

# W. A. MOZART

Il dissoluto punito ossia il  
Don Giovanni

Dramma giocoso in due atti

Libretto: Lorenzo da Ponte

KV 527

Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe  
Urtext of the New Mozart Edition

Timpani

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 4550



220 1 *trmm* 7 1 1 2 LR

237 ) 3 *f* 15 *Fag. I* 2 LR

264 *trmmmm* *f trmmmm*

275 *trmm* *trmmmm* 4 *Vi. \** 6

286 - de *Cor. I* *p* *f* *trmm*

# ATTO PRIMO

Scena I - XV

No. 1 Introduzione - No. 11 Aria: *tacet*

Scena XVI

Recitativo: *tacet*

No. 12 Aria: *tacet*

Recitativo: *tacet*



## No. 13 Finale

*Allegro assai*

in Do-Sol/ C-G

*Viol. I* *p* 5-*trp* 44 *Viol. I*

## Scena XVII (Chronos)

50 *f* 1 1

58 1 7 1

72 3 1

83 1-9 2 3 4 5 6 7 8 9 *a poco a poco p*

## Scena XVIII

*Andante*

92 46 79 33 22

## Scena XIV

*Allegretto*

MENUETTO

*Adagio*

(Orch. I sopra il teatro)

\*) Vi-de gilt für anderen (Konzert-) Schluss. / The Vi-de indication concerns the Concert ending.

Scena XX

Allegro

273 82 Fl. I

360 **Maestoso** *ARD STICKS Not too slow*

370 1 2 **f**

380 3 1 **f**

391 1

399 **MENUETTO** **Allegro assai**  
62 30  
(Orch. I-III sopra il teatro)

499 **Andante maestoso** **Viol. I** **Allegro**  
29 **f**

533 **p** **cresc.** **f**

542 1 2 **f**

Timpani

553 *p* *trmmmmmm* 7 *f*

568 1

577 1 1 *trmmmmmm*

587 7 *f* 1

601 1

609 1 2

618 2 *f* *f* *ff* Più stretto →

628

637 1-6 2 3 4 5 6

645 *trmmmm*

Fine dell' Atto primo

# ATTO SECONDO

Scena I - VI

No. 14 Duetto - No. 18 Aria: *tacet*

Scena VII

Recitativo: *tacet*

(AD)

## No. 19 Sestetto

Andante

Fl. I

*p*

Vc. e B.

*Soft Sticks*

in  
Re-La/  
D-A

21

*p*

trummm

*muta in  
in Mi<sup>b</sup>-Si<sup>b</sup>/Es-B*

30

4 2 4 trummm 1

*p*

## Scena VIII

49 78

Vc. e B.

(BE)

Molto Allegro *Hard Sticks*

in Mi<sup>b</sup>-Si<sup>b</sup>/Es-B

78

*f*

133

4 RURLA RURLA 4

*f*

148

3 16

*f*

174

6 3 3

*p* *f*

193

3 16

*f*

219

6 Vi-14 5 8

*p* *f* *f*

259 - de

*f*

269

Scena IX - XII

No. 20 Aria - No. 23 Recitativo accompagnato e Rondo: *tacet*



Timpani

Allegro

*LOUDER*

554 **2** *trm* **1** *trm* **1** *trm* **1** *trm* *trm*

*f* *f* *f* *f*

568 *trm* **1** *trm* *R R R R*

579 *trm* *trm* **1** *trm*

591 *trm* **1** **1** *trm* *p cresc.* *f*

Scena ultima

603 **Allegro assai** **86** **Vi - 22** **Larghetto** **Viol. I** **40**

weiter T. 756 (Presto) / Continued at m. 756 (Presto)

Gekürzte Fassung der Takte 689-749 / Shortened version of mm. 689-749

- de **Andante** **689a=[1]** **6** **3** **5**

**Presto** **Viol. I** **756** *p* *tr* **1** **6** *f* *f*

774 **2** **1-6** **2** **3** **4** **5** **6** **1+2+** **1**

789 **1** **1** *trm* **9** **3** *ten.\** **1** *f* *p*

814 **1** **1** *trm* **9** **1** *f* *p*

836 **1** **1** *trm*

851 *R R R R* *f* *trm* **7** *trm* *f*

\*) ossia tr.

Fine dell' Opera