

2. Deus in adiutorium quatuor vocum

187

Ingrossiert um 1597

De - us in ad - ju - to - ri - um me - um in - ten - de.

Discantus
Altus
Tenor
Bassus

Do - mi - ne ad
Do - mi - ne ad ad -
Do - mi - ne ad ad - ju - van -
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum

5

ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri, et
ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri, et
- dum me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et
me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et

10

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e -

15

- - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

- - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc

- - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

20

sem - - - per, et in sae - cu - la sae - cu -

et sem - - - per, et in sae - cu - la sae - cu -

-, et sem - - - per, et in sae - cu - la sae -

sem - - - per, et in sae - cu - la sae - cu -

25

lo - rum, A - men. Al - le - lu - - - ia.

lo - rum, A - men. Al - le - lu - - - ia.

cu - lo - rum, A - men. Al - le - lu - - - ia.

lo - rum, A - men. Al - le - lu - - - ia.

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "lo - rum, A - men. Al - le - lu - - - ia." The music is written in a common time signature and features a variety of note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. The lyrics are printed below the corresponding musical notes.