

Béla Bartók



Piano Concerto no. 3

Sz. 119

Clarinetto 2°

I. Allegretto

[♩ = 88]

Clarinetto
in A

2
p
pp

11

14
ff
ff

31

2
5
p

42

4
9
p

50

p

55

11
8
muta in B^b
mp
f, cantabile

78

83

muta in A

88

4
2
13
mp
ff

111 *Clarinetto 1* **10** *fp* *p* **2**

128 *Clarinetto 1* **11** (Cl.2) *fp* *p* *f* *ff*

147 *mf* *mp*

152 **4** *p*

160 *p*

166 *p* *cresc.* *mf*

172 *f* *p* *p* **11** muta in B^b

II. Adagio religioso

$\text{♩} = 69$

Clarinetto in B^b **29** **25**

poco più mosso

58 **6** **8** **4** **6**

Tempo I

84 *Clarinetto 1* **4** (Cl.2) **4**

f *pp* *p*

102 **3**

cresc. -

115 **3** **2**

dim. -

124 **2** **5** **2** *attacca*

mf

III. Allegro vivace

♩. = 92

Pianoforte

138 **19** (Cl.2) **10**

mf *mf*

2. Clar. muta in Clar. Basso (B^b)

Clar. Basso muta in 2. Clar. (A)

173 **2** **3**

p *cresc. - -*

187

ff

197 **3** **2**

ff

[a tempo]
[ritard.]

213 **58** *Clarinetto 1* **2** (Cl.2) *p*

282 **2** *p*

293 **3** *mf* **25**

330 *mf* *cresc.* - - - - - *f*

341 **18** *mf* **4** *f* **2** *ff*

374 **3** *ff* **38** *p* *Clarinetto 1*

425 (*♩ = ♩*) **15** *mf* *p*

450 *(Cl.2)* **5** **3** *p*

come prima

467 **6** **14** **23** *p* *pp*

519

525

542

578

591

2. Clar. muta in
Clar. Basso (B \flat)

605

Clar. Basso muta
in 2. Clar. (A)

631

641

Presto $\text{♩} = 69$

657

Tempo I.

Tromba 1

722 *(Cl.2)*

738

753