

[Prolog]

Carmina Chromatico quae audis modulata tenore,
 Haec sunt illa quibus nostrae olim arcana salutis
 Bis senae intrepido cecinerunt ore Sibyllae.

C. Car - - mi - na Chro - ma - ti -

A. Car - - mi - na Chro - ma - ti -

T. Car - mi - na Chro - ma - ti -

B. Car - - mi - na Chro - ma - ti -

5 10

co quae au - dis mo - du - la - ta te - no - re, Haec sunt_

co quae au - dis mo - du - la - ta te - no - re, Haec sunt_

8 co quae au - dis mo - du - la - ta te - no - re, Haec sunt_

co quae au - dis mo - du - la - ta te - no - re, Haec sunt_

il - la qui - bus no - strae o - lim ar - ca -

ar - ca - na sa - lu - tis Bis se - nae in - tre - pi - do ce - ci - ne -
 - ca - na sa - lu - tis Bis se - nae in - tre - pi - do ce - ci - ne -
 ca - na sa - lu - tis Bis se - nae in - tre - pi - do ce - ci - ne -
 na sa - lu - tis Bis se - nae in - tre - pi - do ce - ci - ne -

runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - lae.
 runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - lae.
 runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - lae.
 runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - lae.