



REPERTOIRE
VON
PRHODA
FÜR VIOLETTEN
TRANSKRIPTIONEN
UND
KLAVIER

VON
**CHARLES,
CERNE**

NO. 11. VENETIANISCHES GONDELLIED VON F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

ADOLPH FÜRSTNER BERLIN W

LONNY

Werke für
Violine und Klavier
Váňa Přiboda

Original-Kompositionen

1. Romance élégiaque
2. Caprice.

Transkriptionen und Bearbeitungen

1. N. Paganini : Variationen über das Thema
„Nel cor piu non mi sento“
2. A. Dvořák : Walzer (Valcik) Adur

Charles Cerné

Transkriptionen und Bearbeitungen

- | | | |
|------------------------------|---|---|
| 1. W. A. Mozart | : | Türkischer Marsch |
| 2. F. Schubert | : | Scherzo |
| 3. F. Chopin | : | Walzer (Op. 34. Nr. 2) |
| 4. F. Schubert | : | Militär-Marsch (Op. 51. Nr. 1) |
| 5. F. Mendelssohn-Bartholdy | : | Wiegenlied (Op. 67. Nr. 6) |
| 6. W. A. Mozart | : | Favorit Menuett |
| 7. R. Schumann | : | Schlummerlied (Op. 124. Nr. 16) |
| 8. F. Smetana | : | Andante |
| 9. R. Schumann | : | Der Abend (Op. 12. Nr. 1) |
| 10. D. Scarlatti | : | Siciliano |
| 11. F. Mendelssohn-Bartholdy | : | Venetianisches Gondellied (Op. 19. Nr. 6) |



Nh 32953

2004 1. Aufl.

Verlag und Eigentum für alle Länder
Adolph Fürstner Berlin W
Aufführungsrecht vorbehalten

Venetianisches Gondellied

von

F. Mendelssohn - Bartholdy

Op. 19 Nr. 6

Dieses Exemplar darf ohne besondere
Einbarung nicht für mechanische
Reproduktion irgendwelcher Art und Tonträger
benutzt werden.

Bearbeitung von
Charles Cerné

Andante

Violine

Klavier

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of a single staff for the Violin and a grand staff for the Piano. The Violin part begins with a whole rest, followed by a melodic line starting in the second measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system continues the Violin part with a melodic line marked *cantabile* and the Piano part with a more complex accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *sf*, *pp*), articulation marks, and slurs. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 6/8.

pizz. arco *Trem.*
pizz. l.H. *p*

rit. *pp*
sf *rit.* *pp*



Venetianisches Gondellied

von

F. Mendelssohn-Bartholdy

Op. 19 Nr. 6



VIOLINE

Bearbeitung von
Charles Cerné

Blotz. N. 32953.

Andante.

cantabile

pp

bile

sf

pp

pizz. l.H.

pizz. arco

Trem.

rit.

pp