

# Symphonie Nr. 1

(Frühlings-Symphonie)

B-dur

Oboe I

Robert Schumann op. 38  
herausgegeben von Joachim Draheim

Andante un poco maestoso (♩ = 66)

Trp.

*ff*

*sf*

6

*sf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*sf*

12

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

19

*p*

un poco ritard.

a tempo

3

Più vivace e poco a poco accele-

5

Va.

31

rondo

cre - - - scen - - - - do

*ff*

38

Allegro molto vivace (♩ = 120)

*sf*

*f*

*sf*

*ff*

47

*sf*

*sf*

*f*

57

*f*

cresc.

*f*

67

A

75

7

Hn. III

2

*dim.*

*p*

*p*

93 11

Hn. I *f sf*

113

*sf ff*

121

*ff*

129

*f p*

139

*p dolce*

156

166

*stacc. cresc.*

174 **B**

*cresc. f*

181

*sf p ff sf*

190

*p*

201

*p*

224 Fl. I  
*cresc. poco a poco* *stacc.*

236  
*cresc.*

245  
*sf* *cresc.*

256  
*cresc.* *sf*

266  
*sf* *pv*

282  
*sf* *sf* *ff*

296  
*ff sempre*

ri - tar - dan - do

311 **C** *fff* **Tempo I** *Hn. f sf*

323  
*sf* *f*

332  
*dim.* *p dolce*

345

356 11 Trp. *f sf sf*

**Animato**  
*poco a poco stringendo*

377 *fp p cresc.*

389 2 2 *f*

401 2 2 *f p cresc.*

413 2 1 *f*

424 *f* D \*

432 *dim. p* 11 Klar.

452 *f*

467 13 Fl. *p p f*

491 3 *sempre f*

504

\* gepunktete Bögen: Version der Erstdruckstimmen / dotted slurs: version of the first printing parts

Larghetto (♩ = 66)

VI. I

7 *fp* 4 *p* 5 *cresc.* *fp* *cresc.*

21 *sf p* 1 *f p* 1 *dolce* *p* 1 *f p*

36 1 *dolce* **E** *cresc.* *p sempre e dolce*

44 *fp*

51 *cresc.* **F** *sf* *sf*

60 *cresc.* *poco a poco cresc.* *sf* *cresc.*

69 *sf* 5 *p < > dolce* *cresc.* *tr*

86 *p* *sf dim.* *f* *dolce* *sf*

99 *p* *dim.* 5 *p dolce* *dim.* 9 *pp* *attacca*

Scherzo

Molto vivace (♩ = 88)

VI. I

(233) 5 *ff* *sf*

(249) *p* *cresc.* *dim.*

27 (259) *f* *f*

38 (270) *ff* *sf*

Trio I

Molto più vivace (♩ = 108)

49 VI. I *p* VI. I *cresc.*

63 VI. I *p* *cresc.*

78 VI. I *p* VI. I *cresc.*

92 (168) *cresc.* 2 *f* *sf* *f* *f* *f* *f*

106 (182) Klar. I *p* Klar. I

119 (195) *cresc.* *f* *sf* *f* *f* *f* *f*

145 (221) *f* *cresc.* *sf*

Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II

Trio II

281 Vc., Kb. I *p* *cresc.* *f* *f*

291 *f* *f* *f*

303 *dim.* *p*

314 *dim.* *cresc.*

326 *f* *ff*

336 *f* 4

349  
 Hn. I *ff* *sf*

**Coda** 361  
*p*

370 **G.P. Come sopra ma un poco più lento**  
*dim.* Klar. I *p*

382 **ritardando** **Quasi presto**  
*pp dim.* *mf* di - - - mi -

395 **Meno presto**  
 - - nu - - en - - do VI. I *p*

**Allegro animato e grazioso** **ritardando** **a tempo**  
 (♩ = 100) VI. I *f* *p*

11 *p*

20 *cresc.* *cresc.*

28 **H** *f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

36 *dim.* *p* *pp* **marcato** *p*

43 *p*

51 *p cresc.*

65 *cresc.* *f* *sf* *sf* 3

77 *p* *tr* *ff* *sf* *tr*

88

96 1. *f* 2. *poco rit. tpo.* 3. *dim.* *p*

110 VI. I 23 Fl. II 1 *cresc.* *cresc.*

146 7 2 2 2 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

168 *rit. Poco adagio* *Andante* *ritard.* *Cadenza in tpo.* *a tpo.* *un poco rit.* *Fl. I*

178 *p* *p*

187 *p*

195 *cresc.* *cresc.*

203 *f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

211 *dim.* *p* *pp* *f* I 6

224 VI. I *p* 7

237 Fl. I *p* *cresc.* *f*

243 *sf* *sf* *p* *p* *tr*

256 *ff* *sf*

265

273 Poco a poco accelerando *sf* *sf* *p* *sf* Solo

284 *sf* *sf* *f*

296 *sf* *sf* *f*

310 *cresc.* *f*

319 *f sempre sf* *sf* *sf*

330 *sf* *ff*

342 *G.P.*