

(45.) Andreas de silua

First Soprano fol. 122^v —123

Second Soprano

Alto

Tenor

Bass

O - - - mnis pul - - chri - tu - do

O - - - mnis pul - - chri - tu - do

5

do - mi - ni ex - al - ta - -

- ni ex - al - ta - -

- do do - mi - ni ex - al - ta - -

do - mi - ni ex - al - ta - ta est

10

- ta est su - per sy - de - ra si - de - ra spe - ci -

- ta est su - per sy - de - ra spe -

su - per sy - de - ra spe -

15

spe - ci - es e - ius in nu - bi - bus ce - li in

- es e - ius in nu - bi - bus ce - li in

le - ua - tis ma - ni -

- ci - es e - ius in nu - bi - bus ce - li in

- ci - es e - ius in

20

in nu - bi - bus ce - li et no - men e -

nu - bi - bus ce - li et

- bus

nu - bi - bus ce - li et

nu - bi - bus ce - li et no - men e -

25

et no - men e - ius et no - men e - ius et no - men e - ius et no - men e - ius

no - men e - ius et no - men e - ius

- ius et no - men et no - men e -

30

- ius in e - ter - num per - ma - net al - le - lu - ya al - le - lu - ya

in e - ter - num per - ma - net al - le - lu - ya al - le - lu - ya

- ius in e - ter - num per - ma - net

Jn

35

fol. 123^v — 124

- le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

e - ter - num per - ma - net al - le - lu - ya

al - le - lu - ya al - le - lu - ya

Fe -

40

Non tur - be tur cor ue - strum

-ya Non tur - be - tur²⁾ cor

re - - ba - -

8 Non tur - - be - tur cor ue - -

Non tur - - be - tur cor ue - -

45

e - go ua - do ad pa - trem

ue - - strum ue - - strum e - go ua -

- tur in ce - -

- strum e - go ua - do ad pa - trem

- strum cor ue - - strum e - go ua - do ad

50

e - go ua - do ad pa - trem et dum as - sum - ptus fu - e -

- do ad pa - trem et dum as - sum - ptus fu -

- lum

e - go ua - do ad pa - trem

pa - trem e - go ua - do ad pa - trem

55

- ro a uo - bis mit -
 - e - ro a uo - bis
 et dum as - sum - ptus fu - e - ro a uo - bis
 et dum as - sum - ptus fu - e - ro a uo - bis

60

- tam uo - bis al - le - lu - ya al - le - lu -
 mit - tam uo - bis al - le - lu - ya al - le - lu -
 mit - tam uo - bis al - le - lu - ya al - le - lu -
 mit - tam uo - bis al - le - lu - ya al -

65

- ya spi - ri - tum ue -
 - ya al - le - lu - ya spi - ri - tum ue -
 et be - - -
 - ya al - le - lu - ya spi - ri - tum ue -
 - le - lu - - - ya al - le - lu - ya spi - ri - tum ue -

70

- ri - ta - tis et gau - de - bit cor

- ri - ta - tis et gau - de - bit

- ne - - di - xit e - - is

spi - - ri - tum ue - - ri - ta - tis et gau - de -

- ri - ta - tis et gau - de - bit

75

ue - strum al - le - lu - ya al - le -

cor ue - strum al - le - lu - ya al -

al - le -

- bit et gau - de - bit cor ue - strum cor

et gau - de - bit cor ue - strum al -

80

85

- lu - ya al - le - lu - ya.

- le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya.

- lu - - ya.

ue - strum al - le - lu - ya al - le - lu - ya.

- le - lu - - ya al - le - lu - - ya.

(SECUNDA PARS)

fol. 124^v — 125

A - scen - dens cri - stus in al -

A - scen - dens Chri - stus in al -

A - scen - dens chri - stus in al -

- tum a - scen - dens cri - stus in -

- scen - dens chri - stus in

- le - ua - tis ma -

- tum

- tum

al - tum ca - pti - uam

al - tum ca - pti - uam

- ni - bus fe -

ca - pti - uam du - xit ca - pti - ui - ta - tem

ca - pti - uam du - xit ca - pti - ui - ta - tem

20

du - xit ca - pti - ui - ta - tem

du - xit ca - pti - ui - ta - tem

- re - ba - tur

ca - pti - uam du - xit ca - pti - ui - ta - tem

ca - pti - uam du - xit ca - pti - ui - ta - tem

25

ca - pti - uam du - xit ca - pti - ui - ta - tem de - dit do - na ho - mi - ni - bus

ca - pti - uam du - xit ca - pti - ui - ta - tem de - dit do - na ho - mi - ni - bus

in ce - lum

de - dit do - na ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus

- tem de - dit do - na ho - mi - ni - bus de -

30

de - dit do - na ho - mi - ni - bus a - scen -

de - dit do - na ho - mi - ni - bus a -

et be -

bus de - dit do - na ho - mi - ni - bus a - scen - dit

- dit do - na ho - mi - ni - bus a - scen - dit de - us

35

- dit de - us in iu - bi - la - ti - o - ne et
 - scen - dit de - - us in iu - bi - la - ti - o - ne et
 - ne - - - di - - - xit e - - -
 de - us in Ju - bi - la - ti - o - ne et do - mi - nus
 in iu - bi - la - ti - o - ne et do - mi - nus in uo - ce

40

do - - mi - nus in uo - ce tu - be de -
 do - mi - nus In vo - ce tu - be
 - is - al -
 in uo - ce tu - - be de -
 tu - be de - dit do - na

45

- dit do - na ho - mi - ni - bus de - dit do - - na ho - mi -
 de - dit do - na ho - mi - ni - bus al - le -
 - le - - lu - - - ya.
 - dit do - na ho - mi - ni - bus de - dit do - na ho -
 de - dit do - na ho - mi - ni - bus

50

The musical score consists of five staves. The top staff is a soprano line with lyrics: "ni - bus al - le - lu - ya." The second staff is an alto line with lyrics: "lu - ya al - le - lu - ya." The third staff is a tenor line with lyrics: "8 - mi - ni - bus al - le - lu - ya." The fourth staff is a bass line with lyrics: "al - le - lu - ya al - le - lu - ya." The fifth staff is a bass line with lyrics: "al - le - lu - ya al - le - lu - ya." The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of the second staff. There are also fermatas at the end of the first and third staves.