

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

ORLANDO DI LASSO
SÄMTLICHE WERKE

NEUE REIHE

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1971

ORLANDO DI LASSO

NEUE REIHE / BAND 11

MESSEN 56-63

Herausgegeben von

SIEGFRIED HERMELINK

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

BA 4191

Editionsleitung:
Musikhistorische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

INHALT

Vorwort	VI
Kritischer Bericht	
Richtlinien für die Ausgabe	XI
Die Quellen	XII
Lesartenverzeichnis	XVI
Abkürzungen	XXVI
Faksimile: Titelseite und Beginn der Messe <i>Or sus à coup</i> , fol. 1 ^r und fol. 1 ^v /2 ^r des Ballard-Einzeldruckes von 1607	XXVII
Faksimile: Titelseite und Beginn der Messe <i>Surrexit pastor bonus</i> , S. 1—3 der Handschrift Melk <i>Cod. Mell. VI, 3023</i>	XXVIII
Faksimile: Titel der Messe <i>Mon coeur se recommande à vous</i> , fol. 90 (Vorder- und Rückseite) der Handschrift Augsburg 2 ^o <i>Tonk. Schl. 17</i>	XXIX
Faksimile: Titel und Beginn der Messe <i>Mon coeur se recommande à vous</i> , fol. 1 ^v /2 ^r der Handschrift München <i>Mus. Mss. 57</i>	XXIX
Faksimile: Beginn des <i>Officium Mortuorum</i> , fol. 188 ^v /189 ^r der Handschrift München <i>Mus. Mss. 79</i>	XXX
Faksimile: Titelseite und Beginn der Messe <i>Si me tenez</i> im Tenorheft der Handschrift Zwickau <i>Ms. CVII, 10</i>	XXX
Faksimile: Beginn der Messe <i>Si me tenez</i> im Baßband der Handschrift Breslau <i>Ms. Nr. 97</i> und in dem Vagans-Fragment Breslau, Universitätsbibliothek <i>M.K. 19, Nr. 40</i>	XXXI
56. Missa super <i>Benedicam Dominum</i>	3
57. Missa super <i>Rompi de l'empio cor</i>	45
58. Missa super <i>Or sus à coup</i>	91
59. Missa super <i>Se salamandre</i>	113
60. Missa super <i>Surrexit pastor bonus I</i>	135
61. Missa super <i>Si me tenez</i>	179
62. Missa super <i>Mon coeur se recommande à vous</i>	233
63. <i>Officium Mortuorum</i>	263

KRITISCHER BERICHT

Richtlinien für die Ausgabe

Für die Übertragung gelten folgende, von der Editionsleitung festgelegte Richtlinien¹:

Zur Anwendung kommen die unverkürzten originalen Notenwerte.

Nach jeder Brevis werden durch alle Stimmen eines Chores gehende Orientierungsstriche gezogen.

Notenwerte, die über einen Orientierungsstrich hinausgreifen, sind in entsprechende, durch Haltebögen verbundene Teilwerte zerlegt.

Fusae und Semifusae, die zur selben Textsilbe gehören, werden unter einem gemeinsamen Balken gesetzt, jedoch nicht mehr als vier Fusae oder deren Entsprechung.

Ligaturen und Colores werden aufgelöst und durch \lrcorner bzw. \llcorner kenntlich gemacht.

Den modernen Schlüsseln der einzelnen Stimmen werden die originalen Schlüssel vorangestellt.

Originale Akzidenzien werden vor die betreffende Note gesetzt, Zutaten des Herausgebers in Kleinstich über die Noten. Das originale Zeichen $\#$ wird stets ohne besonderen Vermerk sinngemäß in $\#$ oder $\#$ umgeschrieben.

Übertragungsgrundlage ist durchweg der Text der besten (in der Regel zugleich der frühesten) erhaltenen Fassung. Die Stimmbezeichnungen werden in einheitlich modernisierter Form abgekürzt (S. = Superius, Sopran, A. = Alt, T. = Tenor, B. = Baß) vor die Systeme gesetzt. Der Unterschied zwischen tiefer und hoher Schlüsselung (*Chiavette*) tritt in der Übertragung, abgesehen von den vorgesetzten Originalschlüsseln, dadurch in Erscheinung, daß der Alt bei dieser im Violinschlüssel, bei jener hingegen im oktavierten Violinschlüssel wiedergegeben wird². Die originalen Mensurzeichen werden, auch bei dreiteiliger Mensur³, unverändert in die Ausgabe übernommen. Bei Abschnitten mit geschwärtzten Noten (*Color*) wird auf die Hinzufügung entsprechender Proportionszahlen oder sonstiger interpretierender Angaben (z. B. $\circ = \circ$) verzichtet, so daß diese lediglich durch die Colorhäkchen gekennzeichnet sind. Auch der Minor Color \blacklozenge \blacklozenge wird durch Colorhäkchen kenntlich gemacht, aber ausnahmslos in \downarrow \downarrow aufgelöst, da die schwarze Notierungsweise häufig in den verschiedenen Quellen für die gleiche Stelle abwechselnd und daher offensichtlich gleichbedeutend mit der punktierten gebraucht wird⁴. Dagegen wird die als Unterteilung der Semibrevis vorkommende, als Color nur durch die beigefügte 3 erkennbare Bildung \blacklozenge \blacklozenge folgerichtig $\overbrace{\text{p} \cdot \text{p} \cdot \text{p}}$ wiedergegeben. Grundsätzliches hierzu ist in NGA 3 S. VIII f. ausgeführt.

Der Gliederung der Messe in die fünf Hauptstücke des Ordinarium Missae *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus* und *Agnus Dei* wird durch jeweiligen Neubeginn der Taktzählung, erneute Vorzeichnung der Originalschlüssel am Beginn und durch Schlußstrich am Ende eines Hauptteils entsprochen. Auch innerhalb eines Hauptteils werden bei Abschnitten mit reduzierter Stimmenzahl diesen sowie den darauffolgenden vollstimmigen Teilen erneut die Originalschlüssel vorangestellt. Sofern in den Quellen Besetzungsangaben (*Trio, Trium, Tria, Quatuor vocum* usw.) vorkommen, werden diese übernommen.

Die Orthographie folgt in der Überschrift der Messen bei Titeln in lebenden Sprachen der Hauptquelle in der für die Zeit charakteristischen, bei lateinischen der klassischen Schreibweise. Der Messtext selbst erscheint, auch hinsichtlich der Interpunktion und der Silbentrennung, in der Fassung der Editio Vaticana des Graduale Romanum. Die Textlegung richtet sich grundsätzlich nach der Hauptquelle unter gelegentlicher Berücksichtigung guter Konkordanzen. Durch *Idem*-Zeichen geforderte Textwiederholungen erscheinen kursiv nur, sofern keine der zeitgenössischen Hauptquellen den Text ausschreibt; Differenzen sind im Lesartenverzeichnis aufgeführt.

Angaben zur Datierung der einzelnen Messen werden jeweils rechts über das erste Notensystem gesetzt: soweit bekannt, die Entstehungszeit, sonst das Datum der frühesten nachweisbaren Quelle und zwar je nach Befund das Jahr des Erstdrucks oder (ohne nähere Bezeichnung) das mehr oder weniger genau faßbare Datum der ersten bekannten Kodifizierung.

¹ Im folgenden werden — mit Rücksicht auf die Benützer von Einzelbänden — die bereits NGA 3, S. IX f., festgelegten, für alle Messenbände gültigen Richtlinien wiederholt.

² Vgl. hierzu NGA 3, S. X, Anm. 1, wo auf das Bedenkliche und Kompromißhafte der Umschrift in „moderne“ Schlüssel hingewiesen wird.

³ Orientierungsstriche werden dabei, sofern hemiolische Bildungen dies nahelegen, erst nach sechs bzw. neun Semibreven durchgezogen.

⁴ Die betreffenden Fälle sind im Revisionsbericht verzeichnet, wobei die Formel „Minor Color aus ...“ besagt, daß die geschwärtzte Notierungsweise nur in den dabei genannten Quellen angewandt ist.

Die Quellen

Die im vorliegenden Bande enthaltenen acht Messen finden sich im folgenden Druck und in folgenden Handschriften:

1. DRUCK

Cc. MISSA / AD IMITATIONEM / Or sus à coup. / Auctore Orlando de Lassus: cum quatuor vocibus. / (Wappen, Pegasus mit Umschrift AV MONT PARNASSE. RVE. S. IEAN. DE. BEAVVOIS und Unterschrift LVTEIÆ.) *Ex Officina PETRI BALLARD, in Musicis Typographi Regij: in vico/ D. Iohannis Bellouacensis sub signo montis Parnassi. / 1607. / Cum priuilegio Regis.* (= Boetticher 1607 γ). Chorbuchdruck in folio, 12 original foliierte Bll.; am Schluß, fol. 12^v, unter EXTRAICT DV PRIVILEGE ein Auszug des Druckprivilegs. Fortsetzung des Druckes D (vgl. NGA 4, S. VI und im vorliegenden Band Faksimile S. XXVII).

I n h a l t : Die Messe Nr. 58 im vorliegenden Band in Einzeldruck.

Benütztes Exemplar (Xerokopie): London, Guildhall Library G. Mus. no. 3 in 311. (Unikum.)⁵

2. HANDSCHRIFTEN⁶

Mü 2746: München, Bayer. Staatsbibl. Mus. Mss. 2746 (Maier Nr. 20). Chorbuch, 226 Bll., ca. 48,5 : 35 cm, von Dasers Kopisten und (überwiegend) von J. Pollet geschrieben; in neuem Einband, stark beschnitten. Moderne Folierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Wappenschild mit zwei Sternen, die durch von rechts unten nach links oben laufende Bande getrennt sind (Briquet 1012, Papier der Kaufbeurer Papiermühlen, nachgewiesen in Augsburg und Prag 1544–83). Starke Gebrauchsspuren; Korrekturen und Ergänzungen von späterer Hand. (Vgl. Faksimile NGA 3, S. XXXIV.)

I n h a l t : Zehn Messen, darunter die hier Johannes Lockenburg zugewiesene Messe *Or sus a cop* (sic; fol. 155–180, = Nr. 58 im vorliegenden Band) neben sechs Werken von Lasso und je einem von Ludwig Daser, Andrea Gabrieli und Anton Goßwein⁷.

D a t i e r u n g : Die Hs. enthält keine direkten Hinweise. Da Dasers und Lassos Kopisten gemeinsam beteiligt sind, entstammt sie mutmaßlich der Zeit um 1560. (Vgl. Boetticher S. 828.)

Mü 51: München, Bayer. Staatsbibl. Mus. Mss. 51 (Maier Nr. 28). Chorbuch in originalem Lederband, 233 Bll., ca. 46,5 : 34 cm, von Fr. Flori geschrieben. Moderne Folierung mit Bleistift. Wasserzeichen wie Mü 2746. Starke Gebrauchsspuren; Fol. 64 Federzeichnung eines Männerkopfes mit Jahreszahl 1621 von späterer Hand. (Vgl. Faksimile NGA 3, S. XXXIV.)

I n h a l t : Zehn Messen, darunter die hier Johannes Lockenburg zugeschriebene *Missa super Se salamandre* (fol. 105–125, = Nr. 59 im vorliegenden Band) neben vier Messen Lassos, zwei anonymen Werken und je einem von Courtois, Goßwein und Ivo de Vento⁸.

D a t i e r u n g : Außer dem genannten enthält die Hs. keine weiteren Daten; nach Boetticher (S. 828) um 1570–73.

Nü 227: Nürnberg, Landeskirchliches Archiv Ms. Fenitzer IV. 2^o 227. Chorbuch, 206 Bll., in groß folio, 59 : 44 cm, Blattgröße 56 : 40,5 cm, geschrieben (im Auftrag?) von Fr. Lindner. Originaleinband, schweinslederüberzogene Holzdeckel mit Zierpressungen, Metallbeschlägen und Schließen. Auf dem Deckel Wappen der Patrizierfamilie Paumgärtner von Holenstein und Grünsberg. Auf dem langen Schnitt der Titel *Missae I.* Wasserzeichen: Wappenschild mit Salzfaß auf Dreieck (Briquet 2175, Papier der Münchner Papiermühlen „ob der Au“, nachgewiesen u. a. in München und Innsbruck 1552–72). Moderne Folierung mit Bleistift. Initialen teilweise kunstvoll rot ausgeführt. Am Ende (fol. 206) der Vermerk *Анно 1573/3 Septembris*. (Vgl. Faksimile NGA 8 S. XXXVI.)

⁵ Dieser Fundort ist der Bibliographie bei Boetticher, S. 810 (1607 γ) hinzuzufügen, wo nur das inzwischen verschollene Kölner Exemplar (als Unikum) genannt ist.

⁶ Hier erscheinen nur die für die Edition herangezogenen Hss., nämlich sämtliche erreichbaren aus dem 16. und beginnenden 17. sowie eine aus dem 19. Jahrhundert (vgl. unten *Wien 15970*), nicht aber die in NGA 5, S. XII, einzeln aufgeführten Sparten aus dem 19. Jahrhundert. Vgl. jedoch die das Ms. *Wien 16696* betreffende Anm. 35, S. IX. — Der *Nachlaß Sandberger* (vgl. NGA 6, S. VIII, Anm. 25) enthält keine der Messen des vorliegenden Bandes. Die Anordnung der Quellen geschieht, so weit möglich, in chronologischer Ordnung, Chorbücher und in Stimmbüchern überlieferte Quellen getrennt.

⁷ Ausführliche Inhaltsangabe und weitere Einzelheiten siehe NGA 4, S. XII.

⁸ Ausführliche Inhaltsangabe siehe NGA 9, S. XI.

Inhalt: Fünf Messen, darunter die hier Jac. de Vaet, in anderen Quellen Lasso zugeschriebene Messe *Si me tenes* (fol. 167–206, = Nr. 61 im vorliegenden Band) neben zwei weiteren Messen von Lasso, einer weiteren von Vaet und einer von Hannibal⁹.

Datierung: Dem Eintrag am Schluß der Hs. zufolge 1573. (Vgl. Rubsamen S. 258 und S. 276 f.)

Nü 19: Nürnberg, Landeskirchliches Archiv Ms. St. Egidien 19. Chorbuch, 223 Bll. in groß folio, 57 : 37 cm, Blattgröße 49,5 : 35 cm, geschrieben (im Auftrag?) von Fr. Lindner. Originaleinband wie Nü 227; neben dem Wappen jedoch der Buchstabe *I*, sowie, eingepreßt und vergoldet, die Jahreszahl 1576. Auf dem langen Schnitt der Titel *Missae III*. Wasserzeichen: Geteiltes Wappenschild mit Halbädler (links) und zwei Banden (Nürnberger Stadtwappen; Briquet 925, Papier der Nürnberger Papiermühlen, nachgewiesen u. a. in Leipzig 1562–66). Moderne Foliierung mit Bleistift (durch W. Rubsamen). Ohne Titelblatt. Initialen teilweise kunstvoll ausgeführt. Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile NGA 5, S. XXX.)

Inhalt: Fünf Messen Lassos, darunter die in Au 28 Ivo de Vento zugewiesene fünftst. Messe *Surrexit pastor bonus* (fol. 132–178, = Nr. 60 im vorliegenden Band)¹⁰.

Datierung: Außer der Jahreszahl 1576 (s. o.) keine weiteren Daten. (Vgl. Rubsamen, S. 259 und S. 276 f.)

Melk: Benediktinerstift Melk a. d. Donau, Stiftsbibl. Cod. Mell. VI, 3023. Chorbuch in folio, 337 Bll., ca. 49 : 34 cm, in originale braunem Ledereinband; auf der Innenseite des Vordeckels ein 1577 und ein 1578 datierter Eintrag¹¹. Ohne Titel und ohne Index. Wasserzeichen wie Nü 19. Moderne Paginierung mit Bleistift. Initialen rot, teilweise kunstvoll ausgeziert. Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XXVIII.)

Inhalt: Vier Messen, darunter die hier Lasso zugeschriebene fünftst. Messe *Surrexit pastor bonus* S. 1–127, = Nr. 60 im vorliegenden Band) neben den fünftst. Messen *Avecque vos* von A. Scandellus (S. 128 bis 213) und *Come la tourterelle* von G. Flori (S. 218–269) und der vierst. Messe *Ancor che col partire* von Balduino Hoiu (S. 271–337).

Datierung: Außer den genannten Jahreszahlen 1577/1578 keine weiteren direkten Anhaltspunkte.

Au 28: Augsburg, Staats- und Stadtbibl. 2^o Tonk. Schl. 17 (Schletterer Nr. 28). Chorbuch, 338 Bll., 56,5 : 42,5 cm, in schweinslederbezogene Holzdeckel eingebunden. Auf dem Deckel LIBER PRIMVS / MIS-SARVM QVINQVE VOCVM / ORLANDO DI LASSO ALIORVMQVE / PRESTANTISSIMORVM DIVINE / MVSICES AVTHORVM / ANNO DOMINI / M.D.LXXIX. Auf dem Titelblatt (fol. 2) in vorge-drucktem ganzseitigen Holzschnitt: *Liber / Selectissimarum Missa- / rum . quinq³ vocum Pre-/stantissimorum divinae / Musices Auth.:/1579*. Fol. 3 folgt ein Widmungsgedicht von Fr. Gregorius Gastelius¹², fol. 3^v der Index. Kunstvolle Initialen (Druckstempel, hier nicht ausgemalt). Moderne Foliierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Kreuz auf Dreieck im Schild und K im Kreis (Briquet 1245 und 8268, Landsberger und Kemptener Papier). Keine Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XXIX und NGA 5, S. XXXI.)

Inhalt: Zehn fünftst. Messen, darunter die hier zunächst Lasso, später auf einem über die Autorbezeichnung geklebten Zettel Johannes Eccard zugewiesene Messe *Mon cuer se recommande* (fol. 90–121, = Nr. 62) und eine hier Ivo de Vento zugewiesene Messe *Surrexit pastor bonus* (fol. 224–263, = Nr. 60 im vorliegenden Bande) neben fünf weiteren Messen von Lasso und je einer von Rovelli, Goßwin und Daser¹³.

⁹ Ausführliche Inhaltsangabe siehe NGA 8, S. XII.

¹⁰ Ausführliche Inhaltsangabe siehe NGA 5, S. XIV.

¹¹ Der die Provenienz des Chorbuchs betreffende, teilweise kaum zu entziffernde Vermerk (oben Mitte, Tinte, kursiv) lautet: *Dieses Buch ist mir von einem ersamen / hochweisen Mann (?) des chaiserlichen . . . ligiat / Wienn verErt und geschendkht worden / A^o 1577*. Darüber Wappenschild mit Kreuz; links daneben: *Biblio(the)k / 15–78 / Was liebt Betriebe / (Cp. v. Lindegg, zu Lisana) / und . . . ollerburg*; der Kodex war demnach zeitweilig im Besitz des Wiener Stadtanwalts Caspar v. Lindegg, der im Druck B als Unterzeichner des kaiserlichen Druckprivilegs für Adam Berg im Jahr 1565 erscheint (vgl. NGA 3, S. XII). Für die Mitteilung des Wortlauts dieser Eintragung, wie auch für die Herstellung eines Mikrofilms bin ich Herrn Hofrat Joseph Ilias (Melk) zu Dank verpflichtet. — Außer der Herkunft des Papiers (Nürnberg) und der Gesamtanlage der Hs. deutet auch die Ausführung der Initialen — wie in Ellw 26 und in Berl 40023 — darauf hin, daß hier ein weiterer Lindner-Kodex vorliegt. Vgl. NGA 5, S. XII f. und NGA 9, S. XII.

¹² Aufgrund eines Lesefehlers in der Literatur auch als *Hastelius* geführt. — Das siebenzeilige, aus Hexametern und Pentametern bestehende Gedicht trägt die Überschrift *Epos in missarum librum a Fratre Gregorio Gastelio conscriptum*. Eitner (IV, 168) und nach ihm Boetticher wollen in dem Genannten — indem sie *conscriptum* als Akkusativ auffassen — den Schreiber der Hs. erkennen. Dies ist aber sicherlich ein Irrtum, denn Gastelius wird in einer Reihe weiterer Augsburger Hss. auf ähnliche Weise, doch eindeutig als Verfasser der Lobgedichte, nirgends jedoch als Schreiber der Hss. genannt. Als solcher kommt einzig *Johannes Dreher (Treer, Tornarius)* in Betracht, der Notator der kalligraphisch einzigartig ausgeführten Augsburger Hss. zwischen 1568 und 1614, der seine Chorbücher von 1579 an auch regelmäßig signiert hat (Schletterer Nr. 21, 22, 23, 25, 30, 34, 35, *Wien* 11773, *Berl* 40020). Ein Vergleich der Hs. Au 28 mit den von Dreher gezeichneten Hss. schließt hier jeden Zweifel aus. Danach sind also die zahlreichen Stellen bei Boetticher, wo *Gastel (Gastelius)* als Kopist genannt wird, zu korrigieren, entsprechend aber auch die Angaben der Handschriftenbeschreibung Au 28 und Au 49, NGA 5, S. XII und S. XIV, NGA 6, S. XII und NGA 9, S. XIII.

¹³ Ausführliche Inhaltsangabe siehe NGA 9, S. XIII.

Datierung: Jede Messe zeigt auf der ersten *recto*-Seite in dem bereits für das Titelblatt verwendeten Holzschnitt neben dem Messentitel und der Autorbezeichnung nochmals das Jahr der Kodifizierung: 1579.

Mü 57: München, Bayer. Staatsbibl. *Mus. Mss.* 57 (Maier Nr. 27). Chorbuch in 1875 erneuertem Pergamenteinband¹⁴, 31 Bll., 54,5 : 42,5 cm. Moderne Folierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Kreuz auf Dreieberg im Schild (Briquet 1245, Papier der Landsberger Mühlen). Gedruckte Holzschnittinitialen, am Anfang der Sätze rot, sonst schwarz. Mäßige Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XXIX.)

Inhalt: Die hier Johann Eccard zugewiesene *Missa Super Mon caeur se recommande à vous* (= Nr. 62 im vorliegenden Band).

Datierung: Auf der ersten, sonst freien *recto*-Seite neben dem Titel und der Autorbezeichnung die Jahreszahl der Kodifizierung: 1598¹⁵.

Mü 79: München, Bayer. Staatsbibl. *Mus. Mss.* 79 (Maier Nr. 36). Chorbuch in folio, 222 Bll., 43 : 29 cm, in originalem Ledereinband mit überzogenen Holzdeckeln und Schließen, Originalfolierung 6–231 mit Tinte (230, 231 unbez., die Bll., 214, 216 und 217 fehlen); moderne Folierung 1–222 mit Bleistift. Wasserzeichen fol. 1–36 K im Kreis, fol. 37–212 Kreuz auf Dreieberg im Schild, Rest Schlange mit geöffnetem Maul (Briquet 8268 und 1245 und ähnl. Briquet 13 808, Papier der Kemptener und Landsberger Papiermühlen). Schwarze und (wenige) rote Initialen, bis fol. 36 z. T. ausgeziert. Gebrauchsspuren. Fol. 1^r unten die Inschrift *Templi S. Michaelis Societatis Jesu Monachii 1614*. (Vgl. Faksimile S. XXX.)

Inhalt: Das hier zunächst Lasso, hernach J. de Kerle zugewiesene *Offitium Mortuorum* (fol. 188–209, = Nr. 63 im vorliegenden Bande) neben drei weiteren Messen von Lasso (NGA 3, Nr. 1–3, hier anonym), einer Messe von L. Daser und einer Reihe lateinischer und deutscher Motetten und Hymnenvertonungen ungenannter Autoren.

Datierung: Außer der genannten Jahreszahl 1614 enthält die Hs. keine weiteren Hinweise.

Wien 15970: Wien, Österr. Nationalbibl. *Ms.* 15970 (A. N. 33. E. 25.). Chorbuch, 22 Bll., ca. 33 : 23 cm, in einer Lage geheftet. Originalfolierung mit Tinte, von einer Hand im 19. Jahrhundert geschrieben. Auf der Titelseite fol. 1^r *MISSA / salamandra / Orlandi / Anno 1582. / (Aus einer alten Handschrift der Stiftsbibliothek / zu den Schotten in Wien.)*¹⁶. Einfache Initialen in Fraktur. Übrige Textlegung kursiv.

Inhalt: Die hier Orlando [di Lasso] zugeschriebene *Missa salamandra* (= Nr. 59 im vorliegenden Bande).

Datierung: Schreibervermerk fol. 1^v im unteren Blattrand: 10 Jä [18]85¹⁷. Vgl. Mantuani I, S. 85.

Zwi 742: Zwickau, Ratsschulbibl. *Ms.* C VII, 10 (Vollhardt Nr. 742). Fünf Stimmbücher in hoch 4° zu 8 (*Discantus*), 10 (*Altus*), 8 (*Tenor Primus*), 8 (*Bassus Primus*) und 6 (*Bassus Secundus*) Bll.; Tenor II fehlt. Textlegung kursiv; Alt- und Tenor I-Heft unterlegen Kyrie-Text in griechischen Buchstaben. (Vgl. Faksimile S. XXX.)

Inhalt: Die hier Jacobus de Vaet zugeschriebene Messe *Si me tenes* (= Nr. 61 im vorliegenden Bande).

Datierung: Keine direkten Anhaltspunkte; nach Vollhardt (S. 259) um 1560.

Bresl 93: Breslau, Stadtbibl. *Ms. Nr.* 93. Fünf Stimmbücher in folio, 41 : 28,5 cm, zu 48 (Diskant), 47 (Alt), 46 (Ten. und Vagans) und 44 (Baß) Bll. in originalem braunem Ledereinband. Wasserzeichen: Briquet 2118 (Augsburger Papier). Textlegung in Fraktur. Ohne Folierung; Originalindex und -numerierung der Stücke von 1–16. Ausführlichere Beschreibung und Faksimile s. NGA 9 S. XII und S. XXIV.

Inhalt: Zwölf vier- bis sechst. Messen, darunter von Lasso als Nr. 5 die fünfst. Messe *Benedicam Dominum*, mit Datumsvermerk 1572 . 24 Augusti im Baß (= Nr. 56 im vorliegenden Band), als Nr. 8 die sechst. Messe *Rumpi de Lempio* (= Nr. 57 im vorliegenden Band) und sechs weitere Werke neben zwei Messen von P. Colin und je einer von Cl. Janequin und J. Vaet; außerdem Motetten von Fink, Galliculus, Resinarius und Stoltzer sowie einige vierst. anonyme Responsorien¹⁸.

Datierung: Auf dem Einband eingeprägt die Jahreszahl 1568 (Vagans 1572); weitere Datumsvermerke in der Widmung (1568) und am Schluß des Baß- und Vagansbandes (1572). (Vgl. Bohn, S. 107 f.)

Bresl 97: Breslau, Stadtbibl. *Ms. Nr.* 97. Sechs Stimmbücher in hoch 4°, 21,5 : 16,5 cm, zu 148 (Diskant), 192 (Alt), 138 (Ten.), 164 (Baß), 165 (Vagans) und 117 Bll. (*Sexta Vox*); originale Pappbände mit Pergament

¹⁴ Im Vordeckel eine Notiz von J. J. Maier über die 1875 vorgenommene Restaurierung des Einbands, aus dem hervorgeht, daß der Kodex aus der Benediktinerabtei Tegernsee stammt und in der dortigen Stiftsbibliothek mit Nr. 2 signiert war. Vgl. Bayer. Staatsbibl., Handschriftenabt., *Cod. Bav. Cat.* 23, fol. 440^r–441^v, dazu R. Münster, *Fragmente zu einer Musikgeschichte der Benediktinerabtei Tegernsee*, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige*, Bd. 79 (1968), S. 67 f.

¹⁵ Vgl. aber S. VIII, Anm. 29.

¹⁶ Die erste Zeile in verzierter Fraktur, das übrige kursiv, die beiden letzten Zeilen in deutscher Schrift.

¹⁷ Boetticher (S. 836) irrig 10. I. 1882.

¹⁸ Ausführlichere Inhaltsangabe siehe NGA 9, S. XII.

bezogen, Rücken aus alten Pergamenthss.; auf dem Vorsatzblatt: *Simon Lyra Olsnensis*. Ohne Titel. Initialen einfach, teilweise rot ausgeführt; Textlegung kursiv. Wasserzeichen je hälftig Frauenkopf in Wappenschild (ähnlich Briquet 2263, Papier der Breslauer Mühlen) und gehender Bär (ähnlich Briquet 12298, Herkunft ungewiß). Moderne Folierung mit Bleistift. Geringe Gebrauchsspuren. Im Tenorband ein von Nr. 1–42 reichender vollständiger Index. (Vgl. Faksimile S. XXXI.)

I n h a l t : 42 Messen (zumeist ohne Credo, häufig nur Kyrie und Gloria) und einige liturgische Gebrauchsstücke verschiedener Autoren, darunter 11 (z. T. nicht sicher echte) Messen von Lasso; als Nr. 19 die *Missa Orlandi super Rumpi de Lempio* (= Nr. 57 im vorliegenden Band, ohne Credo); als Nr. 29 die *Missa Orlandi super Si me tenes* (= Nr. 61 im vorliegenden Band, ohne Credo). Außerdem als Nr. 1, 3, 5, 8, 13, 14, 17, 18 und 35 die Messen *Congratulamini* (= Nr. 34 in NGA 7), *Surrexit pastor bonus* II (für NGA 12 vorgesehen, ohne Agnus), *In te Domine speravi* (= Nr. 19 in NGA 5, ohne Credo), *In principio erat* (für NGA 12 vorgesehen, ohne Credo), *Ecce Maria* (für NGA 12 vorgesehen, nur Kyrie und Gloria), *Syodus ex claro* (= Nr. 8 in NGA 3, ohne Credo), *Dixit Joseph* (= Nr. 36 in NGA 8, nur Kyrie und Gloria), *Confundantur superbi* (= Nr. 42 in NGA 9, ohne Credo) und *Ite rime dolenti* (= Nr. 6 in NGA 3, ohne Credo).

D a t i e r u n g : Bei Nr. 1 der Vermerk 1593. 23 martii. (Vgl. Bohn, S. 109 f.)

Bresl 99: Breslau, Stadtbibl. Ms. Nr. 99. Zwei von ehemdem wahrscheinlich sechs Stimmbüchern in folio, 34,5 : 23 cm zu 150 (*Altus*) und 132 Bll. (*Quinta Vox*), Pappbände mit Leinenrücken; ohne Titel und ohne Index. Initialen einfach, z. T. rot ausgeführt. Textlegung in Antiqua kursiv. Fünf Wasserzeichen in regelloser Folge¹⁹ (Papier Breslauer und Kaufbeurer Mühlen). Moderne Folierung mit Bleistift. Gebrauchsspuren. Zwei Teile A und B mit getrennter Numerierung.

I n h a l t : Teil A 13 sechst. und eine vierst., Teil B 21 fünfst. Messen verschiedener Autoren, viele gekürzt (häufig nur Kyrie und Gloria, teils ohne Credo oder ohne Benedictus). Als Nr. 7 in Teil A die hier Lasso zugeschriebene *Missa super Si me tenes* (= Nr. 61 im vorliegenden Band); an Werken Lassos ferner in Teil A als Nr. 8, 9 und 14 die Messen *In principio* (für NGA 12 vorgesehen), *Congratulamini* (= Nr. 34 in NGA 7) und *O passi sparsi* (= Nr. 12 in NGA 4), sowie in Teil B als Nr. 5, 7, 15 und 16 die Messen *Credidi*, *Syodus ex claro veniens Olympo*, *Le Berger et la Bergere* und *Ite rime dolenti* (= Nr. 9, 8, 5 und 6 in NGA 3).

Datierung: In Teil B stehen die Daten 10. 4. 1595 (Nr. 5), 18. 5. 99 (Nr. 18) und 21. 3. 1600 (Nr. 19). (Vgl. Bohn, S. 111 f.)

Bresl 10: Breslau, Stadtbibl. Ms. Nr. 10. Fünf Stimmbücher in quer 4°, 20 : 16 cm, zu 67 (Diskant), 66 (Alt), 61 (Tenor), 51 (Vagans) und 54 Bll. (Baß) in neuem Einband mit Leinenrücken, ohne Titel und ohne Index; auf jeder Seite fünf Systeme. Textlegung kursiv, ohne Initialen. Keine Wasserzeichen erkennbar.

I n h a l t : 53 Stücke, darunter Lassos Messe *Benedicam Dominum* (= Nr. 56 im vorliegenden Band, nur Kyrie und Gloria) neben zwei weiteren, ebenfalls unvollständigen Messen von Johann de Cleve und Gregorius Lange sowie lateinischen und deutschen Motetten zahlreicher Komponisten des 16. Jahrhunderts; anonym eine lateinische Matthäuspasion und zwei deutsche Lieder.

D a t i e r u n g : Keine direkten Anhaltspunkte. Ende 16. Jahrhundert. (Vgl. Bohn, S. 31 f.)

Bresl K 19: Breslau, Universitätsbibl. Ms. K. 19. (Nr. 40) (Kuhn Nr. 19). Laut Ex libris Leihgabe des ehemal. kgl. Gymnasiums in Brieg, Fragment eines einzelnen Vagans-Bandes, 4 Bll. in hoch 4°, 32 : 21 cm, in neuem Einband (Rücken und Ecken Pergament, Deckel mit dunkelgrauem Papier bezogen). Auf der Vorderseite des ersten Blattes im unteren Papierrand rechts die Ziffer 53 (Originalfolierung?), sonst unfoliert. Wasserzeichen: W mit Krone (Briquet 9163; Papier Breslauer Papiermühlen, nachgewiesen u. a. in Breslau und Görlitz 1568–1586). (Vgl. Faksimile S. XXXI.)

I n h a l t : Kyrie, Gloria und (untextiert) Beginn des Credo der hier Lasso zugewiesenen Messe *Si me tenes tante rigieur* (fol. 3 und 4, Ten. II; = Nr. 61 im vorliegenden Band) neben Kyrie, Gloria und Beginn des Credo der *Missa super Ego flos campi* [von J. Vaet, hier anonym] (fol. 1 und 2, Cantus II).

D a t i e r u n g : Außer dem Wasserzeichen keine direkten Anhaltspunkte; 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts²⁰.

¹⁹ Im einzelnen kommen folgende Wasserzeichen vor: 1. wie Mü 2746 (Briquet 1012), 2. wie das erstgenannte bei *Bresl 97* (ähnlich Briquet 2263), 3. wie *Bresl K 19* (Briquet 9163), 4. geteiltes Wappenschild mit Halbädler (links) und Banden zwischen zwei Sternen (Briquet 915, Papier der Kaufbeurer Mühlen, nachgewiesen für Graz 1580–1589) und 5. zwei Sterne in Wappenschild auf großem P (ähnlich Briquet 8791, Papier der Kaufbeurer Mühlen, nachgewiesen für Graz 1581 und Bruck a. d. Mur, 1587, vgl. Höbtle 1926, S. 239).

²⁰ Notenschrift, Duktus der Textlegung (kursiv) und die ganze Anlage der Hs. zeigen große Ähnlichkeit mit *Bresl 97*; das Fragment entstammt daher mit ziemlicher Sicherheit einem weiteren der von Simon Lyra für die Kantorei der Kirche St. Elisabeth in Breslau angelegten Sammelhss. (Vgl. S. VII, Anm. 14 und NGA 7, S. XII f.). — Die genaueren Angaben verdanke ich dem freundlichen Entgegenkommen von Frau Prof. Dr. Zofia Lissa (Universität Warschau).

Bu 12: Budapest, Nationalbibl. Ms. *Bartfa* 12: Einzelnes Vagansheft, (noch) 24 Bll., in quer 8°, stark beschnitten, einzelne Blätter verloren; moderne Foliierung mit Stempeln, Textlegung kursiv; einfache Initialen, häufig nur Raum ausgespart.

Inhalt: Acht Messen und eine Matthäuspassion, sämtlich ohne Autorbezeichnung²¹, darunter die Messe *Si me tenes* (fol. 7^v–8^v, = Nr. 61 im vorliegenden Band; unvollständig²²). Titel der übrigen Messen: *Tytire* [von J. Vaet] (fol. 1–4^v), *Susanna*²³ (fol. 9^r–12, nur Kyrie und Gloria), *Ascendet* (fol. 13–15, ohne Agnus), *Elisabeth* [von A. Galli] (fol. 19–20, nur Kyrie und Gloria), *Dixit Joseph* [von Lasso] (fol. 24, nur Kyrie und Gloria-Beginn, = Nr. 36 in NGA 8).

Datierung: Keine direkten Anhaltspunkte; 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

QUELLEN-ÜBERSICHT

Nr. und Titel der Messe	Druck	Handschriften
56. <i>Benedicam Dominum</i>	—	Bresl 93, Bresl 10
57. <i>Rompi de l'empio cor</i>	—	Bresl 93, Bresl 97
58. <i>Or sus à coup</i>	Cc	Mü 2746
59. <i>Se salamandre</i>	—	Mü 51, Wien 15 970
60. <i>Surrexit pastor bonus I</i>	—	Nü 19, Au 28, Melk
61. <i>Si me tenez</i>	—	Zwi 742, Nü 227, Bresl 97, Bresl 99 Bresl K 19, Bu 12
62. <i>Mon coeur se recommande à vous</i>	—	Au 28, Mü 57
63. <i>Officium Mortuorum</i>	—	Mü 79, Wien 16 696

Lesartenverzeichnis

56. MISSA SUPER BENEDICAM DOMINUM

Quellen²⁴

Bresl 93: Frühe, nicht durchweg zuverlässige Sekundärquelle (Stimmbücher) mit dichter, mitunter sorgloser Textlegung. Vorlage für die Ausgabe.

Bresl 10: Flüchtig angefertigte, jedoch von *Bresl 93* unabhängige Sekundärquelle mit mancherlei Fehlern. Enthält nur Kyrie und Gloria.

Kein Neudruck.

Lesarten

Titel

Bresl 93: Jeweils im oberen Papierrand, auf *verso*/

recto-fol. verteilt, *Missa Orlandi 5 vocum / super Benedicam Dominum*.

Bresl 10: Im oberen Papierrand, nur zu Beginn des Kyrie, *Missa super Benedicam Domino* [sic] *Orlandi Quinque vocum* bzw. *A 5* (Sup. und Baß) und *Missa Orlandi 5 vocum sup Benedicam Domino* (übrige Stimmen).

Kyrie

Text vom Hg. frei unterlegt. In den Hss. ist die Textlegung unvollständig und unüberlegt, daher wird hier auch auf Kursivdruck verzichtet.

Sup., 51: das irregulär zur Dissonanz abspringende Viertel e' laut Hss.; 87: *Bresl10* schreibt statt der Viertel eine Halbe d''.

²¹ Die nachfolgend mit Autorbenennung aufgeführten Messen wurden von Prof. Dr. M. Steinhardt (University of Kansas) identifiziert, dem der Hg. für die diesbezügliche Mitteilung wie für die Überlassung eines Mikrofilms dieser Hs. sowie der Hs. *Bresl K 19* auch an dieser Stelle danken möchte.

²² Zwischen fol. 8 und fol. 9 ist mindestens ein Blatt verlorengegangen. Erhalten ist daher nur Kyrie und ein Teil des Gloria. Vgl. unten S. XXIII.

²³ Nicht identisch mit Lassos Messe *Susanne un jour*, NGA 4, Nr. 16.

²⁴ Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

Alt, 48: irreguläre Dissonanzbehandlung in beiden Hss.; 60/61: *Bresl10* schreibt zwei einzelne Halbe g'; 90: erste Halbe g' erscheint in *Bresl93* als Viertel; 95: korrumpiert überliefert. *Bresl93* hat irrig Viertel e', *Bresl10* schreibt unpunktierter Halbe g' und zwei Viertel f' e'.

Ten. I, 53: Minor Color h c' d' in *Bresl10* in Halbe und zwei Viertel aufgelöst; 94: *Bresl10* hat als erstes Viertel d'.

Ten. II, 20: beide Hss. haben als Semibrevis h', woraus sich Quinten zum Alt ergeben; 85: in *Bresl10* fehlt die Pause; 100: *Bresl93* irrig letzte Halbe a.

Baß, 101: *Bresl10* schreibt statt der Semibrevis zwei Halbe c.

Gloria

Sup., 38: *Bresl93* teilt bei Zeilenwechsel die punktierte Halbe d'' in Halbe und Viertel; 114: beide Hss. zeigen als erste Halbe a'; 136: *Bresl93* teilt bei Zeilenwechsel die punktierte Halbe g' in Halbe und Viertel.

Alt, 15: statt des Punktes steht in *Bresl10* nach d' eine Minima-Pause; 82–85: beide Hss. unterlegen *miserere nobis*, ohne daß die Notenwerte hierzu ausreichen; 142–44: die regelwidrige Textlegung in beiden Hss.; 157: beide Hss. haben irrig als zweite Halbe c'.

Ten. I, 37: in *Bresl10* fehlt eine Halbe d'; 43/44: beide Hss. haben irrig übergebundenes c' mit folgendem Viertel h; 133–38: ein Stück fehlt in *Bresl10*. Der Kopist ist von der Halben a (133) versehentlich zu der punktierten Halben g (138) übergesprungen.

Ten. II, 19: *Bresl10* schreibt h statt c'; 39–41: die Hss. unterlegen schon hier *Domine Deus*; 43: *Bresl10* teilt die Semibrevis e' in zwei Halbe; 63: die zweite Halbe, ursprünglich in beiden Hss. d', ist in *Bresl93* in c' verbessert; 74/75: in *Bresl93* ist die Ligatur, an sich undeutlich (auch als d'–c' lesbar), durch Brevis e' ersetzt. Hierdurch würde die folgende Brevis a (dissonant) bereits in 75 erklingen; 87: Semibrevis g fehlt in *Bresl10*; 90–95: die Hss. unterlegen *miserere nobis*; 119/120: *Bresl93* teilt bei Zeilenwechsel das übergebundene g in Halbe und Viertel.

Baß, 38–42: *Bresl10* unterlegt *gloriam tuam* nur einmal, Melisma auf *tu*; 46: *Bresl10* teilt das punktierte f in Halbe und Viertel; 98: in beiden Hss. steht als zweite Halbe c; 128: *Bresl93* schreibt statt der beiden Halben eine Semibrevis g.

Credo²⁵

Sup., 43: letzte Halbe h'.

²⁵ Die nachfolgend vermerkten Abweichungen beziehen sich sämtlich auf *Bresl93* als einzige Quelle.

Alt, 128–130: Hs. wiederholt *resurrexit*; 178–180: Hs. unterlegt *cujus regni non erit*; 179: zweites Viertel f; 234–240: Textlegung unklar; 239: Hs. bringt als erstes Viertel f.

Ten. I, 95: Hs. schreibt h' als Semibrevis; 130/31: am Taktübergang Viertel a' und Halbe h'; 228: Hs. schreibt irrig Viertel f.

Ten. II, 64: unersichtlich, ob die Quintenparallelen zum Baß durch Kopierfehler (Viertelkette eine Terz tiefer im Original?) entstanden sind; 80: Hs. irrig letzte Halbe a.

Baß, 123: Hs. hat als erste Halbe H; 215: Hs. hat als dritte Halbe e; 239: Oktaven zum Alt, vielleicht durch Diminuierung des Kopisten; 243–45: Hs. korrumpiert Schluß wie folgt (die drei mit × bezeichneten Noten nachträglich kleiner eingeflickt):



Sanctus

Alt, 9–11: Hs. unterlegt *Dominus Deus* erst von 10 an.

Ten. II, 11/12: Hs. bringt alle Noten eine Terz zu tief.

Baß, 8: Quinten zum Ten. II in der Hs.; 17: in der Hs. steht Semibrevis f.

Agnus Dei

Sup., 26: Hs. bringt vor erster Halber f' überzählig zwei Halbe f' und Semibrevis g' (Doppelschreibung).

Ten. II, 19: in der Hs. Semibrevis irrig e.

57. MISSA SUPER ROMPI DE L'EMPIO COR

Quellen²⁶

Bresl93: Frühe, nicht durchweg zuverlässige Sekundärquelle (Stimmbücher) mit dichter, mitunter sorgloser Textlegung.

Bresl97: Von *Bresl93* abhängige, etwas flüchtig kopierte Sekundärhs. in Stimmbüchern; ohne Credo. Nur in Zweifelsfällen herangezogen.

Kein Neudruck.

Lesarten

Stimmenbenennungen nur im Vagansband der Hs. *Bresl93*, der Alt II und Baß I enthält. Letzterer ist dort *Secundus Bassus*, Alt II jedoch *Secundus Tenor* oder aber (beim Crucifixus) *ContraTenor* [*Altus*] benannt. Hierauf, wie auf die Schlüsselung, stützt sich die Stimmbezeichnung unserer Ausgabe. *Bresl97*

²⁶ Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

bringt im Vagansband Alt I, im Sexta Vox-Band Baß I.

Titel

Bresl 93: Jeweils im oberen Papierrand *Missa Orlandi sex vocum super Rumpi de Lempio*, wobei die Verteilung auf *verso/recto-folio* wie auch die Anordnung der Satzteile nacheinander variiert; gelegentlich ist die ganze Überschrift auf eine Seite (und Zeile) zusammengedrängt.

Bresl 97: Im oberen Papierrand zu Beginn *Missa Orlandi super Rumpi de Lempio*. A. 6. (z. T. mit umgestellten Satzteilen und ausgeschriebenem Vermerk *sex vocum*, Alt I ohne Autornennung); im Cantus- und Altusheft dieselbe Überschrift auch auf allen folgenden Seiten, doch ohne Autornamen.

Kyrie

Text vom Hg. frei unterlegt. In den Hss. ist die Textlegung unvollständig und unüberlegt; auf Kursivdruck wird daher verzichtet.

Sup., 46: die Hss. schreiben als zweites Viertel irrig a'.

Alt I, 23: die Hss. schreiben als zweites Viertel irrig c'.

Alt II, 58: *Bresl97* schreibt als letzte Halbe irrig e'.

Baß II, 13: die Hss. schreiben als erste Halbe G.

Gloria

Sup., 19: in den Hss. als erste Halbe c'; 121–123: die Hss. unterlegen syllabisch und wiederholen *Dei Patris*.

Alt I, 32: zweite Halbe irrig a; 39–46: Textlegung akzentwidrig, syllabisch bei doppelter Wiederholung des Wortes *omnipotens*; 51: zweite Semibrevis irrig f'; 87: Hs. hat irrig Halbe f; 91: letzte Halbe irrig f; 101: zweite Halbe irrig a.

Alt II, 17: korrumpiert mit überzähligen Notenwerten und Quinten zum Sup.



38: Brevis irrig a'; 57–60: Textlegung *Dei Patris* statt *Filius Patris*; 98–100: schon hier Text *tu solus Altissimus* in den Hss.; 101: letzte Halbe irrig f'; 122: Hss. haben irrig Semibrevis d'. Anstatt c' wäre auch e' möglich.

Ten., 38: in den Hss. Ligatur c'–a; 86: in den Hss. letzte Halbe c; 87: *Bresl97* unterlegt schon von a' an *miserere*; 108: in den Hss. punktierte Halbe g.

Baß I, 8: Hss. schreiben irrig A statt G; 96: erste Halbe irrig d statt c; 120–122: Text von der Pause an *Dei Patris, Dei Patris*.

Baß II, 26: Semibrevis G fehlt. Zum Ausgleich ist die folgende Brevis punktiert; 118–123: die Hss. unterlegen akzentwidrig *in gloria* (118–120) und von 121 an zweimal *Dei Patris*.

Credo

Sup., 104–106: *Bresl93* korrumpiert



Alt I, 20–24: Hs. unterlegt vom Minor Color an akzentwidrig zweimal *unigenitum*; 68–71: Hs. unterlegt nur *de coelis*; 153/154: Hs. korrumpiert



169: Hs. hat Viertel h; 187: in der Hs. als Viertel ein c'.

Alt II, 51/52: in der Hs. liegt das Melisma auf der Silbe *fa-*; 104: Hs. schreibt als letztes Viertel d'; 127–129: Hs. unterlegt schon hier *cum gloria judicare*; 174–177: Hs. unterlegt schon hier *resurrectionem mortuorum*.

Ten., 27: Hs. hat Semibrevis f statt a; 127–129: wie Alt II; 140: Semibrevis h absichtlich als Textinterpretation? oder Schreibfehler statt a? dann müßte aber auch im Alt I die erste Halbe a lauten; 157: vor der Semibrevis a steht ein ♯; 172: Hs. hat irrig Halbe d; 174–176: Hs. ohne Textwiederholung. Im weiteren Verlauf ist der Text undeutlich und ohne Sorgfalt unterlegt.

Baß I, 3: Hs. hat Halbe e; 181–191: Text in der Hs. undeutlich und ohne Sorgfalt unterlegt.

Baß II, 185/186: Hs. wiederholt *saeculi*; 188/189: Hs. unterlegt *venturi saeculi*.

Sanctus

Sup., 4–7: die Hss. unterlegen *Sanctus* nur einmal.

Ten., 22: die Hss. haben Halbe d.

Baß II, 27: statt der Brevis stehen zwei Semibreven A.

Agnus Dei

Alt I, 12–17: die Hss. unterlegen bei vorangehendem *Idem*-Zeichen von g' an zweimal *Qui tollis peccata mundi*.

Ten., 8/9: die Hss. teilen das übergebundene g in Halbe und Viertel (Zeilenwechsel in *Bresl93*).

Baß I, 31: die Hss. schreiben irrig Semibrevis f. Trotz der Quintenparallelen zum Baß dürfte e am ehesten dem Original entsprechen.

Quellen²⁷

Mü 2746: Vorlage für die Ausgabe. Chorbuch; sehr gute, fehlerlose Quelle mit sorgfältiger Textlegung.

Cc (1607 γ): hervorragend ausgeführter Chorbuchdruck; zuverlässige Sekundärquelle mit sorgfältiger Textlegung.

Neudrucke: A. Schubiger, *Le Choeur, Journal de Musique*, Nancy 1848 Nr. XXVII, Beilage; J. G. Ferrenberg, Köln 1851 (moderne Schlüssel, halbe Notenwerte, mit dynamischen und anderen Vortragszeichen und ausgedehnter „Erklärender Einleitung“); M. Toepfer, 1864; Commer, *Musica Sacra X* (1865), Nr. XXXVI (S. 51–63); ders. *Tres Missae Orlandi Lassii*, Regensburg (o. J.) Verlag G. J. Manz, Nr. II (mit Vorwort von Fr. X. Haberl unter Verwendung der Einleitung Ferrenbergs, s. o.; Originalschlüssel mit Änderungen [G₂ C₁ C₃ F₄] und Originalnotenwerte).

Lesarten

Stimmverteilung in *Mü2746 verso-fol.*: Sup. und Baß; *recto-fol.*: Alt und Ten., in *Cc verso-fol.*: Sup. und Ten.; *recto-fol.*: Alt und Baß. Stimmbezeichnungen fehlen in *Mü 2746*; in *Cc* stehen *Superius*, *Tenor*, *Bassus*. Fermaten nur in *Cc*, dort aber über allen Schlußnoten. Minor Color aus *Mü2746*; in *Cc* ist – mit Ausnahme der Abschnitte in *Proportio tripla* – der Minor Color aufgelöst in punktierte Halbe mit Viertel.

Titel

Mü 2746: Auf der sonst freien Titelseite fol. 155^rV^a/ *Missa.4. vocū supra / Or sus a cop. / Joannes Lockēburg.*

Cc: Auf der Titelseite fol. 1^r *MISSA / AD IMITATIONEM / Or sus à coup. / Auctore Orlando de Lassus: cum quatuor vocibus.*

Kyrie

Sup., 5: ♯ in *Cc* hs. nachgetragen; 24: ♯ aus *Cc*.

Gloria

Sup., 72: ♯ in *Cc* hs. nachgetragen.

Alt, 61/62: *Mü2746* teilt das übergebundene a bei Seitenwechsel in Halbe und Viertel.

Ten., 49: *Mü2746* ohne Color.

Credo

Sup., 5, 29: ♯ in *Cc* hs. nachgetragen.

Sanctus

62 (*Benedictus*-Beginn): *Tria* aus *Cc*.

²⁷ Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

Alt, 68/69: *Cc* hat die Variante



79: *Cc* hat die Variante



Agnus Dei

Sup., 10: beide Quellen haben als zweites Viertel fehlerhaft a'; 17: ♯ in *Cc* hs. nachgetragen.

59. MISSA SUPER SE SALAMANDRE

Quellen²⁸

Mü 51: Vorlage für die Ausgabe. Chorbuch; sehr gute, fehlerlose Quelle mit sorgfältiger Textlegung.

Wien 15 970: sorgfältige, doch nicht fehlerfreie Kopie aus dem 19. Jahrhundert nach einer bisher unbekanntem Quelle. Chorbuch-Anlage.

Kein Neudruck.

Lesarten

Stimmverteilung in *Mü51* und *Wien15970 verso-fol.*: Sup. und Baß; *recto-fol.*: Alt und Ten. An Stimmbezeichnungen stehen nur in *Mü51* vereinzelt *Tenor* und *Basis*. Sämtliche Schlußnoten tragen in *Mü51* Fermaten; in *Wien15970* stehen solche nur innerhalb des Sanctus Takt 27 (vor *Pleni sunt coeli*, s. u.).

Titel

Mü 51: Zu Beginn des Kyrie, fol. 104^v im oberen Papierrand *Missa. Se salamandre. Jo. Lockeñ.*

Wien 15 970: Auf der sonst freien Titelseite fol. 1^r *MISSA / salamandra / Orlandi / Anno 1582. / (Aus einer alten Handschrift der Stiftsbibliothek / zu den Schotten in Wien).*

Kyrie²⁹

Wien15970 unterlegt im Kyrie den Text nicht im einzelnen.

Sup., 3: Ligatur in *Wien15970* in Einzelnoten aufgelöst.

Alt, 8: b fehlt; 31/32: *Wien15970* schreibt



²⁸ Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

²⁹ Alle nachfolgend vermerkten Abweichungen und Fehler betreffen, sofern nichts anderes ausdrücklich vermerkt, die Hs. *Wien 15 970*.

Ten., 33/34: Übergebundene Halbe irrig e'.

Baß, 30: ohne #.

Gloria

Sup., 33/34: *Wien15970* hat die Variante



Alt, 10: der Takt beginnt mit Minimen-Pause und rhythmisiert anschließend *Gratias* mit den übrigen Stimmen als $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$; 18: vorletztes Viertel g'; 20: Variante



39/40: g' fehlt, dafür erscheint d'' als Semibrevis.

Ten., 15: ohne b; 37: vorletztes Viertel e'.

Baß, 11, 13: *Mü51* ohne b.

Credo

8/9: Textlegung in *Mü51*, bes. in *Sup.* und *Ten.*, durch Rasur und Bindebögen von späterer Hand verunklart. Von 98 an überliefert *Wien15970* einen anderen Schluß in zweiteiliger Mensur; dieser wird unmittelbar im Anschluß an das Credo, S. 125, mitgeteilt.

Sup., 30: statt der Viertel e'' zwei weitere Viertel a'; 42: ohne #; 47/48: f'' erscheint irrig als unpunktierte Halbe; 98: ohne b; 101: Halbe a' fehlt.

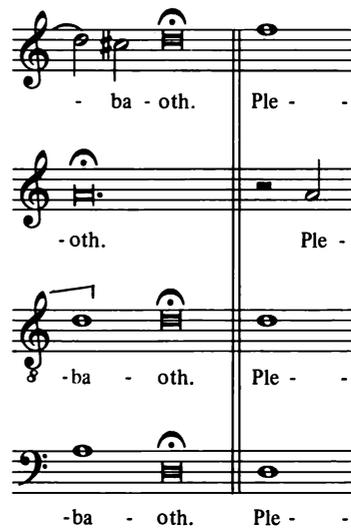
Alt, 9/10: statt der übergebundenen Note drei einzelne Halbe c'' ohne entsprechende Textunterlegung; 39: ohne b; 43: b aus *Wien15970*; 54: ohne b; 81: b aus *Wien15970*; 84: ohne #; 101: Halbe e' irrig als Semibrevis.

Ten., 8: statt der Semibrevis c' punktierte Halbe mit Viertel c'. *unum* wird wiederholt; 25: als dritte Halbe wird c' wiederholt; 28: *Mü51* unterlegt statt Textwiederholung irrig *nos homi-*; 33: die Silben *-scendit de coelis* werden wiederholt; 100/101: *Wien15970* schreibt als übergebundene Note deutlich e', doch ist dies wahrscheinlich ein Schreibfehler, statt richtig d', wie auch der Vergleich mit der Fassung im Tripeltakt in *Mü51* lehrt.

Baß, 9, 78: b aus *Wien15970*.

Sanctus

27: der Übergang zum Satzteil *Pleni sunt coeli* ist in *Wien15970* gedehnt und wie folgt mit Doppelstrich und Fermaten versehen:



Ebenda steht *Osanna* (Takt 62 ff.) vor dem *Benedictus* (zwischen Takt 36/37).

Sup., 30/31: Variante



32: d'' irrig als Halbe; 68: die Töne c'' sind unpunktiert als zwei Semibreven rhythmisiert; 72: d'' e'' als Ligatur. Textlegung *hosanna* statt *in excelsis*.

Alt, 4: die Halben a' sind zu einer Semibrevis zusammgezogen; 14: ohne #; 39: ohne b; 49: Viertel e' statt d'; 64, 65: ohne b; 69: # aus *Wien15970*.

Ten., 20: Halbe f' statt vorletzter Halber d'; 69: letzte Semibrevis d' statt e'.

Baß, 9, 17: ohne b; 16: b aus *Wien15970*; 72/73: Textlegung in *Mü51* nach Rasur von zeitgenössischer Hand wie folgt verändert:



Agnus Dei

Alt I, 19: statt der beiden Halben eine punktierte Halbe c'' mit Viertel h' (b'); 24: ohne b.

Alt II, 13: Semibrevis-Pause fehlt und wird in 15 vor b' nachgetragen, so daß sich das Dazwischenliegende verschiebt; 27: ohne b.

Ten., 7: ohne b; 15/16: Textlegung folgt *Wien15970*. *Mü51* unterlegt nur *peccata mun-(di)*.

Baß, 6, 24: b aus *Wien15970*; 13: ohne b.

Quellen³⁰

Nü 19: Gute Chorbuchhandschrift, Sekundärquelle, Vorlage für die Ausgabe.

Melk: Gute Chorbuchhs., Kopie nach unbekannter Quelle³¹.

Au 28: Gute Sekundärquelle mit sorgfältiger Textlegung; im Notenteil nicht ganz fehlerfrei.

Kein Neudruck.

Lesarten

Stimmverteilung in *Nü19* und *Au28* verso-fol.: Sup. I, Sup. II und Baß; recto-fol.: Alt und Ten.; in *Melk* verso-fol.: Sup. II und Baß; recto-fol.: Alt, Sup. I, Ten. In *Nü19* und *Melk* sind Sup. I/II vertauscht. Stimmbezeichnungen fehlen in *Au28*; in *Nü19* und *Melk*: 1 *Discantus* (= Sup. II), 2 *Discantus* (= Sup. I), *Altus*, *Tenor*, *Bassus*. In *Nü19* und *Melk* sind keine, in *Au28* alle Schlußnoten mit Fermaten versehen.

Titel

Nü 19: Zu Beginn des Kyrie, fol. 132^r im oberen Papierrand: *Missa Orlandi Quinqs Vocū / super Surrexit pastor bon⁹*.

Melk: Auf der sonst leeren Titelseite S. 1 *MISSA / CVM QVINQVE / VOCIBVS / Facta ad imitationem Cantionis Surrexit pastor bonus: / Authore / Orlando di Lasso*. Zu Beginn des Kyrie im oberen Papierrand auf S. 2/3 verteilt: *Missa super Surrexit pastor. / J. de V.*

Au 28: Auf der Titelseite fol. 255^r im ganzseitigen Holzschnitt *Missa. 5. Vocum / Super Surrexit pastor / bonus. / Authore Juone de / vento. / 1.5.7.9.*

In *Melk* sind systematisch bei Zeilenwechsel überstehende Notenwerte geteilt und als Tonwiederholung in den entsprechenden kleineren Werten, also ♩ statt ♩ , ♪ statt ♪ usw. wiedergegeben. Die betreffenden Zeilenwechsel liegen³²: Kyrie 34/35, 50; Gloria 9, 45, 62, 95; Credo 9, 28, 56, 65/66, 160/161, 179/180; Sanctus 10/11, 19/20, 27/28, 49, 94 (nach der ersten Semibrevis); Agnus Dei 16, 24/25.

³⁰ Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

³¹ Die Unabhängigkeit von *Melk* gegenüber *Au 28* und *Nü 19* und umgekehrt geht aus der Vertauschung von Sup. I/II und der verschiedenartigen Stimmverteilung, aber auch daraus hervor, daß keine der in *Melk* durch Seitenwechsel bedingten Tonwiederholungen in den anderen Hss. übernommen ist.

³² Fällt der Zeilenwechsel mit einem Orientierungsstrich zusammen, so werden die beiden angrenzenden Taktzahlen genannt; eine Taktzahl bedeutet Zeilenwechsel in der Taktmitte.

Kyrie

1–43: Sup. I/II in *Au28* vertauscht.

Sup. I, 13/14: in *Au28* steht die Semibrevis vor der Brevis; 55: *Nü19* schreibt bei Seitenwechsel die ersten beiden Töne e'' ohne Punktierung als Halbe.

Sup. II, 11–20: *Nü19* unterlegt bei vorausgehendem und folgendem *Idem*-Zeichen von der punktierten Halben h' in 14 an syllabisch *Kyrie eleison*; 40: zweites \times aus *Au28*.

Alt, 8/9: *Au28* unterlegt syllabisch *Kyrie eleison* mit folgendem *Idem*-Zeichen; 15: *Au28* schreibt irrig Viertel statt der Achtel; 30–34: ungenaue Textlegung in den Hss.

Ten., 54/55: in *Nü19* steht bei Seitenwechsel die Halbe vor der Semibrevis h; 61–64: *Melk* unterlegt von der ersten Halben c' an syllabisch *Kyrie eleison, eleison*.

Baß, 62: *Au28* zieht die Töne c' zu einer punktierten Halben zusammen und unterlegt die Silbe *lei*.

Gloria

Sup. I/II sind in *Au28* vertauscht.

Sup. I, 18: in *Melk* fehlt Textwort *te*; 118–120: *Nü19* unterlegt schon hier *in gloria*; 122–126: *Nü19* unterlegt zweimal syllabisch *in gloria Dei Patris. Amen*.

Sup. II, 29/30: in *Nü19* stehen statt der Semibrevis f'' zwei Halbe; 44–46: *Au28* unterlegt *omnipotens* statt *Deus Pater*; 47/48: *Nü19* zerlegt die Brevis e'' bei Seitenwechsel in zwei Semibreven; 82–86: *Au28* unterlegt *deprecationem nostram*; 93: *Nü19* schreibt als erste Halbe irrig a' und wiederholt (92–94) *ad dexteram Patris*; 112/113: *Melk* rhythmisiert bei Seitenwechsel *Jesu* gleichmäßig in zwei Semibreven; 127–130: *Nü19* unterlegt *Dei Patris, in gloria*.

Alt, 33/34: in *Au28* (nach Seitenwechsel) Ligatur e'-g'; 53/54: in *Au28* g' getrennt als Semibrevis und Halbe.

Ten., 22: *Nü19* setzt die Halbe e' vor die Semibrevis e'; 77/78: *Au28* setzt die Semibrevis c' vor die Halbe c'; 85/86: Minor Color aus *Au28*; 111/112: *Au 28* rhythmisiert die Töne g als zwei Semibreven; 112/113: *Melk* rhythmisiert bei Seitenwechsel *Christe* als Semibrevis und Brevis.

Baß, 9/10: *Melk* verschiebt bei Seitenwechsel Ligatur auf c-g statt f-c; 23: b aus *Nü19*.

Credo

Sup. I/II ist in *Au28* vertauscht; 91 (*Crucifixus*-Beginn): *Diuum* aus *Nü19* und *Melk*; 116 (*Et resurrexit*): *Trium* aus *Nü19*.

Sup. I, 151: *Au28* setzt (nach dem Alt) mit einer Halben g' ein; 162/163: in *Nü19* steht bei Seiten-

wechsel die Halbe c' vor der Semibrevis c''; 177: Minor Color aus *Au28*; 207/208: in *Nü19* steht bei Seitenwechsel die Semibrevis d'' vor der Halben d''.

Sup. II, 21–26: *Nü19* unterlegt syllabisch *et invisibilium* mit folgendem *Idem*-Zeichen; 28: *Melk* deklamiert die Silben *uni* bei Zeilenwechsel als Halbe und Semibrevis; 31/32: *Au28* rhythmisiert die Silben *et ex* in zwei Semibreven; 38: *Nü19* teilt die Semibrevis d'' bei Seitenwechsel in zwei Halbe; 161: Textwiederholung fehlt in *Nü19*; 163–165: *Nü19* hat die Variante



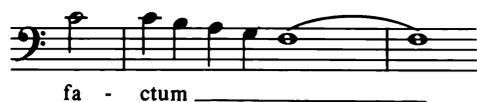
236: *Au28* setzt ein # vor g''.

Alt, 49/50: *Nü19* teilt die Semibrevis g' bei Seitenwechsel in zwei Halbe; 80: *Au28* teilt das punktierte g' bei Seitenwechsel in Semibrevis und Halbe; 146/147: *Nü19* fügt auf die beiden ersten Halben e' im Text *Patris* ein mit entsprechender Verschiebung des folgenden Textes; 169: *Au28* rhythmisiert die ersten beiden Noten gleichmäßig in Vierteln; 226: *Nü19* teilt die punktierte Halbe g' bei Seitenwechsel in Halbe und Viertel.

Ten., 9: in *Melk* ist die Ligatur bei Seitenwechsel in zwei Semibreven aufgelöst; 95: *Au28* setzt als letztes Viertel d' statt c'; 111: in *Melk* ist die Halbe e' irrig ohne Punkt; 181: *Au28* rhythmisiert bei Seitenwechsel das Wort *Patre* als Halbe und Semibrevis; 186: *Nü19* teilt die Semibrevis g' bei Seitenwechsel in zwei Halbe; 209: # aus *Nü19*; 217: *Nü19* teilt die punktierte Halbe g' bei Seitenwechsel in Halbe und Viertel. *Melk* rhythmisiert ebenda die beiden Töne g' gleichmäßig in Halben; 229: # aus *Au28*; 233/234: *Au28* hat die Variante



Baß, 45–47: *Nü19* hat die Variante



139: *Nü19* schreibt statt der Semibrevis e zwei Halbe.

Sanctus

40 (*Benedictus*-Beginn): *Quatuor vocum* aus *Melk*. *Sup. I/II* sind in *Au28* vertauscht.

Sup. I, 43/44: Minor Color aus *Au28*; 93: in *Nü19* und *Melk* fehlt die Pause.

Sup. II, 54/55: *Nü19* teilt die Semibrevis c'' bei Seitenwechsel in zwei Halbe; 77/78: *Nü19* teilt die Brevis a' bei Zeilenwechsel in zwei Semibreven; 85:

Au28 schreibt noch Color. *Nü19* notiert – wohl im Zusammenhang damit – die Zierfloskel h' a' in Achtern.

Alt, 27/28: *Melk* rhythmisiert die Töne g' bei Seitenwechsel gleichmäßig in zwei Halben; 70/71: in *Nü19* steht statt der punktierten Semibrevis a' eine Semibrevis und eine Halbe; 83: in *Au28* steht als erste Semibrevis g' statt a'.

Ten., 78: in *Au28* steht als zweite Semibrevis e' statt f'; 84/85: *Melk* löst bei Seitenwechsel unter Beibehaltung des Color die Ligatur in Einzelnoten, den Ton c' in zwei einzelne Semibreven auf.

Baß, 29: *Au28* hat die Variante



84/85: *Melk* löst bei Seitenwechsel unter Beibehaltung des Color die Ligatur in Einzelnoten, den Ton a in zwei einzelne Semibreven auf.

Agnus Dei

Alt I/II in *Au28* vertauscht; 1–13 (erste Halbe): *Sup. I/II* in *Au28* vertauscht.

Sup. I, 13: *Au28* bei Stimmvertauschung (s. o.) leicht variiert



31: in *Au28* steht als zweite Halbe ein e' statt f'.

Sup. II, 13: siehe *Sup. I*.

Alt I, 29/30: in *Nü19* steht d' als punktierte Brevis.

Alt II, 18–21: *Nü19* und *Melk* unterlegen *qui tollis peccata mundi*, Melisma auf die Silbe *ca*.

Ten., 13: in *Nü19* steht bei Seitenwechsel die Halbe g vor der Semibrevis g; 34: in *Au28* statt der beiden Halben h g zwei Semibreven.

Baß, 35/36: in *Au28* steht statt der dritten Halben c eine Halbe c' und statt der Halben c' eine Halbe g.

61. MISSA SUPER SI ME TENEZ

Quellen³³

Nü 227: Vorlage für die Ausgabe. Chorbuch. Gute, praktisch fehlerfreie Sekundärquelle.

³³ Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

Zwi 742: Fünf von Verschiedenen geschriebene Stimmbücher (Ten. II fehlt); sorgfältig angefertigte Sekundärquelle.

Bresl 97: Sekundärhs. in Stimmbüchern; ohne Credo, Gloria unvollständig (s. u.)⁸⁴.

Bresl 99: Zwei Stimmbücher, Alt und Vagans. Im Vagans steht Ten. I, ausgenommen das *Domine Deus* (Gloria 46–71) und das *Crucifixus* (Credo 100–157); für ersteres ist Alt II, für letzteres Ten. II dort aufgezichnet.

Bu 12: Einzelnes Stimmbuch (Baß I), nur Kyrie und Gloria bis Takt 126 enthaltend; fehlerhafte Kopie.

Bresl K 19: Einzelnes Vagangsheft (Ten. I und – im *Domine Deus*, Gloria 46–71 – Sup. II), nur Kyrie, (Gloria 46–71) und das *Crucifixus* (Credo 100–157); tend; in Textlegung und einzelnen Lesarten den übrigen Quellen überlegen.

Kein Neudruck.

Lesarten

Stimmverteilung in *Nü227*, der Originalbezeichnung (s. u.) nach *verso-fol.*: Sup., Ten. I, Baß I; *recto-fol.*: Alt, Ten. II, Baß II; in der Ausgabe ist jedoch Ten. I/II und Baß I/II vertauscht, wobei – zumal bei den Baßstimmen – die höhergelegene Stimme der tiefergelegenen vorgeordnet wurde. Die Stimmen sind in *Nü227* mit *Discant*⁹, *Altus*, *Tenor 1*, *Tenor 2*, *Bassus 1*, *Bassus 2*, in *Zwi742* mit *Discantus*, *Altus*, *Tenor Primus*, *Bassus Primus*, *Bassus Secundus* bezeichnet. In *Nü227* sind keine, in den anderen Quellen alle Schlußnoten mit Fermaten versehen.

Titel

Nü 227: Auf der Titelseite *MISSA / SEX VOCVM. / Facta ad imitationem Cantilenæ: Si me / tenes etc: AVTORE / IACOBO VAET.* Fol. 167^v/168^r im oberen Papierrand *MISSA super Si me tenes. / ORLANDI⁹ DI LASSVS.*; der Name jedoch durchgestrichen und von anderer Hand kursiv darüber *Jacobi Vaet.*

Zwi 742: Jeweils auf der Titelseite des Ten. I-, Baß I- und Baß II-Stimmbuches *Missa sex vocum super Si me tenes Jacobus Vaet.*

Bresl 97: Zu Beginn der Messe im oberen Papierrand des Sup.-Stimmbuchs *Missa Sex Vocum Super Si me tenes. Orlandi.*; im Baß-Stimmbuch an entspr. Stelle *Missa Orlandi. Super: Si me tenes. 6 Voc:*; eine dieser Titelfassungen erscheint, bei gelegentlicher Umstellung oder Auslassung einzelner Teile, auf allen betreffenden Seiten der Hs. als Überschrift, teilweise auf *verso/recto-fol.* verteilt.

⁸⁴ Am Schluß des Gloria der Schreibervermerk *FINIS. / CHRISTOPHORVS. / FRIDERICUS.*

Bresl 99: Vor dem Messenbeginn im Alt-Stimmbuch *Sequitur Missa sex vocum. super / Si me tenes. Orlandi*, im Vagans-(Ten. II-)Stimmbuch *Missa super Si me tenes à 6 / Orlandi di Lasso.*

Bu 12: Am linken Blattrand fol. 7^v, zu Beginn des Kyrie (beschnitten) *Missa sup / [Si me] tenes.*

Bresl K 19: Zu Messenbeginn im oberen Papierrand *Missa. 6. Vocum super Si me tenes tante rigieur Orlando.*

Kyrie

Sup., 21: erste Halbe fehlt in *Bresl97*, dafür erscheint die erste Note f' in 22 dort als Semibrevis.

Alt, 3: *Bresl97* schreibt statt der letzten beiden Halben d' f' eine (übergebundene) Semibrevis f'; 10: *Bresl99* ohne ♯; 78: in *Bresl99* zweite Halbe f' statt e'.

Ten. I, 21: Ligatur aus *Bresl97*; 36/37: Ligatur nur in *BreslK19*; 42: *BreslK19* schreibt statt Semibrevis nur Halbe g mit entsprechender Pause; 50: *Zwi742* teilt punktierte a in Halbe und Viertel; 51: *Zwi742* hat statt der letzten beiden Halben g d Semibrevis g (Korrektur); 67: ♯ aus *Bresl97*.

Baß I, 40/41: in *Bu12* fehlt die Pause. Dafür ist c punktiert; 43: in *Bu12* steht irrig Semibrevis d statt c.

Gloria

46 (*Domine Deus*-Beginn): *Quatuor vocum* aus *Nü227*; *Zwi742* hat nur *Quatuor*. Der Abschnitt *Domine Deus* bis *Filius Patris* (Gloria 46–71) fehlt in *Bresl97*; 101/102: Quintparallelen Ten. I/Baß I auffällig.

Sup., 131: ♯ aus *Nü227*; 136–139: *Bresl97* unterlegt in *gloria Dei Patris*.

Sup. II, 49: nach *BreslK19*. Die übrigen Hss. teilen das punktierte g' in Semibrevis und Halbe; 53–57: Textlegung nach *BreslK19*. Die übrigen Hss. unterlegen nur einmal *Agnus Dei*; 59–63: nach *BreslK19*. Die übrigen Hss. weniger gut



65: nach *BreslK19*. Die übrigen Hss. zeigen statt der drei Noten a' g' a' eine Semibrevis a'; 69/70: nach *BreslK19*. Die übrigen Hss. ziehen die Töne b' in eine punktierte Semibrevis zusammen.

Alt, 38: *Zwi742*, *Bresl97* und *Bresl99* variiert



110: *Zwi742* hat irrig Semibrevis b statt a; 122/123: *Bresl99* schreibt statt der Ligatur zwei Einzelbrevens;

140/141: *Zwi742* teilt das punktierte *d'* in Halbe und Viertel.

Ten. I, 16: zweites $\#$ aus *Bresl97*; 19: *Bresl97* ohne $\#$; 21/22: *Bresl99* teilt das übergebundene *d'* am Zeilenübergang in zwei Halbe; 30–33: Textlegung nach *Bresl97*. Andere Hss. unterlegen hier schon *Deus Pater*; 94/95: *Bresl97* bringt Silbe *-stram* erst in 95 auf *f*; 102: *Bresl K 19* hat irrig Viertel *d'* statt *c'*; 134/135: *Bresl97* unterlegt *Spiritu* und schreibt die Töne *d–f* als Ligatur; 136–139: *Bresl97* unterlegt in *gloria Dei Patris* und zerlegt die übergebundene Note *f* in zwei Semibreven.

Ten. II, 106: *Bresl97* schreibt statt der Achtel und der folgenden Halben drei Viertel *d c e*.

Baß I, 10: *Bu12* schreibt irrig erste Halbe *e* statt *f*; 100: nach *Bu12*. Die anderen Hss. teilen das punktierte *c'* in Halbe und Viertel; 101/102: *Zwi742* und *Bresl97* teilen das übergebundene *g* in Halbe und Viertel; 116: *Zwi742* hat Viertel *c* statt *d*.

Credo

100 (*Crucifixus*-Beginn): *Quatuor Vocum* aus *Nü277*. *Zwi742* hat nur *Quatuor*; 100–157 (*Crucifixus*): in *Zwi742* Ten. I/II vertauscht.

Sup., 27: *Zwi742* schreibt statt der beiden Semibreven *b'* nur eine Brevis; 161: *Zwi742* ohne $\#$; 224: Quintparallelen zum Alt auffällig.

Alt, 60/61: *Zwi742* und *Bresl99* teilen das übergebundene *d'* in Halbe und Viertel; 90: *Bresl99* schreibt als Halbe irrig *f'*; 118: *Zwi742* schreibt Viertel *e' d'* statt *f' e'*.

Ten. I, 88: *Bresl99* ohne $\#$; 176: letzte Note in *Zwi742* irrig Semibrevis.

Ten. II, 4–7: *Nü227* unterlegt schon hier *factorem coeli et terrae*; 116: punktiertes *b* ist in *Zwi742* und *Bresl99* in Halbe und Viertel geteilt; 134: *Bresl99* schreibt als zweite Halbe *f'* statt *d'*.

Baß II, 106: in *Zwi742* ist zwischen *F* und *B* eine weitere Halbe *B* nachträglich eingefügt; 144–146: Hss. wiederholen *ad dexteram Patris*; 223: das Querständige es ausdrücklich in den Quellen.

Sanctus

31 (Beginn des *Pleni sunt coeli*): *Duo* aus *Nü227*; 48 (*Benedictus*-Beginn): *Trium* aus *Zwi742*, *Nü227* und *Bresl97*.

Sup., 11/12: Bindebogen vom Hg. hinzugefügt; 18: *Zwi742* und *Bresl97* teilen das punktierte *g'* in Halbe und Viertel; 83/84: *Zwi742* und *Bresl97* teilen das übergebundene *a'* in Semibrevis und Halbe; 96/97: *Bresl97* teilt übergebundenes *a'* in Semibrevis und Halbe; 99/100: *Bresl97* teilt übergebundenes *f'* in Semibrevis und Halbe.

Alt, 24: *Bresl99* setzt statt der übergebundenen Halben *a'* eine Pause; 25: $\#$ aus *Bresl97*; 26: Dissonanzbehandlung unkorrekt, laut sämtlicher Quellen;

81/82: in *Bresl97* ist das übergebundene *e'* geteilt in Semibrevis und Halbe; 85: *Zwi742* und *Bresl99* schreiben Halbe *b* statt *a*.

Ten. I, 16/17: *Bresl97* unterlegt schon hier *Dominus*; 54/55: *Bresl99* teilt das übergebundene *a'* beim Zeilenwechsel in zwei Halbe; 78/79: in *Bresl99* setzt der Color erst mit Brevis *a* ein.

Agnus Dei

Sup., 11: *Zwi742* ohne $\#$; 30: *Zwi742* und *Bresl97* schreiben unverzierte Semibrevis *f'* mit Halber *e'*.

Alt, 12: in *Zwi742* heißen die Achtel *d' c'*; 16: in *Nü227* ist das punktierte *c'* bei Seitenwechsel in Semibrevis und Halbe geteilt.

Ten. I, 22–24: *Bresl99* wiederholt das Wort *miserere*; 23: *Bresl97* ohne *b*.

62. MISSA SUPER MON COEUR SE RECOMMANDE À VOUS

Quellen³⁵

Au 28: Vorlage für die Ausgabe. Chorbuch. Gute, praktisch fehlerfreie Sekundärquelle.

Mü 57: Vom Schreiber der Hs. *Au 28* angefertigte, *Au 28* bis in Einzelheiten wiedergebende Kopie.

Neudruck: hg. von O. Herrmann, Stuttgart 1963.

Lesarten

Stimmverteilung in *Au 28* und *Mü 57 verso-fol.*: Sup. I, Sup. II, Baß; *recto-fol.*: Alt und Tenor. Stimmbezeichnungen fehlen. In *Au 28* und *Mü 57* sind sämtliche Schlußnoten mit Fermaten versehen.

Titel

Au 28: Auf der Titelseite fol. 90^r in dem ganzseitigen Holzschnitt *Missa. 5 . vocum. / Super Mon coeur se / recomāde. / Authore Joanne / Eccardo. / 1. 5. 79*. Die Autorbezeichnung steht auf einem aufgeklebten Zettel. Darunter – von der Rückseite her deutlich zu erkennen – *Orlando de Lasso*. Vgl. Faksimile S. XXIX.

Mü 57: Auf der sonst freien Titelseite fol. 1^r *Missa à . 5 . vocibus / Super Mon cœur se recomāde / à vous. Authore Joanne / Eccardo Müllhusino. D. / Jacobj Fuggeri Mu^r / sico. 1598³⁶*.

³⁵ Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

³⁶ Eccard wirkte zu dieser Zeit längst als Vizekapellmeister in Königsberg. Seine Nennung im vorliegenden Messentitel als Musiker in Fuggerischen Diensten (diese Tätigkeit Eccards ist für 1578 im Titel des Drucks *Neue deutzsche Lieder* belegt, vgl. Eitner IV, S. 308) spricht für eine Vordatierung der Hs. *Mü 57* (vgl. S. VIII, Anm. 29); Voraussetzung für die obige Datierung der Hs. wäre also ein Fortbestehen von Eccards Augsburger Dienstverhältnis „von Haus aus“, was durchaus denkbar wäre, worüber aber Näheres bisher nicht bekannt geworden ist.

Kyrie

Sup. I, 22–26: Textlegung nach *Mü57*. *Au28* weicht geringfügig ab.

Ten., 37–39: Textlegung der Quellen weicht von der der Ausgabe geringfügig ab.

Baß, 34: *b* aus *Mü57*.

Gloria

Sup. I, 82: beide ✱ aus *Mü57*.

Sup. II, 15: ✱ aus *Mü57*; 68: *b* aus *Mü57*.

Alt, 15: *b* aus *Mü57*; 37: die Hss. haben die im Zusammenklang fehlerhafte Viertelfolge *g' f' f' e'*. *Mü57* ohne Textwiederholung; 72: die überscharfe Vorhaltsdissonanz nach den Hss. Der Hg. hat vorgezogen, hier nicht durch Korrektur zu mildern.

Baß, 15: *b* aus *Mü57*; 47: *Mü57* ohne *b*.

Credo

Sup. I, 30: zweites ✱ aus *Mü57*; 124/125: *Au28* unterlegt sinnwidrig; 135: ✱ aus *Mü57*; 143: zweites ✱ aus *Mü57*; 155: ✱ aus *Mü57*.

Sup. II, 12: Minor Color aus *Mü57*; 56: *Mü57* setzt Silbe *dit* schon auf den Ton *a*; 121: *b* aus *Mü57*; 132: zweites ✱ aus *Mü57*; 141: zweites ✱ aus *Mü57*.

Alt, 138: *b* aus *Mü57*; 158: zweites ✱ aus *Mü57*.

Ten., 47: ✱ aus *Mü57*; 133: die Hss. haben irrig Viertel *d'* statt *e'*.

Baß, 126: *Au28* schreibt irrig erste Halbe *c* statt *d*.

Sanctus

Sup. I, 25: zweites ✱ aus *Mü57*; 44: zweites *b* aus *Mü57*.

Alt, 60: Minor Color aus *Mü57*.

63. OFFICIUM MORTUORUM

Quelle³⁷

Mü 79: Chorbuch. Sauber ingrossierte Sekundärquelle, allerdings mit mancherlei Fehlern im Notentext.

Kein Neudruck.

³⁷ Für alle weiteren Angaben zu der Quelle vgl. den Abschnitt „Die Quellen“. Zu der Partiturnabschrift *Wien* 16696 vgl. oben S. IX, Anm. 35.

Besonderheiten

Stimmverteilung: *verso-fol.*: *Sup.* und *Baß*; *recto-fol.*: *Ten.* und *Baß*. Stimmbezeichnungen fehlen. Alle Schlußnoten sind mit Fermaten versehen. Vereinzelt steht statt der Schlußlonga eine Brevis.

Titel

Zu Beginn des Requiem, fol. 188^v/189^r im oberen Papierrand *Offitium Mortuorum Quatuor / vocum Authore Orlando*. Das letzte Wort — die Autorbezeichnung — ist halb ausradiert, mit einem feinen Tintenstrich umrahmt, darüber mit Tinte kursiv *amicè erras nōie Jacobo de Kerle*, welcher Zusatz seinerseits wieder ausradiert und teilweise kaum mehr zu entziffern ist. (Vgl. Faksimile S. XXX und Vorwort S. IX).

Te decet

Alt, 10: Hs. hat irrig erste Halbe *a*.

Si ambulem

Sup., 5/6: die Hs. trennt das übergebundene *c''* bei Seitenwechsel in Halbe und Viertel; 44: dritte Halbe in der Hs. *a'*.

Ten., 49: letzte Halbe in der Hs. *g*.

Baß, 32/33: übergebundene Note in der Hs. irrig *f*.

Domine Jesu Christe

Alt, 32–34: in der Hs. korrumpiert



Ten., 33: Hs. teilt bei Seitenwechsel das punktierte *d'* in Halbe und Viertel.

Hostias et preces

Alt, 21: letzte Halbe in der Hs. irrig *d'*; 35/36: Ligatur in der Hs. *e' – f'*.

Requiem

Sup., 8: Hs. teilt bei Seitenwechsel das punktierte *g* in Halbe und Viertel.

Alt, 6: Hs. hat irrig Semibrevis *f'*; 21: Hs. hat Halbe *g*, was Oktavparallelen zum *Baß* ergibt.

A B K Ü R Z U N G E N

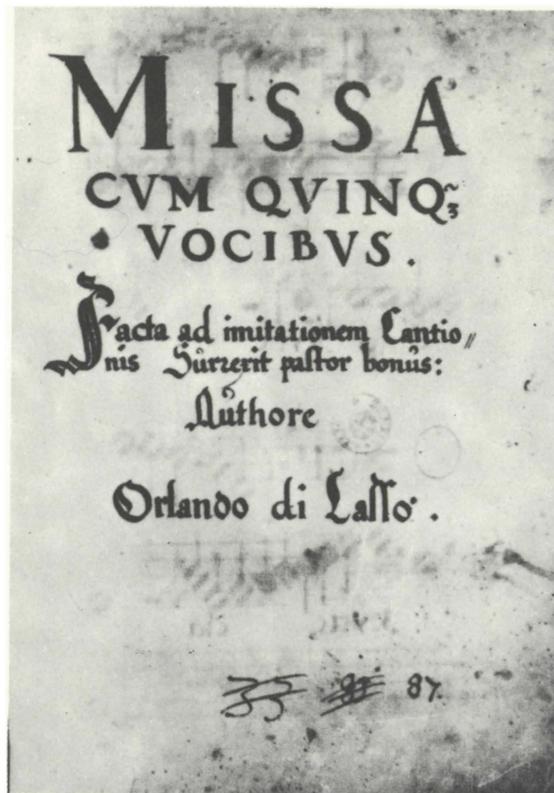
AfMw	Archiv für Musikwissenschaft	Lesure	F. Lesure et G. Thibault, <i>Bibliographie des éditions d'Adrian Le Roy et Robert Ballard (1551–1598)</i> , Paris 1955
Ausg.	Ausgabe		
Bl(l).	Blatt (Blätter)	Maier	Jul. Jos. Maier, <i>Die musikalischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München, Erster Theil</i> , München 1879
Boetticher	Wolfgang Boetticher, <i>Orlando di Lasso und seine Zeit</i> , Bd. I, Kassel und Basel 1958		
Bohn	Emil Bohn, <i>Die musikalischen Handschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek zu Breslau</i> , Breslau 1890	Mantuani	<i>Tabulae Codicum manuscriptorum prae-ter Graecos et Orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum</i> Vol. IX/X, <i>Codicum musicorum pars I/II</i> , ed. Joseph Mantuani, Wien 1897–99
Briquet	C. M. Briquet, <i>Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier</i> 4 Bde., Paris 1907	MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik</i> , hg. von Friedrich Blume, Kassel und Basel 1949 ff.
Commer	<i>Musica sacra, Cationes XVI, XVII saeculorum praestantissimas quatuor pluribusque vocibus accommodatas collegit et edidit Franciscus Commer</i> , 28 Bde., Berlin 1839–1887	MOM	<i>Magnum opus musicum Orlandi de Lasso . . .</i> , München 1610
Eitner	Robert Eitner, <i>Biographisch — Bibliographisches Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten</i> , 11 Bde. ² 1959	Ms(s).	Manuskript(e)
fol.	folio	NGA	Orlando di Lasso, <i>Sämtliche Werke, Neue Reihe</i> , Kassel etc. 1956 ff.
GA	Orlando di Lasso, <i>Sämtliche Werke</i> , hg. von Fr. X. Haberl und A. Sandberger, Leipzig 1894 ff.	RISM	<i>Répertoire international des sources musicales. Recueils imprimés XVI^e–XVII^e siècles</i> , ouvrage publié sous la direction de François Lesure, I, München–Duisburg 1960
Hg., hg.	Herausgeber, herausgegeben	Rubsamen	Walter H. Rubsamen, <i>The International „Catholic“ Repertoire of a Lutheran Church in Nürnberg (1574–1597)</i> in: <i>Annales musicologiques</i> 5 (1957), S. 229 bis 327
Graduale	<i>Graduale Sacrosanctae Romanae Ecclesiae De Tempore et De Sanctis SS. De N. Pii X. Pontificis Maximi Jussu Restitutum et Editum</i> . Editio Quarta Ratisbonensis Juxta Vaticanam, Regensburg 1923	Sandberger	Adolf Sandberger, <i>Beiträge zur Geschichte der bayerischen Hofkapelle unter Orlando di Lasso III</i> , Leipzig 1895
Höble	Friedrich von Höble, <i>Bayerische Papiergeschichte</i> , in: <i>Der Papierfabrikant</i> . 1924–1930	Schletterer	H. M. Schletterer, <i>Katalog der in der Kreis- und Stadtbibliothek, dem Städtischen Archive und der Bibliothek des Historischen Vereins zu Augsburg befindlichen Musikwerke</i> , Augsburg 1879
Hs(s), hs.	Handschrift(en), handschriftlich	St., st.	Stimme(n), -stimmig, -stimmige usw.
Huschke	Joachim Huschke, <i>Orlando di Lassos Messen</i> in: <i>Archiv für Musikforschung</i> V (1940), S. 84–103 und 153–178	Sup.	Superius, Sopran
Kuhn	Friedrich Kuhn, <i>Beschreibendes Verzeichnis der Alten Musikalien, Handschriften und Druckwerke des Königlichen Gymnasiums zu Brieg</i> . Leipzig 1897 = Beilage zu den Monatsheften für Musikgeschichte 1896/1897	Ten.	Tenor
		Vollhardt	Reinhardt Vollhardt, <i>Bibliographie der Musik-Werke in der Ratsschulbibliothek zu Zwickau</i> . Leipzig 1896 = Beilage zu den Monatsheften für Musikgeschichte 1893–1896


MISSA
 AD IMITATIONEM
Or sus à coup.
 Auctore Orlando de Lassus: cum quatuor vocibus.


 Ex Officina PETRI BALLARD, in Musica Typographi Regij: in vico
 D. Iohannis Bellouacensis sub signo monachi Parmasi.
 1607.
 Cum privilegio Regis.

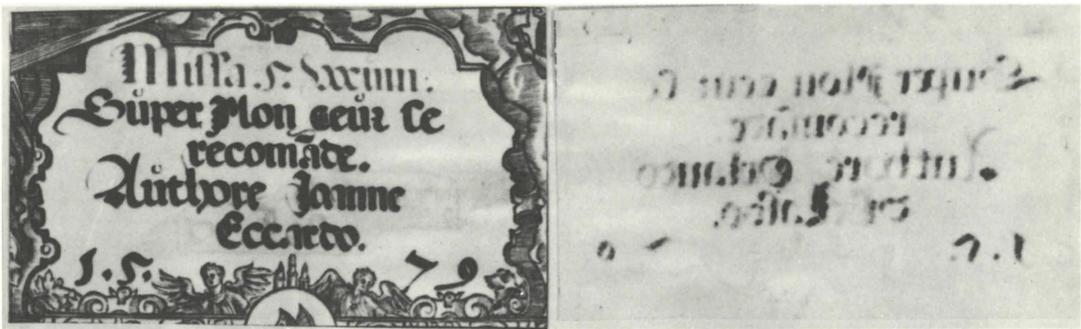
<p style="text-align: center;"><i>Or sus à coup.</i></p>  <p style="text-align: center;">TENOR.</p> 	<p style="text-align: center;"><i>Orlande de Lassus.</i> 2</p>  <p style="text-align: center;">BASSVS.</p> 
--	--

Titelseite und Beginn der Messe *Or sus à coup*, fol. 1^r und fol. 1^v/2^r des Ballard-Einzeldruckes von 1607.

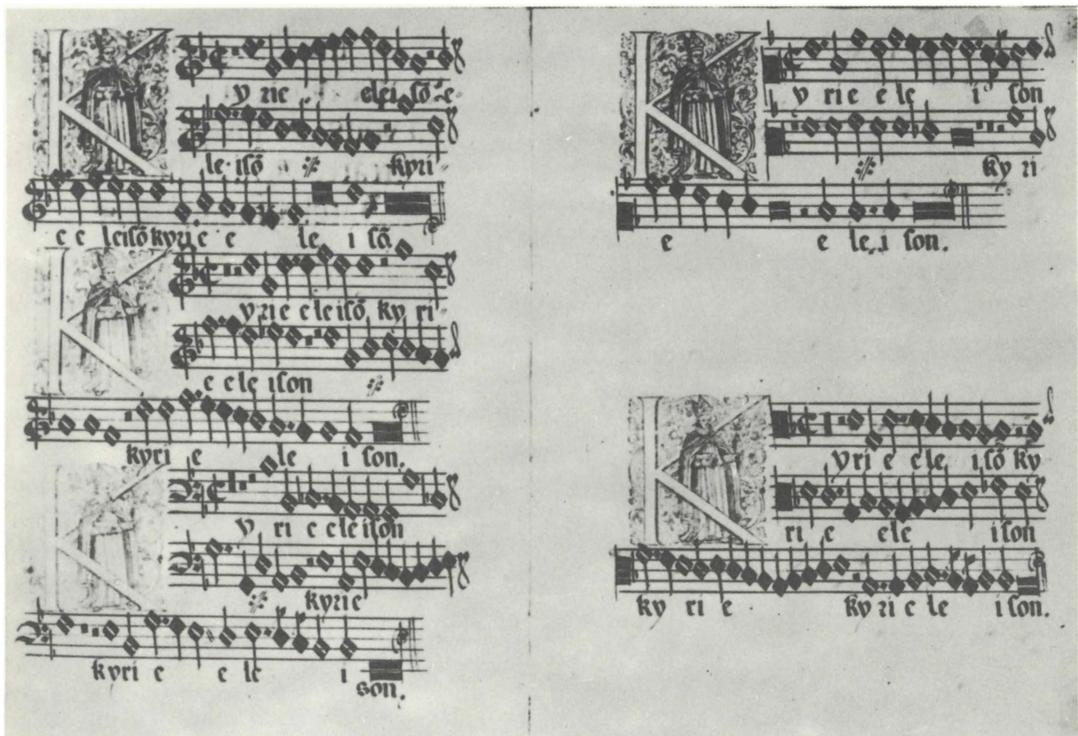
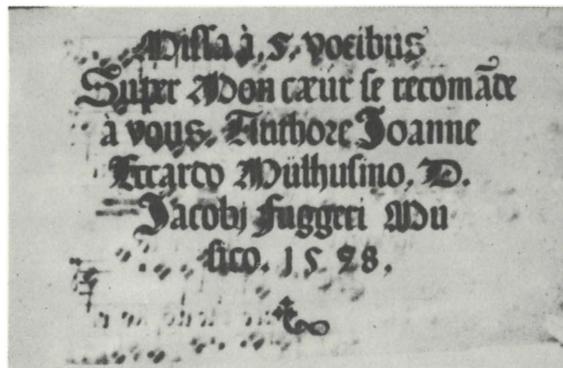


<p><i>Soprano</i></p> <p>Missa super Surrexit pastor. Yrie e lei son Kyri- ce lei son eleison Kyrie <i>Alto</i> Kyrice leison Kyrie elei //</p>	<p><i>Tenor</i></p> <p>Ricelley son Kyrie <i>Contralto</i> Ricelley son <i>Tenor</i> Ricelley i son</p>
---	---

Titelseite und Beginn der Messe *Surrexit pastor bonus I*, S. 1–3 der Handschrift Melk Cod. Mell. VI, 3023.



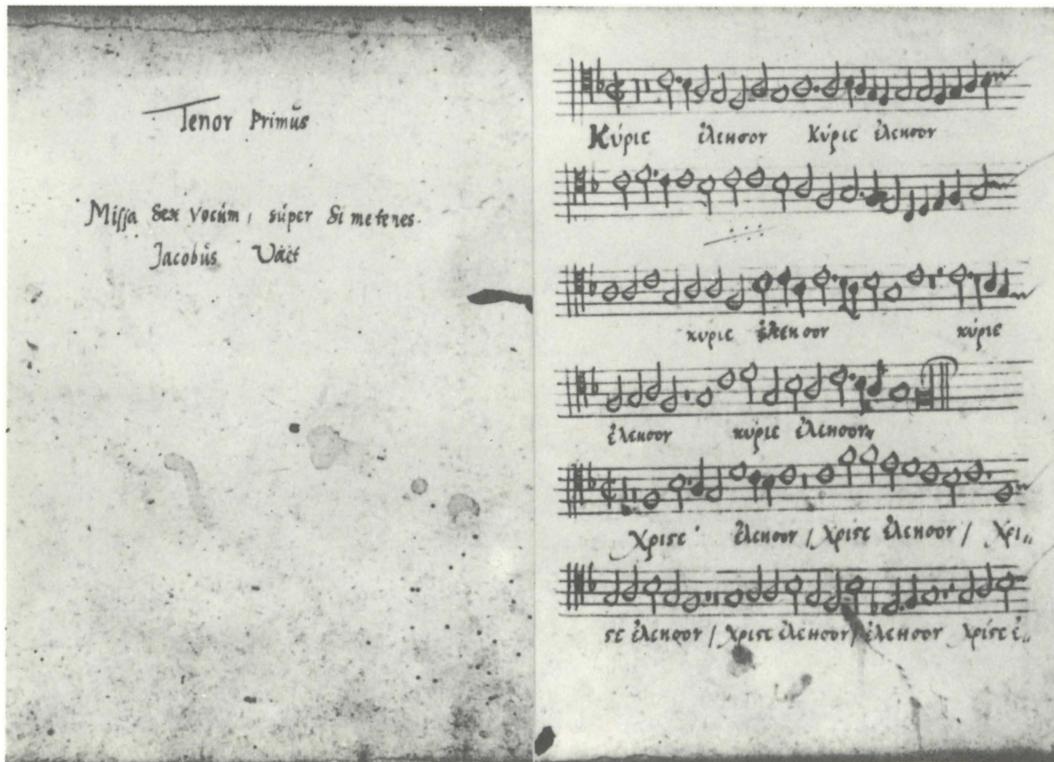
Titel der Messe *Mon coeur se recommande à vous*, fol. 90 (Vorder- und Rückseite) der Handschrift Augsburg 2° Tonk. Schil. 17.



Titel und Beginn der Messe *Mon coeur se recommande à vous*, fol. 1v/2r der Handschrift München Mus. Mss. 57.



Beginn des *Offitium Mortuorum*, fol. 188^v/189^r der Handschrift München Mus. Mss. 79.



Titelseite und Beginn der Messe *Si me tenez* im Tenorheft der Handschrift Zwickau Ms. C VII, 10.

Missa Orlando Super Si me tenes. 6 Voc.
re no bis ... miserere no bis.
Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison
Christe eleison

Super Si me tenes -
Christe eleison
Christe eleison
Christe eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison

Missa. d. Vocum super Si me tenes tante rigueur Orlando.
Kyrie eleison, Kyrie eleison
son. Kyrie eleison, Kyrie eleison
son. Kyrie eleison, Kyrie eleison
Christe eleison, Kyrie eleison
Kyrie eleison, Kyrie eleison
Kyrie eleison, Kyrie eleison
Kyrie eleison, Kyrie eleison
Kyrie eleison, Kyrie eleison
Kyrie eleison, Kyrie eleison

Beginn der Messe *Si me tenes* im Baßband der Handschrift Breslau Ms. Nr. 97 (oben) und in dem Vagan-Fragment Breslau, Universitätsbibl. M. K. 19, Nr. 40 (unten).

56. Missa super Benedicam Dominum

56. Missa super Benedicam Dominum

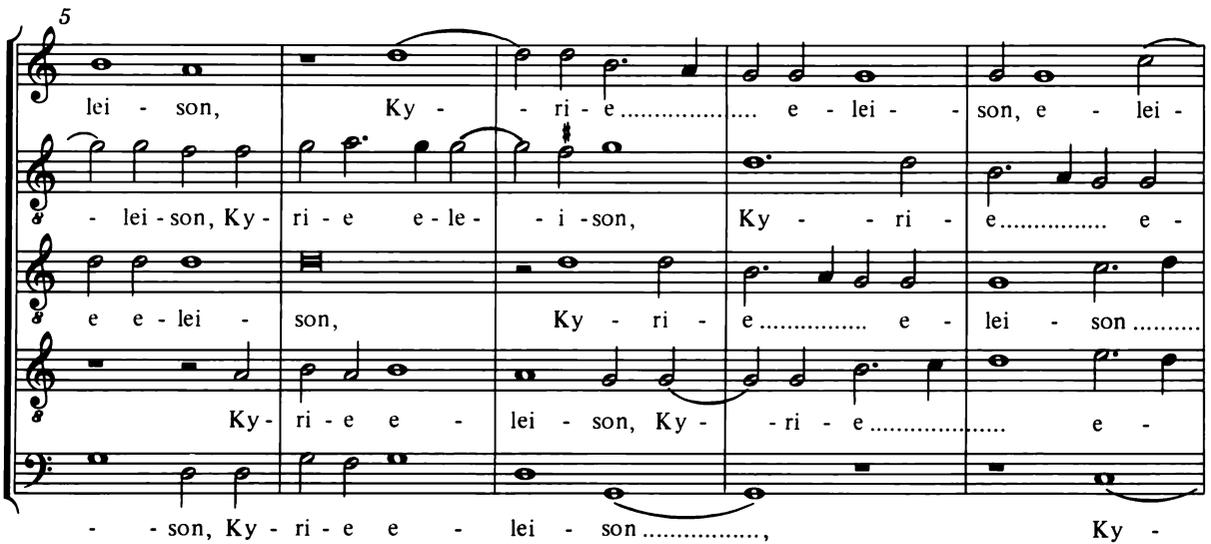
quinque vocum

Kyrie

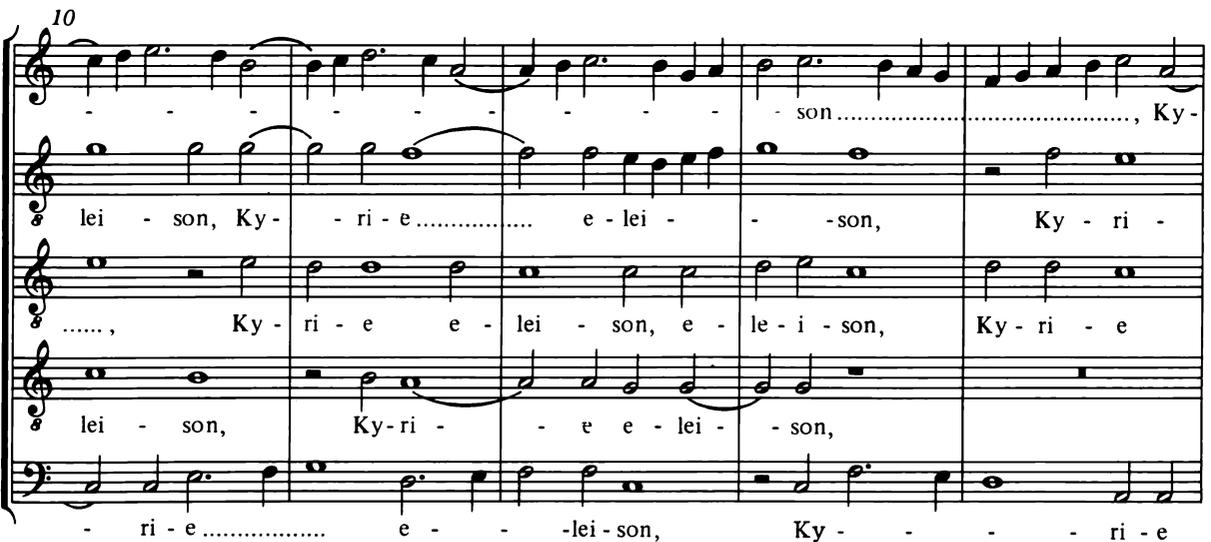
um 1570



S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
A. Ky - - ri - e e -
T. I Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri -
T. II Ky - - ri - e e - lei - son,
B. Ky - - ri - e e - lei - -



5
lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei -
- lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e -
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -
- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -



10
- son, Ky -
lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -
..... , Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e
lei - son, Ky - ri - - e e - lei - - son,
- ri - e e - - lei - son, Ky - - - - ri - e

15

- ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e..... e -
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e.....
 Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e.....
 e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

20

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.....
 e e - lei - - i - son, Ky - ri - e..... e - lei -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e.....

25

..... e - lei - son.....
 - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.
 e..... e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.
 e e - lei - son.....
 e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.

75

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -
 son, Ky - ri - - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 ri - e e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei - - - son,

80

le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky -
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei -

85

e - - lei - son, Ky - ri - - - e e - -
 ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - - -
 son, Ky - ri - - - e..... e - lei - son,
 lei - - - son, Ky - ri - - - e e - lei - son, Ky - ri - - -
 son, Ky - ri - - - e e - - lei - son,

Gloria in excelsis Deo

5

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T. I Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax

T. II Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

10

..... in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus , pax ho - mi - ni -

bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

15

tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus te. Be - ne - di -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te Be -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

20

ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te
 di - - ci - mus te. Ad - - o - ra - - mus
 ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - - o - ra - mus
 ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus
 di - - ci - mus te. Ad - - o - ra - - - mus

25

..... Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te,
 te. Glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

30

te, glo - ri - fi - ca - mus te , glo - ri - fi - ca - - mus
 - - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -
 glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 - ti - as a - gi - mus ti - bi....., a - gi - mus ti -
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi..... pro -
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am
 ma - gnam..... glo - ri - am tu - am, glo - ri -
 bi..... pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am.....
 - pter ma - gnam..... glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu -
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am....., glo - ri -

tu - am.
 am tu - am. Do - mi - ne De - us....., Rex coe - le -
 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex
 am. Do - mi - ne..... De - us, Rex coe - le - stis, Do -
 am..... tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex.....

50

De - us Pa - -
stis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - - le - stis, De - us Pa -
coe - - - le - - - stis, De - -
- mi - ne De - us, Rex coe - le - - - stis, De -
..... coe - le - - - - - stis, De - us

55

- - - ter o - mni - po - tens. Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
- ter o - mni - potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
us Pa - - ter o - mni - po - tens.....
Pa - - - ter o - mni - po - tens.

60

- - - ni - te Je -
- - - ni - te, u - - - ni - ge - - ni - te Je -
li u - ni - ge - - - ni - te Je -
Je - su
Je - -

- su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,
 su Chri - - ste. Do - mi - ne De - - - us, A -
 su Chri - - ste. Do - mi - ne De - - us, A - gnus De -
 Chri - ste, Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - -
 su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De -

A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - -
 gnus De - - - i , Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 - - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - - us Pa - tris,
 - - - - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
 - - us, A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa -

- - - tris, Fi - - li - us Pa - - - tris
 tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris
 Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris
 Pa - - tris , Fi - li - us Pa - - - - tris.
 tris, Fi - li - us Pa - - tris

80

Qui... tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, mi -

Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, mi - se -

Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, mi -

mi -

85

- se - re - re no - bis....., mi - se - re - re no - bis. Qui

- se - re - - - - re, mi - - - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - - - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis....., mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

- se - re - re..... no - - - bis. Qui

90

tol - lis pec - ca - - ta mun - di, sus - ci - pe de - -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - - ci -

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, sus - ci - pe, sus -

lis..... pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe.... de -

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, sus - -

95

pre-ca-ti-o-nem
 pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
 ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
 pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem
 ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

100

stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-
 stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-
 ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-
 nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-

105

tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re
 tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-
 tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,
 tris, mi-se-re-re no-bis,
 mi-se-re-re no-bis,

110

re, mi-se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

115

bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus.
 Quo - ni-am tu so - lus san - ctus.
 Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - minus.
 Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - minus.
 Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - minus.

120

Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - lus Do - mi - nus.

- si - mus, Je - su Chri - ste.
 - - - si - mus, Je - - - su Chri - - -
 Je - - - su Chri - ste, Je - -
 mus , Je - - - su Chri - ste. Cum
 - - si - mus, Je - - - su Chri - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 su Chri - ste. Cum San - - - cto Spi - ri - tu.....
 San - - - cto Spi - ri - tu,
 ste. Cum San - cto Spi - - - ri - tu,

De - - - i Pa - - - tris,
 in glo - - ri - a De - i.....,
, in glo - - ri - a De - - - i Pa -
 in
 in glo - ri - a De - i, in glo - - ri - a

135

in glo - ri - a De - - - i Pa - - -
 in glo - - ri - a De - - i, in glo - - ri - a De - i,
 tris..... A - men, in glo - - ri - a De - -
 glo - ri - a De - - - i....., in
 De - - - i....., in glo - ri - a

140

- - - tris, De - i..... Pa -
 in glo - - ri - a De - i Pa - - - - -
 - - - i.....,
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i.....
 De - i Pa - - tris....., De -

145

tris, in glo - ri - a De - i.....
 tris, De - - - i Pa - - - tris, De - - - i Pa -
 De - - - - - i Pa - - - tris, De - -
 Pa - tris, in glo - - - ri -
 i..... Pa - tris, De - i..... Pa - tris,

..... Pa - tris, De - -

tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

i Pa - tris, De - - - i Pa - tris, De - i.....

a De - i Pa - tris..... A - men,

De - i..... Pa - tris. A - men,

150

- - - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - -

A - - - men, De - i Pa - tris. A - - -

..... Pa - tris, in glo - - ri - a..... De - i Pa - tris....

in glo - ri - a De - i Pa - tris,

De - i..... Pa - tris. A - - -

155

men.....

men, in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A - - - men.....

in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

men, De - i..... Pa - - tris. A - men.

Credo in unum Deum

S. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, pa - trem o -
 A. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -
 T. I Pa - trem o - mni - po - ten - tem, pa - trem o - mni - po -
 T. II Pa - trem o - mni - po - ten - tem, pa - trem o -
 B. Pa - trem o - mni - po - ten -

5 mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li
 cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter -
 ten - tem , fa - cto - rem coe -
 mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa -
 tem, pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

10 et ter - rae , vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -
 - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -
 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um
 cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -
 ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

15

bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num Je - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - Et in u - num Do - - - mi - num Je - - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Je -

20

25

Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - - - ni - sum Chri - stum, Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - - - sum Chri - - - stum, Fi - - li - um De - - - i u - - sum Chri - stum, Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - i u - - sum Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - i

30

- ge - - - ni - tum, Et ex Pa - tre na - - - tum an - i u - ni - ge - ni - tum, u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre ni - ge - - - - ni - tum ni - ge - - - - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum u - - - ni - ge - - - ni - tum.

35

te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu -
na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an -
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a
an -

40

la an - te o - mni - a sae - cu - la. De -
- te o - mni - a sae - cu - la an - te o - mni - a sae - cu - la. De -
..... sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de
an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae -
te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

45

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -
um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De -
De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -
cu - la. De - um de De - o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

50

- um ve - rum de De - o ve - ro.....

- um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o..... ve - ro.

ne....., De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

55

Ge - ni-tum, non fa - ctum, ge - nitum, non

Ge - nitum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,

tum, non fa - ctum, ge - nitum, non fa - ctum,

fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni-tum, non fa -

Ge - ni-tum, non fa - ctum,

60

fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

65

o - - mni - a fa - cta sunt. et pro -
 a fa - - - cta sunt. Qui..... pro - pter nos ho - mines, et...
 sunt, o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - mi -
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes ,
 a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes,

70

pter no - - stram sa - lu - tem de - - - scen - dit de
 pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - -
 nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - dit
 et pro - - pter no - stram sa - lu - tem de - - scen - dit de ...
 et pro - pter no - stram sa - - lu - tem de - - - scen -

75

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - - scen - dit de coe - lis.....,
 - scen - dit de coe - - - lis, de - - scen - dit
 de coe - lis, de - - scen - dit de coe - lis, de - - scen - dit de coe - lis, de -
 coe - - lis, de - - scen - dit de coe - lis,
 dit de coe - lis, de - scendit de coe - lis, de - - scen -

80

de - scen - dit de coe - - - lis
 de coe - lis, de - - scen - dit de coe - - lis
 - scen - dit de coe - lis, de - - scen - dit de coe - - lis.
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - lis.
 dit de coe - - - lis, de - - scen - dit de coe - - lis.

85

Et in - car - na - - tus est de
 Et in - car - na - - tus est de
 Et in - - car - na - - tus est de
 Et in - car - - na - tus est est
 Et in - car - - na - - tus est de

90

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - - a
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - - a
 Spi - - ri - tu San - - cto ex Ma -
 de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto
 Spi - ri - tu San - - Spi - - cto ex

95

Vir - gi - ne, ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo
 Vir - gi - ne, ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne: Et
 ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - - -
 ex Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et ho -
 Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et ho - - -

100

fa - ctus est, et ho - mo fa - - ctus est
 ho - - - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 mo fa - - ctus est, et ho - - mo fa - ctus est.
 mo fa - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est
 mo fa - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Trium vocum

105

A. Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - bis , e -
 T I Cru - - ci - fi - xus e - - ti - am pro no -
 B. Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

110

ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - bis:
 bis, e - ti - am pro no - - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - - am pro no -
 bis, cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no -

115 120

sub Pon-ti - o Pi-la - - to, sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti- o Pi-
 bis: sub Ponti - o Pi - la- - to, sub Pon-ti-o..... Pi-la - - -
 - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon-ti-o..... Pi-la - to,

125

la - to pas - sus, et se - pul - tus est Et re -
 - - to pas - sus, et se - pul - tus est Et
 Pi - la - to pas - sus, et se - pul - - - - - tus est

130

- - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a.....
 re - - sur - re - xit... ter - ti - a di - - - - e, ter - ti -
 Et re - - - sur - re - - - xit ter - ti - a

135

.... di - e....., se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et..... a - scen -
 a di - - e, se - cun - dum Scri - - - ptu-ras. Et
 di - - - e....., se - cun-dum Scri - - - ptu-ras.

140

dit in coe - lum, et a - scen - dit ...

..... a - scen - dit in coe - lum, et a - scen - dit in

Et a - scen - dit in coe - lum, et

145

..... in coe - lum: se - det ad dex - te - ram

..... coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det

a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex -

150

..... Pa - tris, se - det ad dex -

..... ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad

te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det

155

te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

dex - te - ram Pa - tris

ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad... dex - te - ram Pa - tris.

S. Et i - te - rum ven - tu - - rus

A. Et i - te - rum ven - tu - - - - - rus

T. I Et i - te - rum ven - - tu - - - - rus

T. II Et i - te - rum ven - tu - - - rus.....

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos,

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, vi -

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - - - re vivos et mor - tu -

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - - - re vi - vos et

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, vi - vos..... et

- vos et mor - tu - os, vi - vos et..... mor - tu - os, vi - vos et

os, vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, vi - vos

mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os,

175

mor-tu - os, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e -
 mor - - - - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 et mor - - - - tu - os: cu - jus re - gni
 vi - - vos et mor-tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

180

rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu -
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis, non
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis,
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

185

jus re - gni non e - rit fi - nis
 e - rit fi - - - nis, non e - - - rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis, non e - - rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.

S. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

A. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

T. I Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

T. II Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

B. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

190

num, et vi - vi - - fi - can - - tem: qui ex Pa - - - tre Fi -

et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - - - - tre

..... vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

et vi - vi - - fi - can - tem: qui ex Pa - - - - tre

et vi - vi - - fi - can - tem: qui ex Pa - - - - tre

195

- li - o - - - que pro - - - ce - - - dit. Qui...

Fi - li - o - - - que pro - - - ce - dit. Qui

Fi - - li - o - - que pro - - - ce - dit. Qui.....

..... Qui cum

..... Qui cum

200

..... cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - - o -
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - -
 Pa - - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -
 Pa - - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

205

tur, et con-glo - ri - - fi - ca - tur: qui
 ra - - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 - - - - - ra - - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 tur, si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 - - - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:

210

..... lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - -
 lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - -
 lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - ctam.
 cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - -
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - -

215

ctam ca-tho-li-cam, ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

ctam ca-tho-li-cam, ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-

ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

220

- fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-

- fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-

fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-

- fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem.....

225

- ca-to-rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-

ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-

- ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

pec-ca-to-rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-

230

nem mor-tu-o - - - rum. Et vi - - - - - tam,
 o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - - - - - tam ven-
 tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi - -
 o - nem mor-tu - o - - - rum. Et
 o - nem mor-tu - o - - - rum. Et vi - -

235

et vi - - - - - tam ven-tu - ri, ven-
 tu - - - ri, et vi - - - - - tam ven-tu - ri, ven-tu - - - ri
 - tam ven - - tu - ri sae - culi.....
 vi - - - - - tam ven-tu - ri, et vi - - - - - tam ven -
 - - tam ven-tu - ri, et vi - - - - - tam ven -

240

245

tu - ri..... sae - cu - li. A - men.....
 sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - - - men.....
 A - - - men.....
 tu - ri sae - cu - li, ven-tu - ri sae - - - li..... A - men.
 tam ven-tu - ri sae - - - cu - li. A - - - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

S. San - - - - - ctus, San - - - - -

A. San - - - - -

T. I. San - - - - - ctus,

T. II. San - - - - - ctus,

B. San - - - - -

5

ctus, San - - - - - ctus,

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus....., San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

10

San - - - - - ctus Do - - mi - nus..... De - us.....

ctus Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ctus Do - mi - nus De - - - - - us Sa - - - - -

ctus Do - mi - nus De - - - - - us Sa - - - - -

15

..... Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth....., Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Do - mi - nus..... De - us Sa - ba -
- ba - oth, Do - mi - nus De - us..... Sa - ba -
- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra.....
oth. Ple - ni sunt coe - li et

20

glo - ri - a..... tu - a,
ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
..... glo - ri - a tu -
ter - ra glo - ri - a tu -

25

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 a, glo - - - ri - a tu - - - a.
 a, glo - - ri - a..... tu - - a.
 a, glo - - ri - a tu - - - a.....
 a, glo - - ri - a..... tu - a.

Trium vocum

30

S. Be - - - ne - di - - ctus qui ve - - -
 A.
 T. II Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit.....

35

- - - - nit, qui ve - - - - nit, be - ne -
 Be - - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - - ne - di - ctus.....
 , qui..... ve - nit, be - - ne - di - ctus qui ve -

40

di - ctus qui ve - nit in no -
qui ve - nit in no - mi - ne Do -
- nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

45

- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

50

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
in no - mi - ne Do - mi - ni.....,
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

55

Do - mi - ni.....
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei

Sex vocum

5

S. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A. A - gnus De - i, A - gnus De -

T. I A - gnus De - i, A - gnus

T. II A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

B. I A - gnus De - i,

B. II A - gnus De - i,

10

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

- gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

15

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: i, A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta..... mun - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - A - - gnus De - i, qui

20

ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re mi - - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi - mun - di: mi - se - - re - re no - bis, di: mi - se - re - - re no - bis, mi - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - - - - re -

57. *Missa super Rompi de l'empio cor*

57. Missa super Rompi de l'empio cor

sex vocum

Kyrie

um 1570

5

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e

A. I. Ky - ri - e e - lei - son.....,

A. II. Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

10

e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son....., Ky -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri -

e - - - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son.....,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

- ri - e e - - - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei -

- - e e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - le -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

son, Ky - ri - - e e - le - - - - i - son....., Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky -

- - son, Ky - ri - - e e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei -

- - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

ri - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - - - son, Ky - ri - - e..... e - lei -

25

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e - lei - son.....
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - son.....
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

30

S. Chri - ste e - lei -
 A. II Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 T. Chri -
 B. I Chri -

35

son, Chri - ste e - lei - son,
 e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - - - ste e - lei - son, Chri - - - son, Chri-ste e - - - lei - - - son....., ste e - - lei - - son, Chri - - - ste e - lei - - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

ste e - lei - son, Chri - ste..... e - le - - i - son, Chri- ste..... Chri - - - ste e - lei - son, Chri- ste e - lei - son, Chri- ste e - son....., Chri- -ste, Chri - ste e - - lei - son, Chri- ste e - Chri - - - ste e - le - - i - son, Chri- ste e - lei -

..... e - le - - i - son, Chri - ste e - lei - son. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. le - i - son, Chri-ste e - lei - - - son..... son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.....

A. I Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri - -

A. II Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T. Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky -

B. I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. II Ky - - ri - . e, Ky -

..... e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

ri - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son.....,

son, Ky - ri - e e - - lei - son....., Ky -

e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - - son, e -

Ky - ri - - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e - lei - - -son, Ky - - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e..... e - lei -

75

Ky - ri - e e - lei - son....., e - le - - i - son.

ri - e - lei - - son....., Ky - ri - e e - - lei - son.

le - - i - son, Ky - - ri - e e - - lei - son.

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.

son, Ky - ri - - - e e - - - lei - - - son.....

son, Ky - ri - - - e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

5

S. Et in ter -

A. I Et in ter - - ra

A. II Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

B. I Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

B. II Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

10

ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - -

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da -

nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

15

mus te. Ad - o - ra - mus te.
mus te. Ad - o - ra - mus.....
mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
..... te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
- mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus.....

20

Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
..... te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -
- ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -
- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,
te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -
te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

- - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a -

glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a -

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - - pter

gi - mus ti - bi pro - pter ma -

gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

gi - mus ti - - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

gi - mus ti - bi pro - pter ma -

35

ma - gnam glo - - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - -

gnam glo - - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us, Do - mi -

- gnam glo - - ri - am tu - - am Do - mi - ne

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

gnam glo - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne

40

- us, Rex coe - le - - stis, De - - -

ne De - - - us, Rex coe - le - - stis, coe - le -

De - us, Rex coe - le - - stis, De - -

- us, Rex coe - le - - stis, De - - us Pa - ter

Do - mi - ne De - - us, Rex coe - le - stis, De - - us Pa - -

De - us, Rex coe - le - - stis,

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
 stis, De - us Pa - - - ter o - mni - po - tens. Do - mi -
 us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi -
 o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 ter, De - - us Pa - - ter o - - mni - po - tens.
 De - - us Pa - - ter o - - mni - po - tens. Do - mi - ne

- - li u - ni - ge - ni - te Je - -
 ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
 ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te Je -
 Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te
 Fi - - - li u - - ni - ge - ni - te Je -

- su Chri - - ste
 Je - - su Chri - - ste.
 - - ste, Je - - su Chri - - ste. Do - mi-ne De-us, A - - gnus De -
 - - su Chri - - ste. Do - mi- ne De - - us, A - gnus
 Je - - su Chri - ste. Do - mi-ne De-us, A - gnus.....
 - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - - - gnus De -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 - - - i, Fi - - li - us Pa - tris.
 De - - i, Fi - - - li - us Pa - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 i, Fi - - - li - us Pa - - tris.

65

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.....

Qui..... tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

Qui..... tol - lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

70

....., mi - se - re - re no - bis.....

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re..... no - bis.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mun - di, qui tol - lis pec - ca -

- ta mun - di, qui tol - lis pec -

75

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem...

ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

80

Qui se - des ad dex - te - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

..... no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

- nem no - stram. Qui se - des ad stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

85

ram Pa - - tris,

Pa - tris, mi - se - re - re.....

qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se -

dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se -

90

mi - se - re - re..... no - - - bis. Quo - ni -

..... no - - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

re - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis. Quo - - ni - am

mi - se - re - re, mi - - se - re - re no - bis. Quo - - ni -

mi - se - re - re..... no - bis. Quo - - ni -

re - re no - bis. Quo - - ni - am

95

am tu so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 tu so - - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 am tu so - - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 am tu so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

100

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - -
 Tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Je -
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste.
 so - - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri -

105

- - ste. Cum San - cto Spi - - - ri -
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San -
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

110

tu, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - - -
 cto Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -
 in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men,
 San - cto Spi - ri - tu, in
 cum San - cto Spi - ri - tu,

115

men , in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

- i Pa - tris. A - - - - - men, De - - i Pa - tris. A - men,

in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De -

120

A - men, in glo - ri - a De - - i Pa - - tris. A - men.

tris. A - - - men , Pa - tris. A - - - men

in glo - ri - a De - - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men.

- i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

- i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo in unum Deum

5

S. Pa - trem o - mni-po - ten - - tem,
 A. I. Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa-cto-rem coe - - li
 A. II. Pa - trem o - mni-po - ten - - tem
 T. fa - cto-rem coe - li
 B. I. fa - ctorem coe - - li et ter -
 B. II. fa - ctorem coe - - li

10

vi - si - bi - li - um o - - - - - mni-um,
 et ter - rae, vi - si-bi-li-um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um
 et ter - rae, et in - vi - si - bi - li -
 - - - rae, et in - vi - si - bi - li -
 et ter - rae, et in - vi - si - bi - li -

15

Et in u - num Do - mi - num

um.

Et in u - - - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

um. Et in u - num Do-mi - num, et in u -num Do-mi - num

um.

um.

Et in u - num Do-mi - num

um. Et in u - num Do-mi - num

20

Je - - sum Chri - - - stum, Fi - li -

..... Je - - sum Chri - stum, Fi - li-um De - - - i Fi -

- sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Fi - li -

..... Je - - - sum Chri - - stum, Fi - li-um De - i

..... Je - - - sum Chri - - stum,

..... Je - sum Chri - - - stum, Fi - li-um De - i

25

um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre

- li - um De - - - i u - - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

30

na - - - tum an - te o - mni - a sae - - cu - la. De - um de

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um

tre na - - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

- - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

na - - - tum an - te o - mni - a sae - - cu - la. De - um de

na - tum an - te o - mni - a sae - - - cu - la. De -

35

De - - o, lu - - men de lu - - mi - ne....., De -
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum,
 o, lu - men..... de lu - mi - ne, De - um ve - -
 De - o, lu - men de..... lu - mi - ne, De - - um
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um
 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um

40

- um ve - rum de De - o ve - - - ro.
 De - - um ve - rum de De - o ve - - - ro, de De - o ve -
 - - - rum de De - o ve - - - -
 ve - - rum de De - o ve - ro.
 ve - - rum de De - o ve -
 ve - - rum de De - o ve -

Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, - - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - - ro. Ge - - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - - ro Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem o - mni - tri, con - - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni - a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem o - mni - a con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a a - lem Pa - - tri: per quem o - mni - a

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter
 - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter
 fa - cta sunt.
 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter
 fa - cta sunt.

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit....
 de - scen - dit de coe - lis, de -
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
 de - scen - dit de coe - lis,

de coe - - - lis, de - scen - dit

coe - lis, de - scen - dit de coe - - lis,

..... de coe - lis, de - scen - dit

- scen - dit de coe - lis, de - - scen - dit de coe - lis,

coe - lis, de - - scen - dit de coe - - - lis, de -

de - scen - dit de coe - lis,

de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis

de - scen - dit, de - - - scen - dit de coe - lis

de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - - scen - dit de coe - lis

- scen - dit de coe - lis, de coe - lis

de - - - scen - dit de coe - - - lis

75

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

80

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

85

ho - - mo fa - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 fa - ctus est , et ho - - mo fa - - ctus est.
 fa - ctus est, et ho - mo fa - - ctus est
 mo, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.
 mo fa - - ctus est
 ho - - mo fa - - ctus est.

90

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis : sub Pon - ti - o
 A. I.
 A. II. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
 T.

95

..... Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o
 sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

100

o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - - la - -

..... Pi - la - - to, sub Pon-ti - o Pi - la -

sub Pon-ti - o Pi - la - - - to

105

to pas - - sus, et se - pul-tus est. Et re - sur -

to pas - - sus, et se - pul - tus est. Et

pas - - - sus, et se - pul - - - tus est. Et re - sur -

110

re - xit se - cun - dum Scri - ptu - -

xit ter - - ti - a di - - e, se - cun - dum Scri -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun - dum

re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun - dum Scri -

115

- - - ras. Et a - scen-dit in coe - - lum: se - det ad

ptu - - - ras. Et a - scen-dit in coe - - lum: se - det ad

Scri - ptu - - ras. Et a - scen-dit in coe - - lum: se - det ad

ptu - - - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad

dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

125 (#)

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est
 A. I Et i - te - rum ven - tu - rus est
 A. II Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 T. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 B. I Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 B. II Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus

130

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os
 cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et
 est, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos
 est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, et
 est vi - vos, vi - vos et
 est vi - vos et mor - tu - os

135

- tu - os.....: cu - jus re - - gni non e - rit fi - -
 mor - tu - os.....: cu - jus re - - gni non e - rit fi - - -
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni..... non e - rit fi -
 mor - tu - os.....: cu - jus re - - - - gni non e - rit
 mor - tu - os.....: cu - jus re - gni non e -
 - tu - os.....: cu - jus re - gni non e - rit

140

nis. Et in Spi - ri - tum et vi - -
 - - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi - num, et vi - -
 - - - nis. Et in Spi - ri - tum et vi - -
 fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi - num, et
 - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi - num,
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do - mi - num,

145

vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

150

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

ce - dit. Quicum Pa - tre et Fi - li - o

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

ce - dit. si - mul ad - o -

ce - dit. si - mul ad - o -

ce - dit. si - mul ad - o -

155

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui ...

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo -

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

ra - - - tur, et con - glo - ri - - - fi - ca - - - - tur:

ra - - - tur, et con - glo - ri - - - fi - ca - - - - tur:

ra - - - tur, et con - glo - ri - - - fi - ca - - tur:

160

..... lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

cu - tus est per..... Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

qui lo - cu - - tus est per..... Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

165

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 tho - li - cam Con - fi - te - or u -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 tho - li - cam Con - fi - te - or u -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

170

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

175

Et ex - - - spe - cto re - - sur-re - cti - o - nem mor - tu -
spe - cto, et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu -
ex - spe - cto, et ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu -
ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu -
Et ex - - - spe - - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu -
Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu -

180

o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -
o - - - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
o - - - rum..... Et vi - tam ven - tu - ri,
o - - - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri..... sae - cu - li.
o - rum. Et..... vi - - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -
o - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri,

cu - - - li. A - - men, ven - tu - ri sae - cu -
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - - ri sae -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, ven -
 A - - men, et vi - - tam ven - tu - ri, et vi - tam
 tu - ri sae - - cu - li. A - men, a - - - - men, ven -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A -

li. A - - - men, sae - cu - li. A - - - men.
 cu - li. A - - - men, ven - tu - ri sae - cu - li..... A - men.
 tu - ri sae - - - - cu - li. A - - - men.
 ven - - - - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.
 - tu - - - ri sae - - - cu - li..... A - - - men.
 - - men, sae - - - cu - li..... A - - - men.

Sanctus

S. San - - -

A. I San -

A. II San - - - - - ctus, San - - ctus,

T. San - - - - - ctus, San - - - ctus,

B. I San - - - - ctus, San - - - -

B. II San - - - - ctus, San - - - -

5

- - - ctus, San - - ctus..... Do - mi-nus

- - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi -

San - - ctus, San - - - - - ctus Do - mi-nus

San - - - - - ctus Do - mi-nus De - us

ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

- - - ctus, San - - - - ctus Do -

20

coe - - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

..... Ple - ni sunt coe - li et ter - ra..... glo - ri - a

coe - li..... et ter - - - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.....

ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu -

25

- - - a, glo - - ri - a..... tu - a.

tu - - - a, glo - ri - a tu - a.....

tu - - - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - - - a, glo - - ri - a tu - - a.

a, glo - - - ri - a tu - - a.

30

A. I. Be - ne-di - ctus qui ve - - nit in no -

T. Be - ne-di - - ctus qui..... ve-nit in no -

B. I. Be - ne-di - - ctus qui ve - nit in..... no-mi -

B. II. Be - - ne-di - ctus..... qui ve - nit, be - ne-di -

35

mi-ne Do - mi - - ni, in no - - mi-ne Do - - mi-ni, in

mi-ne Do - - - mi - ni, in no - mi-ne Do - - - mi-ni, in

ne Do-mi - - - - ni, in no - mi-ne, in no - mi - ne Do - -

ctus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi-ni, in no -

45

no - mi-ne..... Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.....

no-mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do-mi - ni, in

- mi - ni, in no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- mi - ne..... Do - - - mi-ni, in no - - mi - ne Do -

50

....., in no - - mi - ne..... Do - - mi - ni.....

no - mi - ne Do-mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.....

- mi - ni, in no - - mi - ne Do - mi - ni.....

- mi - ni, in no - - mi - ne Do - mi - ni.....

Agnus Dei

S. A - - gnus De - i, A - -

A. I. A - - gnus De - -

A. II. A - - gnus De - - i,

T. A - - gnus De - i, A - gnus De - - -

B. I. A - - gnus De - i, A - gnus De - - -

B. II. A - - - gnus De - -

gnus De - i, A - gnus De - - -

i, A - - gnus De - - - i, A -

A - - gnus De - i, A - - gnus De - - -

i, A - - - gnus De - i, A - gnus De -

i, A - - - gnus De - i, A -

i , A - gnus De - i, A - - gnus

10

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 i, qui tol - lis pec - ca - ta
 - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 De - - - - i,

15

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
 di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 mun - - - - di, pec - ca - ta mun - - - -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

20

di, qui tol - lis pec - - ca -
 di: mi - se - re - - re no -
 mi - - - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re
 di: mi - se - re - re..... no - - bis, mi - - - se - re - re
 di: mi - - se - re - re no - - - bis,
 mi - - - se - re - re no - bis,

- ta mun - - di: mi - se - re -
 - - - bis, mi - - se - re - re no - bis.....,
 no - - - bis, mi - se - re - re..... no - bis, mi -
 no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 mi - - - se - re - re no - bis, mi -
 mi - se - re -

25

re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
 mi - - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 se - - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis,
 - - re no - bis, mi - se - re - re no - - -
 se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re, mi - - -
 re no - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

30

se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
 no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 mi - se - re - re no - - - - bis.....
 - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 se - - re - re no - - bis.....
 - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

58. Missa super Or sus à coup

58. Missa super Or sus à coup

quatuor vocum

[Joh. Lockenburg?]
um 1560

Kyrie

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei -

5 - - i - son. Chri - ste e - lei - son,

- lei - son. Chri - ste e -

- lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

- - - son. Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son

15 Chri - ste e - - - lei - son

- lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - - lei - son

ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son

....., Chri - ste e - le - i - son

20

Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

25

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - i - son.
 le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

5

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

10

ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

15

- mus te. pro -
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 ca - mus te. pro -
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

20

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -
 pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -
 De - - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - ter
 De - - us, Rex..... coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

25

- - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - -
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

30

ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -
 - - - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -
 - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -
 Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

35

gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

40

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - re - re - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

45

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

..... no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

50

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te -

de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

55

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo -

ram Pa - tris, Quo - ni - am

60

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men A - men, De - i Pa - tris. A - men.

65

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men A - men, De - i Pa - tris. A - men.

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men A - men, De - i Pa - tris. A - men.

70 75

a De - i Pa - tris. A - men A - men, De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum

S. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe- - - li...

A. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe- li et ter-rae, coe-li et

T. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe- - - -

B. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe- li et ter-rae, et

5 et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - - vi - si - bi -

ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - - vi - si -

ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - - - vi - si -

10 - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

20 - li - um De - i u - ni - - - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

- li - um De - i u - - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

- li - um De - i u - - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

- li - um De - i u - - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

25

tum an-te o - - - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
 tum an-te o - - - mni - a sae - - cu - la. De - um de De - o, lu -
 tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
 tum De - um de De - o, lu -

30

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge -
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

35

per quem o - mni -
 per quem o - mni -
 - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni -
 non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni -

40

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

45

tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -
 tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -
 tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -
 tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

50

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

55

ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 Et ho - mo fa - ctus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

60

la - - to, sub Pon-ti - o Pi - la - -

sub Pon-ti - o Pi - la - - to, sub Pon-ti - o Pi -

75

- - to pas - sus, et se - pul - - tus est. Et

la - to pas - - sus, et se - pul - - tus est.

Et re - sur - re - xit

70

re - sur - re - xit ter - - ti - a di - - - e, se - cun -

Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e, se - cun - dum

ter - - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum

75

dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad

Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te -

Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - -

80

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
 ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
 tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

85

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos.....
 est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos.....
 est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos.....

90

..... et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit.....
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

95

- - nis. Et..... in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
 fi - nis. Et..... in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
 - - nis. Et..... in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et..... in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

100

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri -

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - - - ri -

105

- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

- ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

110

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

115

- si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

120

nem pec - ca - - to - rum. Et ex - spe - cto re - - sur - re - cti - o - nem
 nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - - sur - re - cti - o - nem
 nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - - sur - re - cti - o - nem
 nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - - sur - re - cti - o - nem

mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

125

A - - - - - men. A - - - - - men.
 A - - - - - men. A - - - - - men.
 A - - - - - men. A - - - - - men.
 A - - - - - men....., sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus

S. San - - - - -

A. San - - ctus, San - - - ctus....., San - ctus.....

T. San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - -

B. San - - ctus, San - - - ctus, San - - -

5

ctus , San - - - ctus

..... , San - - ctus....., San - - ctus

ctus, San - - - ctus Do - mi-nus

ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi -

10

Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.....

Do - -mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - -mi-nus De - us Sa - ba - oth.....

De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - -mi-nus De - us Sa - ba - oth, De -

nus De - us Sa - - - - ba - oth, Do -

35

Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis,

Ho - san - - - - - na in ex - cel - sis,

Ho - san - - - -

Ho -

40

ho - san - - - - na in ex - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

san - - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis,

45

- - - - na , ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis , ho - san - - - - na in ex - cel - sis,

ho - san - - - - - na in ex - cel - sis,

50

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

55

sis, ho - san - na....., ho - san - na....., ho - san - na..... in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis....., ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

60

sis, ho - san - na..... in ex - cel - sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis. sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis. sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis. sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis.

Tria

65

A. Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit,

T. Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit,

B. Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit,

70

Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit, Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit, Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit, Be - ne - di - ctus.....

Agnus Dei

S. A - gnus De - i, A - gnus De - -

A. A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

T. A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

B. A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

5
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

10
tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,
ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

15
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
- - di....., qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -
pec - - ca - - - ta mun - - di, qui tol - - lis pec - ca -

di: mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

bis....., mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi -

bis....., mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi -

mi - se - re - re no - bis,

25

se - re - re no - bis, mi -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, mi -

30

se - re - re no - bis.....

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

59. Missa super Se salamandre

59. Missa super Se salamandre

quatuor vocum

[Joh. Lockenburg?]

um 1570

Kyrie

5

S. Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

A. Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - rie e - lei - son....., Ky - ri - e - lei -

B. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -

son....., Ky - ri - e - lei - son, Ky -

son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son....., Ky -

son, Ky - ri - e - lei - son....., Ky - ri -

10

- lei - son.

- ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

- ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

- e e - lei - son.

15

Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - - le - i - son, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste e - lei - - - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste e - lei - - son, e - le - i - son, Chri-ste..... e - Chri-ste e - - le - i-son, Chri - ste e - le - - - i - son,

20

lei - - son, Chri - ste..... e-le - i - son, Chri-ste e-lei - son. lei - - son, Chri - ste e - le - i - son....., e - lei - - son. le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Christ - e - lei - - son. Chri - ste..... e - le - i - son, e - le - i - - son.

25

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - - son, Ky - - Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e..... e - le - Ky - ri - e - lei - - - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

30

lei - son....., Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son....., Ky - ri - e - - - lei-son, Ky - ri - e - le - i - - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e

35

ri - e..... e - lei-son, e - lei-son.....
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky-rie e - le - i - son.....
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e..... e-lei - son.....
 e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.....

Gloria in excelsis Deo

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
 A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.....
 T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -
 B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.....
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.....

5

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.
 da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
 Ad - o - ra - mus te. Glo -

10

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

15

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Je -
 coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Je -

20

te Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus
 te Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus
 su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus
 su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

25

De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris....., Fi - li - us..... Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

30

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

35

- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

- su Chri - - ste. Cum San - cto

Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

su Chri - - - ste. Cum San - cto

- su Chri - - - ste. Cum San - cto

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - - tris,

Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a,

Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

De - i Pa - tris. A - - men, De - i Pa - tris. A - - men.

tris. A - men, De - - - i Pa - tris. A - - men.

in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - men.

- i Pa - - tris, De - - - i Pa - tris. A - - men.

Credo in unum Deum

S. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -
 A. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -
 T. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -
 B. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

5
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

10
 Et in u - num, u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

15
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
 De - i u - ni - ge - ni - tum.

mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 sae - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

20

ve - rum de De - - o ve - ro.
 ve - rum de De - - o ve - ro.
 ve - rum de De - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
 ve - rum de De - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan -

25

per quem o - - mni - a fa - cta sunt.
 per quem o - - mni - a fa - cta sunt.
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -
 - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -

30

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram...
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 pter, qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

..... sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -
 de - scen - dit..... de coe - lis, de coe - lis. Et in - car -
 lu - tem de - scen - dit..... de coe - lis, de coe - lis. Et in - car -
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

35

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a.....
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

40

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Vir - gi - ne: Et ho - mo..... fa - ctus est.
 Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

45

Cru - ci - fi - xus e - ti - am..... pro no -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am..... pro

50

- bis: sub Pon - ti - o..... Pi - la - to pas -
no - bis: sub Pon - ti - o..... Pi - la - to

55

sus, et se - pul - tus est. Et
pas-sus, et..... se - pul - tus est. Et re - sur-

Et re-sur-re - xit

60

re - sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras.
re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu -

ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et

65

Et a - scen - dit..... in coe - lum:
- ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -

a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -

70

Et i - te - rum.... ven-tu-rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca - re vi -
 tris. Et i - te - rum.... ven-tu-rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca - re vi - vos.....

tris. Et i - te - rum.... ven-tu-rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca - re vi - vos.....

vos..... et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

..... et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

75

- nis. Et..... in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can -
 - nis. Et..... in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can -
 Et..... in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can -

fi - nis. Et..... in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can -

80

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

est per Pro-phe-tas. Et u-nam San-ctam ca-tho-li-cam et
 est per Pro-phe-tas. Et u-nam San-ctam ca-tho-li-cam et
 est per Pro-phe-tas. Et u-nam San-ctam ca-tho-li-cam et
 est per Pro-phe-tas. Et u-nam San-ctam ca-tho-li-cam et

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-
 a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-
 a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-
 a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-

o-nem pec-ca-to-rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem
 o-nem pec-ca-to-rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem
 o-nem pec-ca-to-rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem
 o-nem pec-ca-to-rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

100

mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - -

mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A -

mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li.

mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li.

105

- cu - li. A - - - - men. A - - - - men.

men, sae - cu - li. A - men, sae - - cu - li. A - men.

A - men, sae - cu - li. A - men, sae - - cu - li. A - men.

A - men, sae - - cu - li. A - men.

Schluß nach der Hs. Wien 15970:

100

mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

mor - tu - o - - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam, et vi - tam ven - tu -

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - -

- cu - li. A - men. A - - - - men. A - - - - men.

A - - - - men, sae - - cu - li. A - men. A - - - - men.

- - ri sae - cu - li. A - - - - men. A - - - - men.

cu - - li. A - - - - men. A - - - - men.

Sanctus

S. San - - - - - ctus,

A. San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

T. San - - - - - ctus, San - - - - -

B. San - - - - -

5 San - - - - - ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus

10 ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -

ctus, San - - - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -

....., San - - - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

15 Do - mi-nus De - us Sa - ba -

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us

- mi-nus De - us Sa - ba-oth,

oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -

20

oth....., De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
 Sa - - - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba -
 - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - -
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
 oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - -
 oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

25

- - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - -
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - -
 - - - - - ba - - - - - oth. Ple - ni sunt coe - -
 Sa - - - - - ba - - - - - oth. Ple - ni sunt coe - -

30

- - - - - li et..... ter - - - - - ra glo - ri -
 - - - - - li et..... ter - - - - - ra glo - ri -
 - - - - - li et ter - - - - - ra, et..... ter - - - - - ra..... glo - ri -
 - - - - - li et ter - - - - - ra..... glo -

35

a tu - ri - a tu - a

40

S. Be - ne - di - ctus qui ve -

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

T. Be - ne - di - ctus qui

45

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

ve - nit, be - ne - di - ctus qui...

50

..... qui ve - nit

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne, in

..... ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

in no-mi - ne, in no - mi-ne Do-mi-ni, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

no - mi - ne, in no - mi - ne Do-mi-ni, in no - mi - ne Do - mi -

55

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi -

60

- mi - ni, in no - mi - ne , in no - mi - ne Do - - mi - ni.
 no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

S.

A.

T.

B.

Ho - san - na in ex - cel - - sis , ho - san -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in...
 Ho - san - na in...
 Ho - san - na in...

65

na in ex - cel - sis,
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ex - cel - - sis , in ex - cel - -
 Ho - san - na in ex - - - cel - - sis, in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ...
 sis, ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ...
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 sis in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

S. A - - - gnus De - - -

A. I. A - gnus De - - - i, A - - gnus

A. II.

T. A - - gnus De - - - i, A - gnus De -

B. A - - gnus De - - - - - - - - - i, A -

5 i, A - gnus De - i, A - gnus De - i.....,

De - - - i, A - gnus De - i....., A - - - gnus

A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus

- i, A - - - gnus De - i, A - - gnus

gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A -

10 qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

De - - - i, qui tol -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta

60. Missa super Surrexit pastor bonus I

60. Missa super Surrexit pastor bonus I

quinque vocum

[Ivo de Vento?]

1576

Kyrie

S. I Ky - ri - e e - lei - son

S. II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - lei - son,

T. Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son,

5

....., Ky - ri -

e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

10

e e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e e -

- ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -

..... e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

30

Chri - ste e - lei - - son ,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - -
 Chri - - ste e - lei - - son, Chri - ste e -
 Chri - - ste e -
 Chri - - ste

Chri - - ste e - le - i - son
 lei - son, e - lei - - son, Chri - ste e - le - i - son
 lei - son, Chri - - ste e - lei - - son, e - le - i - son,
 Chri -
 e - lei - - son,

35

Chri - - ste
 Chri - ste e - lei - -
 Chri - ste e - - le - i - son, Chri - ste e - lei - -
 - ste e - - le - i - son,
 Chri - ste e - - le - i - son, Chri -

40

..... e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son.
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son.
 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

45

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

50

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

55

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

60

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

S. I. Et in ter - - ra pax ho - mi - - ni - bus, in ter - ra

S. II. Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus.....

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et

T. Et in ter -

B. Et

5

pax ho - mi - - ni - bus bo -

..... bo - nae

in ter - ra pax..... ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo -

- ra pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - -

10

- nae vo - lun - ta - - - tis. Be - ne -

vo - lun - ta - - - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

15

di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - -
 - o - ra - - - mus te..... Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -
 te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi -
 Ad - - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te.

20

- mus te..... Gra - ti - as a - gi - mus
 ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - -
 ca - mus te..... Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti -
 ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra -
 Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

25

ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus..... ti - - - bi
 - - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi
 as a - gi - - mus ti - - - bi pro - pter
 - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - -
 pro - pter ma -

30

pro - - -pter ma - - - gnam, pro - - - pter ma - - -
 pro - - - pter..... ma - - - - gnam glo -
 ma - - gnam glo - - ri-am tu - - - am, pro - - - pter ma - -
 - - - gnam, pro - - - pter ma - - - - gnam glo -
 - - - gnam glo - - ri-am tu - - - am.

35

gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - -
 ri - am tu - - - am. Do -
 gnam glo - ri-am tu - - - am. Do - mi-ne De - - us,
 - ri-am tu - - - am. Do - mi-ne De - - us, Rex ...
 Do - - mi-ne De - us, Rex

stis, Do - - mi-ne De - - - us, Do - - mi-ne De - -
 - mi-ne De - - - us, Rex coe - le - - stis, Do - mi-ne
 Rex coe - le - stis, Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - -
 coe - le - - stis, Do - mi-ne De - - us, Rex coe -
 coe - le - stis, Do - mi-ne De - us, Rex

55

su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,
 Chri - - ste, Je - su Chri - - ste.
 ste, Je - - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - - us,
 Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - -
 su Chri - - ste. Do - - mi - ne De - - us, A - gnus

60

A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, Do - - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, A - gnus De - i,
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, A - gnus De - i, Do - - mi - ne De -
 us, A - gnus De - - i, Do - mi - ne..... De - us,
 De - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus

65

- - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - - - tris.
 us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.
 A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.
 De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

70

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol -

75

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,
 ca - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

80

mi - se - re - - - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 se - re - - - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -
 mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 re - re no - - - bis.....

85

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui
 - - - - - di, Qui se -
 - - - - - di, Qui
 - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

90

se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - bis,
 des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - bis,
 se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis, mi -
 mi - se - re - re

95

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 no - bis.

100

Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, quo - ni-am tu so -
 am tu so - - - lus san - - - ctus.
 so - lus san - - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - - -
 am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - - - lus
 Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, quo - ni - am tu so - lus

105

- - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 Tu so - lus Do - - - mi - nus.
 - - - ctus. Tu so - lus Do - - mi - nus, tu so - lus
 san - - ctus. Tu so - lus Do - - -
 san - - ctus. Tu so - lus

110

Tu so - lus Al - tis - - - si -
 Tu so - lus Al - tis - - - si -
 Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si - mus,
 - - - mi - nus. Je -
 Do - - - mi - nus.

mus, Je - su Chri - - - ste. Cum
 mus, Je - - su Chri - - - ste.
 Je - - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - - - ri - tu,
 - su Chri - - - ste. Cum San - - - cto Spi - ri - tu,
 Je - - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -
 cum San - cto Spi - - - ri - tu
 in glo - ri - a,
 cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

..... glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
 tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -
 in glo - ri - a, in glo - ri - a,
 a, in glo - ri - a, in glo - ri -

125

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri -
a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in

130

Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A -
De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in
a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

135

men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.
tris. A - - men
..... glo - - ri - a De - i Pa - tris A - men.
A - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
Pa - tris. A - men, De - i Pa - - - - tris. A - men.

Credo in unum Deum

S. I. Pa - trem

S. II. Pa -

A. Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem, Pa -

T. Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem,

B. Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem,

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features five vocal staves: Soprano I (S. I.), Soprano II (S. II.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are distributed across these staves, with some parts overlapping. The Alto and Tenor parts have a dotted line indicating a continuation of the word 'trem' from the previous measure.

5

..... o - mni-po - ten - tem, Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem,

trem o - mni-po - ten - - - tem, Pa - trem o - mni-po - ten - tem, o -

trem o - mni-po - ten - - - tem, Pa - trem o - mni-po - ten - - -

Pa - trem o - mni-po - ten - -

fa -

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: '..... o - mni-po - ten - tem, Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem,' for Soprano I; 'trem o - mni-po - ten - - - tem, Pa - trem o - mni-po - ten - tem, o -' for Soprano II; 'trem o - mni-po - ten - - - tem, Pa - trem o - mni-po - ten - - -' for Alto; and 'Pa - trem o - mni-po - ten - -' for Tenor. The system ends with the word 'fa -' on the Bass staff.

10

fa - cto-rem coe - li et ter - rae, fa - cto-rem

mni-po - ten - - tem, fa - cto-rem coe - - li et ter - rae,

tem, fa - cto-rem coe - li et ter - - - rae, fa - cto-rem

tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, fa - cto-rem coe - li et

cto-rem coe - - - li et ter - - - rae, fa - cto-rem coe -

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The lyrics are: 'fa - cto-rem coe - li et ter - rae, fa - cto-rem' for Soprano I; 'mni-po - ten - - tem, fa - cto-rem coe - - li et ter - rae,' for Soprano II; 'tem, fa - cto-rem coe - li et ter - - - rae, fa - cto-rem' for Alto; 'tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, fa - cto-rem coe - li et' for Tenor; and 'cto-rem coe - - - li et ter - - - rae, fa - cto-rem coe -' for Bass.

15

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et
 fa - cto - rem coe - li..... et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um,
 coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et...
 li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

20

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
 in - vi - si - bi - - li - um..... Je - - sum Chri -
 in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num Je -
 vi - si - bi - li - um. Et..... in u - num Do - mi - num Je -

25

- sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum....
 stum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - - ni -
 - stum, Je - - sum Christum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni -
 - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et..
 - sum Chri - - - stum,

30

Et ex Pa-tre na-tum, et ex Pa-tre na-tum an-te

35

an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um de De-o, lu-men de lu-

40

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-

45

..... Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

50

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

55

quem o - mni - a fa - cta sunt. et cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - ni - um o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - ni - um o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - ni - um o - mni - a fa - cta sunt.

60

pro-pter no - stram sa - lu - tem, et pro-pter no - stram sa -
 et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem, et pro-pter no - stram sa -
 nes, et pro-pter no - stram, et pro-pter no - stram sa -
 nes, nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - -
 nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem

65

lu - tem de - scen - dit de coe -
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis,
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
 - - - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de -
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de -

70

lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - -
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis
 coe - lis, de - scen - dit de coe - - -
 - scen - dit de coe - - - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et
 scen - dit de coe - - - - lis.

Duum

T. Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am

B. Cru - - ci - fi - - xus e -

95 pro no - - bis, cru - ci - fi - xus e - ti -

- - - ti - am pro no - - bis, cru - ci - fi -

100 am pro no - - bis: sub Pon - -

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - - ti -

105 - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - - ti - o

o Pi - la - - to, sub Pon - - ti - o Pi - la - -

110 Pi - la - - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas -

- - - to pas - sus, et se - pul - tus

115 sus, et se - pul - - tus est

est, pas - - sus, et se - pul - - tus est

Trium 120

A.

T.

B.

125

130

135

140

dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad
 det ad dex - te - ram Pa - tris, se - - det ad dex - te - ram Pa - tris,
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se -

dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.....
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.....
 det ad dex - te - ram Pa - tris.....

S. I Et i - - te - rum ven - tu - - rus est
 S. II Et i - - te - rum ven - tu - - - rus est, et
 A. Et i - - te - rum ven - tu - rus est, et
 T. Et i -
 B. Et

cum glo - ri - a, ju -
 i - - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a, ju -
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - - di - ca - re
 - te - rum ven - tu - rus est cum u glo - ri - a, ju -
 i - - te - rum ven - tu - - - rus est

160

- di-ca - re vi - - - vos et mor - tu-os: cu -
 di - ca - re vi - - - vos, vi - vos et mor - - - tu -
 vi - vos..... et mor - tu - os, vi - vos et mor - - - tu -
 - di - ca - re vi - - - vos et mor - - - tu -
 vi - - - vos et mor - tu-os:

165

- jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in
 os: cu - jus re - gni..... non e - rit fi - nis, non e - rit fi -
 os: cu - jus re - - - gni non e - - - rit fi - - - nis. Et ...
 os: cu - -jus re - gni non e - - - rit fi - - - nis.
 cu - jus re - gni non e - - - rit fi - - - nis. Et ...

170

Spi - ri-tum San - - - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi-can -
 nis. Et in Spi - - ri - tum San - - - ctum, Do - mi-num, et vi -
 in Spi - ri - tum..... San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi-can -
 et vi - vi - fi - can -
 in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

tem: qui..... ex Pa - - tre Fi - li - o -
 vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi -
 tem: qui ex Pa - - - tre Fi - - li - o - que pro - ce - dit,
 tem: qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro -
 qui ex Pa - - tre Fi - - li - o - que pro - ce - - -

que pro - ce - - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -
 - li - o - que pro - ce - dit, qui..... ex Pa - - tre Fi - li - o -
 qui ex Pa - tre Fi - - li - o - que..... pro -
 ce - - dit, qui..... ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro -
 dit.

- - dit. si - - mul ad - o - ra -
 que pro - ce - dit..... si - - mul
 ce - dit. Qui..... cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Qui..... cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul ad - o -

185 (b)

tur, si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 tur, si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 ra - - - tur

190

tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -
 - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam
 - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

195

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - licam et a - po - sto - li -
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec -
 san - ctam, et u - nam san - ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li -
 u - nam san - ctam ca - tho - - li - cam
 Et u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam

200

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in ...
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in re -
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

205

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o -
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, in re - mis - si - o -
 mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

210

Et ex - spe - cto, et ex - spe -
 nem pec - ca - to - rum.
 - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

Sanctus

S. I. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - -

S. II. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T. San - ctus Do -

B. San -

5

oth, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.....,

San - ctus Do - - mi - nus De - - us Sa - - -

- mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth, San - ctus Do - - mi - nus

ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, San - ctus Do -

10

- ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do -

De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us

- mi - nus De - - - us Sa - ba - oth, San - ctus Do -

15

ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
 Sa - ba - oth, De - - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - -
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - li et

20

Ple - ni sunt coe - - li, ple - ni sunt coe -
 - ni sunt coe - - li et ter - - - ra,
 coe - - li et ter - - ra, coe - li et ter - - - ra, ple -
 li et ter - - - ra, coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt
 ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

25

li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
 ple - ni sunt coe - - - li et ter - ra glo - - ri - a tu - -
 ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - - ri - a tu - a, glo - ri - a
 coe - li et ter - - - ra glo - ri - a
 glo - ri - a tu - - - -

30

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -
- - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a
..... tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -
a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri -

35

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.
tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.
glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a.
- ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.
a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a.

Quatuor vocum
40

S. I Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit , be -
S. II Be - - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be -
A. Be - - - ne -
T.

45



ne-di-ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui
 ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 di - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - -
 Be - - ne - di - ctus qui ve - - - nit,

50



ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 - nit, qui ve - - - nit, be - ne - di -
 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - -
 be - - ne - di - ctus qui ve - - -

55



- nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit
 ctus qui ve - - nit, qui ve - - - nit in
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi-ne Do -
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi-ne Do -

60



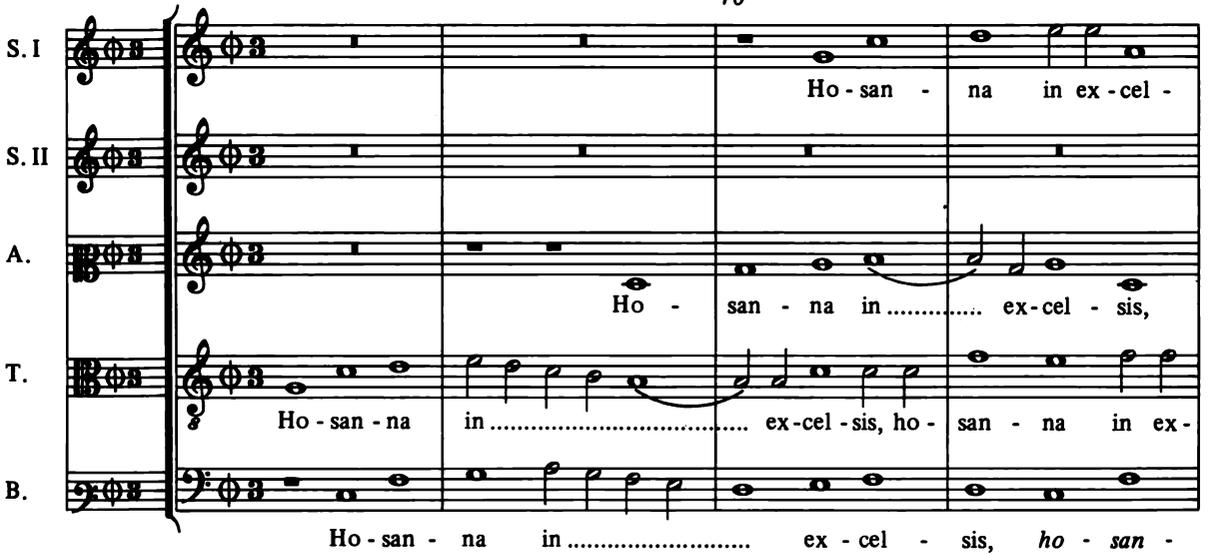
in no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mi-ne Do -
 no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, in
 - mi - ni, in no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mi-ne Do - - mi -
 - mi-ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni,

65



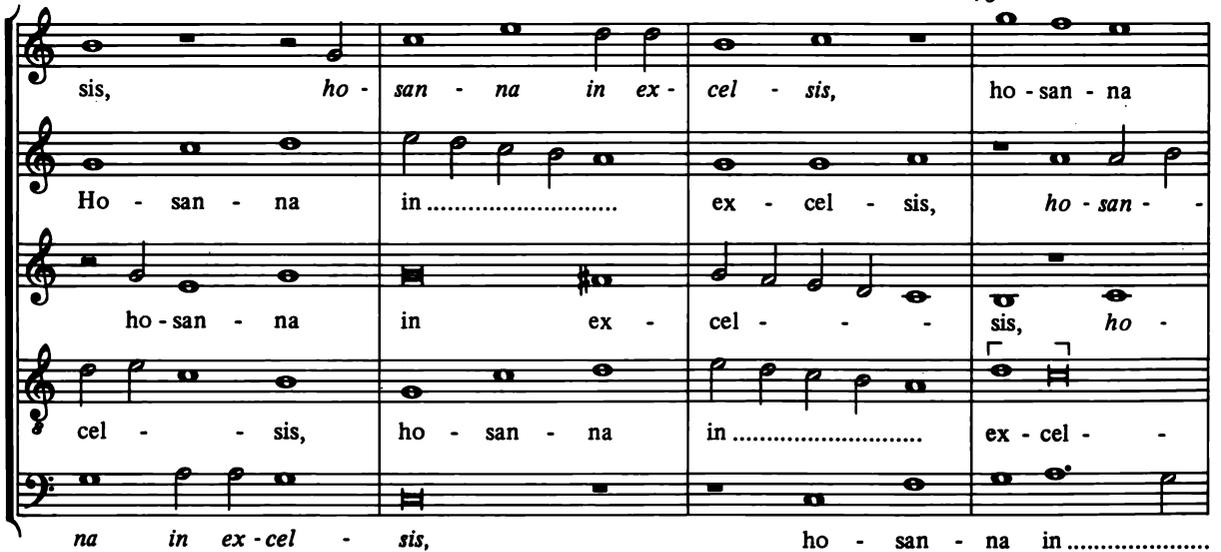
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni.

70

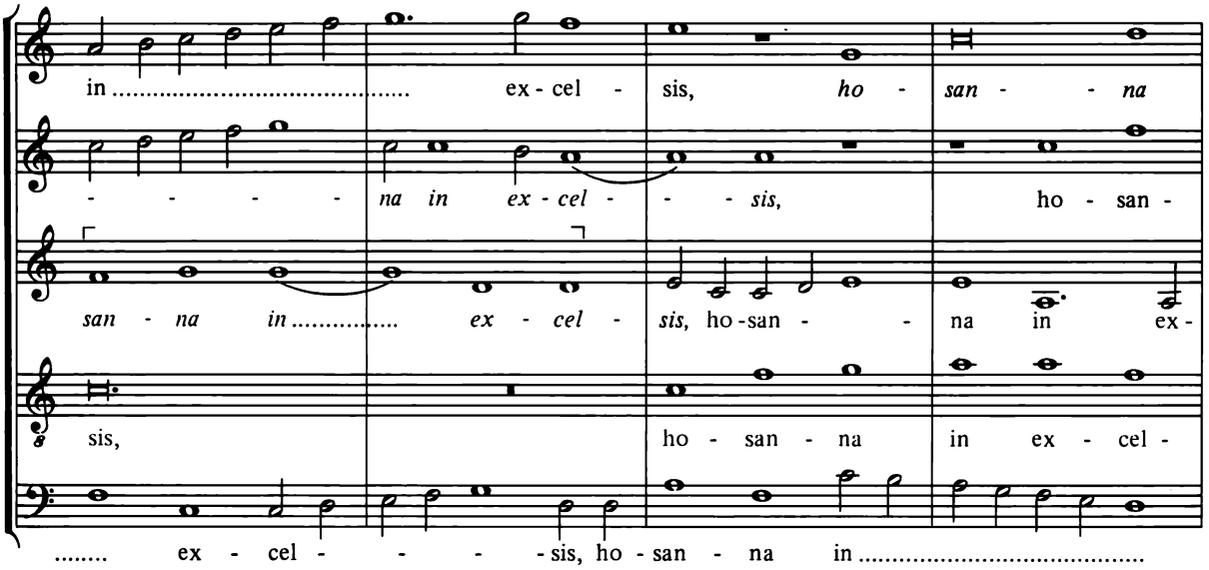


S. I Ho - san - na in ex - cel -
 S. II
 A. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 T. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

75



sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in



in..... ex - cel - sis, ho - san - na

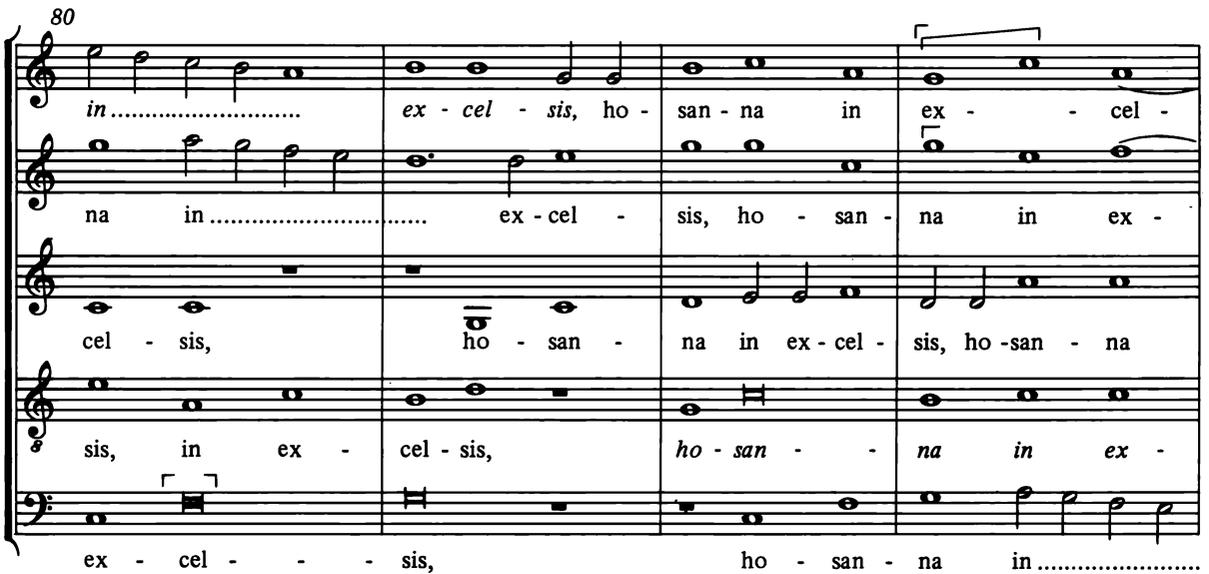
- - - - na in ex - cel - sis, ho - san -

san - na in..... ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

sis, ho - san - na in ex - cel -

..... ex - cel - sis, ho - san - na in.....

80



in..... ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

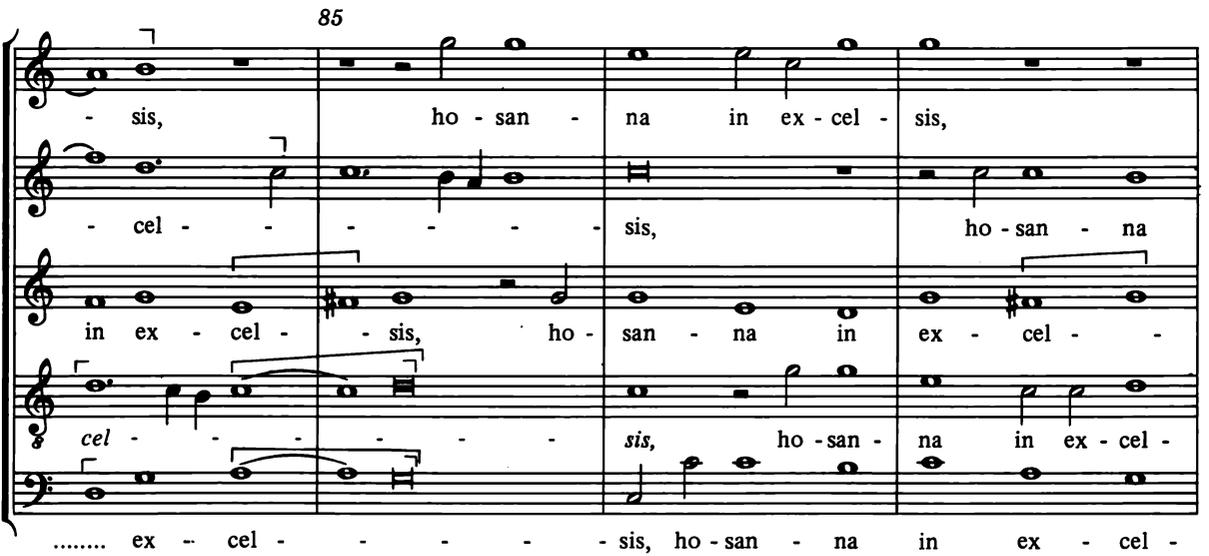
na in..... ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ex - cel - sis, ho - san - na in.....

85



- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

- cel - sis, ho - san - na

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

..... ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

90

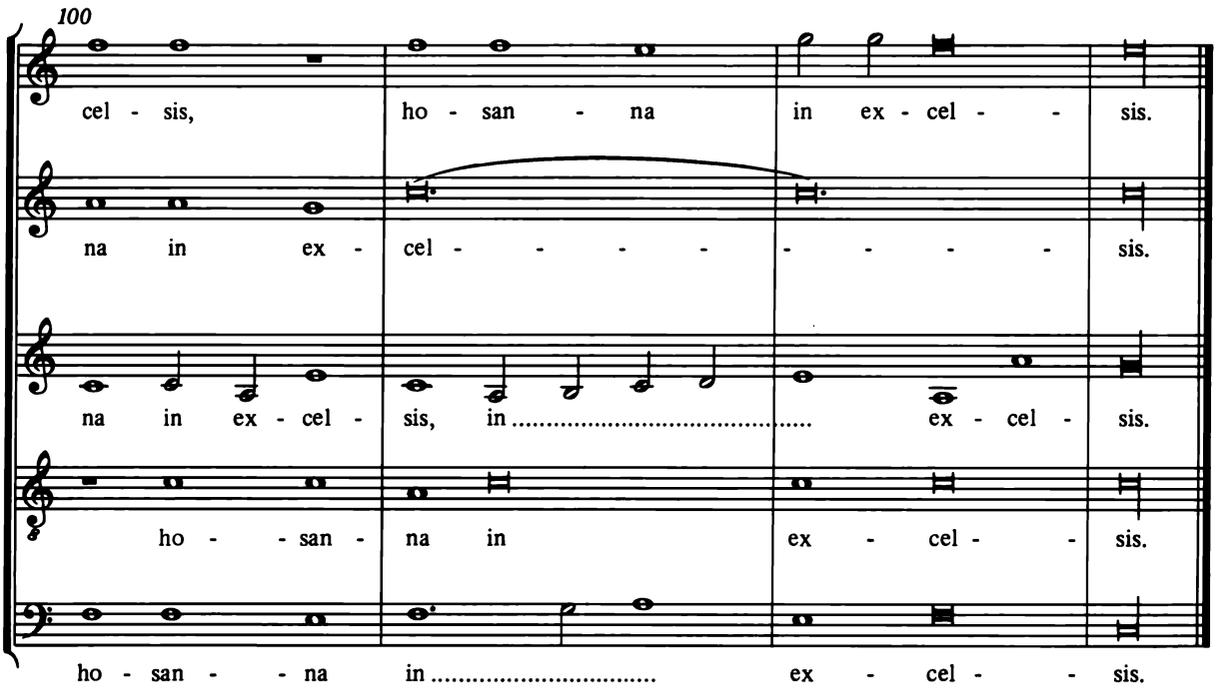
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

95

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 ho - san - na in ex - cel -

- sis, ho - san - na in ex -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

100



cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei



S. I A - gnus De - i, A -
S. II A - gnus De - i, A - gnus De -
A. I
A. II A - gnus De -
T.
B.

5

- - -gnus De - - - i, A - - gnus De - i,
- - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - i,
A - - - gnus De - - -
- - i, A - - gnus De - - i, A - - gnus
A - - - gnus De - - - i, A - - gnus
A - - - gnus De - - - i, A - - -

This system contains measures 5 through 8. It features six staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and one bass line. The lyrics are: "- - -gnus De - - - i, A - - gnus De - i," (Soprano), "- - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - i," (Alto), "A - - - gnus De - - -" (Tenor 1), "- - i, A - - gnus De - - i, A - - gnus" (Tenor 2), "A - - - gnus De - - - i, A - - gnus" (Bass), and "A - - - gnus De - - - i, A - - -" (Bass line).

10

A - gnus De - - -
A - gnus De - - - i, A - gnus De -
i, A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -
De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i,
De - - - - - i,
gnus De - - - i, A - - gnus

This system contains measures 9 through 12. It features six staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and one bass line. The lyrics are: "A - gnus De - - -" (Soprano), "A - gnus De - - - i, A - gnus De -" (Alto), "i, A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -" (Tenor 1), "De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i," (Tenor 2), "De - - - - - i," (Bass), and "gnus De - - - i, A - - gnus" (Bass line).

25

ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - - ta

- - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di:

- - - - di:

di: mi-se-re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis,

mun - di: mi-se - re - re no - bis, mi-se-

mi - se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - - - -

di: mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - - - -

mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - - - re no - -

mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,

61. Missa super Si me tenez

61. Missa super Si me tenez

sex vocum

[Jacobus Vaet?]
um 1560

Kyrie

S. Ky - ri - e e - le - i -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le -

T. I

T. II

B. I

B. II

5

son, e - - - - le - i - son....., e - le - - i - son, Ky - ri -

- - - - i - son....., Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e..... e - le - - -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - - - - son,

10

e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e.....
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e -
 le - i - son....., Ky - ri - e - lei - son....., e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....

Ky - ri - e e - le - i - son....., Ky - ri - e e - lei -

15

- lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - - - - lei -
 e - lei - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 - lei - son, Ky - ri - e - lei - - son, e -
 - son, Ky - ri - e e - lei - -
, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son,
 - son, Ky - ri - e e - lei - -

- son, Ky - ri - e e - lei - -

20

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - - - i -
son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e - lei -
- - - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - -
son , e - lei - - - son, e -
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei -
son, Ky - ri - e , Ky - ri - e e - lei - - -

25

son, Ky - - ri - e - lei - - - son
son , Ky - ri - e e - lei - - son
son
le - - i - - son, Ky - ri - e - lei - - - son
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - lei - - son
son, Ky - ri - e e - lei - - - son

30

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - i -

Christ' e - - - le - i -

Chri - ste e - lei - son, Chri -

Christ' e - - - lei -

Christ' e - - - lei - son,

35

e - le - - - i - son, e - lei - - - son, Chri -

son, Chri - ste e - - - lei - son, e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - - - i - son,

ste e - lei - - - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - -

son, e - le - i - son, Chri - - - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

Chri - - - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

50

son, e - lei - - - - son, Chri -
son....., Chri - ste e - le - - - i - son, e -
- ste e - lei - - - - son, Chri - ste..
son, e - lei - son, e - lei - - - son,
- son, Chri - ste e - lei - - - -
son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

55

ste e - - - - lei - - - son.....
- - le - i - son, Christ' e - - - lei - - - son.....
..... e - le - i - son, Christ' e - lei - son.....
Christ'..... e - lei - son.....
- son, Christ' e - lei - - - son.....
ste e - lei - - - - son.....

60

Ky - ri - e - - le - i - son, e - - - lei - son,
 Ky - ri - e - - lei - son, Ky - - ri - e - - lei - - -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e
 Ky - ri - e e - le - i - son....., e - lei - son,
 Ky - - ri - e - - lei - - son, Ky - ri - e -
 Ky - ri - e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i -

65

Ky - ri - e - - lei - son....., Ky - ri - e e -
 - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - - ri -
 e - lei - - - son, Ky - ri - e..... e - le - - - i -
 Ky - ri - e..... e - le - - - - i - son,
 lei - - son....., Ky - - ri - e - lei - son.....,
 son, Ky - ri - e e - - le - i - son,

son, Ky - ri - e - le - i - son , e -

son, Ky - ri - e - le - i - son, e - le - - - i -

Ky - ri - e - le - - - i - son, e - le - - i - son,

- ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e - le - i -

son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky -

son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son,

80

le - i - son, Ky - - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e - lei - - - - son.

Ky - ri - e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son.....

son, Ky - ri - e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

ri - e - le - i - son, Ky - - ri - e - lei - - son.

Ky - ri - e e - - - lei - - son.

Gloria in excelsis Deo

5

S. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

A. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

T. I. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

T. II.

B. I. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

B. II.

10

- ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te..... Ad - o-ra - mus te...

- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te..... Ad - o-ra - mus te...

- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te..... Ad - o-ra - mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te..... Ad - o-ra - mus te.

- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te..... Ad - o-ra - mus te...

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te..... Ad - o-ra - mus te...

15

..... Gra - ti-as a - gi-mus ti - - bi

..... Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro -

Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

..... Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

..... Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

20

pro - pter ma - gnam....., pro - pter

pter ma - - gnam glo - ri - am..... tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am...

ti - bi..... pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro -

pter ma - - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

- pter ma - - gnam, pro - pter

25

ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex
 tu - am, glo - - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us, Do -
 - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -
 am, glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De -
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

30

..... coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 - mi - ne De - - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 le - stis, Rex coe - le - - stis,
 us, Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

35

- po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u -

- po - tens. Do - mi - ne Fi - - - - - li u -

Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, u - - ni - ge -

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne

Do - mi - ne Fi - - - li u -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - - - - te

40

45

ni - ge - - - ni - te Je - - - su Chri - - ste.

ni - ge - - - ni - te Je - - - su Chri - - ste.

ni - te Je - su Chri - - - - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - ste.

- ni - ge - ni - te Je - - - - - su Chri - ste.

Je - - - - - su Chri - - - - ste.

Quatuor vocum

S. I Do - mi - ne De - us A - gnus

S. II Do - mi - ne De - - us, Do - mi -

A. I Do - - mi - ne De - us A - -

A. II Do - mi - ne, De - - us A - -

50

De - i Do - - mi - ne De - us
 - ne De - us, A - gnus De - - i, Do - mi - ne De - us,
 - gnus De - i, Do - - mi - ne De - -
 - gnus De - i, A - - gnus De - i, Do - mi -

55

....., A - gnus De - i, Do - - mi - ne De - us, A - gnus
 A - gnus De - - i, Fi -
 - us, A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De - i,

60

De - i, Fi - li - us Pa - - tris
 - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa -
 - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 Fi - - li - us Pa - - tris

mi - se - re - re no - bis. Qui
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui
 - re no - bis. Qui tol -
 mi - se - re - re no - bis. Qui
 re - re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus -
 lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci -
 lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di , sus - ci - pe, sus - ci -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci -

90

- ci - pe, sus - ci -
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, sus - ci -
 II
 pe, sus - ci -
 - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram,
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

95

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - - des ad dex - te -
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram
 Qui se - des ad dex - te -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram
 Qui se -

Qui se -

ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te -
 se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris,
 Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa -
 ram, ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa -
 des ad dex - te - ram, qui se - - des ad dex - te -

ram Pa - tris, mi - - se - re - re no - bis, mi - - se - re -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis mi -
 - - - tris, mi - se - re - re no - bis,
 tris, mi - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi -
 - - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
 ram Pa - tris, mi - se - - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi -

110

re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.....

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

115

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - - lus san - ctus. Tu

so - - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

- lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus,

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus,

- lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - -
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis -
 tu so - - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - -
 tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - -

- si - mus , Je - - - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 - si - mus, Je - - - - - su Chri - - - ste.
 - si - mus, Je - - - su Chri - ste, Je - - su Chri - ste.
 mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 - si - mus, Je - - - su, Je - su Chri - ste
 - si - mus, Je - - - - - su Chri - - - ste.

130

Cum San - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum

135

tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a
 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -
 ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -
 cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

- - - - ri - a....., in glo - ri - a De - i
 i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - -
 i..... Pa - tris. A - men....., in glo - ri - a De - i Pa - tris.....
 i, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a..... De - i Pa - tris. A -
 in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - i.....
 men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa -
 A - - men....., in glo - ri - a De - i Pa - tris.....
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in
 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

..... Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris.....

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

..... A - men, in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.....,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

..... A - men.....

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Pa - tris. A - men.....

in glo - ri - a..... De - i Pa - tris. A - men.....

i Pa - tris..... A - men.

A - men. A - men.

Credo in unum Deum

5

S. Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - trem o - mni -

A. Pa - - - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - a - trem o -

T. I Pa - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - trem o - mni - po -

T. II Pa - trem o - mni - po - ten - tem , Pa - trem o - mni - po -

B. I Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - - trem

B. II Pa - - trem o - mni -

10

- po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem

ten - - - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

- po - ten - tem, fa - cto - rem

15

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi -
 coe - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
 coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si - bi - li -
 vi - - si - bi - li - um o - mni - um,
 coe - li et ter - - - rae , vi - si - bi -

20

- si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um
 - mni - um , et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi -
 bi - li - um o - - mni - um, et in -
 um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -
 li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Et in u - num Do - mi - num, et in u - num
 si - bi - li - um Et in u - - num Do - - - mi -
 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num
 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi -
 Et in u - num Do - - mi - num

Do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um ...
 num Je - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De -
 - sum Chri - - stum, Je - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De -
 Je - sum Chri - stum, Je - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um
 num Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De -
 Je - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um

..... De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

De - i u - ni - ge - ni - tum.

i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

- tre na - tum an -

- tum, et ex Pa - tre na - tum, et ex Pa - tre na -

tum

Et ex Pa - tre na -

Et ex Pa - tre na -

Et ex Pa - tre na -

te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o.....,

tum an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um de De -

an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um de De -

tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

- - tum De - um de De - o,

tum an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

lu - men de lu - mi - ne, De - - um.....

o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um ve -

o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um

o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um ve -

lu - men de lu - mi - ne, De - - - um

o, lu - men de lu - mi - ne, De - - -

ve - rum de De - o ve - ro, de De - o.....

- rum de De - o ve - ro, de De - o.....

..... ve - - - - rum de De - o ve - ro.

- rum de..... De - o ve - - - ro, de De - o ve - ro.....

ve - rum de De - o ve - - - ro....., de De - o ve -

um ve - - - - - rum de De - - - - o.....

..... ve - ro. Ge - ni - tum....., non fa - - ctum,

..... ve - ro. Ge - nitum, non fa - - ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

..... Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri:

ro. Ge - - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

per... quem o - - mni - a fa - - - - - cta sunt.....

..... Pa - tri: per quem o - - mni - a fa - cta sunt.

Pa - - - tri.....: per... quem o - mni - a fa - cta.....

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta..... sunt.....

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - - - pter no - stram sa -

sunt.

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, et

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - - - lu -

lu - - tem de - scen - dit de coe-lis, de -

lu - - - tem de-scen - dit de coe-lis, de -

de - - scen - dit de coe - - lis, de-scen - dit de coe-lis,

pro - pter no-stram sa - lu-tem de - - scen-dit de coe - - - lis, de -

- - tem de - scen - dit

de - scen - dit de coe - - lis.....,

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

- scen - dit..... de coe - lis, de - scen - -dit de coe - lis.

de-scen-dit de coe - lis, de-scen-dit de coe - lis.

scen-dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis.

de coe - - - lis, de-scen - dit de coe - - - lis.

de - scen - dit de coe - - - lis.

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de

Et in - car - na - - tus est de

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de

ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne : Et

95

fa - ctus est, et ho - - - mo fa - ctus est
 est, et ho - - - - - mo fa - - - ctus est.....
 ho - mo fa - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est
 Et ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est
 ho - - - mo fa - - - ctus est.....
 ho - - - - - mo fa - - - ctus est.....

Quatuor vocum
100

A. Cru -
 T. I Cru - ci - fi - xus e - ti -
 T. II Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru -
 B. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

105

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis : sub
 am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o , sub
 - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis: sub Pon -
 no - bis, e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

110

Pon-ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o

115

120

est, pas - sus, et se - pul - tus est Et est, pas - sus, et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

125

re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - - e , se - cun - dum Scri - Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - a di - e, se - cun - dum Scri -

155

ad dex - te - ram Pa - tris.....

se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.....

- tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.....

ram, ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.....

160

S. cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos..

A. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

T. I Et i - te - rum ven - tu - rus est vi -

T. II Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

B. I cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

B. II Et i - te - rum ven - tu - rus est vi - vos

165

..... et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit.....

vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni..... non e - rit....

vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit

vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni..... non e - rit fi -

- vos et mortu - os.....: cu - jus re - gni non e - rit fi -

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

170

..... fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -
 nis, fi - nis. et vi - vi - fi -
 - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 - - nis et vi - vi - fi - can -

175

qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - dit. Qui cum
 - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 can - tem: qui ex Pa - - - - tre Fi -
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - - ce - dit. Qui
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -

180

Pa - tre et Fi - - li - o

dit. Qui..... cum Pa - - - - tre et..... Fi - - li -

Qui cum Pa - - tre..... et Fi - - - li - o

- li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o

cum Pa - - tre et Fi - li - o

dit. Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o

185

si - mul ad - o - ra - tur, et..... con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo -

o si - mul ad - o - ra - tur, et..... con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo -

si - mul ad - - o - ra - tur, qui lo -

si - mul ad - - o - ra - tur, et..... con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

mul ad - o - - ra - tur....., et..... con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

si - mul ad - o - ra - tur, qui lo -

190



cu-tus est..... per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 cu-tus est per Pro - phe - - tas..... Et u - nam san-ctam ca - tho - -
 cu-tus est per Pro - phe - tas.
 est per Pro - - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 est per Pro - phe - - - - tas.
 cu-tus est per Pro - phe - tas.

195 200



cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti -
 - li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u -
 Con - fi - te - or, con - fi - te - or u -
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 Con - fi - te - or u - num
 Con - fi - te - or u - num

- sma in..... re-mis-si- o - nem pec- ca- to - - - -
 num ba - pti- - sma in..... re-mis-si- o - - - - nem pec - - ca- to-
 num ba-pti - sma in re-mis-si- o - nem pec - ca- to - rum.
 - sma in re-mis-si- o-nem pec - ca- to - rum. Et
 ba-pti - - sma in re- mis-si- o-nem pec - ca- to - -
 num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - -

rum Et ex - spe - cto re - sur - re-cti-o - nem mor -
 rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur-re-cti- o - nem mor-
 Et ex - spe - cto, et ex-spe - cto re - sur- re-cti-o - nem mor - tu -
 ex - spe - cto re - sur - re - - - cti - o - - - nem mor - tu - o -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur- re-cti - o - - nem mor - tu - o -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - - nem mor - tu -

215

tu - - - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam

- tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri , et

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

- - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - - - ri

- - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri,

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, et

220

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - men, et vi - tam

sae - cu - li A - - - - men, et vi - tam

sae - cu - li. A - - - - men, sae - cu - li. A - - - - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - - li. A - - - - men, et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men,

sae - cu - li. A - - - men, sae - cu - li. A - - -

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, sae - cu - li. A -

ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - -

sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - -

men, et vi - tam ven - tu - - - ri

- - men, sae - - cu - li. A - - - men

men, sae - cu - li. A - - - - - men

- - - - - men

cu - li A - men, sae - - cu - li. A - - - - - men.

men, sae - - - - cu - - - - li. A - men

sae - cu - li A - - - men

Sanctus

5

Musical score for the first system of 'Sanctus'. It features six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), Bass I (B. I), and Bass II (B. II). The Soprano and Alto parts have lyrics 'San -'. The Tenor II part has lyrics 'San -'. The music is in a key with two flats and a common time signature.

10

Musical score for the second system of 'Sanctus'. It features six staves. The lyrics continue across the staves: Soprano: '- ctus, San- ctus,'; Alto: 'ctus, San - ctus....., San -'; Tenor I: 'San - ctus, San -'; Tenor II: 'ctus, San - ctus, San- ctus.....,'; Bass I: 'San - ctus.....'; Bass II: 'San -'. The music continues with various melodic lines and rests.

San - - - - ctus, San - - - -

- - - - ctus, San - - - - ctus.....

ctus, San - - - - ctus, San-

San - - - - ctus....., San - - - -

....., San - - - - ctus, San - - - - ctus

- - ctus, San - - - -

- - ctus Do - mi - nus De - - - us.....

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi - nus.....

- - - - ctus Do - - mi - nus De -

- - ctus Do - - mi - nus..... De - us,

Do - - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

- - ctus.....

(4)

..... Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

..... De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De -

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

Do - mi -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, Sa - ba - oth

- us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth.

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

Duo

35

T. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter -

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - -

40

ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a , glo -

ra glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu -

45

- ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a

a, glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - a

Trium

50

A. Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

T. Be - ne - di - ctus qui

B.

55

- - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - -

..... ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Be - - ne - di - ctus qui ve - - - -

60

nit, be - ne - di - ctus qui..... ve - nit in.....
 di - ctus....., be - ne - di - ctus qui..... ve - nit in no -
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-

65

..... no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.....
 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

70

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni.

75

S. Ho - san - na in..... ex - cel -
 A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis.....,
 T. I
 T. II Ho - san - na in..... ex -
 B. I Ho - san - na
 B. II

80

sis....., ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

85

sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

90 95

sis, ho-san - - na in ex-cel - - - -

- - - sis, ho - - -san - na in ex - cel - sis,

cel - - sis, in ex - cel - sis,

- - - sis, ho - - -san-na in ex - -

ho - - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - -

san-na in ex - - - cel - sis,

100

- - - sis, in ex-cel - sis.

ho-san - na in ex - - - cel- sis, in ex-cel - sis.

in ex - cel - - sis

- - - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex-cel - sis, in ex-cel- sis.

ho - - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

Agnus Dei

5

S. A - - -gnus De - - - i....., A -

A. A - - - gnus De - - - i, A - - -

T. I A - - - gnus De - - - i, A - gnus De -

T. II A - gnus De -

B. I A - - gnus De - - - i....., A - gnus

B. II A - gnus.....

10

- - -gnus De - i, A - -gnus De - - - i, A - gnus

gnus De - i, A - gnus De - - - i, A gnus De - - i....., qui

- - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - i,

- - - i, A - gnus..... De - i, A - gnus De - i, qui tol -

De - - i, A - gnus..... De - i, A - gnus De - i,

De - - i, A - gnus De - - - i, qui tol -

15

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, qui
 qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 lis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

20

tol - - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -
 tol - - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -
: mi - se - re - re no - - - bis, mi -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se -
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

62. Missa super Mon coeur se
recommande à vous

62. Missa super Mon coeur se recommande à vous

quinque vocum

nachträglich
Johann Eccard zugeschrieben
1579

Kyrie

S. I. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

S. II. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

A. Ky - ri - e e - le - i - son,

T. Ky - ri - e e - le -

B. Ky - ri - e e -

5

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son.....,

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

10

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

i - son, Ky - ri - e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

- ri - e....., Ky - ri - e - le - i - son.

....., Ky - ri - e..... e - le - i - son.

15

Chri - ste e - le - i -
 Chri - - ste e - le - i - son....., e - le - i -
 Chri - ste..... e - le - - - i - son,
 Chri - ste..... e - le - -
 Chri - ste e -

20

son....., Christ' e - le - - i - son, Christ'
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste..... e - le - i - son, Christ' e -
 Chri - ste..... e - - le - - i - son,
 - i - son, Chri - ste..... e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste.....

25

..... e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son....., e - le - i - son.
 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.
 Chri - ste e - le - i - son.....
 e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

30

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son,

35

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

40

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo

S. I. Et in ter - ra pax,

S. II. Et in ter - ra pax ho - mi - - -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - - - - -

T. Et in ter - ra

B. Et in ter - ra pax

5

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

- ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

- - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

pax ho - mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

..... ho - mi - - - ni - - - bus bo - nae vo - lun -

10

lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

Lau - da - mus te. Be - ne -

ta - - - - tis. Lau - da - mus

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
 mus te, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
 te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

15

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

20

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 as a - gi - mus ti - bi pro -

am, tu - - - - - am. Do - mi - ne De - - - - us,
 tu - am. Do - mi - ne De - - us, Do -
 ri - am tu - - - - - am. Do - mi - ne De - us,
 glo - ri - am tu - am. Do mi - ne De - us, Do - mi - ne
 pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne' De - us, Do -

25

Do-mi-ne De - us, Rex coe-le - stis, Rex coe - le - - - -
 mi-ne De - us, Do - mi - ne De - us , Rex coe - le - - - -
 Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - - - - stis
 De - us, Rex coe - le - - - - stis,
 mi - ne De - us, Rex coe - le - - - - stis,

30

stis, De - us Pa - - ter o - mni - - po -
 stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne
 , De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

tens. Do-mi-ne Fi-li u- -ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.
 Fi - - li u - -ni-ge-ni-te Je - su Chri - - -
 Do - mi-ne Fi-li u- -ni-ge-ni-te Je - - - su Chri-ste.
 Je - - - su Chri - - ste. Do -
 Je - - - - su Chri-ste.

35

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 ste. Do - -mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -
 Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 - mi-ne De - us, A - - gnus De - - i, Fi - li - us Pa -
 Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

40

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.....

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, mi - se - re - re no - bis..... Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre -
 di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre -
 di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o -
 sus - ci - pe..... de - pre - ca -
 di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti -

55

ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,
 ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des..... ad dex-te-ram Pa-tris,
 nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-
 ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-
 o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

mi-se-re-re no-bis. Quo-
 -tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am, quo-
 ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.
 -tris....., mi-se-re-re no-bis.
 -tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-

65

- ni-am tu so-lus san-ctus..... Tu so-lus Do-mi-nus.
 - ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-
 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus
 Quo-ni-am..... tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus...
 am. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus.

Je - su Chri - - - ste. Cum San -
 lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri - - ste.
 Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum
 Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum
 Je - su Chri - - ste. Cum

70

cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - - - ri - tu, in
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 San - cto Spi - ri - tu; in glo - ri -
 San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a.....

75

glo - - - ri - a De - i Pa - - - - tris, De -
 glo - ri - a, in glo - - - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, De -
 glo - ri - a; in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa -
 in glo - ri - a..... De -

80

i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men. A - men. tris. A - men. i Pa - tris. A - men. A - men.

Credo in unum Deum

S. I Pa - trem o - mni-po - ten - tem, ,
 S. II Pa - trem o - mni-po - ten -
 A. Pa - trem o - mni-po - ten - tem, o - mni-po -
 T. Pa - trem o -
 B. Pa - trem o - mni-po -

5

fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
 - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi -
 ten - tem, fa - cto - rem coe -
 mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -
 ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

10

vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - - si - bi - li - um o - mni -
 - si - bi - li - um o - - mni - um, vi - si - bi - li - um o - mni -
 li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,
 rae, vi - si - bi - li - um o - - mni -

15

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num no - strum Je -
 um, et in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num no - strum
 um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num no - strum Je -
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num no - strum
 um, et in - vi - si - - bi - li - um. Je - -

20

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
 sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -
 sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

25

Et ex Pa-tre na - - - tum an - te o -
 ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-
 Pa - tre na - tum, et ex Pa - tre na - - - tum an - te
 - tre na - tum, et ex Pa - tre na - tum

Et ex Pa - tre na - tum

- mni- a sae - - - cu - la.
 a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la.
 o - mni - a sae - cu - la, o - mni - a sae - cu - la.
 an - te o - mni - a sae - cu - la.

an - te o - mni - a sae - cu - la.

30

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne , De - - um ve -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - -
 lu - men de lu - mi - ne, De - - um ve - rum

De - um de De - o, De - um ve - rum de

35

rum de De - o ve - ro, de De-o ve - ro, de De-o ve - ro. Ge - ni -
 ro, de De-o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum
 - - - rum de De - o ve - ro, de De-o ve - ro. Ge - ni -
 de De-o ve - ro, de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non
 De - o ve - ro, de De-o ve - ro. Ge - ni -

40

tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, con - sub-stan-ti - a - lem
 non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, con - sub-stan-ti - a - lem
 tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, con - sub-stan-ti -
 fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:
 tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, con - sub-stan-ti -

45

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per
 per quem o - mni - a fa - cta sunt, per
 a - lem Pa - tri: per

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, qui...

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

50
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - - stram sa - lu - - -

..... pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

et propter nostram sa - lu - tem de - scen - -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - -

et pro - pter no - stram sa - - lu - - -

55
tem de - scen - - dit de coe - - lis.

scen - - - dit de coe - - lis.

- dit, de - scen - dit de coe - lis.

tem de - scen - - dit de coe - - lis.

tem de - scen - - dit de coe - - lis.

75

S. I. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T. Cru - - ci - fi - - xus e - ti - am

80

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

..... Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

..... pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon -

85

o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et....

la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et....

- ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

90

..... se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

..... se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est. Et

et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

95

- ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -

100

ptu - - ras..... Et a - scen - dit in coe -
 - dum Scri- ptu - - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, in coe -
 cun - dum Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum.....

105

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.
 - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.
: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

S. I
 S. II
 A.
 T.
 B.

Et i - te - rum ven - tu - rus
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

110

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - -
 glo - ri - a, ju - di - ca - - re..... vi - -
 di - ca - - re vi - -
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - vos
 cum glo - ri - a, ju - - di - ca - - re vi - - -

(4) 115

- - - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e -

- - - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

- - - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

120

rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi -

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi -

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num

e - rit fi - nis. et

125

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

..... et vi - vi - fi - can - tem:

vi - vi - fi - can - tem:

dit. si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

130

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro -
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

135

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li -
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam
 tas. Et u - nam san - ctam ca -
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

140

cam et a - po - sto - li - cam Ec-cle-si - am. Con - fi - te - or u -
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

Con - fi - te - or u - num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem
 num ba-pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem
 ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num.... ba-pti - sma in re - mis-si - o - nem
 ba-pti - sma, con - fi - te - or u - num ba-pti - sma in re-mis-si -
 num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem

145

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem,
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

150

- sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.
 nem, re-sur-re-cti - o - - nem mor - tu - o - - - rum. Et
 re - sur-re-cti - o - - nem mor - tu - o - - - rum Et

nem mor - tu - o - - - - -

155

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, et vi -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, et vi - tam ven -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -
 rum. Et vi - - tam ven - tu - ri

160

tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - men.
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.
 tu - ri sae - - - cu - li A - - - - men.
 ri sae - cu - li, ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - men.
 sae - cu - li, ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Sanctus

S. I
S. II
A.
T.
B.

San - ctus, San - ctus,

5

- ctus, San - ctus
- ctus, San - ctus Do - minus De - ctus
- ctus, San - ctus Do - minus
- ctus, San - ctus Do - minus

10

Do - minus De - us Sa - ba - oth....., Do - minus
mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus
- us, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us
De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -
Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus

15

- mi-nus De - - - us Sa - - ba - oth.....

..... De - - - - us Sa - - - - ba - oth. Ple -

Sa - ba-oth De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

De - us..... Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

20

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo-ri - a tu - a,

ni sunt coe - li..... et ter - - - - ra glo-ri - a

ple - ni sunt coe - li et..... ter - ra glo-ri - a

coe - li..... et ter - - - ra glo-ri - a tu - a,

li et ter - - - ra glo-ri -

25

glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a.

tu - a, glo-ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a.

tu - a, glo-ri - a tu - - a, glo-ri - a tu - - a, glo-ri - a tu - a.....

glo-ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - a.....

a - tu - a, glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a.

30

S. I. Be - ne - - di - ctus, be - - ne - di -

S. II. Be - ne - - di - ctus qui ve - - - - nit, be -

A. Be - - ne - - di -

T. Be - - - - ne - - - di - ctus qui ve -

35

ctus qui ve - - - - nit, be - - ne - di -

ne - di - ctus qui ve - nit, be - - ne - di - ctus qui ve - - -

ctus qui ve - - - - nit , qui ve -

nit, be - ne - - di - - ctus qui ve - - nit, be - -

- ctus qui ve - - - - nit in no-mi-ne Do-mi -

- - - nit, be - - ne - di - - ctus qui ve - - - nit in

- - - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi -

ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in

40

ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in

no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne, in no-mi -

ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi -

no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne in no-mi-ne

45

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ne Do - mi - ni.....

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

S. I

S. II Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

T. Ho - san - na

B. Ho - san - na

50 55

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

- - - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

60

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

S. I A - gnus De - i,
 S. II A - gnus De - i,
 A. A - gnus De - i,
 T. A - gnus
 B. A - gnus

5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui
 De - i, qui tol - lis pec - ca -
 - gnus De - i, qui tol - lis pec -

10

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

15

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

20

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

63. Officium Mortuorum

63. Officium Mortuorum

quatuor vocum

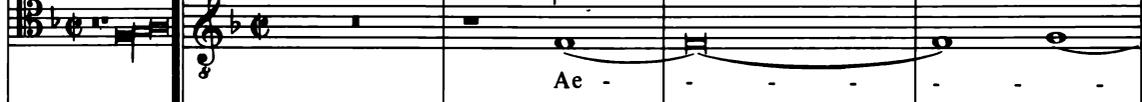
Requiem

[Jacobus de Kerle?]
nach einer Hs. von 1614

T.  Re-qui-em

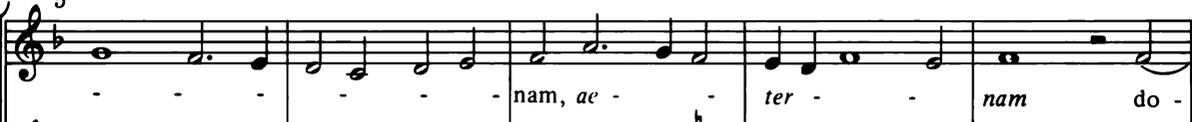
S.  Ae - - - ter - - -

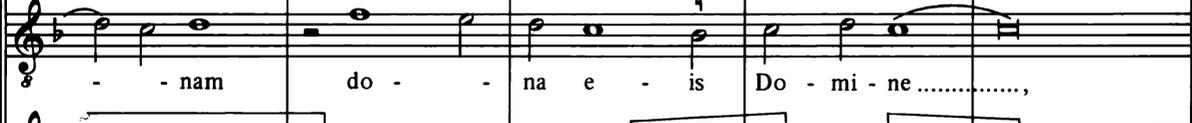
A.  Ae - - - ter - - -

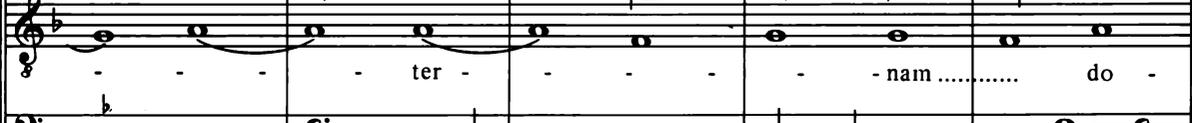
T.  Ae - - - ter - - -

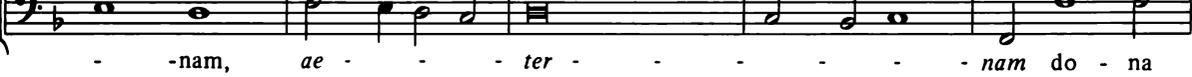
B.  Ae - - - ter - - -

5

 - nam, ae - ter - nam do -

 - nam do - na e - is Do - mi - ne,

 - - - ter - - - - nam do -

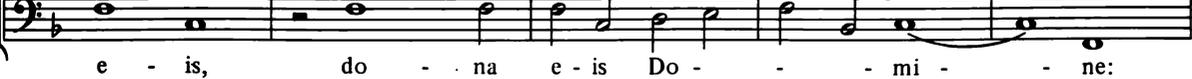
 - - nam, ae - - - ter - - - - nam do - na

10

 - na e - is Do - - - - mi - ne, Do -

 do - na e - is Do - - - mi - - - ne: et

 na e - is e - is Do - mi - - ne:

 e - is, do - na e - is Do - - - mi - - ne:

10

ru - sa - lem: ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,
 ru - sa - lem: ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,
 ru - sa - lem: ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,
 ru - sa - lem: ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,

15

ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et
 ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et
 ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et
 ad te o - - mnis ca - - ro ve - - - - - ni - et.

Kyrie

S. Ky - ri - e
 A. Ky - ri - e
 T. Ky - ri - e e - lei - son, e -
 B. Ky - ri - e

5

..... e - lei - son, e - lei - son
 e - lei - son
 lei - son, e - lei - son
 e - lei - son, e - lei - son

10 15

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, e -

20

- son Ky - ri - e Ky - ri -

- son Ky - ri - e Ky - ri -

lei - son Ky - ri - e e -

lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

25

..... e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -

30 35

Ky - ri - e e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

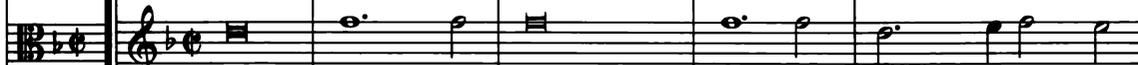
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son.

Si ambulem

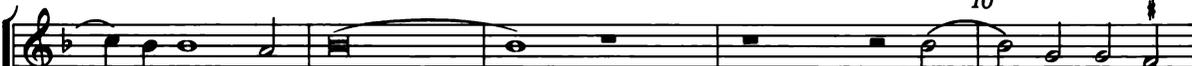
T.  Si am - bu - - lem.

S.  In me - - di - o um - brae mor - - -

A.  In me - di - o um - brae mor - - -

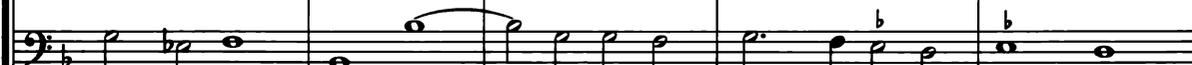
T.  In me - - di - o um - brae mor - - -

B.  In me - - - di - o um - brae mor - - -

 - - - tis non ti - me - bo

 - - - tis, um - brae mor - - - tis

 - - - tis non ti - me - bo ma - - -

 - - - tis non ti - me - bo ma - - - - la

 ma - - - la, ma - - - la quo - ni -

 non ti - me - bo ma - - - la quo - ni -

 - - - - la, non ti - me - bo ma - la quo -

 quo - - - ni - am tu me - cum es , quo -

20

am tu me - - cum es
 am tu me - cum es , quo -
 ni - am tu me - - - cum es, quo - - - ni - am tu
 ni - am tu me - - - - cum es , quo - ni - am tu

25

....., Do - - - - - mi - ne.
 ni - - - am tu me - cum es, Do - mi - - - - ne.
 me - cum es, Do - - - - mi - - - - ne.
 me - cum es , Do - - mi - - - - ne.

30

Vir - - ga tu - a.
 Vir - - - - - ga, vir - -
 Vir - - - - - ga tu - - a, vir - ga
 Vir - - - - - ga tu - - -

35

vir - - - ga tu - - - a, vir - - - ga tu - - -
 ga tu - - a , vir - - - ga tu - - -
 tu - a, vir - ga tu - a , vir - - - ga
 - - - - a, vir - - ga tu - - - - a,

Domine Jesu Christe

T. Do-mi - ne Je - su Chri - ste..

S. Rex glo - - - ri - ae, li -

A. Rex glo - ri - - ae, li -

T. Rex glo - - - ri - ae, li -

B. Rex glo - - - ri - ae, li -

10

be - - ra a - - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -

be - - ra a - - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -

be - - ra a - - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -

be - - ra a - - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -

15

- fun - cto - - rum de ma - - nu in - - fer -

- fun - cto - rum de ma - nu in - fer -

- fun - cto - rum de ma - - nu in - fer -

- fun - cto - rum de ma - - nu in - fer -

20

ni et de-pro-fun-do la-cu
 ni et de-pro-fun-do la-cu
 ni et de-pro-fun-do la-cu
 ni et de-pro-fun-do la-cu

25

li-be-ra e-as de..... o-re le-o-nis, ne
 li-be-ra e-as de..... o-re le-o-nis, ne
 li-be-ra e-as de..... o-re le-o-nis..... ne
 li-be-ra e-as de..... o-re le-o-nis, ne

30

ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus.....,
 ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus,
 ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus,
 ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus,

35

40

ne..... ca-dant in ob-scu-ra, ne ca-dant in ob-
 ne..... ca-dant in ob-scu-ra, ne ca-dant in ob-
 ne..... ca-dant in ob-scu-ra, in..... ob-scu-
 ne..... ca-dant in ob-scu-ra, in..... ob-scu-

scu - ra: sed si - - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re -
 scu - ra: sed si - - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re -
 - - ra: sed si - - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re -
 - - ra: sed si - - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re -

50

- prae-sen - tet e - as in lu - cem san - - - ctam:
 - prae-sen - tet e - as in lu - cem san - - - ctam:
 - prae-sen - tet e - as in lu - cem san - - - ctam:
 - prae-sen - tet e - as in lu - cem san - - - ctam:

55

Quam o - lim A - - bra - hae pro - mi - si - -
 Quam o - - lim A - - bra - hae pro - mi - si - -
 Quam o - - lim, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - -
 Quam o - lim A - bra - hae, A - - bra - hae pro - mi -

60

65

- - sti et se - - mi - ni e - - jus
 - - sti et se - - mi - ni e - - jus
 - - sti et se - - mi - ni e - - jus
 si - sti et se - - mi - ni e - - jus

Hostias et preces tibi Domine offerimus

S. Tu sus - - - - - ci -

A. Tu sus - - - - - ci - pe

T. Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il -

B. Tu sus - - - - - - - - - - - - - - - ci -

pe pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - -

pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - -

lis qua - rum ho - di - e, pro

pe pro a - ni - ma - bus, pro a - ni - ma - bus il - lis,

10

- - - bus il - - - - - lis, qua - - rum ho - di -

- - bus il - - - - - lis

a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, qua - rum ho -

a - ni - ma - bus il - lis, qua - - rum ho - di -

15

e, ho - - - di - e me - mo - ri -

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

di - e, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

e, qua - rum ho - di - e me - - mo - ri - am

am a - - gi - mus: fac e - - -

..... a - - gi - mus: fac e - - -

a - - - gi - mus: fac e - - -

..... a - - gi - mus: fac e - - -

(#) (#) 25
as de mor - te trans - i - - re ad vi - -

as de mor - te trans - i - - re ad vi - -

as de mor - te trans - i - - re ad vi - -

as de mor - te trans - i - - re ad vi - -

tam ut me - re - a - mur ul - tra si - ne fi - -

tam ut me - re - a - mur ul - tra si - ne fi - -

tam ut me - re - a - mur ul - tra si - ne fi - -

tam ut me - re - a - mur ul - tra si - ne fi - -

30
- - - ne in re - qui - e sem -

ne in re - qui - e sem -

ne in re - qui - e sem -

ne in re - qui - e sem -

35

- pi - ter - na gau - de - re
 - pi - ter - na gau - de - re
 - pi - ter - na gau - de - re
 - pi - ter - na gau - de - re

Sanctus

T. San-ctus

5

San - ctus , San -
 San - ctus Do - mi - nus De - us, Do -
 San - ctus , San - ctus Do - mi - nus De - us
 San - ctus , San - ctus Do - mi - nus De -

10

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth
 us Sa - ba - oth , Sa - ba - oth

15

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

20

tu - a O - san - na in ex - cel - - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - - sis.

tu - a O - san - na in ex - cel - - sis.

T.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

25

In no - mi - ne Do - mi - ni.

In no - mi - ne Do - mi - ni.

In no - mi - - - ne Do - mi - ni.

In no - mi - ne Do - mi - ni.

30

O - - - san - na in ex - cel - - - sis.
 O - - - san - na in ex - cel - - - sis.
 O - - - san - na in ex - cel - - - sis.
 O - san - - - na in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

T.

S.

A.

T.

B.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

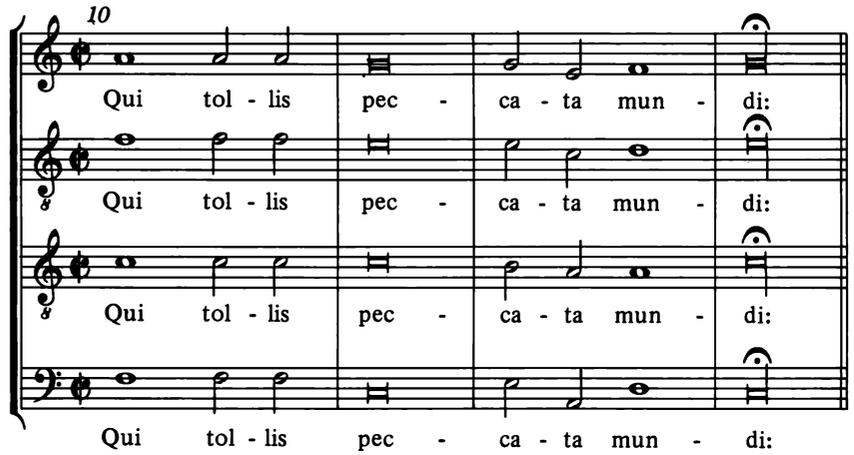
5

Do - - na e - - - is re - - - qui - em
 Do - - na e - - - is re - - - qui - em
 Do - - na e - - - is re - - - qui - em
 Do - - na e - - - is re - - - qui - em

T. 

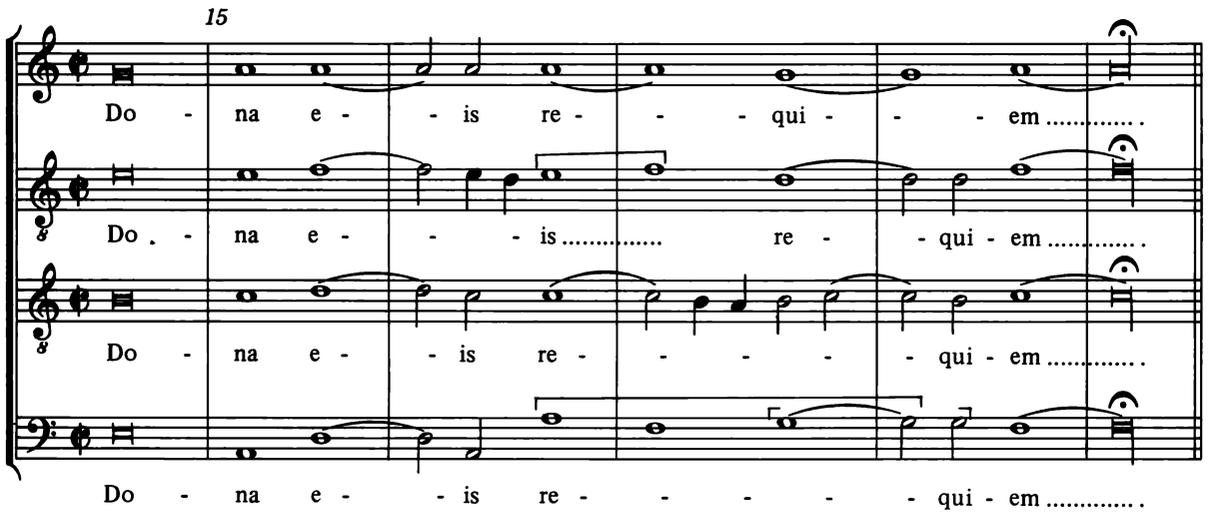
A - gnus De - i,

10



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

15

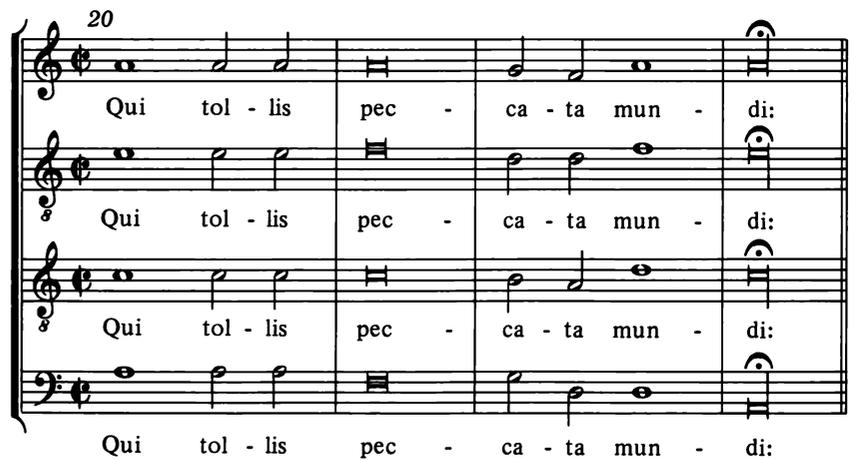


Do - na e - - is re - - - qui - - - em.....
 Do - na e - - is..... re - - qui - em.....
 Do - na e - - is re - - - - - qui - em.....
 Do - na e - - is re - - - - - qui - em.....

T. 

A - gnus De - i.

20



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

25 30

Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.
 Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.
 Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.
 Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Requiem

T. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,

S. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 A. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 T. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 B. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

5

e - is. Cum san - ctis tu - is in
 e - is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num
 e - is. Cum san - ctis tu -
 at e - is.

10

ae - - - ter - num , in ae - ter - -
 in ae - ter - - - num, cum san - - ctis tu - is in
 is in ae - ter - - - num, cum san - ctis tu -
 Cum san - - ctis tu - is, cum san - ctis tu - - - is in ae -

15

num, cum san - ctis tu - - - is in ae -
 ae - ter - - num, in ae - ter - - - num, qui - a pi -
 is in ae - ter - - - - num
 ter - - - - num, qui - a pi - us es , qui -

- - - - - ter - num, qui - a pi - - -
 us es , qui - a pi - us
 , qui - - a pi - us
 a pi - us es, qui - - - - a

20

- - - - - us es
 es , qui - a pi - us es.
 es, qui - - a pi - us es
 pi - - - - us es, qui - a pi - us es.