

## Sechs Variationen in F

über ein Schweizer Lied

Thema

Andante con moto

Wo O 64

14.

Var. I

12

1\*) 2 3 1      2 1 2

15

1 2 3 4 1 5

19

Var. II

23

28

1 2 3

\*) Kursive Fingersätze stammen vom Komponisten. / Fingerings in italics are by the composer. / Les doigtés, notés en italique, proviennent du compositeur.

Var. III  
Minore

34

*sempre piano e legato*

39

Var. IV  
Maggiore

45

*f*

48

52

Var. V

56 *sempre dolce*

59

63

Var. VI

67 *ff* *p* *ff*

71 *p* *ff* *tr* *tr*

75 *p* Coda