

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Violoncello

I. SCHERZO

GUSTAV HOLST, Op. 49

Allegro

p molto staccato

1 2 3

4 5 6 7

1 9 10

11 12

1 10

cresc. *f cresc.* *ff*

f *p sempre stacc.* *pizz.*

Vla. *f*

p *p cresc.*

arco *f* *ff*

3

1

pizz. *dim.* *pp* *arco* *ma poco meno mosso* *poco rit.*

2 4 2 6

Violoncello

sempre meno mosso (♩. = ♩)

mp Solo-Vl. I

Tempo I

p staccato

Allegretto

cresc. *ff* *mf dim.*

5 31 Tempo I *pp* *stacc.* Vla. *pp* *stacc.*

6 *pizz.* *p*

arco *pizz.*

7 4 *poco rit.* *Poco adagio* 9 *Segue*

f *dim.* *p* (Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante

p Solo-Vl. I

16 *poco animato* *poco più mosso* *rall.* Andante

6 7 2 5

8 *con sord.* *pp*

Poco animato *mp* *rall. e dim.* *Segue*

6 *senza sord*

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

6 *pesante stacc.*

Solo-Vl. II

Solo-Vl. II

4 9 8 6 6

Fl. Solo

3 VI. II *mf* *stacc.* 10 *senza sord.* *ff marcato*

cresc.

pizz.

mf

arco

mf *f non legato*

11

ff

Solo-Vl. I

ff

pizz.

p

cresc. poco a poco *f*

Solo-Vl. II

pp legg.

Violoncello

⑫ arco
ff

meno mosso
Solo-Vl. I

Andante
pp

Andante
con sord.
pizz.
pp

poco più mosso
Solo-Vl. II

arco

⑬ Allegretto

ppp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

⑭

Solo-Vl. II

poco cresc.

Allegro (Tempo I)
senza sord.

p pesante

molto cresc.

fff