

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Klavier-Direktion

Spieldauer 5 Min.

Besetzung:
Viol. Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,
2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,
2 Trpt., 3 Pos., Schlagz.,
Harm. oder Orgel,
- Klav. ad lib.-

I. C. Spukhaft

Unheimliche Nächte— Kobolde— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Hans Erdmann

Molto moderato 1

Molto moderato 2

Molto moderato 3

Molto moderato 4

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

5 Solo Ob. Viol. *pp* kl. Fl. Br. *p* Vcll. 2. Klar. Solo 1. Klar. Fag. Vcll. Blech m. D. Fag. solo

6 2. Viol. 1. Viol. 1. Viol. Klar. Ob. Br. Vcll. Br. Vcll. *ppp* Harm. Vcll. Hr. Kb. Kb!

7 Klar. Ob. *p* Str. Harm.

8 *largo* *pp* 9 Trpt. m. D. solo Viol. 2 Harm. Br. Vcll. *pp* Klar. Fag. Pk.

10 *tempo I* Br. Hr. Klar. Vcll. Fag. *p* Fl. Ob. Hr. *p* *ritard.* Kb.

B. & B. 19546 c

G. Becce. De Profundis. Neue Kino-Suite in 2 Teilen (je 4 Nummern)

I. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 691a-d) einzeln je M 2.50 cpt M 9-Orchester (Pantheon Nr. 84a-d) " " 3.50 " 12-	II. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 692a-d) einzeln je M 2.50 cpt M 9-Orchester (Pantheon Nr. 85a-d) " " 3.50 " 12-
Inhalt: 1. Hoffnungslos 2. Marsch der Verurteilten 3. Folterung 4. Zwangsarbeit		Inhalt: 1. Nächtliche Windstimmen 2. Visionen eines Irren 3. An verlassenem Gräbern vorbei 4. Geisterritt	

Klavier-Direktion

11 Moderato

pp Str. Harm. *(nicht schleppen)*

Viol. *mf*

12

p Br. Vell. *pp*

13 un poco più presto

pp Hbl. (ohne Fag.) Harm.

Viol. *un poco più presto* *cresc. ed accel.*

Br. *p* *cresc. ed accel.*

Vell. Kb.

14

Klar. *f* *stentato*

Fag. *f* *stentato*

Blech m. D. *ff*

Pk. *ff*

Str. *ff*

Hbl. *p*

Viol. 8va *Allegro*

Harm. Str. *pp*

Musical score for measures 16-17. The piano part is marked *mf*. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. Woodwinds include Horns (Hrn.), Positives (Pos.), and Piccolos (Pk.) in the 8va register, marked *mf*. A dynamic marking of *pp* is present in the piano part at the end of measure 17.

Musical score for measures 17-18. The piano part is marked *mf*. Woodwinds include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar.), Violin (Viol.), and Viola (Br.). The strings are marked *poco a poco più presto e cresc.*. The woodwinds are marked *mf* and *fp*. The piano part has a dynamic marking of *pp*.

Musical score for measures 19-21. The piano part is marked *pp*. The strings are marked *pp*. The woodwinds include Horns (Hrn.), Positives (Pos.), Piccolos (Pk.), Trumpets (Trpt.), and Harmonicas (Harm.). The piano part has a dynamic marking of *fff*. The tempo marking *Presto* is present. The woodwinds are marked *fff*.

Musical score for measures 21-22. The piano part is marked *pp*. The strings are marked *pp*. The woodwinds include Horns (Hrn.), Positives (Pos.), Piccolos (Pk.), Trumpets (Trpt.), and Harmonicas (Harm.). The piano part has a dynamic marking of *fff*. The tempo marking *Presto* is present. The woodwinds are marked *fff*. The strings are marked *decresc. e stentato*.

B. & B. 19546c

Neue Konzert-Musik für Salon Orchester:

Paul Graener, 4. Satz aus dem Divertimento op. 67 für Sal. Orch.
 bearbeitet von A. Pagel (Walhalla Nr. 687) M 2.-
 Franz von Blon, Meditation (Urbelo) Orchester (Pantheon Nr. 89) M 3.-
 für Sal. Orch. bearb. von L. Zeitberger (Walhalla Nr. 689) M 2.-

Walhalla Nr. 605

Fantastisch - romantische Suite Teil I

I. C. Spukhaft

Unheimliche Nächte— Kobolde— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Hans Erdmann

Orgel oder Harmonium

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Orgel oder Harmonium

Spieldauer 5 Min.

I. C. Spukhaft

Unheimliche Nächte — Kobolde — Gewitterwolken — Verfolgungswahn

Hans Erdmann

Molto moderato

1

Str. *pp* (mit sehr zarten, den betreffenden Instrumenten angepaßten Stimmen mitspielen)

Hbl. *pp*

Hbl. Blech

Ted. *pp*

2

Klar. Trpt.m.D. *mf*

f

3

Klar.

(sehr spitz) Fag.

4

Fag.

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin, assigned to Associated B. & B. Music Publishers, Inc., New York 19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Orgel oder Harmonium

5 Ob. solo Klar. solo

Fl. Klar. Blech m.D. Fag.

6 Br. *tenuto* Klar. Ob.

p Viol. *ppp* Sehr zart mitspielen

Klar. Ob.

7 *p*

8 *largo* 9 2. Trpt. m. D. *pp* 10 *tempo I*

pp (wie oben) *pp* Str. Hbl.

(verschwindend)

Str. Hbl. Hbl. Hrn.

Blech

Orgel oder Harmonium

11 *moderato*

pp (nicht schleppen) *mf* *pp* *pp*

12

13 *un poco più presto*

pp *cresc.* *f* *ff*

pp *ff*

14

15 *Allegro*

pp *mf* *pp* *pp* *mf*

16

17 18 19

fp *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

ppoco a poco più presto e crescendo

ppoco

20 21 *Presto*

fp *fff* *fff*

decresc. e stentato

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Spieldauer 5 Min.

Besetzung:
Viol. Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,
2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,
2 Trpt., 3 Pos., Schlagz., Unheimliche Nächte-- Kobolde-- Gewitterwolken-- Verfolgungswahn
Harm. oder Orgel,
— Klav. ad lib.—

I. C. Spukhaft

Hans Erdmann

Molto moderato

pp Viol. Harm. Br. Vcl. Harm. Klar. Fag. Harm. Klar. Fag. Hrn. Harm. Kb. Harm.

2 Klar. Trpt. segue Fl. Klar. Fl. Klar. Fl. Klar.

3 (sehr spitz) ff Fl. Vcl. Fag. Xyloph. Br. Klar. Ob. Kl. Fl. 1. Viol.

4 p Vcl. Fag. Xyloph. p 2. Viol. Br.

5 Ob. Klar. Klar. Fag. Vcl. 6 2. Viol. tenuto

Solo Tutti ppp Klar. Ob.

7 Tutti p Klar. Ob.

8 largo p Br. Pk.

9 Trpt. p

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New York
19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Violine-Direktion

10

Br. Vell. Hbl. Str. Hbl. Blech Hbl. Hrn.

11 Moderato

div. *pp nicht schleppen* *mf*

12

pp

13 un poco più presto

cresc. ed accelerando

14 stentato 15 Allegro

f *pp*

16

mf

17

pp

18

f

19

f

20

ff

21 Presto

fff

decrescendo e stentato

decrescendo e stentato

B. & B. 19546c

G. Bece. De Profundis. Neue Kino-Sunte in 2 Teilen (je 4 Nummern)

I. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 691a-d) einzeln je M 2.50 cpl M 9-Orchester (Pantheon Nr. 84a-d) " " 3.50 " 12-	II. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 692a-d) einzeln je M 2.50 cpl M 9-Orchester (Pantheon Nr. 85a-d) " " 3.50 " 12-
Inhalt: 1. Hoffnungslos 2. Marsch der Verurteilten 3. Folterung 4. Zwangsarbeit		Inhalt: 1. Nächtliche Windstimmen 2. Visionen eines Irren 3. An verlassenen Gräbern vorbei 4. Geisterritt	

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Besetzung:
Viol. Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,
2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,
2 Trpt., 3 Pos., Schlagz.,
Harm. oder Orgel,
— Klav. ad lib. —

I. C. Spukhaft

Spieldauer 5 Min.

Unheimliche Nächte— Kobolde— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Hans Erdmann

Molto moderato

pp Viol. Harm.
Br. Vcl. Harm.
Klar. Fag. Harm.
Klar. Fag. Hrn. Harm.
Kb. Harm.

2 Klar. Trpt.
Fl. Klar. Fl. Klar. Fl. Klar.

3 (sehr spitz)
Fl. ff ff Vcl. Fag. Xyloph. 1. Viol. Ob. Br. Klar.

4 Vcl. Fag. Xyloph. p 2. Viol. Br.

5 Ob. Klar. Klar. Br. 2. Viol. tenuto

Solo
Tutti
ppp Klar. Ob.

7 Tutti p Klar. Ob.

8 largo 9 Trpt. Br. Pk.

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Violine-Direktion

10 *Br. Vell.*
Hbl. *Str. Hbl. Blech* *Hbl.* *Hrn.*

11 **Moderato**
div. *pp nicht schleppen* *mf*

12 *pp*

13 *un poco più presto*
Hbl. *cresc. ed accelerando*

14 *stentato* *div.* *Str. Blech* *f* *mf* **15** **Allegro** *pp* *Hbl.*

Hbl. *mf* *Blech*

16 *pp* *Hbl.*

17 *mf* **Tutti** *poco a poco più presto crescendo* *f* **18**

19 *f*

20 *ff* **21** **Presto** *fff* *Blech*

decrescendo e stentato

B. & B. 19546c

G. Becce. De Profundis. Neue Kino-Suite in 2 Teilen (je 4 Nummern)

I. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 691a-d) einzeln je M 2.50 cpltt M 9-Orchester (Pantheon Nr. 84a-d) " " 3.50 " 12-	II. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 692a-d) einzeln je M 2.50 cpltt M 9-Orchester (Pantheon Nr. 85a-d) " " 3.50 " 12-
Inhalt: 1. Hoffnungslos 2. Marsch der Verurteilten 3. Folterung 4. Zwangsarbeit		Inhalt: 1. Nächtliche Windstimmen 2. Visionen eines Irren 3. An verlassen Gräbern vorbei 4. Geisterritt	

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Obligat - Violine

I. C. Spukhaft

Spieldauer 5 Min.

Unheimliche Nächte— Koblode— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Molto moderato

Hans Erdmann

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New York
1954c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Obligat - Violine

10 *tempo I*

Br. Klar. Hrn. Hbl. Hrn.

11 *Moderato*
div. (nicht schleppen)

pp *mf*

12

pp

13 *un poco più presto*

p

14 *stentato*

f Br.

15 *Allegro*
div.

pp *mf*

16

pp

17 *poco a poco più presto e crescendo*

mf

18 19

f

20 21 *Presto*

ff *fff*

decrescendo e rit. *stentato* Blech.

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violoncell

Spieldauer 5 Min.

I. C. Spukhaft

Unheimliche Nächte— Kobolde— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Molto moderato

Hans Erdmann

4 1 2 6 3 (sehr spitz)

pp espr.

4

5 6

pp *p*

7

ppp *p*

8 *largo* 9 10 *tempo I* 1 4

pp *pp espr.*

11 *Moderato* 12 13 *un poco più presto*

pp *p* *pp* *pp cresc. ed acceler.*

14 15 *Allegro*

ando f stentato. *fz* *pp* *p*

16 17 18 19

pp *mf* *f*

poco a poco più presto e crescendo.

20 21 *Presto*

ff *fff*

decrescendo *e stentato.*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Kontrabaß

Spieldauer 5 Min.

I. C. Spukhaft

Unheimliche Nächte— Koblode— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Molto moderato

Hans Erdmann

4 ① 5 ② 1 2 3 4 5 6

③ 2 3 4 ④ ⑤ ⑥

⑦

⑧ *largo* ⑨

⑩ *tempo I* 5 ⑪ *Moderato* 4 3

⑫ ⑬ *un poco più presto* 1 3 4 *crescendo ed accelerando* *f* *stentato*

⑭ ⑮ *Allegro* ⑯ 3 ⑰ ⑱

⑲ *poco a poco più presto e crescendo* *f*

⑳ ㉑ *Presto* *ff* *fff* *decrescendo e stentato*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

19546c

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Oboe

Spieldauer 5 Min.

I. C. Spukhaft

Unheimliche Nächte— Kobolde— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Molto moderato

Hans Erdmann

4 ① 2 3 ②

p Klar. *mf* 2. Klar. 1 ③ 1

p (sehr spitz) ④ 2 ⑤ Solo *mf* 1

⑥ 2 *p espr.* ⑦ 1 ⑧ *largo*

⑨ 1 ⑩ *tempo I* 2 1

2. Klar. *fp.* Klar. *p*

⑪ *Moderato* ⑫ 3 ⑬ *un poco più presto* ⑭

5 *pp* *crescendo ed accelerando* - - *f stentato* *f* Blech

⑮ *Allegro* *mf*

⑯ *mf* ⑰ *mf* ⑱ *fp* *poco a poco più agitato* ⑳ *fp* *f* *crescendo* - *fp*

fp *fp* *fp* *fff*

㉑ *Presto* *fff* *stentato* 1 1

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Klarinette in B

Spieldauer 5 Min.

I. C. Spukhaft

Unheimliche Nächte - Kobolde - Gewitterwolken - Verfolgungswahn

Molto moderato

Hans Erdmann

4 ① 2 *p espr.* 1 ② Solo *mf*
2. Klar.
③ 1 *ff* *p (sehr spitz)*
④ 2 ⑤ Ob. Solo *mf* ⑥ 1
Solo *p* Ob. *mf*
⑦ 1 ⑧ *largo* ⑨ Trpt. ⑩ *tempo I* 1. u. 2. Oboe
⑪ 2 *fz* ⑫ 3 ⑬ *un poco più presto* 2. Klar. *p*
1 Moderato ⑭ 5 *pp* *crescendo ed accelerando* *f* *stentato*
⑮ Allegro Blech *mf* *mf*
⑯ *fz* ⑰ *mf* ⑱ *fp* *poco a poco più presto e crescendo -* *fp* *f* *fp*
⑲ *fp* ⑳ *fp* *ff* *fp* *fp*
㉑ Presto *fff* 1 *stentato* *decresc.* 1

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated [E. & E.] Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Rote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Trompete in B

I. C. Spukhaft

Spieldauer 5 Min.

Unheimliche Nächte— Koblode— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Hans Erdmann

Molto moderato

con sord. *mf*

1 3 4 4 2 5 1 con sord. 6 5 7 2 *pp*

8 *largo* 9 Solo 10 *tempo I* 9 11 Moderato 12 13 *un poco più presto* 14 con sord. 15 3 *ff*

2 *pp* con sord. 16 17 18 19 *ff*

senza sord. *mf* *f* *mf* *f*

20 21 Presto *mf* *f* *ff* *fff* *decresc.* *stentato*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **E. & B.** Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

3. Posaune

I. C. Spukhaft

Spieldauer 5 Min.

Unheimliche Nächte— Kobolde— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Hans Erdmann

Molto moderato

4 ① 7 ② 6 ③ 4 ④ 2 ⑤ 2 ⑥ 5 ⑦ 2 ⑧ *largo* ⑨ 3

⑩ *tempo I* 10 ⑪ Moderato ⑫ 3 ⑬ Un poco più presto ⑭ ⑮ Allegro 1. Pos. *pp* *p* ⑯ ⑰ *pp* *mf* ⑱ *p* *f* ⑳ ㉑ *Presto* *fff* *decresc.* *stentato*

poco a poco più presto ed accelerando *mf* *ff* *f*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated **E. & B.** Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Pauken in E, A, Xylophon

I. C. Spukhaft

Spieldauer 5 Min.

Unheimliche Nächte— Koblode— Gewitterwolken— Verfolgungswahn

Hans Erdmann

Molto moderato

Xylophon

4 ① 7 ② 6 ③

p

④

⑤ 2 ⑥ 5 ⑦ 2 ⑧ *largo* Pk. *pp*

⑨ ⑩ *tempo I* 9 ⑪ *Moderato* ⑫ 3 ⑬ *Un poco più presto*

⑭ *tr* ⑮ *Allegro* 1 *tr* *tr* ⑯ 3 ⑰ *tr* ⑱ *tr* ⑲ *tr*

ff *pp* *pp* *p* *pp* *p* *mf*

poco a poco più presto ed accelerando

⑳ *tr* ㉑ *Presto*

f *fff* *decrescendo stentato*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New York

19546c

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany