

**JOSEF STRAUSS-
WILHELM GROSZ**

**MEIN LEBENS LAUF IST
LIEB' UND LUST**

GESANG UND KLAVIER

UNIVERSAL-EDITION

No. 9658

WILHELM GROSZ

DREI WALZER-
BEARBEITUNGEN

FÜR GESANG UND KLAVIER

U. E. 9656* JOHANN STRAUSS, „Liebeslieder-Walzer“ op. 114

U. E. 9657 JOSEF STRAUSS, „Aquarellen-Walzer“ op. 258

U. E. 9658 † JOSEF STRAUSS, „Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust“ op. 263

Worte von R. S. Hoffmann

* Mit Genehmigung der Schlesingerschen Buch- und Musikalienhandlung (Rob. Lienau) Berlin-Lichterfelde

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Copyright 1929 by Universal-Edition
† Copyright 1930 by Universal-Edition

Dieser Walzer ist von Josef Strauß für einen Studentenball komponiert und zitiert in der Einleitung ein altes Studentenlied, nach dem der Walzer auch benannt ist: „Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust“. Der Text dieses Liedes von August Mahlmann (1808) wurde von mir teilweise benützt.

R. St. Hoffmann.

MEIN LEBENS LAUF IST LIEB' UND LUST

Walzer von Josef Strauß, Op. 263

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Frei bearbeitet von Wilhelm Grosz
Worte von R. St. Hoffmann

Allegretto *mp*

GESANG

Mein Le-benslauf ist Lieb' und Lust Und lau - ter Lie - der -

PIANÓ *mp* (quasi pizz.) *p*

klang. — Ein fro - hes Lied aus heit' - rer Brust Macht froh den Le - bens - gang. — Ein

(quasi Piston) *mp* *p*

Glanz, den mir kein Neid ver - göllt Hat strah - lend mei - nen Pfad er - hellt, Mein Le - bens - lauf ist

rall. - - - Sehr lebhaftes Walzerzeitmaß

Lieb' und Lust Und la - chend grüß' ich die Welt!

mf

rall. - - - -

mp p pp

mp ten. te. a. ten. Tempo

Hei-da juch-hei im Son - nen-schein Fröh-lich berg - aus, fröh-lich berg-

mp

ein. Laß al - le Sor - gen Sor - gen sein, Mach dir nichts draus,

mp

Laß sie zu - haus! Und ist die Zeit auch schlecht

p stacc. *mp*

Und macht sie's kei-nem recht Be-wahr'dir

den-noch echt Dein Son-nen-glück, dann hältst du's aus. Die

Son-nen-blit-ze lok-ken, Som-mer-blü-ten flok-ken, Kom-me mit, die Welt ist so

weit. Da hüpfen hell die Quel-len, Schnellen hin die Wel-len

mf *mp*

Komm hin-aus, sei be-reit! Lie-be ist je-der Brust ge-ge-ben,

Lie-be ist Le-ben, Lie-be ist Lust! Weib und Ge-sang und Saft der

rit.

Re-ben Macht dir des Da-seins Sinn be-wußt. Sieh die

Tempo

Trau-be schwillt Voll mit Blut ge-füllt Und wir pres-sen Süß Ver-ges-sen

Und der Sonne Kraft birgt der Wundersaft Und er macht uns so jung und ver-

p *mp* *mf*

rall. - - - Tempo

mes - sen. Engt dir die Brust das Schick - sal ein, Lach'

mp *mf*

und schick dich drein! Blei - be echt, blei - be kräftig und rein

1. 2. poco rall.

Wie - der ed - le Wein! Engt dir die ed - le Wein! Und

mp

- - - -Tempo

kom-men die Gril - len und zir - pendir zu, Geht al - le zum Kuk - kuk und

laßt mich in Ruh. Ich sing' mir ein Lie - del mein Mä - del singt mit, Das

Glück ist bei uns und wir tan - zen zu dritt. Das Glück ist der Froh-sinn, der

al - les krönt, Mit Tük-ken des Schicksals uns hold ver - söhnt Und füllt je - de

2. Mal 1. *rall. - Tempo*

Brust Mit Lieb' und mit Lust Und herr-lich die Welt die Welt ver - schönt. Das ver -

2. *Lebhafter*

schönt

rall. -

Ja die

Trau - be schwillt Voll mit Blut ge-füllt Und wir pres - sen Süß Ver -

ges - sen.

poco a poco cresc.

poco rall. *mp*

Hei-da juch-

Tempo

hei im Son - nen - schein Fröh-lich berg - aus, fröh-lich berg - ein.

Laß al-le Sor-gen Sor-gen sein, Mach dir nichts draus, Laß sie zu-

haus. Hei-da hei-juch-hei im Son-nen-

schein Und laß al-le Sor-gen Sor-gen sein, Mach dir nichts draus,

poco rit. - Sehr rasch

Dann hältst du's aus!

WILHELM GROSZ

KLAVIER ZU 2 HÄNDEN

U. E. Nr.

- 6484 OP. 9 SYMPHONISCHE VARIATIONEN
6700 OP. 16 KLEINE SONATE
7129 TANZSUITE I
8435 OP. 20 TANZSUITE II
8642 OP. 21 SONATE

VIOLINE UND KLAVIER

U. E. Nr.

- 7616 JAZZBAND
6321 OP. 6 SONATE

LIEDER

U. E. Nr.

- OP. 3 FÜNF JAPANISCHE
GEDICHTE
6320 Für mittlere Stimme und Klavier
OP. 10 FÜNF LIEBESLIEDER
6803 Für hohe Stimme und Klavier
7513 Für hohe Stimme u. Kammerorch., Partitur
OP. 11 RONDELS (DREI
STIMMUNGSBILDER)
6804 Für tiefe Stimme und Klavier
7275 Für tiefe Stimme und Orchester, Partitur

U. E. Nr.

- OP. 13 KINDERLIEDER
7169 Sieben Lieder nach Texten von Christian
Morgenstern
OP. 18 LIEDER AN DIE GELIEBTE
7503 nach Worten von Dschenab Scheha-
büddin Bey (übertragen von Hans
Bethge), für hohe Stimme und Klavier
OP. 22 LIEBESLIEDER (II. Folge)
9502 nach ostjüd. Volksliedertexten für hohe
Stimme und Klavier

BEARBEITUNGEN FÜR GESANG UND KLAVIER

- 9656 Joh. Strauß Sohn, Liebeslieder-Walzer
9657 Josef Strauß, op. 258, Aquarellen-Walzer
9658 Josef Strauß, op. 263, Mein Lebenslauf
ist Lieb und Lust

ORCHESTERWERKE

- OP. 5 SERENADE für großes Orchester
OP. 7 TANZ für großes Orchester
OP. 12 SUITE aus der Musik zu Franz Werfels
„Spiegelmensch“ für großes Orchester
OP. 14 OUVERTURE zu einer Opera buffa
für Orchester U. E. Nr. 7161. Partitur
OP. 24 SINFONISCHER TANZ, Konzert für
Klavier und Orchester
Joh. Strauß, Vater, op. 230,
DIE SORGENBRECHER, Walzer.
Eingerichtet von W. Grosz

BÜHNENWERKE

- SGANARELL. Opera buffa in einem Akt nach Molière von Robert Konta
7790 Klavierauszug mit Text
7791 Textbuch.

BABY IN DER BAR. Ein Tanzspiel von Béla Balázs

U. E. Nr.

- 7523 Klavierauszug zu zwei Händen
9562 Shimmy aus „Baby in der Bar“, 2händig
9507 Tango aus „Baby in der Bar“, 2händig
V. C. 93 do. für Jazzorchester und kleines Orchester

DER ARME REINHOLD

- Ballett in drei Bildern nach dem Kinderbuch von Hans Hoffmann
von Bernhard Paumgartner
9634 Klavierauszug.
9635 Textbuch

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN / LEIPZIG