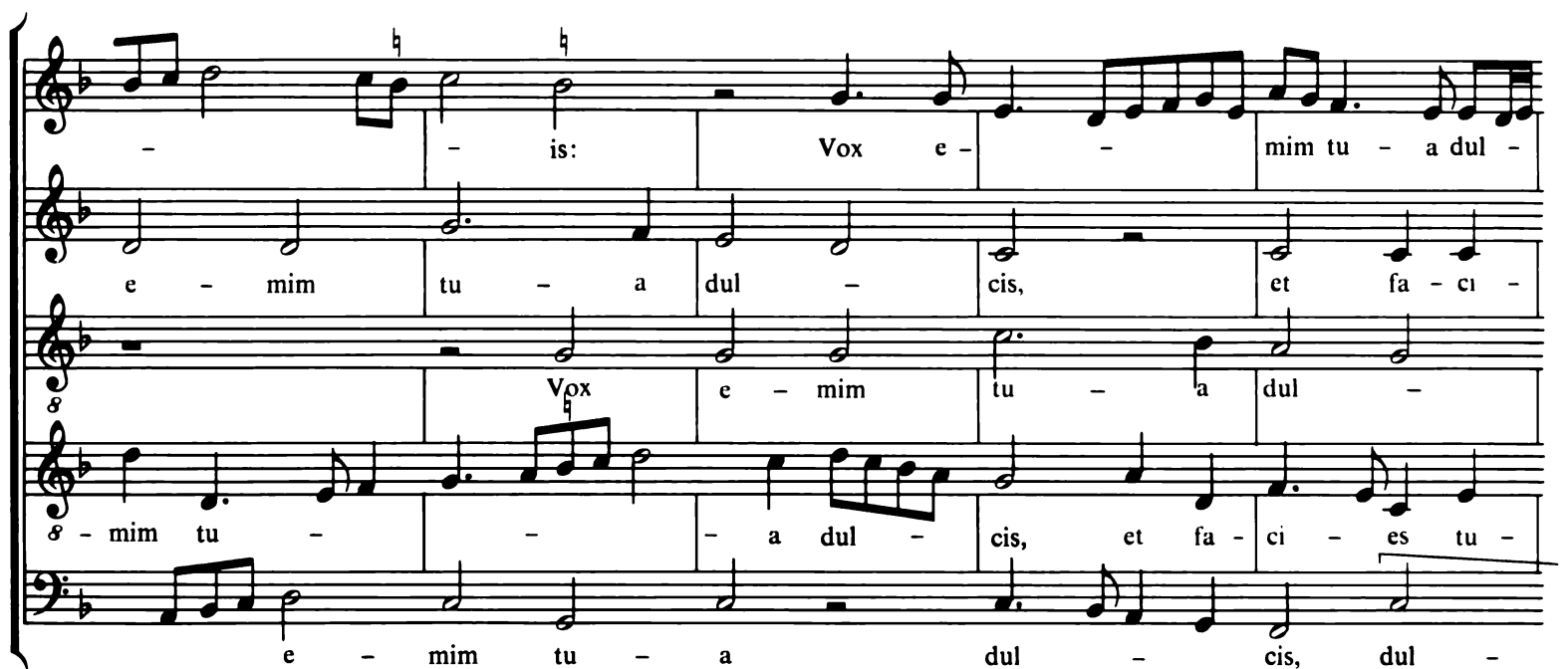
mi - hi fa - ci - em tu - [am:]

- ci - em tu - am: So - net e - mim vox tu -


fa - ci - em tu - am: So - net vox tu -



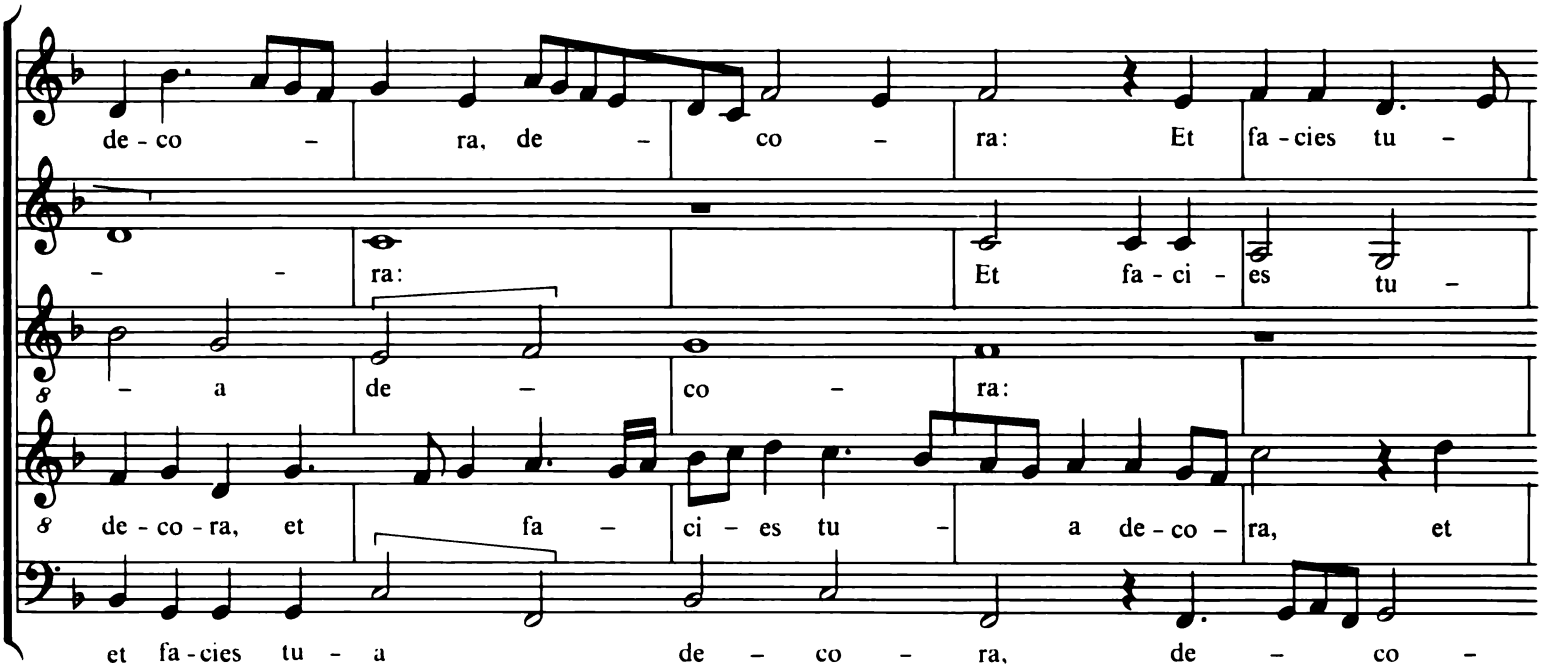
- a, in au - ri - bus me - is: Vox  
 in au - ri - bus me - is: Vox  
 So - net vox tu - a, in au - ri - bus me - is:  
 - a, in au - ri - bus me - is: Vox e -  
 - a, in au - ri - bus me - is, in au - ri - bus me - is: Vox



- is: Vox e - mim tu - a dul -  
 e - mim tu - a dul - cis, et fa - ci -  
 - mim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu -  
 e - mim tu - a dul - cis, dul -



- cis, dul - cis, dul - cis, et fa - ci - es tu - a  
 - es tu - a de - co - ra, de - co -  
 - cis, et fa - ci - es tu - a  
 - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra.  
 - cis, et fa - ci - es tu - a de - co - ra,



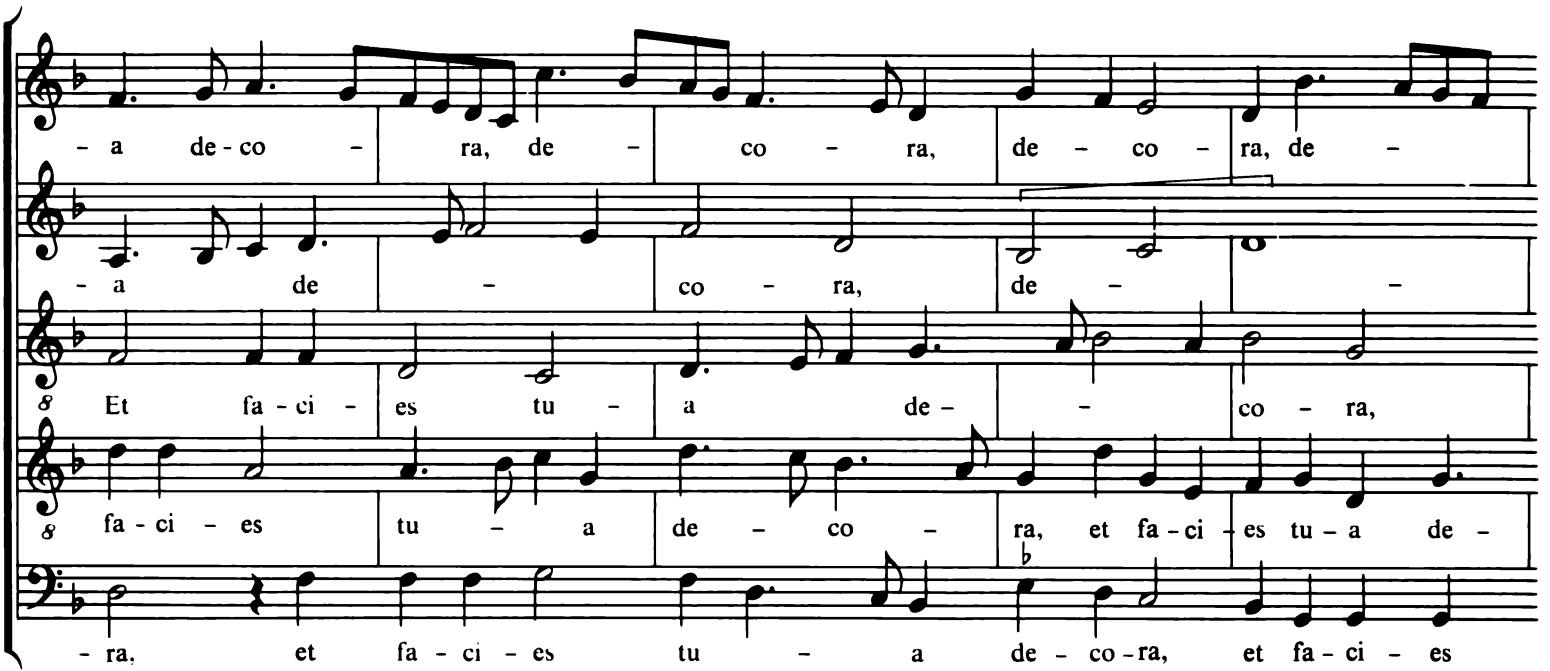
de - co - ra, de - co - ra: Et fa - cies tu -

- ra: Et fa - ci - es tu -

- a de - co - ra:

de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra, et

et fa - cies tu - a de - co - ra, de - co -



- a de - co - ra, de - co - ra, de - co - ra, de -

- a de - co - ra, de -

Et fa - ci - es tu - a de - co - ra,

fa - ci - es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de -

- ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es



- co - ra, de - co - ra.

- co - ra, et fa - ci - es de - co - ra.

de co ra.

- co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra.

tu - a de - co - ra, de - co - ra.

## 6 NE LAETERIS

DAMIÃO DE GÓIS

Cantus

Media Vox

Basis

Ne lae -

Ne lae - te - ris,

Ne lae - te - ris, ne

- te - ris, i -

ne lae - te -

lae - te - ris, ne lae - te -

- ni - mi - ca me - a, i - ni - mi -

- ris, i - ni - mi - ca me - a, i - ni - mi - ca me - a,

- ris i - ni - mi - ca me - a, [i -

- ca me - a, i - ni - mi - ca me - a (#)  
 8 i - ni - mi - ca me - a, i - ni - mi - ca me - a su - per me, su -  
 8 - ni - mi - ca me - a ] i - ni - mi - ca me - a,

su - per me, [ su - per me ] su -  
 8 - per me, su - per me, su - per  
 8 su - per me, su -

- per me, [ su - per me ] qui - a  
 8 me, su - per me qui - a ce - ci -  
 8 - per me qui - a ce - ci - di qui -

ce - ci - di, [ ce - ci - di ] qui - a  
 - di, qui - a ce - ci - di, (#)  
 - a ce - ci - di, qui - a ce -

ce - ci - di, qui - a ce -

qui - a ce -

ci - di

ci - di con - sur

ci - di con - sur gam cum se -

con - sur gam cum se - de -

gam cum se - de -

de - ro con -

ro. con sur -

ro. In te -

sur gam cum se - de -

gam cum se - de - ro. In te -



ne - bris Do -

- ro. In te - ne - bris

- ne - bris Do - mi -

- mi - nus lux me - a est, lux me -

[ Do - mi - nus lux me - a est, Do - mi - nus lux me -

- nus lux me - a est, Do -

- a est. Do - mi - nus lux me - a

- a est, ]

- mi - nus [ Do - mi - nus lux me - a

est, Do - mi - nus lux me - a est.

est ] Do - mi - nus lux me - a est.

## 7 IN DIE TRIBULATIONIS

DAMIÃO [ DE GÓIS ]

In

In di - e, tri - bu - la - ti - o -

In di - e, tri - bu - la - ti -

di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in di - e.

nis, tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in di -

o - nis me - ae, tri - bu - la - ti - o - nis,

tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, tri - bu - la - ti - o -

e tri - bu - la - tio - nis, tri - bu - la - ti - o - nis, tri - bu -

tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, re - nu - it con - so -

- nis me - ae, me -  
 8 - la tio - nis me - ae re - nu - it con -  
 8 - la - ri a - ni - ma me - a, a - ni -

- ae re - nu - it con - so - la - ri a - ni - ma me -  
 8 - so - la - ri a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -  
 8 - ma me - a, re - nu - it con - so - la - ri a - ni -

- a, con - so - la - ris a - ni - ma me - a, a -  
 8 - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a.  
 8 - ma me - a, a - ni - ma me - a. Et an -

- ni - ma me - a. Et an - ti - ci - pa - ve - runt,  
 8 Et an - ti - ci - pa - ve - runt, et an - ti - ci - pa -  
 8 - ti - ci - pa - ve - runt, et an - ti - ci - pa -

vi - gi - li - as o - cu - li me - i, o - cu -  
 & - ve - runt, vi - gi - li - as o - cu - li me -  
 & - ve - runt, vi - gi - li - as o - cu - li

- li me - i prae la - chry - mis, prae la - chry - mis. tur - ba - tus sum, et  
 & - i prae la - chry - mis, prae la - chry - mis [ la - chry - mis ] tur -  
 & me - i, prae la - chry - mis. Tur - ba - tus sum, et non sum

non sum lo - cu - tus, cum cor - de me -  
 & - ba - tus sum et non sum lo - cu - tus. [ lo - cu -  
 & lo - cu - tus, et me - di - ta - tus sum noc - te cum cor -

o, cum cor - de me - o. Haec  
 & tus ] et me - di - ta - tus sum noc - te cum cor - de me -  
 & - de me - o, cum cor - de me - o, cum cor - de me - o, cum cor - de

om - ni - a i - ni - ti - a, haec om - ni - a i - ni -  
 - o. Haec om - ni a i - ni - ti -  
 8 me - o. Haec om - ni - a i - ni - ti - a fu - e - runt,

ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o -  
 - a do - lo - rum me - o - rum fuc -  
 8 fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, do - lo -

- rum, fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, do - lo - rum me -  
 8 - runt do - lo - rum me - o - rum, do - lo - rum me -  
 8 - rum me - o - rum, fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.

- o - rum fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.  
 8 - o - rum, fue - runt do - lo - rum me - o - rum me - o - rum.  
 8 do - lo - rum me - o - rum, fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.

# 8 ALLELUIA DO 2.º TOM

FRANCISCO VELEZ

Al - le - lu - ia, al - le -  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 Al - le - lu -  
 Al - le - lu - ia, al - le -

5  
 - lu - ia, al - le - lu -  
 - ia, al -  
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

10  
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - le - lu - ia.  
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Re - dem - pti - o - nem, re - dem - pti -

Re - dem - pti - o - nem, re - dem - pti -

Re - dem - pti -

Re - dem - pti - o - nem re -

15

- o - nem re - dem - pti - o - nem mi -

- o - nem re - dem - pti - o - nem mi -

- o - nem, mi - sit Do -

- dem - pti - o - nem re - dem - pti -

20

- sit Do - mi - nus po - pu - lo su - o.

- sit Do - mi - nus po - pu - lo su - o.

- mi - nus po - pu - lo su - o.

- o - nem mi - sit Do - mi - nus po - pu - lo su - o.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 Al - le - lu - ia, al - le -  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
 - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
 - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia.  
 - lu - ia, al - le - lu - ia.



# 9 NATUS EST NOBIS

MANUEL DA FONSECA

Natus est Na - tus

Natus est Na - tus est no -

pu na - tus puer na - tus est

Natus est

Natus est nobis Na - tus est no -

Natus est

5 10

est no - bis et fi - li - us da - tus est no - bis

- bis no - bis et fi - li - us da - tus est da - tus

no - bis et fi - li - us da -

Na - tus est no - bis Et fi - li - us da - tus est

- bis Et fi - li - us da - tus est

Na - tus est no - bis Et fi - li - us

da - tus est no - bis cu - ius im -  
 est no - bis et fi - li - us da - tus est no -  
 - tus est no - bis cu - ius  
 5 no - bis cu - ius cu - ius im - pe - ri - um im -  
 no - bis no - bis cu -  
 da - tus est no - bis cu -

- pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius su - per  
 - bis cu - ius im - pe - ri - um su - per  
 im - pe - ri - um su - per hu - me -  
 - pe - ri - um im - pe - ri - um su - per hu -  
 - ius im - pe - ri - um cu - ius im - pe - ri - um su - per  
 - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius Et vo - ca - bi -

25 30

hu - me - rum e - ius Et vo - ca - bi - tur no - men

hu - me - rum e - ius Et vo - ca - bi - tur no - men

- rum e - ius et vo - ca -

8 - me - rum e - ius Et vo - ca -

hu - me - rum hu - me - rum e - ius hu - me - rum e - ius

- tur no - men no - ma - gni

35

e - ius ma - gni con - si - li - i

e - ius et vo - ca - bi - tur no - men e -

- bi - tur no - men e - ius

8 - bi - tur no - men e -

et vo - ca - bi - tur

con - si - li - i an - ge -

40

an ge - lus, ma - gni con - si -

- ius ma - gni con - si - li - i an - ge - lus, ma -

ma - gni con - si - li - i an - ge -

- ius ma - gni con - si - li - i, ma - gni con - si - li - i an -

no - men e - ius, no - men e - ius ma - gni con - si - li - i an - ge -

- lus, no - men e - ius, ma - gni con - si - li - i an - ge - lus

45 50

- li - i, an - ge - lus.

- gni con - si - li - i an - ge - lus.

- lus.

- ge - lus. an - ge - li an - ge - li.

- lus, ma - gni con - si - lii an - ge - lus.

ma - gni con - si - li - i an - ge - lus.

# 10 ALLELUYA

BARTHOLOMEU TROSYLHO

Alleluya Al - le - lu - ya

Alleluya Al - le - lu -

Alleluya Al - le -

Alleluya Al - le - lu - ya

Detailed description: This system contains four staves. The first three are vocal staves with lyrics. The first staff has lyrics 'Alleluya Al - le - lu - ya'. The second staff has lyrics 'Alleluya Al - le - lu -'. The third staff has lyrics 'Alleluya Al - le -'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'Alleluya Al - le - lu - ya'. A vertical bar line is placed after the first measure of each staff.

6

- ya

8 - lu - ya

Detailed description: This system contains four staves. The first staff has a measure number '6' above it. The second staff has lyrics '- ya'. The third staff has lyrics '8 - lu - ya'. The fourth staff is a bass line.

11

8

Detailed description: This system contains four staves. The first staff has a measure number '11' above it. The second staff has lyrics '8'. The third staff has lyrics '8'. The fourth staff is a bass line.

16

Musical score system 1, measures 16-20. Features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a bass line. Measure 16 is marked with a circled '16'.

21

Musical score system 2, measures 21-25. Features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a bass line. Measure 21 is marked with a circled '21'.

26

Musical score system 3, measures 26-30. Features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a bass line. Measure 26 is marked with a circled '26'.

31

Musical score system 4, measures 31-35. Features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a bass line. Measure 31 is marked with a circled '31'.

36

This system contains measures 36 through 40. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in a 4/4 time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of various note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some rests.

41

This system contains measures 41 through 45. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in a 4/4 time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of various note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some rests.

46

This system contains measures 46 through 50. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in a 4/4 time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of various note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some rests.

This system contains measures 51 through 55. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in a 4/4 time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of various note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some rests.

## 11 PRO DEFUNCTIS

BARTHOLOMEU TROSYLHO

6

Circūderūt

Circūderūt

Cir - cun - de - de - runt me

Circūderūt

Cir - cun - de - de - runt

Circūderūt

Cir - cun - de - de - runt

11

Cir - cun - de - de - runt me ge - mi - tus mor -

Cir - cun - de - de - runt me Cir - cun - de - de -

me Cir - cun - de - de -

me Cir - cun - de - de - runt me

16

21

- tis ge - mi - tus mor - tis

- runt me ge - mi - tus mor - tis

- runt me ge - mi - tus mor - tis

ge - mi - tus mor - tis ge - mi -



26

ge - mi - tus mor - tis

ge - mi - tus mor - tis

ge - mi - tus mor - tis

- tus mor - tis

31

36

Do - lo - res ge - mi - tus mor - tis Do -

Do - lo - res in - fer - ni Do - lo - res

ge - mi - tus mor - tis Do - lo -

ge - mi - tus mor - tis Do - lo - res

41

lo - res in - fer - ni in - fer - ni

in - fer - ni Do - lo - res in - fer - ni

res in - fer - ni

in - fer - ni Cir -

46

51

Cir - cun - de - de - runt me Et

- ni Cir - cun - de - de - runt me Et in

Cir - cun - de - de - runt me Et in

- cun - de - de - runt me

56

in tri - bu - la - ti - o - ne me - a tri - bu - la - ti - o - ne Et in tri - bu - la - ti - o - ne me - a

61

66

in vo - ca - vi Do - mi - num tri - bu - la - ti - o - ne me - a in vo - ca - vi Do - mi - num me - a in vo - ca - vi Do - mi - num

71

Et ex - au - di - vit me Et ex - au - di - vit me Et in tri - bu - la - ti - o - ne me - a Et ex - au - di - vit me Et ex - au - di - vit me

76

81

Et ex - au - di - vit me in - vo - ca - bo Do - mi - num Do - mi - num. ex - au - di - vit me Et ex - au - di - vit me

## 12 ALLELUYA

BARTHOLOMEU TROSYLHO

Alleluya

Alleluya

Alleluya

Alleluya

Al - le -

Al - le - lu -

6

- lu - ia Al - le - lu -

- ia Al - le - lu - ia Al - le -

Al - le - lu - ia Al - le -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

11

16

- ia Al - le - lu -

- lu -

- lu - ia Al - le - lu -

- le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

21

ia Al - le - lu - ia  
- ia Al - le - lu - ia  
- ia Al - le - lu - ia  
- le - lu - ia

Detailed description: This system contains measures 21 through 25. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics: 'ia Al - le - lu - ia' on the first staff, '- ia Al - le - lu - ia' on the second, '- ia Al - le - lu - ia' on the third, and '- le - lu - ia' on the fourth. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands.

26

Detailed description: This system contains measures 26 through 30. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal parts are silent in this system. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

31

Detailed description: This system contains measures 31 through 35. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal parts have lyrics: 'ia Al - le - lu - ia' on the first staff, '- ia Al - le - lu - ia' on the second, '- ia Al - le - lu - ia' on the third, and '- le - lu - ia' on the fourth. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

36

Detailed description: This system contains measures 36 through 40. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal parts have lyrics: 'ia Al - le - lu - ia' on the first staff, '- ia Al - le - lu - ia' on the second, '- ia Al - le - lu - ia' on the third, and '- le - lu - ia' on the fourth. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

## 13 IN MEMORIA AETERNA

ANTÓNIO CARREIRA

in me - mo - ri - a

in me - mo - ri - a

in me - mo - ri - a In me - mo - ri - a

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'in me - mo - ri - a'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'in me - mo - ri - a' and 'In me -'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'in me - mo - ri - a' and 'In me - mo - ri - a'. A vertical bar line is placed after the first measure of each staff.

In me - mo - ri - a ae -

mo - ri - a ae - ter -

ae - ter - na

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'In me - mo - ri - a ae -'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'mo - ri - a ae - ter -'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'ae - ter - na'. A measure rest '6' is indicated above the top staff.

ter - na

na E - rit jus - tus

in me - mo - ria ae - ter - na ae - ter -

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'ter - na'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'na E - rit jus - tus'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'in me - mo - ria ae - ter - na ae - ter -'. A measure rest '11' is indicated above the top staff.

First system of musical notation with three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: e - rit | jus - | tus E - rit | jus - . The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line with lyrics: - na | E - rit | jus - | tus E - rit | jus - .

Second system of musical notation, starting at measure 16. The top staff has lyrics: - | - | tus | E - rit . The middle staff has lyrics: - | - | tus | E - rit | jus - . The bottom staff has lyrics: - | - | - | tus .

Third system of musical notation, starting at measure 21. The top staff has lyrics: jus - | - | - | tus . The middle staff has lyrics: - tus | E - rit | jus - . The bottom staff has lyrics: E - rit | jus - | - | tus .

Fourth system of musical notation, starting at measure 26. The top staff has lyrics: E - rit | jus - | - | - . The middle staff has lyrics: - | tus | E - rit | jus - | - | - . The bottom staff has lyrics: E - rit | jus - | - | - | - | - .

31

- tus  
 8 - tus Ab au - di - tio - ne ma -  
 - tus Ab au - di - tio - ne ma -

8 Ab au - di - tio - ne ma - la -  
 8 - la non ti - me - bit - bit non ti - me -  
 - la non ti - me non ti - me -

36

8 non ti - me  
 8 - bit non ti - me -  
 - bit non ti - me -

41

8 bit non ti - me - bit.  
 8 - bit non ti - me - bit.  
 - bit.

# 14 SURREXIT DOMINUS

In die resurrectionis Dñi.

ANTÓNIO CARREIRA

Soprano I  
Surrexit  
Sur - re - xit

Soprano II  
Surrexit  
Sur - re - xit Do -

Soprano III  
Surrexit

Altus  
Surrexit

Tenor  
Surrexit

6 11

Do - mi - nus de se - pul - - -

- mi - nus de se - pul - chro sur - re -

Sur - re -

Sur - re - xit Do - mi - nus

8 Sur - re - xit Do - mi -



16

- chro sur - re - xit Do - mi -  
 - xit Do - mi - nus de se - pul - chro, sur -  
 - xit Chri - stus spes  
 de - se - pul - chro  
 8 - nus de se - pul - chro de se - pul -

21

26

- nus de se - pul - chro Sur - re - xit  
 re - xit Do - mi - nus de se -  
 me - a,  
 sur - re - xit Do - mi -  
 8 - chro, sur - re - xit Do -

31

Do - mi - nus de se - pul - chro  
 - pul - chro de se - pul -  
 sur - re -  
 - nus de se - pul -  
 8 - mi - nus de se - pul - chro, de

Al -  
 - chro Al - le - lu -  
 - xit Chri - - - stus spes  
 - chro Al - le - lu - ia,  
 & se - pul - chro Al - le - lu - ia

41 46  
 - le - lu - ia Al - le - lu - ia, al - le -  
 - ia Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 me - a  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia Qui  
 & al - le - lu - ia, al - le - lu -

51  
 - lu - ia Qui pro no -  
 - ia Qui pro no - bis per -  
 sur -  
 pro no - bis per - pen - dit  
 & - ia, qui pro no - bis per - pen - dit in le - gno

56

- bis per - pen - dit in le - gno -  
 - pen - dit qui pro no -  
 - re - xit Chri -  
 per - pen - dit in le - gno Qui

8

61 66

Al - le - lu -  
 - bis per - pen - dit in le - gno Al -  
 - stus spes me - a  
 pro no - bis per - pen - dit in le - gno  
 pro no - bis per - pen - dit in le - gno

8

71

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 sur -  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 Al - le - lu - ia, al - le - lu -

8

ia Al - le - lu - ia, ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - re - xit Chri - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - ia, al - le - lu - ia al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - stus spes me - a. - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## 15 ALLELUIA

MANOEL MENDES

Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le -

le - lu - ia, al - le -

le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

Di - ci - te, di - ci - te di - ci - te,  
 Di - ci - te in gen - ti - bus, in  
 Di - ci - te, di - ci - te in gen - ti - bus  
 Di - ci - te, di - ci - te in gen - ti -

di - ci - te in gen - ti - bus, in gen - ti - bus qui - a  
 gen - ti - bus qui - a  
 di - ci - te, di - ci - te in gen - ti -  
 - bus, di - ci - te, di - ci - te in gen - ti -

20

Do - mi - nus re - gna - vit, re - gna -  
 Do - mi - nus re - gna  
 - bus, qui - a Do - mi - nus re - gna - vit, re -  
 - bus, in gen - ti - bus, qui - a Do - mi - nus re - gna -

25

- vit a li - gno.  
 - vit a li - gno.  
 - gna - vit a li - gno.  
 - vit, re - gna - vit a li - gno.

## 16 LAUDA JERUSALEM

ANTÓNIO PINHEIRO

1 Lau-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num lau - da De - um tu - um Si - on.

Quo - ni - am 2 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por -  
 Quo - ni - am 2 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por -  
 Quo - ni - am 8 2 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por -  
 Quo - ni - am 2 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por -

5  
 - ta - rum tu - a - rum: be - ne - di -  
 - ta - rum tu - a - rum: be - ne - di -  
 8 - ta - rum tu - a - rum: be - ne - di -  
 - ta - rum tu - a - rum: be - ne - di -

10  
 - xit fi - li - is tu - is in te.  
 - xit fi - li - is tu - is in te tu - is in te.  
 8 - xit fi - li - is tu - is in te.  
 - xit fi - li - is tu - is in te,

3 Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem: et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

4 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter -

4 Qui c - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter -

5 4 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter -

4 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter -

- rae: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus.

- rae: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus.

5 - rae: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus.

- rae: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus.

5 Qui dat ni - vem si - cut la - nam: ne - bu - lum si - cut ci - ne - rem spar - git.

6 Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel - las: an - te

6 Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel - las: an - te fa -

6 Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel - las: an - te fa - ci -

6 Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel - las: an - te

30 fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne bit? 35

- ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne bit?

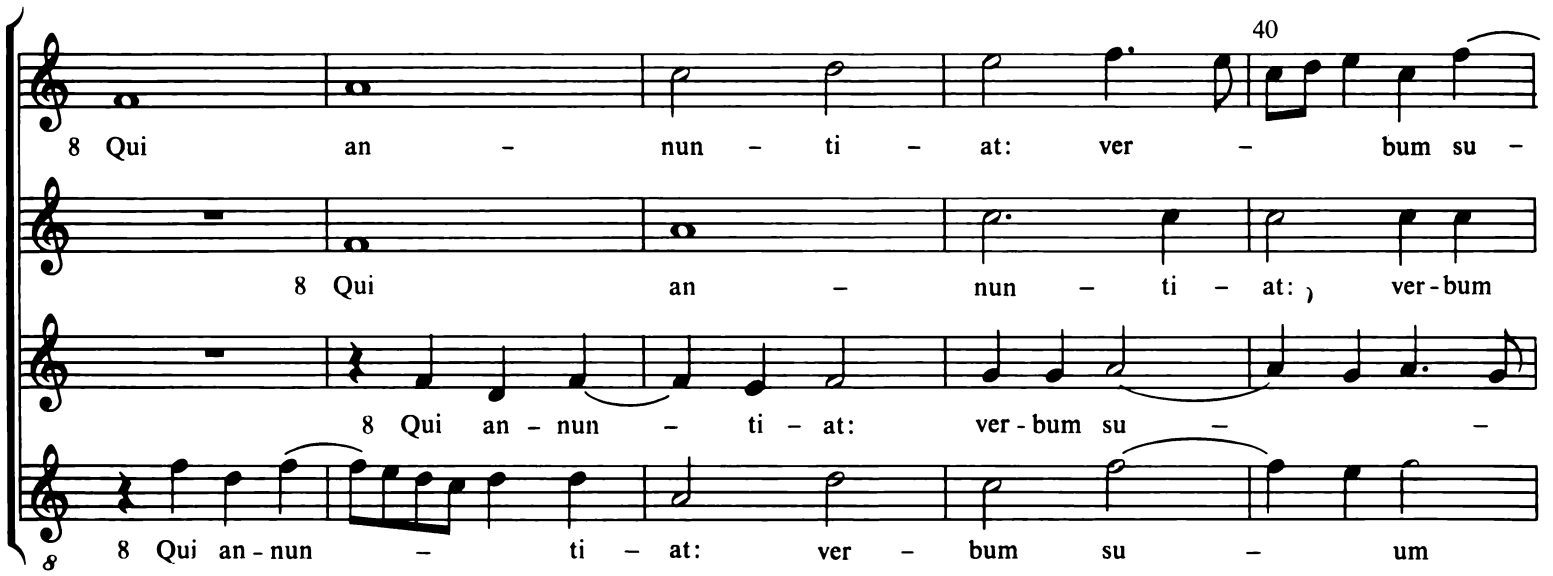
- em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne bit?

fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne bit?

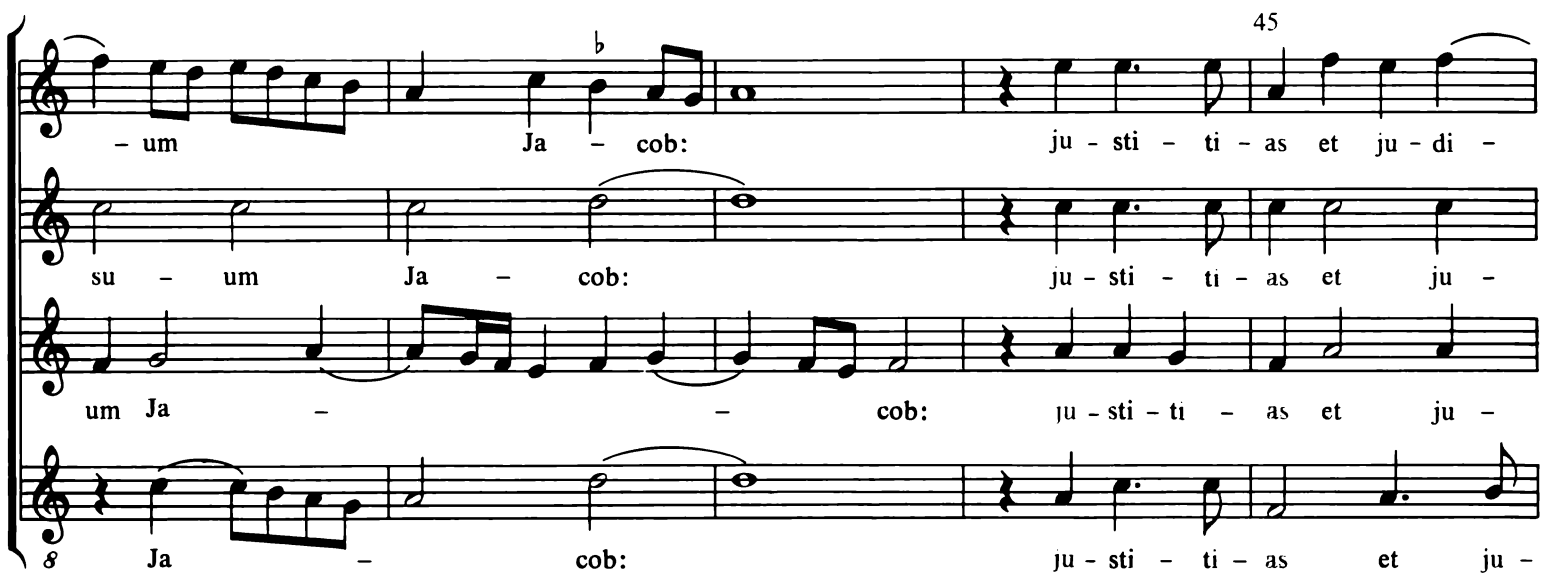




7 E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - cet e - a: i - fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent a - quae.



8 Qui an - nun - ti - at: ver - bum su -  
 8 Qui an - nun - ti - at: , ver - bum  
 8 Qui an - nun - ti - at: ver - bum su -  
 8 Qui an - nun - ti - at: ver - bum su - um



45  
 - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju - di -  
 su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju -  
 um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju -  
 8 Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju -



50  
 - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 - di - ci - a su - a Is - ra - el, Is - ra - el.  
 8 - di - ci - a su - a Is - ra - el, Is - ra - el.



9 Non fe - cit ta - li - ter o - mni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit e - is. Al - le - lu - ya.



Glo - ri - a 10 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -



Glo - ri - a 10 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -



Glo - ri - a 8 10 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

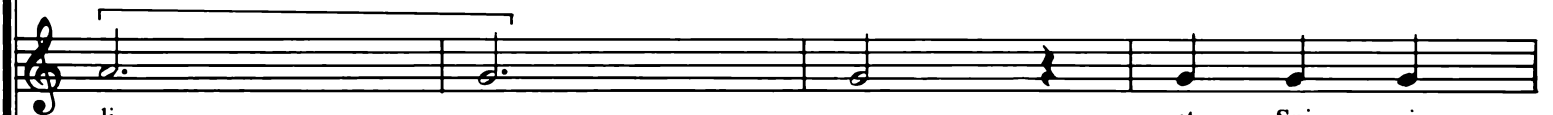


Glo - ri - a 10 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

55



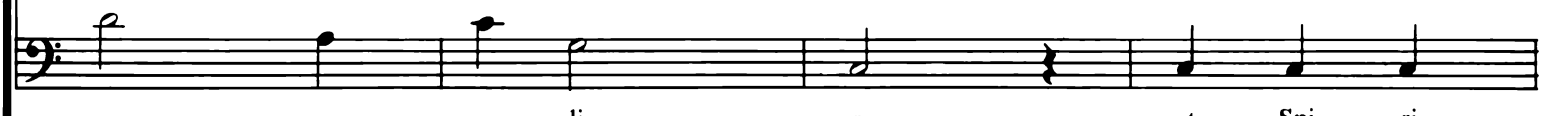
- o, et Spi - ri -



- li - o, et Spi - ri -



8 - li - o, et Spi - ri -



- li - o, et Spi - ri -

60



- tu - i San - cto.



- tu - i San cto.



8 - tu - i San cto.



- tu - i San cto, San cto.



11 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - mem.

# 17 O CRUX AVE SPES UNICA

PEDRO DE GAMBOA

O crux aue spes      O crux a - ve spes u -

O crux aue spes      O crux a - ve spes u - ni - ca,

O crux aue spes      O crux a -

5      10

- ni - ca      o crux a - ve spes u - ni - ca,

crux a - ve spes      u - ni - ca, hoc

o crux a - ve spes      u - ni -

- ve spes      o crux a - ve spes u - ni -

15

hoc pas - si - o - nis      tem - po - re      hoc pas - si - o - nis tem - po -

pas - si - o - nis tem -      po - re      hoc pas - si - o -

- ca      hoc pas - si - o      nis tem -

- ca. pas - si - o -      nis      tem      po - re,

20

- re. hoc pas - si - o - nis tem - po - re

- nis tem - po - re hoc pas - si - o - nis

- po - re hoc pas - si - o - nis tem -

hoc pas - si - o - nis tem - po - re,

25

hoc pas - si - o - nis tem - po - re

hoc pas - si - o - nis tem -

- po - re hoc pas - si - o -

hoc pas - si - o - nis tem - po - re,

30

hoc pas - si - o - nis tem - po - re

- po - re au - ge pi - is

- nis tem - po - re au - ge pi -

hoc pas - si - o - nis tem - po - re au - ge

35

au - ge pi - is ju - sti - ti - am

ju - sti - ti - am ju - sti - ti - am

- is ju - sti - ti - am ju - sti -

pi - is, au - ge pi - is ju - sti -

40

re - is que do - na ve - ni - am do -

re - is que do - na ve - ni - am do -

ti - am re - is que do - na ve -

ti - am re - is que do - na ve -

45

na ve - ni - am, re - is que do - na ve -

na ve - ni - am ve - ni - am do - na

ni - am, re - is que do - na ve - ni - am

ni - am re - is que do - na

50

ni - am re - is que do - na ve -

ve - ni - am re - is que do -

re - is que do - na ve - ni - am re - is que do - na ve - ni -

ve - ni - am re - is que do - na ve -

55

ni - am re - is que do - na ve - ni - am.

na do - na ve - ni - am.

- am.

ni - am do - na ve - ni - am.

Sur - re - xit, sur - re - xit.

Sur - re - xit, Do - mi -

5

Do - mi - nus sur - re - xit sur - re - xit

Do - mi - nus de se - pul - chro, sur - re - xit Do -

- re - xit, Do - mi - nus sur - re - xit Do -

10

Do - mi - nus de se - pul - chro, de se -

mi - nus al - le - lu - ia, de se - pul - chro de

- mi - nus al - le - lu - ia. de se - pul -

15

20

- pul - chro al - le - lu - ia. al - le - lu -

se - pul - chro al - le - lu -

- chro, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

25

ia al - le - lu - ia

s - ia al - le - lu - ia qui pro no - bis per - pen -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia,

30

qui pro no - bis per - pen - dit qui pro

s - dit in li - gno qui pro no - bis per - pen - dit

qui pro no - bis per - pen - dit in li -

35

no - bis per - pen - dit in li - gno al - le - lu - ia, al - le - lu -

s per - pen - dit in li - gno al - le - lu - ia, al - le -

- gno, in li - gno al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

40

ia, al - le - lu - ia, al - le - ia.

s - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## 18 IN EXITU ISRAEL DE AEGYPTO

PEDRO THALESIO

In ex - i - tu Is - ra - el de Ae - gyp - to Do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.

Qui est Qui est ti - bi ma - re quod fu - gi -

Qui est Qui est ti - bi ma - re quod fu - gi -

Qui est Qui est ti - bi ma - re quod fu - gi -

Qui est Qui est ti - bi ma - re quod fu - gi -

5  
- sti: et tu Jor - da - nis, qui - a con - ver -

- sti: et tu Jor - da - nis, qui - a con - ver -

- sti: et tu Jor - da - nis, qui - a con - ver -

- sti: et tu Jor - da - nis, qui - a con - ver -

10  
- sus es re - tror - sum?

- sus es re - tror - sum?

- sus es re - tror - sum?

- sus es re - tror - sum?



# GLORIA PATRI

Musical score for the first system of "Gloria Patri". It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, each labeled "Gloria" on the left. The fifth staff is the basso continuo part. The lyrics are: "Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto." The music is in a major key with a common time signature.

Musical score for the second system of "Gloria Patri". It consists of five staves. The lyrics are: "li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto." The music continues with various melodic lines and rests.

Musical score for the third system of "Gloria Patri". It consists of five staves. The lyrics are: "Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto." The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

## 19 PUERI HEBREORUM

SIMÃO ANJOS DA GOUVEIA

Pu - e - ri he - bre - o - rum ves - ti - men - ta pro - ster - ne - bant pro -  
 Pu - e - ri he - bre - o - rum ves - ti - men - ta pro - ster - ne -  
 Pu - e - ri he - bre - o - rum ves - ti - men - ta pro - ster - ne - bant pro - ster -  
 Pu - e - ri he - bre - o - rum ves - ti - men - ta pro - ster - ne - bant

- ster - ne - bant in vi - a et cla - ma - bant di - cen - tes et cla - ma - bant  
 - bant pro - ster - ne - bant in vi - a et cla - ma - bant di - cen - tes et cla - ma - bant  
 - ne - bant in vi - a et cla - ma - bant di - cen - tes et cla - ma -  
 pro - ster - ne - bant in vi - a et cla - ma - bant di - cen -

di - cen - tes. O - san - na, o - san - na fi - li - o Da - vid:  
 di - cen - tes. O - san - na, o - san - na fi - li - o Da - vid:  
 - bant di - cen - tes. O - san - na, o - san - na fi - li - o Da - vid:  
 - tes. O - san - na, fi - li - o Da - vid:

15 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni.  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

# 20 MISSA PRO DEFUNCTIS

GONÇALO MENDES SALDANHA

Dona Do - na e -  
Dona Do - na e - is  
Dona Do - na e -  
Requiem Re - qui - em e - ter - nam Do - na e -  
Dona Do -  
Dona Do -  
Dona Do -  
Dona Do -

is Do - mi - ne Do - na  
Do - mi - ne Do - na e -  
is Do - mi - ne Do - na e -  
is Do - mi - ne Do - na  
na e - is Do - mi - ne  
na e - is Do - mi - ne  
na e - is Do - na e - is Do - mi - ne  
na e - is Do - na e - is Do - mi - ne

10

e - is Do - mi - ne

is Do - mi - ne Do - na e - is Do - mi - ne

is Do - na e - is Do - mi - ne

e - is Do - mi - ne Do - mi - ne

Do -

Do - na

Do -

Do -

15

- na e - is Do - mi - ne Do -

e - is Do - mi - ne Do - na e - is Do - mi - ne Do -

- na e - is Do - na e - is Do - mi - ne Do -

- na e - is Do - mi - ne Do - na e - is

\* □ [= ○] in original

20

et lux per-pe - tu - a lu -

et lux per-pe - tu - a lu - ce -

et lux per-pe - tu - a lu - ce -

et lux per-pe tu a lu ce

mi - ne et lux per-pe - tu - a

mi - ne et lux per-pe - tu - a

mi - ne et lux per-pe - tu - a

Do - mi - ne et lux per-pe - tu - a

25

ce - at e - is lu - ce -

at e - is lu - ce - at e -

at e - is lu - ce - at e -

at e - is lu -

lu - ce - at e - is

lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

lu - ce - at e - is lu - ce - at

lu - ce - at e - is lu -

30

- at e - is lu - ce - at e - is

- is lu - ce - at e - is e - is

- is lu - ce - at e - is

- ce - at e - is lu - ce - at e - is

lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

lu ce at e is lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

e - is lu - ce - at e - is

- ce - at e - is lu - ce - at e - is

[ a 3 ]

Te de - cet

Te de - cet hym - nus

Te de - cet

35

hym - nus De - us in Si - on.

De - us in Si - on.

hym - nus De - us in. Si - on.

\* D in original

\*\* text underlay in original: at eis

\*\*\*  $\circ \cdot [= \text{d.}]$  in original

40

Et ti - bi re -

Et ti - bi re -

Et ti - bi re -

Et ti - bi re -

Et ti - bi re - de - tur vo - tum

Et ti - bi re - de - tur vo - tum

Et ti - bi re - de - tur vo - tum

Et ti - bi re - de - tur vo - tum

45

- de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

- de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

- de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

- de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

in Je - ru - sa - lem.

in Je - ru - sa - lem.

in Je - ru - sa - lem.

in Je - ru - sa - lem.

50

Ex - au - di

Ex - au - di

Ex - au - di

Ex - au - di

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

55

a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

me - am a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

me - am a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

me - am a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

me - am a te o - mnis ca - ro ve - ni - et.





Chris - te e - lei - son

Chris - te e - lei - son

Chris - te e - lei - son

Chris - te e - lei - son

Chris - te e -

Chris - te

Chris - te

Chris - te

Chris - te Chris - te e - lei - son.

Chris - te e - lei - son.

Chris - te e - lei - son.

Chris - te e - lei - son.

- lei - son Chris - te e - lei - son.

e - lei son Chris - te e - lei - son.

e lei son Chris - te e - lei - son.

e - lei - son Chris - te e - lei - son.

85

Ki - ri - e e - lei - son

Ki - ri - e e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son

s Ki - ri - e e - lei - son

Ki - ri - e e - lei - son

Ki - ri - e

Ki - ri - e

Ki - ri - e

Ki - ri - e

90

95

Ki - ri - e e - lei - son.

Ki - ri - e e - lei - son.

s Ki - ri - e e - lei - son.

Ki - ri - e e - lei - son.

e - lei - son Ki - ri - e Ki - ri - e e - lei - son.

e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son.

e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son.

# Offertorium

80

Do - mine Do - mi - ne Je - su Chris - te Rex glo - ri - e

Libera

Libera

Libera

Li - be - ra a - ni - mas a -

Li - be - ra a a - ni - mas o - mni -

Li - be - ra a - ni - mas e - is

Li - be - ra a - ni - mas

5

- ni - mas o -

- um fi - de - li - um de - fun -

o - mni um fi - de - li - um de - fun - cto -

o - mni - um fi - de - li - um de -

10

- mni - um fi - de -

- cto - rum de pe - nis in - fer -

- rum de pe - nis in - fer -

- fun - cto - rum de pe - nis in - fer -

15

- li - um de - fun - cto - rum de - ni et de pro - fun - do la - cu li - ni et de pro - fun - do la - cu

20

pe - nis in - fer - ni et de - cu li - be - ra e - as li - be - ra e - as de o - be - ra e - as li - be - ra e - as de o - li - be - ra e - as li - be - ra e - as

25

pro - fun - do la - cu li - be - ra e - re le - o - nis ne a - bsor - be - at e - as re le - o - nis ne a - bsor - be - at ne a - de o - re le - o - nis a - bsor - be - at

30

- as de o - re le - o - nis ne a - bsor - tar - ta - rus tar - ta - rus e - as tar - ta - rus e - as tar - ta - rus

- be - at e - as tar - ta - rus  
 ne ca - dant in ob - scu rum  
 - rus ne ca - dant in ob - scu -  
 ne ca - dant in ob - scu - rum in ob -

in ob - scu - rum. Sed sig -  
 in ob - scu - rum. Sed sig - ni -  
 - rum. Sed sig - ni - fer sed  
 - scu - rum. Sed sig -

- ni - fer San - ctus Mi -  
 - fer San - ctus Mi - cha - el  
 sig - ni - fer San - ctus Mi - cha - el San -  
 - ni - fer San - ctus Mi -

- cha - el re - pre - sen - tet e - as  
 re - pre - sen - tet e - as e - as  
 - ctus Mi - cha - el re - pre - sen - tet e - as in  
 - cha - el re - pre - sen - tet e - as in

50

in lu - cem san - ctam Quam o -

in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam Quam o -

lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam Quam o -

lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam Quam o -

55

- lim A - bra - hae

- ctam Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis -

- lim A - bra - hae pro -

- ctam Quam o - lim A - bra - hae

60

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius

- ti et se - mi - ni e - ius et se - mi -

- mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius et se - mi - ni

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e -

65

et se - mi - ni e - ius.

- ni e - ius.

e - ius e - ius.

- ius et se - mi - ni e - ius.

\* G in original

# Sanctus

San - ctus san -

San - ctus San - ctus

San - ctus san -

San - ctus san -

San - ctus san - ctus

San - ctus san -

San - ctus san -

San - ctus san -

San - ctus san -

5

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8 - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8 - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni sunt Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ce - li et ter - ra glo - ri - a

Ce - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

ri - a tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - sis.

Qui ve - nit in no - mi - ne

Qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Qui ve - nit in no - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Qui ve - nit in no - mi - ne

Qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Qui ve - nit in no - mi -

Qui ve - nit in no - mi - ne Do -

20

Do - mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

- mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

- ne Do - mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

- mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

- mi - ni O - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

25

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Agnus Dei

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

- di do - na e - is re - qui - em.

7 Et vi-de-as fi-li-os fi-li-o-rum tu-o-rum: pa-cem su-per Is-ra-el.

Gloria 8 Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-

Gloria 8 Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-

Gloria 8 8 Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-

Gloria 8 Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-

40 - o: et Spi-ri-tu-i San-

- o: et Spi-ri-tu-i San-

8 - o: et Spi-ri-tu-i San-

- o: et Spi-ri-tu-i San-

45 #

- cto.

- cto.

8 - cto.

- cto.

9 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.

## Motet. defunctorum

Domine Do mi ne se -

Domine Do mi ne se - cum dum ac - tum me - um me -

Domine Do mi ne se - cum dum

Domine Do mi ne se - cum dum ac - tum

Domine

5

- cum dum ac - tum me - um me - um

um Do -

ac - tum me - um me - um se - cum dum

me - um Do -

Do - mi ne se -

10

Do mi ne se - cum dum

- mi ne se - cum dum ac - tum me - um

ac - tum me - um Do mi ne se - cum dum

- mi ne se - cum dum ac - tum me - um me -

- cum dum ac - tum me - um Do -

ac - tum me - um se - cum - dum ac - tum me -  
 Do - mi - ne se - cun - dum ac - tum me  
 ac - tum me - um se - cum - dum ac - tum me -  
 - um se - cun - dum ac - tum me - um no -  
 - mi - ne se - cun - dum ac - tum me -

- um no - li me ju - di - ca - re no -  
 - um no -  
 - um no - li me ju - di -  
 - li me ju - di - ca - re ju - di -  
 - um no - li me ju - di - ca - re

- li me ju - di - ca - re ni - hil di - gnum ni - hil  
 - li me ju - di - ca - re ni -  
 - ca - re ju - di - ca - re  
 - ca - re ni - hil di - gnum ni - hil di -  
 no - li me ju - di - ca - re

25

di - gnum in con -  
 - hil di - gnum in con - spe - ctu tu -  
 in con - spe - ctu tu - o e -  
 - gnum in con - spe - ctu tu - o in con - spe - ctu  
 ni - hil di - gnum in con -

30

- spe - ctu tu - o in con - spe - ctu tu -  
 - o tu - o e - go de - o de -  
 - go tu - o e - go  
 tu - o e - go in con - spe - ctu tu - o e - go  
 - spe - ctu tu - o e - go i -

35

- o e - go i - de - o de - pre - cor ma - jes - ta - tem  
 pre - cor ma - jes - ta - tem tu - am  
 i - de - o de - pre - cor ma - jes -  
 i - de - o de - pre - cor ma - jes - ta - tem  
 - de - o de - pre - cor ma - jes - ta - tem tu -

40

tu - am ut de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am  
 ut de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am  
 - ta - tem tu - am ut de - le -  
 & tu - am ut de - le - as in - i - qui - ta - tem me -  
 - am ut de - le -

45

ut de - le - as in -  
 in - i - qui - ta - tem me - am  
 - as in - i - qui - ta - tem me - am ut de - le - as  
 & - am me - am ut  
 - as in - i - qui - ta - tem me - am ut

50

- i - qui - ta - tem me - am in - i - qui - ta - tem me - am.  
 ut de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am.  
 in - i - qui - ta - tem me - am.  
 & de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am me - am.  
 de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am.



## 21 BEATI OMNES

ROBERTO TORNAR



Be-ati omnes 1 Be-a-ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num: qui am-bu-lant in vi-sis e-ius.

Labores 2 La - bo - res ma - nu - um tu - a

Labores 2 La - bo - res ma - nu - um tu - a

Labores 8 2 La - bo - res ma - nu - um tu -

Labores 2 La - bo - res ma - nu - um tu -

5 #

- rum qui - a man - du - ca - bis: be -

- rum qui - a man - du - ca - bis: be -

8 - a - rum qui - a man - du - ca - bis: be -

- a - rum qui - a man - du - ca - bis: be -

10

- a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

- a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit. # # #

8 - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

- a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.



3 U-xor tu - a si - cut vit - tis a - bun - dans: in la - te - ri - bus do - mus tu - ae.

4 Fi - li - i tu - i, fi - li - i tu -

4 Fi - li - i tu - i, fi - li -

8 4 Fi - li - i tu - i, fi - li - i tu - i si -

4 Fi - li - i tu -

15

- i si - cut no - vel - lae o - li - va - rum: in cir -

- i tu - i si - cut no - vel - lae o - li - va - rum: in

8 - cut no - vel - lae o - li - va - rum:

- i, si - cut no - vel - lae o - li - va - rum:

20

- cu - i - tu men - sae tu - ae.

cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

8 in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

5 Ec-ce sic be-ne-di-ce-tur ho-mo qui ti-met Do-mi-num.

25

Benedicat 6 Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -

Benedicat 6 Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -

Benedicat 5 Be - ne - di - cat ti bi Do - mi - nus ex Si -

Benedicat 8 6 Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -

30

- on: et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem. o - mni -

- on: et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem. o - mni -

- on: et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem. o - mni -

8 - on: et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem, o - mni - bus

35

- bus di - e - bus vi - tae tu - ae.

- bus di - e - bus vi - tae tu - ae.

- bus di - e - bus vi - tae tu - ae.

8 di - e - bus vi - tae tu - ae.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

Agnus Dei

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

# 22 NEC LINGUA VALET

In festo S. S.<sup>mi</sup> Nominis Jesu

FRANCISCO DE SANTIAGO

Nec lingua Nec lin - gua va -  
Nec lingua Nec lin - gua va - let  
Nec lingua Nec lin - gua va - let nec lin - gua  
Nec lingua 8 Nec lin - gua va - let nec  
Nec lingua Nec lin - gua va - let  
- let 5 nec lin - gua va - let di - ce - re Nec  
nec lin - gua va - let di - ce - re di - ce -  
va - let di - ce - re nec va - let di - ce -  
8 lin - gua va - let di - ce -  
nec lin - gua va - let di - ce - re di - ce -  
10 lit - te - ra ex - pri - me - re, Nec ex - pri - me - re  
- re Nec lit - te - ra nec lit - te - ra ex - pri - me - re, Ex - per - tus  
- re nec lit - te - ra ex - pri - me - re. ex - pri - me - re ex -  
8 - re Nec lit - te - ra ex - pri - me - re ex - pri - me -  
- re Nec lit - te - ra ex - pri - me - re nec lit - te - ra ex - pri - me - re

15

Ex - per - tus po - test cre - de - re ex - per - tus po - test  
 po - test ex - per - tus po - test ex - per - tus  
 - per - tus po - test cre - de - re ex - per - tus po - test  
 - re Ex - per - tus po - test cre - de - re ex - per - tus po - test  
 Ex - per - tus po - test cre - de - re ex - per - tus

20

- test po - test cre - de - re Quid sit Je - sum di - li - ge - re  
 - po - test cre - de - re Quid sit Je - sum di - li - ge - re di -  
 po - test cre - de - re Quid sit Je - sum di - li - ge - re quid sit  
 & cre - de - re  
 po - test cre - de - re Quid sit

25

30

quid sit Je - sum di - li - ge - re quid sit Je - sum di - li - ge - re.  
 li ge re quid sit Je - sum quid sit Je - sum di - li - ge - re.  
 Je - sum Je - sum quid sit Je - sum di - li - ge - re.  
 & sit Je - sum di - li - ge - re.  
 Je - sum di - li - ge - re Quid sit Je - sum di - li - ge - re.

Nil canitur Nil ca - ni - tur su - a - ui - us nil ca - ni - tur su -  
 Nil canitur Nil ca - ni - tur su - a - ui - us su -  
 Nil canitur Nil ca - ni - tur su -  
 Nil canitur Nil ca - ni - tur su -  
 Nil canitur Nil ca - ni - tur su -

35 40  
 - a - ui - us nil ca - ni - tur su - a - ui - us nil ca - ni - tur su - a - ui -  
 - a - ui - us nil ca - ni - tur  
 ca - ni - tur nil ca - ni - tur su - a - ui -  
 - a - ui - us nil ca - ni - tur su - a - ui - us nil ca - ni - tur su - a - ui -  
 Nil ca - ni - tur su - a - ui - us nil ca - ni -

45  
 - us su - a - ui - us nil au - di - tur iu - cun - di - us  
 su - a - ui - us nil au - di - tur iu - cun - di - us nil co - gi -  
 - us su - a - ui - us nil au - di - tur iu - cun - di -  
 - us Nil au - di - tur iu - cun - di -  
 - tur su - a - ui - us Nil au - di - tur iu - cun - di - us

- di - us iu - cun - di - us nil co - gi - ta - tur dul - ci - us nil co - gi -  
 - ta - tur dul - ci - us nil co - gi - ta - tur  
 - us nil co - gi - ta - tur nil co - gi - ta - tur  
 - us Nil co - gi - ta - tur  
 - us nil co - gi - ta - tur dul - ci - us nil co - gi -

- ta - tur dul - ci - us Quam Je - sus De - i  
 Quam Je - sus De - i Fi - li -  
 dul - ci - us Quam Je - sus quam Je - sus De -  
 dul - ci - us Quam Je -  
 - ta - tur dul - ci - us Quam Je - sus Je - sus De -

Fi - li - us Quam Je - sus De - i Fi - li - us.  
 - us Quam Je - sus De - i Fi - li - us.  
 - i Fi - li - us Quam Je - sus De - i Fi - li - us.  
 - sus De - i Fi - li - us.  
 - i Fi - li - us quam Je - sus De - i Fi - li - us.



## 22a VIRGINIS SUMME

In festo sancti Gabrielis Archangeli

FRANCISCO DE SANTIAGO

Virginis Vir - gi - nis sum - me Vir - gi - nis  
 Virginis Vir - gi - nis sum -  
 Virginis Vir - gi - nis  
 Virginis Vir - gi - nis sum - me iu - bi -

5  
 sum - me iu - bi - le - mus o -  
 - me iu - bi - le - mus  
 & sum - me sum - me iu - bi - le - mus  
 - le - mus o - mnes iu - bi - le - mus o -

10  
 - mnes Hunc a - dest no - bis  
 iu - bi - le - mus o - mnes Hunc a - dest no - bis si - mul An - ge -  
 & o - mnes o - mnes Hunc a - dest no -  
 - mnes Hunc a - dest no - bis si - mul An - ge -

15

si - mul An - ge - lo - rum Plu - ri - mis Chri -  
 - lo - rum si - mul An - ge - lo - rum  
 - bis si - mul An - ge - lo - rum Plu - ri - mis  
 - lo - rum Plu - ri - mis Chri -

20

- stum ve - ne - rans tri - um -  
 Plu - ri - mis Chri - stum ve - ne - rans tri - um -  
 Chri - stum plu - ri - mis Chri - stum ve - ne - rans tri - um - phus  
 - stum plu - ri - mis Chri - stum ve - ne - rans tri - um - phus

25

- phus Con - ci - o to - ta to - ta con -  
 - phus Con - ci - o  
 Con - ci - o to - ta con -  
 Con - ci - o to -

30

- ci - o to - ta con - ci - o to - ta.  
 to - ta to - ta con - ci - o to - ta.  
 - ci - o to - ta con - ci - o to - ta.  
 - ta con - ci - o to - ta con - ci - o to - ta.

# 22 b NOS APUNTURIS

In festo Corone hymnus

FRANCISCO DE SANTIAGO

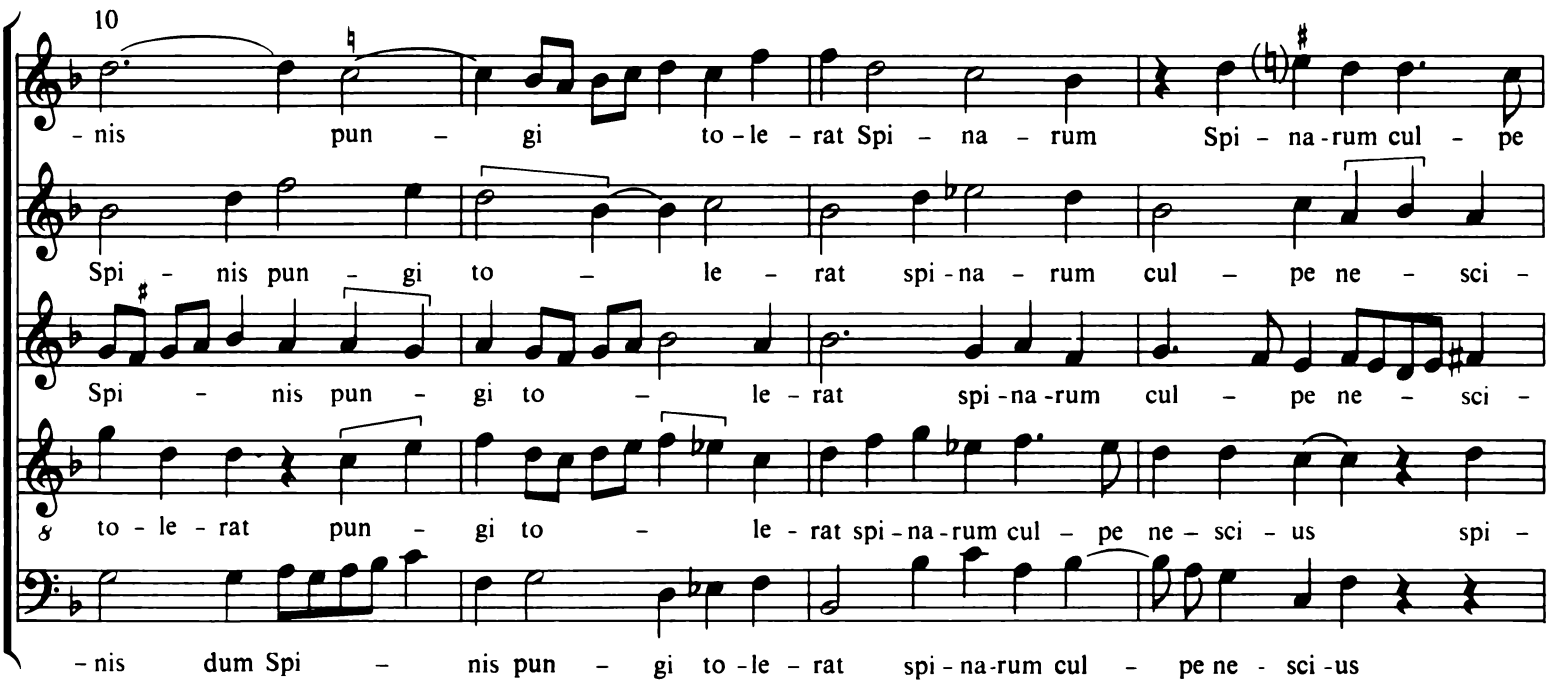
The first system of the musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Nos apunturis" and "Nos a-pun-tu - ris li - be -".

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features a melodic line with a fermata and a fingering of 5. The lyrics are: "- rat li - be - rat nos a - pun - tu - ris li - be - rat nos a - pun -", "- rat li - be - rat nos a - pun - tu - ris", "Nos a - pun - tu - ris li - be - rat nos a - pun - tu - ris", "- rat nos a - pun - tu - ris li - be - rat nos a - pun - tu -", and "Nos a - pun - tu - ris".



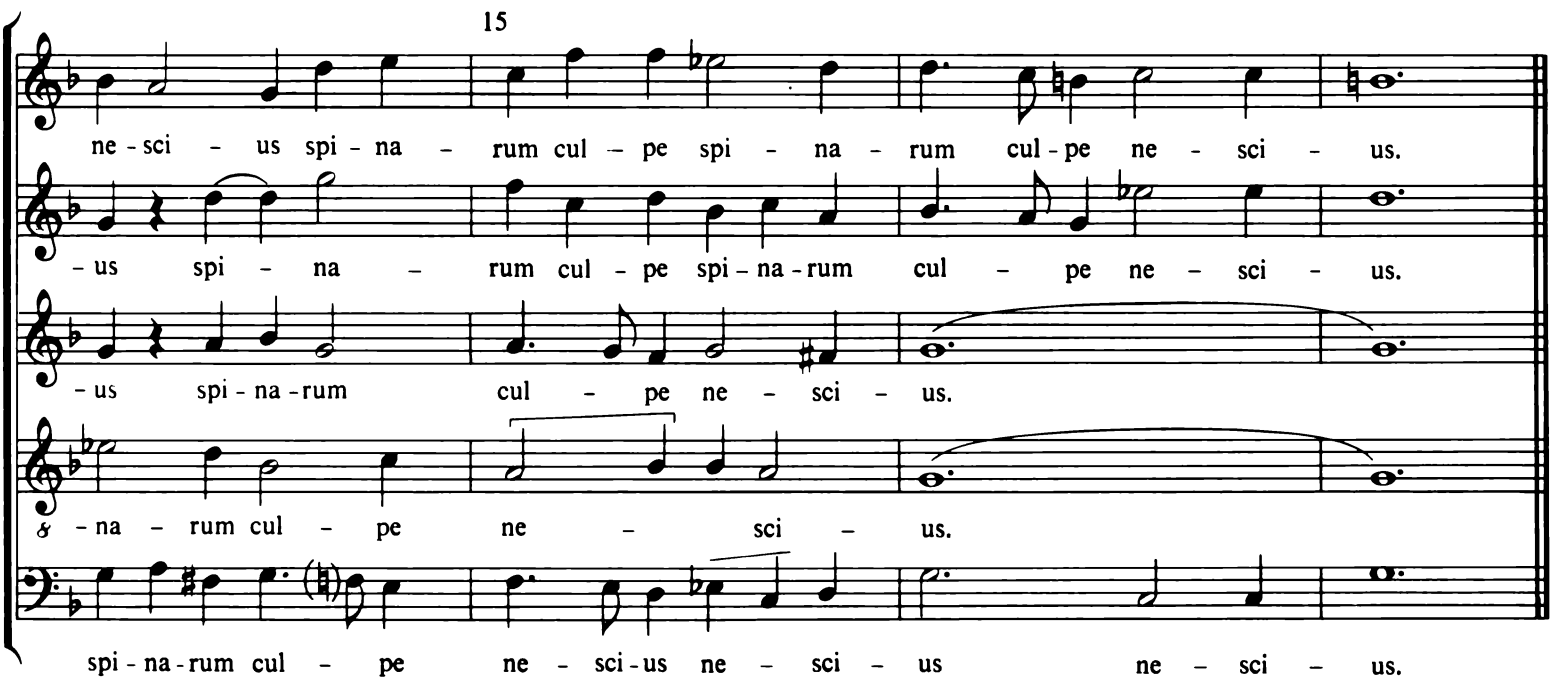
tu - ris li - be - rat e - ter - ni Pa - tris Fi - li - us dum Spi -  
 li - be - rat e - ter - ni Pa - tris Fi - li - us Fi - li - us dum  
 li - be - rat e - ter - ni Pa - tris Fi - li - us dum  
 ris li - be - rat e - ter - ni Pa - tris Fi - li - us dum Spi - nis pun - gi  
 li - be - rat li - be - rat e - ter - ni Pa - tris Fi - li - us dum Spi -

10



- nis pun - gi to - le - rat Spi - na - rum Spi - na - rum cul - pe  
 Spi - nis pun - gi to - le - rat spi - na - rum cul - pe ne - sci -  
 Spi - nis pun - gi to - le - rat spi - na - rum cul - pe ne - sci -  
 to - le - rat pun - gi to - le - rat spi - na - rum cul - pe ne - sci - us spi -  
 - nis dum Spi - nis pun - gi to - le - rat spi - na - rum cul - pe ne - sci - us

15



ne - sci - us spi - na - rum cul - pe spi - na - rum cul - pe ne - sci - us.  
 - us spi - na - rum cul - pe spi - na - rum cul - pe ne - sci - us.  
 - us spi - na - rum cul - pe ne - sci - us.  
 - na - rum cul - pe ne - sci - us.  
 spi - na - rum cul - pe ne - sci - us ne - sci - us ne - sci - us ne - sci - us.

# PLAUDAT TURBA

20

Plau - dat tur - ba fi - de - li -

Plau - dat tur - ba fi - de - li - um plau - dat tur - ba fi - de - li -

Plau - dat tur - ba fi - de - li - um plau - dat plau -

Plau - dat

- um fi - de - li - um Plau - dat tur - ba fi - de - li -

- um plau - dat tur - ba fi - de - li - um

- dat tur - ba fi - de - li - um plau - dat tur - ba fi - de - li -

Plau - dat tur - ba fi - de - li - um plau - dat tur - ba fi -

tur - ba fi - de - li - um Plau - dat

25

- um quod per spi - ne quod per spi - ne lu - di - bri - um

quod per spi - ne lu - di - bri - um

- um quod per spi - ne lu - di - bri -

- de - li - um quod per spi - ne lu - di - bri -

tur - ba fi - de - li - um quod per spi - ne lu - di - bri -

pur - gat cre - a - tor o - mni - um spi - ne - ti

pur - gat cre - a - tor pur - gat cre - a - tor o - mni -

- um pur - gat cre - a - tor o - mni - um pur - gat cre - a - tor

- um pur - gat cre - a - tor o - mni - um

- um pur - gat cre - a - tor o - mni -

30

no - stri pre - ti - um spi - ne - ti pre

- um spi - ne - ti no - stri pre - ti - um pre -

o - mni - um o - mni - um spi - ne - ti spi - ne - ti no - stri

spi - ne - ti no - stri pre - ti - um spi - ne - ti no - stri

- um spi - ne - ti no - stri spi - ne - ti no - stri pre - ti -

35

ti - um spi - ne - ti spi - ne - ti no - stri pre - ti - um.

ti - um spi - ne - ti no - stri pre - ti - um no - stri pre - ti - um.

pre - ti - um spi - ne - ti no - stri pre - ti - um.

pre - ti - um.

- um pre - ti - um spi - ne - ti no - stri pre - ti - um.

# 23 PARCE MIHI

MANUEL DE TAVARES

Parce Par - ce mi - hi Par - ce mi - hi Do - mi -

Parce Par - ce mi - hi Do - mi -

Parce Par - ce mi - hi Do - mi - ne Do - mi -

Parce Par - ce mi - hi Do - mi -

Parce Par - ce mi - hi par - ce mi - hi Do - mi -

Parce Par - ce mi - hi Do - mi -

Parce Par - ce mi - hi Do - mi -

5

- ne ni - hil e - nim sunt di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me -

- ne ni - hil e - nim sunt di - es me - i

- ne ni - hil e - nim sunt di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me -

- ne

8 - ne ni - hil e - nim sunt di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me - i

8 ne

- ne

10

quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um

quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um

quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um

quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um

quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um

quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um

quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um

15

um aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

um aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor

um aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

aut quid ap - po - nis aut quid ap - po - nis er -

um aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor

aut quid ap - po - nis aut quid ap - po - nis er -

aut quid ap - po - nis aut quid ap - po - nis er -



20

- um, cor tu - um. Vi - si - tas e - um di - lu -  
 tu - um, Vi - si - tas e - um di -  
 - um cor tu - um. Vi - si - tas e - um di - lu -  
 - ga e - um cor tu - um.  
 - um, cor tu - um. Vi - si - tas e - um di - lu -  
 - ga e - um cor tu - um.  
 - ga e - um cor tu - um.

25

- cu - lo et su - bi - to et su - bi - to pro - bas il - lum pro - bas il -  
 - lu - cu - lo et su - bi - to pro - bas il - lum  
 - cu - lo et su - bi - to et su - bi - to pro - bas il - lum pro - bas il -  
 et su - bi - to et su - bi - to pro - bas il - lum pro - bas il -  
 - cu - lo et su - bi - to et su - bi - to pro - bas il - lum pro - bas il - lum  
 et su - bi - to et su - bi - to pro - bas il - lum pro - bas il -  
 et su - bi - to et su - bi - to pro - bas il - lum pro - bas il - #

- lum non par - cis mi -  
 us - que - quo non par - cis mi - hi non par - cis mi -  
 - lum non par - cis mi -  
 - lum us - que - quo non par - cis mi - hi  
 & - lum non par - cis mi -  
 & - lum us - que - quo non par - cis mi - hi  
 - lum us - que - quo non par - cis mi - hi

- hi ut glu - ti - am sa - li - vam me -  
 - hi nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me -  
 - hi ut glu - ti - am sa - li - vam me - am sal vam  
 nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me -  
 & - hi ut glu - ti - am sa - li - vam me -  
 & nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me -  
 nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me -

am? Pec - ca - vi

am? Pec - ca - vi

me - am? Pec - ca - vi [ pec - ca - vi ]

am? Pec - ca -

am? Pec - ca - vi

am? Pec - ca - vi pec - ca -

am? Pec - ca -

quid fa - ci - am ti - bi quid fa - ci - am ti - bi Qua -

quid fa - ci - am ti - bi ti - bi quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -

quid fa - ci - am ti - bi quid fa - ci - am ti - bi

quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -

quid fa - ci - am ti - bi quid fa - ci - am ti - bi

- vi quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -

- vi quid fa - ci - am ti - bi o cus - tos ho -

50

- re me po - su - i - sti po - su - i - sti  
 - mi - num? Qua - re me po - su - i - sti con -  
 Qua - re me po - su - i - sti  
 mi - num? Qua - re me po - su - i -  
 Qua - re me po - su - i - sti  
 - mi - num? Qua - re me po - su -  
 - mi - num? Qua - re po -

55

et fa - ctus sum  
 - tra - ri - um ti - bi et  
 et fa - ctus sum  
 - sti con - tra - ri - um ti - bi et  
 et fa - ctus sum  
 - i - sti con - tra - ri - um ti - bi et  
 - su - i - sti con - tra - ri - um ti - bi et

60 65

mi - hi - me - tip - si gra - vis? cur non tol - lis  
 fa - ctus sum mi - hi - me - tip - si gra - vis? cur non  
 mi - hi - me - tip - si gra - vis? cur non  
 fa - ctus sum gra - vis gra - vis gra - vis?  
 gra - vis? cur non tol - lis pec -  
 fa - ctus sum gra - vis?  
 fa - ctus sum gra - vis?

70

pec - ca - tum et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem  
 tol - lis pec - ca - tum me - um et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta -  
 tol - lis pec - ca - tum et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem  
 pec - ca - tum me - um et qua - re non au - fers  
 - ca - tum me - um et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem  
 pec - ca - tum me - um et qua - re non au - fers  
 pec - ca - tum me - um et qua - re non au - fers

me - am? et si ma - ne ne que -  
 - tem me - am? ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am et si ma - ne ne que -  
 me - am? et si ma - ne  
 ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am  
 me - am? et si ma - ne ne que -  
 ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am  
 ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am

- si - e - ris non sub - sis - tam.  
 - si - e - ris non sub - sis - tam sub - sis - tam.  
 ne que - si - e - ris non sub - sis - tam.  
 non sub - sis - tam sub - sis - tam.  
 - si - e - ris non sub - sis - tam.  
 non sub - sis - tam non sub - sis - tam.  
 non sub - sis - tam non sub - sis - tam.

## 24 MISSA VOTIVA

Post Septuagesimam

MANUEL CORREIA DO CAMPO

Superius Resolutio

Altus ad fugam

Gaude Maria

Gaude

Gau de Gau de Ma - de Ma - ri - a vir - Gaude Ma - ri - Gaude Ma - ri - a

5

- ri - a vir - go cun - ctas he - re - ses

- go cun - ctas he - re - ses

- a cun - ctas he - re - ses

vir - go Ma - ri - a vir - go cun - ctas

10

- re - ses so - la in te re - mi - sti

so - la in te re - mi - sti

so - la in te re - mi -

he - re - ses so - la so - la in te re - mi -

- sti Dei ge - ni - trix in - ter - ce -  
 Dei ge - ni - trix in - ter - ce -  
 - sti De - i ge - ni -  
 - sti Dei ge - ni - trix in - ter - ce - de pro

- de in - ter - ce -  
 - de in - ter - ce -  
 - trix in - ter - ce -  
 no - bis in - ter - ce - de

20  
 - de pro no -  
 - de pro no  
 - de pro no  
 pro no bis pro no

25  
 - bis.  
 - bis pro no - bis.  
 - bis.  
 - bis.



# A Purificatione Ad Septuagesimam

Alleluia Al - le - lu - ia Al -  
Alleluia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
Alleluia Al - le -  
Alleluia Al - le - lu - ia Al - le -

5

- le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
- lu - ia Al -  
- lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

10

- lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.  
- le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

15

Vir - ga Jes - se  
Vir - ga Jes - se flo - ru -  
Vir - ga Jes -  
Vir - ga Jes - se flo - ru - it

20

flo - ru - it vir - go De - um et  
- it vir - go De - um et  
- se flo - ru - it vir - go De -  
vir - go De - um et ho - mi -

25

ho - mi-nem De - um et ho - mi-nem ge - nu - it.  
ho - mi - nem ge - nu - it.  
- um et ho - mi - nem et ho - mi-nem ge - nu - it.  
- nem De - um et ho - mi - nem ge - nu - it.

30

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

35

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

# O JESU MI DULCISSIME

MANUEL CORREIA DO CAMPO

O Jesu O Je - su mi dul -  
O Jesu O Je - su mi dul - cis -  
O Jesu O Je - su mi dul -  
O Jesu O Je - su mi dul -

5  
- cis - si - me spes sus - pi - can - tis a - ni - mae sus - pi - can - tis a - ni - mae  
- si - me spes sus - pi - can - tis sus - pi - can - tis a - ni - mae  
- cis - si - me spes sus - pi - can - tis sus - pi - can - tis a - ni - mae spes  
- cis - si - me

10  
sus - pi - can - tis sus - pi - can - tis sus - pi - can - tis a - ni - mae  
spes sus - pi - can - tis sus - pi - can - tis a - ni - mae te quae -  
sus - pi - can - tis a - ni - mae sus - pi - can - tis a - ni - mae te  
spes sus - pi - can - tis sus - pi - can - tis a - ni - mae te quae -

te quae - runt pi - ae la - cry - mae  
- runt te quae - runt pi - ae la - cry - mae  
& quae - runt te quae - runt pi - ae la - cry - mae et  
- runt pi - ae la - cry - mae

15

et cla - mor et cla - mor men-tis in - ti -  
 et cla - mor men - tis in - ti-mae in - ti-mae et  
 cla - mor et cla - mor men-tis et cla - mor men - tis in - ti -  
 et cla - mor et cla - mor men - tis in - ti -

20

- mae et cla - mor men - tis in - ti - mae quo - cum -  
 cla - mor men - tis et cla - mor men - tis in - ti - mae quo - cum -  
 - mae et cla - mor men - tis in - ti - mae quo - cum - que  
 - mae et cla - mor men - tis in - ti - mae

25

- que lo - co fu - e - ro quo - cum - que lo - co  
 - que lo - co fu - e - ro quo - cum - que lo - co  
 lo - co fu - e - ro quo - cum - que lo - co  
 quo - cum - que

30

fu - e - ro quo - cum - que lo - co fu -  
 fu - e - ro fu - e - ro quo - cum - que lo -  
 fu - e - ro quo - cum - que quo - cum - que  
 lo - co fu - e - ro quo - cum - que quo - cum - que lo -

35

- e - ro sem - per Je -  
 - co fu - e - ro sem - per Je - sum de -  
 lo - co fu - e - ro sem - per  
 - co fu - e - ro sem - per Je -

40

- sum de - si - de - ro sem -  
 - si de - ro sem - per  
 Je - sum de - si - de - ro  
 - sum de - si - de - ro

45

- per Je - sum de - si - de - ro Quam lae -  
 Je - sum de - si - de - ro Quam  
 sem - per Je - sum de - si - de - ro  
 Quam lae -

- tus quam lae - tus quam lae - tus cum in - ve - ne -  
 lae - tus quam lae - tus quam lae - tus cum in - ve - ne -  
 Quam lae - tus quam lae - tus cum in - ve - ne -  
 - tus quam lae - tus

50

- ro quam fe - lix cum te - nu - e - ro quam fe - lix cum in -  
 - ro quam fe - lix cum te - nu - e - ro quam fe - lix  
 & - ro quam fe - lix quam fe - lix cum te - nu - e - ro quam fe -  
 Quan fe - lix

- ve - ne - ro quam fe - lix cum te - nu - e - ro  
 quam fe - lix quam fe - lix cum te - nu - e - ro  
 & - lix quam fe - lix quam fe - lix cum te - nu - e - ro  
 quam fe - lix quam fe - lix cum te - nu - e - ro

55

Jam quod quae - si - vi vi - de - o Jam quod quae - si - vi vi - de -  
 Jam quod quae - si - vi vi - de - o Jam quod quae - si - vi quod quae - si - vi  
 & Jam quod quae - si - vi vi - de - o Jam quod quae - si - vi vi - de - o  
 Jam quod quae - si - vi vi - de - o

60

o quod quae - si - vi vi - de - o quod con - cu - pi - vi te - ne - o  
 vi - de - o quod con - cu - pi - vi te - ne -  
 & quod quae - si - vi vi - de - o quod con - cu - pi - vi te - ne - o  
 - o quod quae - si - vi vi - de - o quod con - cu - pi - vi

65

quod con-cu-pi-vi te - ne - o quod con-cu - pi - vi te - ne - o

o quod con-cu - pi - vi te - ne - o quod con-cu - pi - vi con-cu - pi - vi te - ne - o

te - ne - o quod con-cu - pi - vi te - ne - o

te - ne - o quod con-cu - pi - vi te - ne - o

A - mo - ris Je - su lan - gue -

A - mo - ris Je - su lan - gue -

A - mo - ris Je - su lan -

A - mo - ris Je - su lan - gue

70

- o Et cor - de to - tus ar - de - o et cor - de to - tus ar - de - o et

- o Et cor - de to - tus ar - de - o et cor - de to - tus ar - de - o

- gue - o Et cor - de to - tus ar - de - o

- o Et cor - de to - tus ar - de - o et cor - de to - tus et

75

cor - de to - tus ar - de - o et cor - de to - tus ar - de - o.

et cor - de to - tus ar - de - o et cor - de to - tus ar - de - o.

cor - de to - tus ar - de - o et cor - de to - tus ar - de - o.

cor - de to - tus ar - de - o et cor - de to - tus ar - de - o.

# 25 BEATUS VIR

## (Sicut erat)

PEDRO DA FONSECA LUZIO

Sicut Sicut e - rat

[ Resolutio ] Sicut e - rat

Sicut Si - cut e - - rat in prin-ci -

Sicut Si - cut e - -

Sicut Si - cut e - rat in prin-ci -

5 in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem -

pi - o, et nunc, et sem - per, et

rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem -

pi - o, et



10

et in sae - cu - la sae - cu - lo - -  
 - per, et in sae - cu - la sae - cu -  
 nunc, et sem - per, et in sae - cu -  
 - per, et in sae - cu -  
 nunc, et sem - per, et in sae - cu -

15

- rum, A - men. sae - cu - lo - -  
 - lo - rum, A - men. sae - cu -  
 - la sae - cu - lo - rum, A - men.  
 - la sae - cu - lo - rum, A - men,  
 - la sae - cu - lo - rum, A - men,

20

- rum, A - men, A - men.  
 - lo - rum A - men.  
 sae - cu - lo - rum, A - men.  
 sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.  
 sae - cu - lo - rum, A - men.

# 26 ADIUVANOS DEUS

FRANCISCO MARTINS

Ad - iu - va - nos      Ad - iu - va - nos

Ad - iu - va      Ad - iu - va - nos

Ad - iu - va      Ad - iu - va - nos      De -

Ad - iu - va      Ad -

ad - iu - va - nos      De - us sa - lu - ta - ris no - ster,

De - us ad - iu - va - nos      De - us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu -

us ad - iu - va - nos      De - us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta -

- iu - va - nos      De - us sa - lu - ta - ris no -

sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i Do -

- ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i

- ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i

- ster,      no - mi - nis tu - i Do -

20

- mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos, li - be -  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos, li - be -  
 - i Do - mi - ne, li - be - ra - nos, li - be -  
 - mi - ne, Do - mi - ne. li - be - ra - nos. li - be -

25

- ra - nos, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis, no - stris.  
 - ra - nos, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca -  
 - ra - nos, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis, no -  
 - ra - nos, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis, no - stris. pec -

30

pec - ca - tis no - stris, pec - ca - tis no - stris, pro - pter no - men tu -  
 - tis, pec - ca - tis no - stris. pro - pter no - men tu - um.  
 - stris, pec - ca - tis no - stris, pro - pter no -  
 - ca - tis no - stris, pec - ca - tis no - stris pro - pter no -

35

40

- um, pro - pter no - men tu - um, no - men tu - um. :  
 pro - pter no - men. no - men tu - um.  
 - men tu - um. pro - pter no - men tu - um.  
 - um, pro - pter no - men tu - um. no - men tu - um.

# 27 SALVE REGINA

FILIFE DA MADRE DE DEUS

Sal - ve Sal - ve Re - gi - na, Re -

Sal - ve Sal -

Sal - ve Sal -

Sal - ve

This system contains five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a grand staff (treble and bass clef). The fifth staff is a bass line. The music is in a common time signature and features a key signature of one sharp (F#).

5 10

- gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re -

- ve Re - gi - na, Re - gi - na, Sal - ve Re - gi -

- ve Re - gi - na, Sal - ve Re -

This system continues the musical score from the first system. It includes measure numbers 5 and 10. The lyrics continue across the vocal line. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

15

- gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae vi -

na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae vi -

8 - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

20

- ta dul - ce - do et spes no -

ta dul - ce do et spes no -

8 vi - ta dul - ce - do et spes no -

25

- stra sal - ve, ad te, cla - ma - mus, e - xu -

- stra sal - ve, ad te, ad te, ad te, cla - ma - mus, e - xu -

8 - stra sal - ve, ad te, ad te, cla - ma - mus, e - xu -

30

- les fi - li - j E - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men -

- les fi - li - j E - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men -

8 - les fi - li - j E - vae, ad te su - spi - ra - mus ge -

35 40

- tes et flen - tes, in hac la - cry - ma - rum val - le.

- tes et flen - tes, in hac la - cry - ma - rum val - le.

8 men - tes et flen - tes, in hac la - cry - ma - rum val - le

45

E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

8 E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

50

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te

55

Et Ie - sum be - ne -

Et Ie - sum be - ne -

Et Ie - sum be - ne - di - ctum be - ne -

60

- di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no -

- di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no -

di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no -

65 70

- bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, O cle -

- bis, no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, O cle -

8 - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, O cle -

75

- mens, ô pi - a,

- mens, ô pi - a, ô dul - cis vir -

8 - mens, ô pi - a, ô dul - cis -

80

ô dul - cis vir - go Ma - ri - a.

- go vir - go Ma - ri - a.

8 vir - go Ma - ri - a.

REA



# ÍNDICE

Prefácio . . . . .	V
Nota . . . . .	XXV
Preface . . . . .	XXVI
Note . . . . .	XLV
Índice de fontes e transcritores/Index of sources and transcribers	XLVI
Fac similes . . . . .	XLIX

## TEXTOS MUSICAIS/MUSIC

1 Magnificat octavi toni, de <i>Pedro do Porto</i> . . . . .	1
2 Hostias et preces, de <i>Fernão Gomes Correia</i> . . . . .	9
3 Missa [Orbis factor], de <i>Fernão Gomes Correia</i> . . . . .	12
4 Alleluia, de <i>Vasco Pires</i> . . . . .	18
5 Surge, propera/Ostende mihi facem, de <i>Damião de Góis</i>	20
6 Ne laeteris, de <i>Damião de Góis</i> . . . . .	26
7 In die tribulationis, de <i>Damião [de Góis]</i> . . . . .	30
8 Alleluia do 2.º Tom, de <i>Francisco Velez</i> . . . . .	34
9 Natus est nobis, de <i>Manuel da Fonseca</i> . . . . .	37
10 Alleluya, de <i>Bartholomeu Trosylho</i> . . . . .	41
11 Pro defunctis, de <i>Bartholomeu Trosylho</i> . . . . .	44
12 Alleluya, de <i>Bartholomeu Trosylho</i> . . . . .	47
13 In memoria aeterna, de <i>António Carreira</i> . . . . .	49
14 Surrexit Dominus, de <i>António Carreira</i> . . . . .	52
15 Alleluia, de <i>Manoel Mendes</i> . . . . .	57
16 Lauda Jerusalem, de <i>António Pinheiro</i> . . . . .	59
17 O crux ave spes unica, de <i>Pedro de Gamboa</i> . . . . .	63
18 In exitu Israel de Aegypto, de <i>Pedro Thalesio</i> . . . . .	68
19 Pueri hebreorum, de <i>Simão Anjos de Gouveia</i> . . . . .	70
20 Missa pro defunctis, de <i>Gonçalo Mendes Saldanha</i> . . . . .	71
21 Beati omnes, de <i>Roberto Tornar</i> . . . . .	93
22 Nec lingua valet, de <i>Francisco Santiago</i> . . . . .	97
22a Virginis summe, de <i>Francisco Santiago</i> . . . . .	101
22b Nos apunturis/Plaudat turba, de <i>Francisco Santiago</i> . . . . .	103
23 Parce mihi, de <i>Manuel de Tavares</i> . . . . .	107
24 Missa votiva, de <i>Manuel Correia do Campo</i> . . . . .	115
O Jesu mi dulcissime, de <i>Manuel Correia do Campo</i> . . . . .	119
25 Beatus vir (Sicut erat), de <i>Pedro da Fonseca Luzio</i> . . . . .	124
26 Adiuvanos Deus, de <i>Francisco Martins</i> . . . . .	126
27 Salve Regina, de <i>Filipe da Madre de Deus</i> . . . . .	128

Orientação gráfica  
JOSÉ ANTÓNIO R. FLORES

---

Composição e impressão  
MANUEL A. PACHECO, LDA.

LISBOA - PORTUGAL  
1982