

Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis

Es wartet alles auf dich

BWV 187

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Organo

Es wartet alles auf dich

BWV 187

1.

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (2x)

Organo (bez.)

Org.

4

8

7 4 6 5 9 6 7 # 6 5 9b 6 9 5 9 3 6 5 7 6 4b 9b 3

12

6b 5 6 4b 3 # 6 6 6 6b 6 5b 4 5b # 7 4 7

16

6 4 4^b 3 5^b 4^b 4 3 6 5 4 4 3 6 5 4 4 3 9 6 4 5 6

20

6 4 2 6 7 7 7 # 9 8 7 7 7^b 9 7 7 7

24

9 3 6 5 6 4 9 3 6 5 6 4 3 # 6 4 3 6 6 6 4 5

28

Es war - - tet al - - - les, es war - - - - - tet

Es war - tet al - - - - - les, es war - - - - - tet

Es war - - tet al - - - - - tet

Es war - - tet al - - - - - tet

6 4 6 5 9 6 4 3 6 4 2 6 7 5 6 4 3 # 6 4 6 5 6 4 2

32

tet al - les auf dich,
 al - les, al - les auf dich,
 es war - tet
 daß du ih-nen Spei-se

36

daß du ih-nen Spei-se ge - best zu sei - ner Zeit, es war - tet
 es war - tet al - les, daß du ih-nen Spei-se ge - best zu sei - ner
 ge - best zu sei - ner Zeit, daß du ih-nen Spei-se

39

al - les auf dich,
 - - les auf dich, es war-tet al - - les auf dich,
 8 Zeit, zu sei - ner Zeit, es war-tet al - les auf dich,
 ge - best zu sei - ner Zeit, es war-tet al - les auf dich,

6 5 6 4 2 6 5 7 7 4

42

es war - tet al - - les, al - - - les, al - - - les, al - -
 es war - - tet al - - les, al - - - les, al - -
 8 es war - - tet al - les auf dich, es war - - tet al - les
 es war - - tet al - les auf dich, daß du ih - nen

6 9 6 7 6 5 9 6 7 # 6 5 9 6

45

les auf dich, daß du ih-nen
 Spei-se ge-best zu sei-ner Zeit, Spei-se

48

Spei-se ge - best zu sei - ner Zeit.
 ge - best zu sei - ner Zeit.
 ge - best zu sei - ner Zeit.

52

9 6 9 6 7 9 6 4 4 6 6

56

6 7 6 6 7 7 6 6 7 7 7 7

60

9 8 7 7 9 8 7 7 7 9 5 6 7 5 6 4 9 3

64

Wenn du ih-nen gi - best, so samm -

6 6 6 6 5 6 7 4 5 6 6

68

Wenn du ih-nen gi - best, so samm - - -
 - len sie, wenn du dei - ne Hand auf - tust, so

71

Wenn du ih-nen gi - best, so samm - - -
 - len sie, wenn du dei - ne Hand auf - tust, so
 wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - -

74

Wenn du ih-nen gi - best, so samm - - - -
 - len sie, wenn du dei - ne Hand auf - tust, so
 wer - den sie mit Gü - - te ge - sät - - - -
 ti - get, wenn du ih - nen

77

- len sie, wenn du dei - ne Hand auf - tust, so
 wer - den sie mit Gü - - te ge - sät - - - - ti - get, so
 gi - best, so samm - len sie, wenn du ih - nen gi - - best, so samm - - -

80

wer-den sie mit Gü - te ge - sät - - - - - ti - get;

wer-den sie mit Gü - te ge - sät - - - - - ti - get;

wenndu ih - nen gi - best, so samm - - - - - len sie,
 - - len sie, so samm - - - - - len sie,

6 5 6 7 5 6 5

83

wenn du ih-nen gi - best, so samm - - - - - len sie, so samm-len sie, wenn

so samm - - len sie, so samm-len sie, so samm-len sie,

so samm-len sie,

6 5

87

samm - - - - - len sie, wenn du dei - - ne Hand auf-tust, so wer-den
 du ih-nen gi - best, so samm - - - - - so samm-len sie,
 so samm - - - - - len sie, so samm-len sie,

90

sie mit Gü - - - - te ge - sät - - - - ti - get, wenn du dei - ne Hand auf -
 - len sie, so samm - - - - len sie, wenn du dei - ne Hand auf -
 wenn du ih-nen gi - best, so samm - - - - so samm-len sie,

93

tust, so wer-den sie mit Gü - - te ge - sät - - ti - get; wenn du ih - nen
 tust, so wer-den sie mit Gü - - te ge - sät - - ti - get, wenn du dei - ne Hand auf -
 - len sie, so samm - - len sie, so samm-len sie, so samm - -
 wenn du ih - nen gi - best, so samm - -

96

gi - best, so samm - - len sie, wenn du dei - ne
 tust, so wer-den sie mit Gü - te ge - sät - ti - get; wenn du ih - nen
 - - len sie, so samm - len sie;
 - - len sie, so samm - len sie;

99

Hand auf - tust, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - - - -
 gi - - best, so samm - - - - - len sie, wenn du dei - - ne
 wenn du ih - nen

102

Hand auf - tust, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - - - - ti - - - - -
 gi - - best, so samm - - - - - len
 wenn du ih - nen gi - - best, so samm - - - - -

7 6 # 6 5 4

105

get, wenn du dei - ne Hand auf - tust, so wer - den sie mit Gü - - te ge - sät - - -
 sie, wenn du dei - ne Hand auf - tust, so wer - den sie mit Gü - te ge -
 len sie, wenn du dei - ne Hand auf - tust, so

108

- - - ti - get, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - ti - get.
 - - - ti - get, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - ti - get.
 sät - - - ti - get, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - ti - get.
 werden sie ge - sät - - - ti - get, so werden sie ge - sät - ti - get.

112

Es war - - - tet al - - - les, al - -

Es war - - - tet al - - -

Es war - - - tet al - - -

Es war - - - tet al - - -

7 6 5 4b 3 7 5b 3 2 9 5b 7 9 4 6 9 5 9 4 5 6

116

- les auf dich, daß du ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner Zeit. Wenn du

- - - les auf dich, daß du ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner Zeit. Wenn du ih - - nen

- - - - - les auf dich, daß du ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner

- - - - - les auf dich, daß du ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner

9 6 6 6 4 2 6 7 7 7

119

ih - nen gi - best, so samm - - - - - len sie, wenn du dei - ne
 gi - best, so samm - - - - - len sie, wenn du dei - ne
 8 Zeit. Wenn du ih - - - - - nen gi - best, so samm - - - - - len sie, wenn du dei - ne
 9 8 7 7 7 7 9 8 7 7 7 9 5 5

122

Hand auf - - - tust, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - - - - ti - get.
 Hand, dei - ne Hand auf - tust - - - , so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - ti - get.
 8 Hand auf - tust - - - , so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - - - - ti - get.
 6 5 6 4 9 3 6 5 6 5 # 4 6 6 6 7 6 5 4 5 #

2. Recitativo

Basso

Continuo (2x)
Organo (bez.)
Org.

Was Kre - a - tu - ren hält das gro - ße Rund der Welt!

Schau doch die Ber - ge an, da sie bei tau - send ge - hen; was

zeu - get nicht die Flut? Es wim - meln Ström und Se - en. Der

Vö - gel gro - ßes Heer zieht durch die Luft zu Feld. Wer

näh - ret sol - che Zahl, und wer ver - mag ihr wohl die Not - durft ab - zu -

ge - ben? Kann ir - gend - ein Mon - arch nach sol - cher Eh - re

stre - ben? Zählt al - ler Er - den Gold ihr wohl ein ei - nig Mal?

3. Aria

Oboe I
Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo (2x)
Organo (bez.)
Org.

10

18

Du Herr, du krönst al - lein das Jahr mit dei - nem Gut,

26

du Herr, du krönst al -

34

lein das Jahr mit dei - nem Gut, du Herr, du krönst al - lein das Jahr mit

42

dei - nem Gut _____, du Herr, du krönst _____

50

al - lein das Jahr mit — dei - nem Gut, du Herr, du — krönst al -

58

lein — das — Jahr mit dei - -nem Gut, du krönst —

65

al - -lein das Jahr mit — dei - nem — Gut.

72

p *f* *p* *f* *p* *f*

80

tr *p* *p* *p*

Es träu - - - - fet Fett und Se - gen auf dei - nes

87

p *tr*

Fu - - bes We - - - - gen, und dei - ne Gna - - - - de ists_, die al - - -

95

- len Gu-tes tut,

102

es träu-fet Fett und Se-gen auf al-len dei-nen We-gen, und dei-ne Gna-de

110

ists, die al- - - - - len, al- - - - - len Gu-tes tut.

118

f *p* *f* *p* *f* *p*

Du Herr, du krönst al - lein das Jahr mit

6 6 4 6 7 9 8 6 6 4 6 7 9 8 6 6 7 6 4 2 6 6 6 7

128

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *tr*

dei - nem — Gut,

6 6 7 5 6 6

136

p *pp* *f* *p* *pp* *p*

du Herr, du krönst al - lein das Jahr mit dei - nem Gut, du Herr, du krönst,

6 6 6 4 6 7 9 8 6 6 4 6 7 9 8 6 7b 4b 3 8

145

du krönst al - lein, du krönst al - lein das Jahr mit -

4 6 7 9 8 3 7 6

153

dei-nem - Gut.

6 6 4 6 7 9 8 6 4 6 7 9 8 6 7^b 4^b 3 4 6 7

163

tasto solo

4 3 7 6 6

Fine della 1 parte

Parte 2

4.

Violino I, II

Basso

Continuo (2x)
Organo (bez.)
Org.

Dar - um sollt ihr nicht sor - -

gen, dar - um sollt

ihr nicht sor - - gen noch sa - - gen: Was wer - den wir es - sen, was wer - den wir trin - ken?

27

Dar - um sollt ihr nicht sor - - gen noch sa - -

32

gen: Was wer-den wir es - sen, was wer-den wir trin - ken, wo - mit,

37

wo - mit, wo - mit wer-den wir uns klei - - - den?

42

47

Nach sol - chem al - - len trach - ten die Hei - - -

52

den, nach sol-chem al-len trach-ten die Hei-

57

den.

62

Denn eu-er himm-li-scher Va-ter weiß,

67

eu-er himm-li-scher Va-ter weiß, daß ihr dies al-les be-dür-fet,

72

denn eu-er himm-li-scher Va-ter weiß,

77

daß ihr dies al - les be - dür - - fet, denn eu - er

6 4 2, 6 4 3, 7 5 6, 6 5 4, 3, 6 5, 6 4 2, 6 5, 6 7

82

himm - li - scher Va - ter weiß, daß ihr dies al - les be - dür - - fet, daß, daß ihr dies

6 7, b 6, 7 #, 5, 7, 6 4 5, 7 #, 6 5

87

al - - - - - les be - dür - - fet.

6 6 4, 6 4 2, 6 5 4 #, 6 5 4 2, 6 5, 5

92

6 5 4 #, 6 5 4 2 4, 6 5, 6 5, 7 5

98

6 5 #, 6 6 4 4, 6 6 6 5, 6 4 6 6 5 #

5. Aria

Adagio

Oboe I Solo

Soprano

Continuo (2 x)
Organo (bez.)
Org.

3 tr

tr

tr

7 6 5 4 5 7 3 6 5 7 7 4 6 5 6 4 3 6 4 2

5 tr

p

Gott ver-sor - get, Gott ver-sor - get

6 6 6 4 5 4 2 6 6 6 6 6 5

p

7 tr

tr

tr

al - - - les Le - ben, was hie - nie - den O - dem hegt, was hie -

6 7b 6b 7 6 4 5b 9b 8 6b 6 2

9

f

nie - - den O - dem hegt, was hie - nie - den O - dem hegt

6 7 6 6 4 6 5 6 4 5 3 6 5b

11

Sollt er mir al - lein nicht

13

ge - ben, sollt er mir al - lein nicht ge - - ben, was er al - - - len zu - - ge -

15

sagt, was, was er al - - len zu - - ge-sagt?

17

19

21 *Un poco allegro* *simile*

Weicht, ihr Sor-gen, weicht, ihr Sor - gen, sei - ne Treu - - e ist — auch

28

mei - ner ein - ge - denk und wird ob mir täg - - lich neu - e — durch manch

36

Va - ter - liebs - Ge - schenk; weicht, ihr Sor-gen, sei - ne Treu - e — ist auch

44

mei - - ner ein - - ge - denk und wird ob mir — täg - lich neu - e —

51

durch manch Va - ter - liebs - Ge - schenk —, durch manch Va - - - ter - liebs. Ge -

58 *adagio*

schenk.

60

6. *Recitativo*

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano

Halt ich nur fest an ihm mit kind-li-chem Ver-trau-en und nehm mit Dank-bar-keit, was er mir zu-ge-

Continuo (2x) *Org. (bez.)*

4

dacht, so werd ich mich nie oh-ne Hül-fe schau-en, und wie er auch vor mich die Rech-nung hab ge-macht. Das

8

Grä-men nüt-zet nicht, die Mü-he ist ver-lo-ren, die das ver-zag-te Herz um sei-ne Not-durft nimmt; der

6^h 5^b 6^h 2^h 6 5 7^b 6 ^b 6^h 2^h 6^h 6 5 7^b 3

12

e-wig rei-che Gott hat sich die Sor-ge aus-er-ko-ren, so weiß ich, daß er mir auch mei-nen Teil be-stimmt.

6^h 2^h 6 5 6 6^b 9 8 7

7. Choral

Soprano
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo (2x)
Organo (bez.)
Org.

1. Gott hat die Er - de zu - ge - richt', läßt an Nah - rung
2. Wir dan-ken sehr und bit - ten ihn, daß er uns geb - des

tr (Instr.) tr (Instr.)

6 6 6 # 5 6 6^h 3 # - 6 6 #

7 tr (Instr.)

man-geln Gei-stes nicht; Sinn, Berg und Tal, die macht er naß, daß dem Gei - stes nicht; Sinn, daß wir sol - ches recht ver - stehn, stets in

man - geln Gei - stes nicht; Sinn, Berg und Tal, die macht er naß, daß dem Gei - stes nicht; Sinn, daß wir sol - ches recht ver - stehn, stets in

man - geln Gei - stes nicht; Sinn, Berg und Tal, die macht er naß, daß dem Gei - stes nicht; Sinn, daß wir sol - ches recht ver - stehn, stets in

man - geln Gei - stes nicht; Sinn, Berg und Tal, die macht er naß, daß dem Gei - stes nicht; Sinn, daß wir sol - ches recht ver - stehn, stets in

6 5 # 6 5 4 7 6 5 6 5 4 5 3 6 4 2 6

14

Vieh auch sein' Ge - wächst sein Gras; aus der Er - den Wein und Brot sein' Ge - bo - ten gehn, sei - nen Na - men ma - chen groß

Vieh auch sein' Ge - wächst sein Gras; aus der Er - den Wein und Brot sein' Ge - bo - ten gehn, sei - nen Na - men ma - chen groß

Vieh auch sein' Ge - wächst sein Gras; aus der Er - den Wein und Brot sein' Ge - bo - ten gehn, sei - nen Na - men ma - chen groß

Vieh auch sein' Ge - wächst sein Gras; aus der Er - den Wein und Brot sein' Ge - bo - ten gehn, sei - nen Na - men ma - chen groß

6 4 5 6 4 2 6 5 # # 5 8 7 6 7 # #

21 tr (Instr.) tr (Instr.)

schaf - fet Gott und gibts uns satt, daß der Mensch sein Le-ben hat. in Chri - sto ohn Un - Ter - laß: so singn wir recht das Gra-ti - as.

schaf - fet Gott und gibts uns satt, daß der Mensch sein Le - ben hat. in Chri - sto ohn Un - ter - laß: so singn wir recht das Gra - ti - as.

schaf - fet Gott und gibts uns satt, daß der Mensch sein Le - ben hat. in Chri - sto ohn Un - ter - laß: so singn wir recht das Gra - ti - as.

schaf - fet Gott und gibts uns satt, daß der Mensch sein Le - ben hat. in Chri - sto ohn Un - ter - laß: so singn wir recht das Gra - ti - as.

6 5 3 7 4 5 6 3 6 9 5 7 # # 7 5 7 7 8 6 6 5 # #