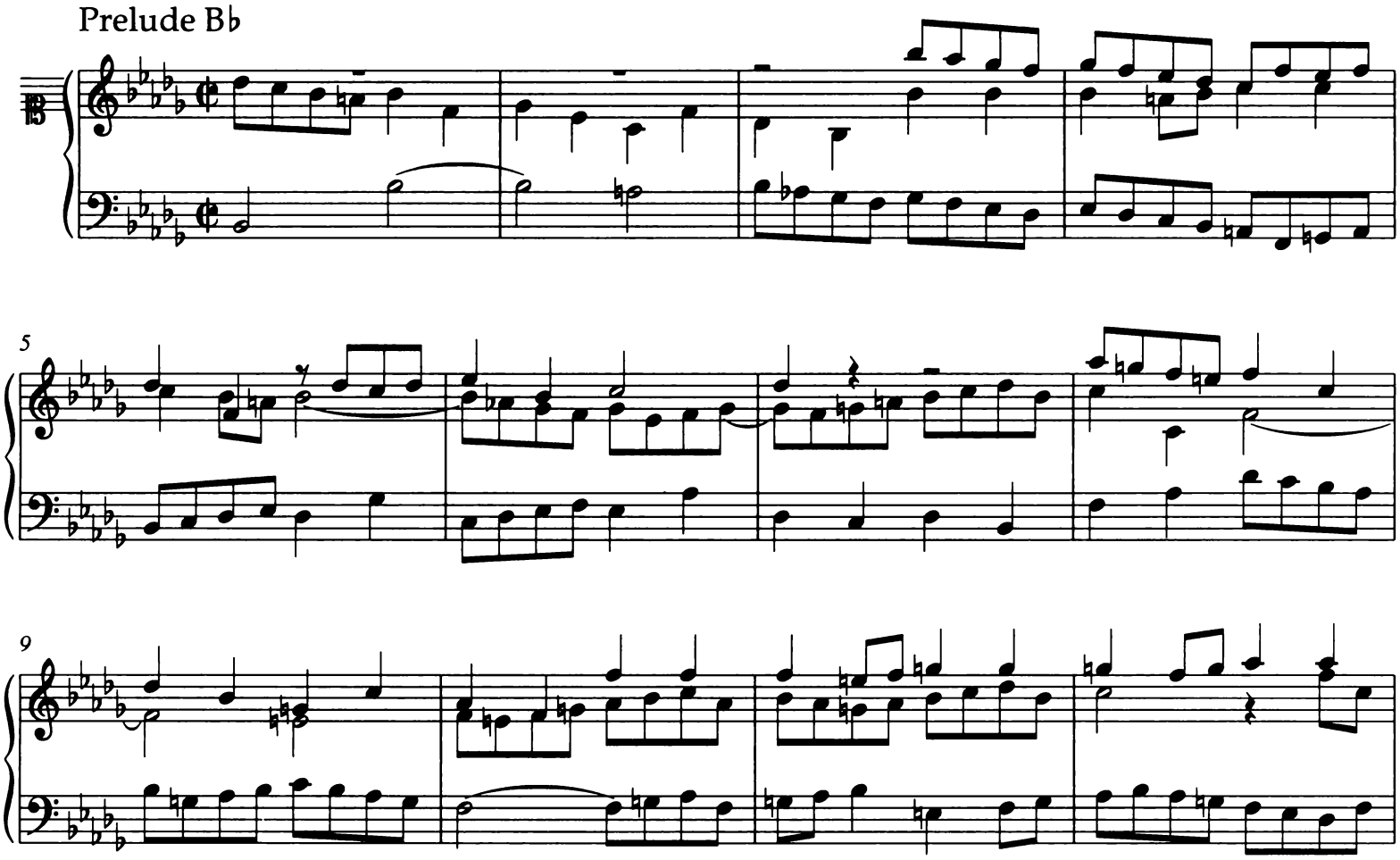
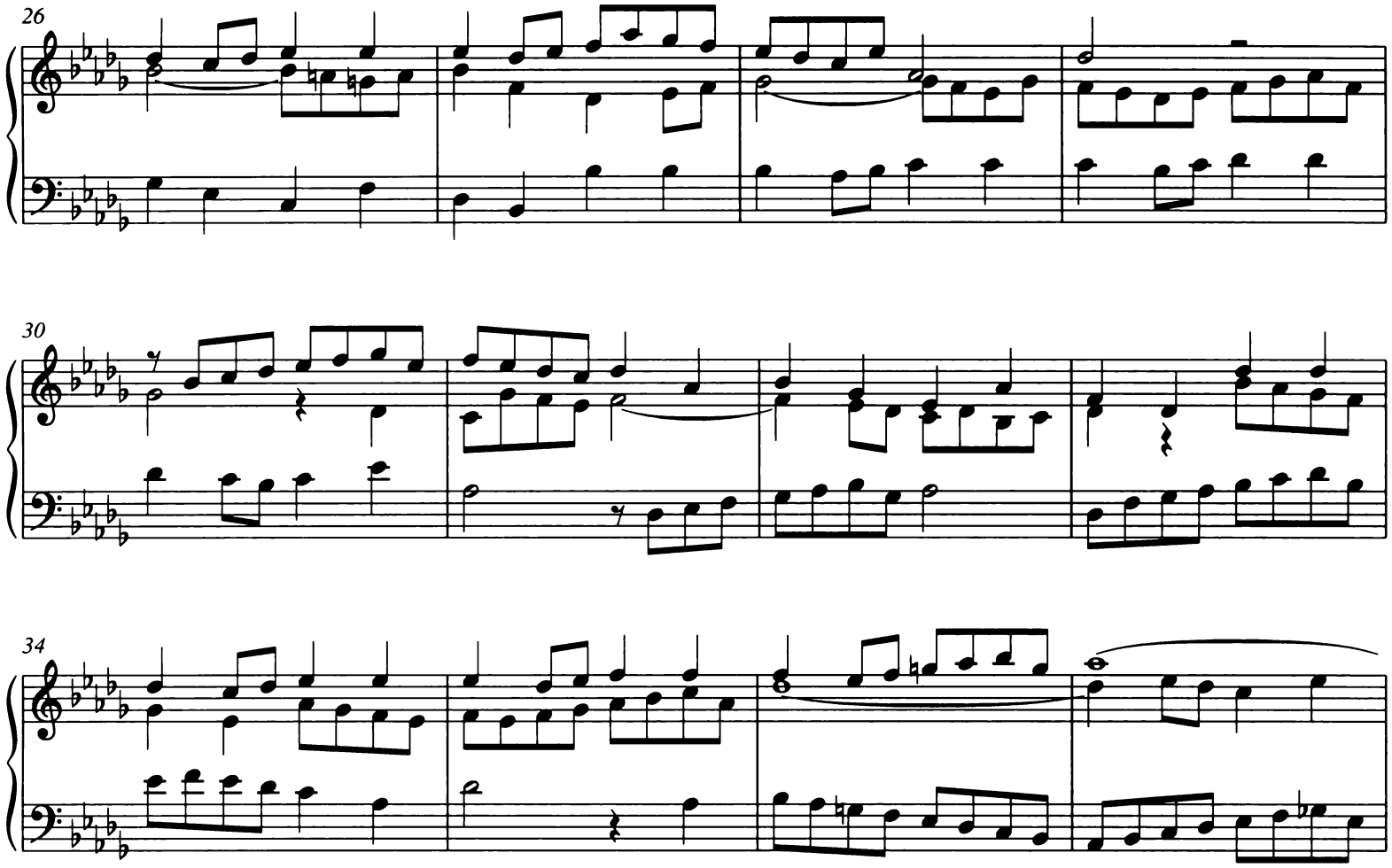
Praeludium und Fuga 22, b-Moll

BWV 891

Prelude B♭




26
30
34
38
42
46

50

54

58

62

67

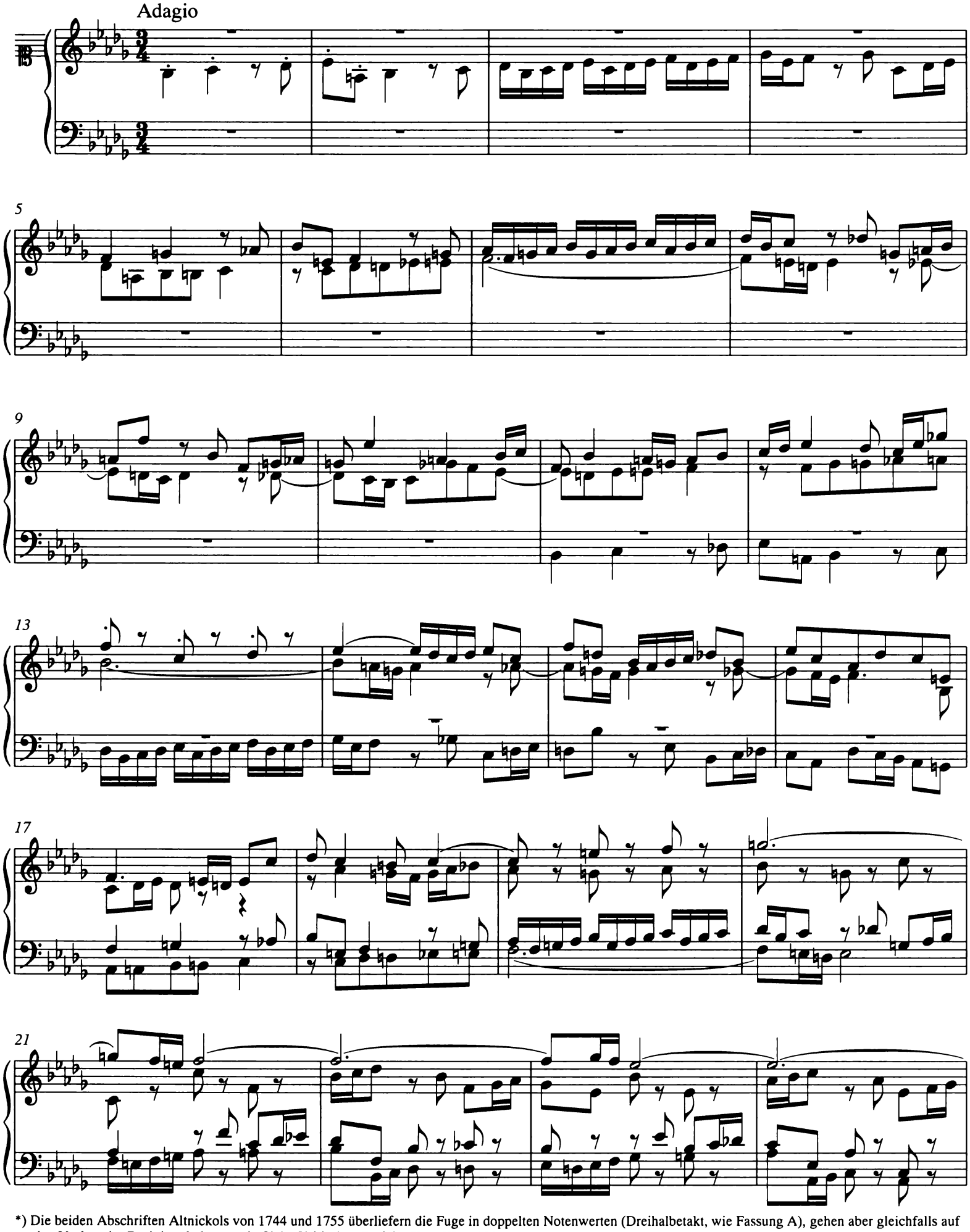
71

75

79

Fuga ã 4 *)

Adagio



*) Die beiden Abschriften Altnickols von 1744 und 1755 überliefern die Fuge in doppelten Notenwerten (Dreihalbetakt, wie Fassung A), gehen aber gleichfalls auf eine Vorlage im Dreivierteltakt zurück. Siehe Kritischen Bericht, Kap. III und V.

25

29

33

37

41

45

49

53

58

63

67

71

75

79

83

88

92

97