

I M E D I C I

ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

VIOLE

11 10 4 5 1 V'celli Corni Corni sul palco

37 *ruvidamente* *f* *f* *div.* *f* 2

45 unis. 2 (♩. = 100) *cresc. molto* *ff*

49 (2) (3) (4) (5)

56 (2) (3) (4) (5)

62 3

65

68 5 *pp* *senza rall.* *sf* 4 10

89 pizz. 5 arco 5 stacc. mf

99 1 fff

sino al

107

114 6 con tutta la forza e grandiosità sciolte

117

120 molto rit. (in 6) a tempo 8 rit.

127 7 Andantino calmo (♩ = 160) 1 div. pp

133

140 8 unis. Poco meno 2

148 pizz. div. arco

155 **9** **Andantino** (♩ = 69)
dolcissimo e legato

161

167 *div. unis.*

174 **10** *col canto*

Più lento, largamente (♩ = 126)
p dolcissimo

182 **11**

189 *poco meno rit.*

196 **12** **Poco meno**
mettono le sordine

203 **13** **Largamente** (♩ = 42) **Cantabile** (♩ = 42)
sfppp

219 *un poco ritenuto* **Larghetto** (♩ = 60) *col canto*
p *via le sordine* *p* *rit.*

228 **14** **Deciso** (♩ = 104) *poco rit.* *a tempo* (♩ = 104)
div. unis.

236 15 *v*

p

242

f

246 *pizz.* 1 16 (*♩* = 88)

pp *senza rall.*

251

258 *poco rit. col canto* 17 *a tempo*

262 *simile*

265 *incalzando*

268 *div.* 18 **Cantabile sostenuto assai** (*♩* = 54) *rall. molto* *unis.* *col canto*

pp *p*

274 *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Tempo deciso (*♩* = 72)

278 19 *div.* 12

283 *col canto* *a tempo* **20** **Un poco più animato, ma non troppo** (♩ = 76) *div.*
pp e legato assai

289

295 *div.* **21** *unis.* *V*

300 *div.* *col canto* **22** *unis.* *V*
cantando con passione

304 *V* *affrettando* *col canto*
sfp

Movimento deciso (♩ = 120) **23** **Meno mosso** (♩ = 92) **Andantino** (♩ = 80 - 88)^(*)
 1 7 12 8

RISPETTO
Andantino mesto (♩ = 69) *poco rit.*
 336 **24** *Oboi* *V*

342 *a tempo* *V* **1**

348 **25** *V*

352 *V*

356 *V* **2**

(*) Questa indicazione è del revisore.

362 26 *tempo primo* (♩ = 80 - 88)*

367

371 27 *Come prima* (♩ = 69)

mettono le sordine

382

386 28

391

395 29

402 col canto

sf

408 col canto

tempo primo (♩ = 80 - 88)

412 Andantino con moto (♩ = 132)

via le sordine

(*) Andantino battuta 328

421 *sempre a tempo* pizz. 31 2 arco v

427

432 **Poco meno** **Meno ancora** 3 3 div. v dolce

RITORNELLO TOSCANO
Andante quasi Recitativo

442 32 4 v 33 dolce

452

34 **Vivace** (♩. = 80) f

468

473 v 1 pizz.

479 **Un poco meno** 2 35 2 4 arco

490 36

495 pizz. affrettando 3

504 **37** *tempo primo* *div.* *unis.*

513 **38** *pp*

DUETTO
Vivace come prima (♩ = 69)

534 *poco meno* **39** *mf*

452 **40** **13** *Violoncelli* **4** **41** *con impeto*

576

583 **42** **10** **43** **10** **4**

612 *tempo primo* (♩ = 69) **44** **13** **45** **1** *Flauti* *Oboi* *Clarini* *pizz.* **3**

637 **2** **3** *arco* **3** **46** *Quasi recitativo* *Andante sostenuto* (♩ = 48) *Flauti* **1**

649 **Poco più** (♩ = 56) *p* *p dolce* *sf*

656 **2** **47** **1** *affrettando*

663 *col canto* **1** *a tempo* **4** **5** **Come prima** (♩. = 48)

677 **48** **Andantino Cantabile** (♩. = 52)
dolcissimo carazzevole

682 *col canto* *a tempo*

687 *div. v* *unis.* **3** *poco rit.* **49** *a tempo*

693 *a tempo e con anima*
rit. div. *dolce*

698 *poco rit.* *unis. string.* *rit.* *affret.* *col canto*

702 *a tempo* **1** **50** **5** **Andantino semplice** (♩. = 56)
ppp *appena sensibile* *Violino solo*

713 **51** *rit. 1* *a tempo* *legatissimo*
P come un mormorio

718

721 **2** **52** **3**

728 Simonetta pizz. arco *v*

e pla - ci - do _ si cul - la,

733 *v* 1 *v*

Lo stesso tempo (♩ = 56)

738 *v* , 53 #e 1 **Andantino** (♩ = 60) *p* affrettando

746 1 rit. col canto 54 *f* tronco *p*

752 5 **Andante mosso** *simile*

761 *incalzando* *cresc.* - - - - *poco* - - - - *a* - - - - *poco*

766 55 3 6 **Sostenuto assai** (♩ = 42) Simonetta *mettono le sordine* *O - di, un ru - mor - nel bo - sco...*

780 *v* 56 7 *v*

791 57 3

799 58 4 *levano le sordine* *sempre più p*

811 **59** *poco più* **4** *div.* **6** **60** **Animato** (♩. = 69) **4**

p staccato

824 *unis.* *div.* **61** **2** *pp* *pp sempre*

833 *unis.*

838 **62** **2** *p*

847 **63** **6** **64**

860

Largamente cantabile con passione e sempre animato

865 *allargando* **65** *dim. molto* *p dolce*

873

881 **66** **Più Lento** *ff* *p* *ff* *p*

Recitativo **Sostenuto assai come prima**

890 **3** **67** (♩. = 42) **6** **68** **4** *mf* *pp*

906 *Violoncelli* **69** *a tempo*
pp dolce *div. v.* **2**

914 **70** *Cantabile appassionatissimo* (♩ = 69)
pp *unis.* *rit.* **3**

926 *Andante mosso* **71** *Più mosso agitato* (♩ = 120)
pizz. **1**

932 *div.*
p

936 **2** *a tempo*
f *mf* *pp* *unis.*

942 **72** *Poco più* (♩ = 126)
10 *arco v*

955 **73**
pp

959

963

967 74 9 V 75 Recitativo 2 Moderato 3

983 2 76 Andantino cantabile come avanti (♩ = 52)

987

991 3 V 77 V

995 3 3 V div. nervoso - - - affrettando

998 e cresc. rit. molto 3 V col canto a tempo

1002 78 2 V

P dolcissimo

1008

ppp

ATTO SECONDO

Mosso e deciso
(♩ = 112) **8**

Comi

13 *div.* *strepitoso*

f affrettando e cresc. assai con impeto
violento *fff*

17 *un poco rit.* **2** **Stesso tempo** (♩ = 112)

p misterioso

25

29

33 *div.* **3** **2 unis.**

sf p *f* *sciolto marcato e ritmato*

39

43

p *cresc.*

47

molto *sf*

51 **Meno** **Sostenuto maestoso** (♩ = 66)

70 *p* *f tronco* *f* *p* *cresc. molto*

79 *stringendo un poco* *concitato* *ritenuto* *f* *pizz.* **6** **Andante un po' sostenuto** (♩ = 58) *p legatissimo*

86 *div.*

93 **7**

103

111 **8** **Andante mosso** (♩ = 126) *p* *sf*

118 *sf* *cresc. molto con forza* *p* *molto stretto il tremolo*

125

129 **9** **Poco meno** (♩ = 120) *pizz.* *p* **1**

133 arco \square $\overset{v}{\curvearrowright}$
crescendo molto

140 $\overset{v}{\curvearrowright}$
ff

144 **Molto meno** (♩ = 126) \square 10
ff deciso pizz. *p* arco $\overset{v}{\curvearrowright}$
ruvidamente

150 $\overset{\wedge}{\curvearrowright}$ pizz. $\overset{1}{\text{ritenuto}}$

154 *a tempo marcando le terzine* arco
p cresc. molto *ff* div. 3 3 3 3

158 $\overset{>}{\curvearrowright}$ *pp* *cresc. molto* *ff* $\overset{>}{\curvearrowright}$ *p*

163 \square 11 $\overset{2}{\text{ritenuto}}$

170 $\overset{\wedge}{\curvearrowright}$ *ritardando molto* \square 12 *f* *ff*

176 3

181 3 3 3 3 6 $\overset{v}{\curvearrowright}$ 6 6 6 6

183

189

ritardando *a tempo* *ritardando* *tempo deciso*

13 *Meno*

195

Dolce misterioso

p *legatissimo*

1 2

201

3 *Celli*

210

14 **Vivace** ($\text{♩} = 108$) *f* *Meno* *pizz.* *p* ($\text{♩} = 126$) *arco* *pizz.*

220

1 *col canto* *arco* 15 **Vivace come prima** ($\text{♩} = 108$) *pizz.* *f*

SERENATA

229 **Movimento di Gavotta** ($\text{♩} = 126$) 2 *arco* *V* *p* *legato*

234 *pizz.* *rit. col canto* - - *tempo* *arco* *V*

238 *pizz.* *arco* *V*

242 *pizz.* *poco rit. col canto* *a tempo*

246 arco **16** pizz. *rit. col canto* arco^v

f *p*

253 *affrettando* *col canto* *tempo primo* **6**

266 **17** *col canto* *tempo*

271 *pizz.*

277 *poco rit.* *come prima a tempo* **18**

285 *poco rit.* *affrettando e cresc.* *pizz. molto marcato* *deciso a tempo*

arco *p*

290 *arco^v* **19** **LA LOTTA DEL CANTO** **Largamente quasi Recitativo** (♩ = 69) **4**

f deciso *f*

300 **20** **Andantino sostenuto** (♩ = 88) **8** Lorenzo *pizz.*

Il cor mi bril-la e par che gli e-sca

312 **21** **Largamente come prima** (♩ = 69) *col canto* *arco* **2** **22** **Andantino come prima** (♩ = 88) **7** Celli

sf *p*

327 **23** **Largamente, ben misurato**

332

337 **24** **Andantino**
poco più mosso **1** pizz. marcato

343 **25** arco

347 **26** **Più Presto**

349

351

353 **27**

355

358 **strepitoso**

362 **28** **Lo stesso movimento un poco sostenuto** (♩ = 100)

celere questa battuta col canto

370 **1** **29** *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

Più moderato (♩. = 69)

373 **30** *p* *div.* 3 3 3 3 3 3 3 3

377 **5** **31** **3** *Corni*

390 *poco rit.* **32** *tempo* *p* *sonoro con anima*

396 **2** *cresc. un poco* **33** *cresc. poco a poco*

403 *cresc. molto*

34 **Poco meno** (♩. = 66)

409 *ff*

413 **35**

416

Cantabile sostenuto (♩. = 60)

419 **36** *p*

424

430 **37 Cantabile** (♩ = 60) *pp cantabile espressivo* *affrettando e rubando il tempo*

437

442

Tempo del Coro seguente **38** (♩ = 104) *ff* *fff deciso* *unis.*

448 **39** *div.* *unis.* **Andante mosso con vigore** (♩ = 104)

452 *div.* *unis.* **40** *pizz.* *p* *arco*

456 *arco* *div.* *unis.* *pizz.* *sf* *p*

459 *arco* *sf* *p* **41** *ff*

463 *fff* *pesante* *pp* **42** *pizz.*

466 **Grazioso**

507 **49** unis. *a tempo* *cresc. e rit. molto* *ff* molto marcato div.

509 unis. *fff* strepitoso *a tempo* *p*

512 **50** ben cantato

515 *f*

518 **51** *p*

520

522 *sf* *sf*

524 **52** *f*

526 **53** Lo stesso movimento *p*

530 **54** 3

537 **55**

p

cresc. poco a poco

540

56

f

543

Più lento assai **2** **Andantino cantabile** ($\text{♩} = 100$)

p

550

57 ($\text{♩} = 92$)

1 **1** *sostenuto*

p *sonoro, ben ritenuto*

557

58 **Andantino Sostenuto** **5**

f *ruvidamente* *p*

569 *dolce e più rit.*

div. **Andantino sostenuto**

mettere la sordina

573

poco rit. **1**

via la sordina

577

a tempo *col canto*

unis. *unis.* *v*

mf *dim. molto*

583

div.

p *con anima*

589

col canto *stentato*

f *pp* *ppp* *ritenuto*

Recitativo, largamente

595 **59** *col canto*
 unis. *V* **2** **1**
ff *p*

604 *(♩ = 96)*
fff **6** **6** **6** **6**

Allegretto, scherzando (♩ = 92)

607 *p* **3** **3** *pp*

610 *V* **3** **3** **61** **3** **3** **3** **3**
come un mormorio

614 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**
(5) **(6)** **(7)**

618 *ritenuto col canto - - - - - tempo*
3 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

622 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

625 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

Tempo molto più lento (♩ = 116)

629 **1** **62** *div.* *V* *V* *V*
pp legato

636 *rit. tempo primo unis.* **63** **3** **3** **3** **3**

641 *V* *div.* *pizz.* *arco unis.* **64** ($\text{♩} = 108$) *f*

646 *f*

651 *ritenendo poco a poco*

Meno, cantabile con abbandono ($\text{♩} = 58$)

656 **65** *div.* *pp*

riprendendo poco a poco il tempo primo

662 *V* **66** (2) (3) (4) (5) (6) *pp*

Tempo primo ($\text{♩} = 92$)

ben cantate

669 **67** *fff* *p* *p* *poco rit. col canto a tempo* *p*

678 *V* *fff* *p* *p* **68**

684 *div.* **69** ($\text{♩} = 96$) *unis.*

689 *sf* *p*

691 *poco ritenuto* *Tempo*
sf 3 3 3 3 *p* *sf*

696 **70** *p* *sf* 3 3 3 3 *p* 3 3

698 *ritenuto col canto* *div.*
sf 3 3 *p* 3 3 3 3

701 *Tempo* *unis.* *ripigliando il tempo*
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

704 **71** ($\text{♩} = 104$) *cresc. molto* *f*

708 *f* **72** *div.* *unis.* *ff*

714 **73**

718 (2) (3)

722 **74**

725 **75** *tempo più affrettato* ($\text{♩} = 112$)

731 **1** pizz. arco *v*

737 **76** *animando sempre*

742 **77** **Più presto** (♩ = 160) *con fuoco*
f ff

747 **78** *rallentando - - - - a tempo*
p

753 *p cresc. molto - - - sempre - - - sino -*

759 *al - - - ff*

DANZA GENERALE

764 **Largamente** **79** **Presto, con fuoco** (♩ = 168)
ff ruvidamente

771

776 **80** **Meno** (♩ = 112) *ritenendo*

783 *un - - - poco* **81** **Poco meno** (♩ = 104)
6 6

787 *6* *6* *2* *v*

792 **82** *1* *v* *f pesante*

798 *v* *v* *sciolto* *v* *v* *affrettando*

804 **83** *affrettando un poco* *div.* *incalzando* *sonoro* *crescendo* *poco* *a* *poco*

812 *crescendo* *ancora* *sino* *al* **84** *fff squillante con nobiltà* ($\text{♩} = 96$)

821 *Più lento quasi andante* ($\text{♩} = 60$) *unis.*

830 *3* **85** *Corni* *1* *div.* *pp* *pp*

842 *poco affrettando* *2* **86** *cresc. molto* *sino*

851 *al* *ff* *diminuendo subito* *pp*

859 **87** *Tranquillo* *1* ($\text{♩} = 104$) *1* *3* *p* *f*

870 88 *mf* *p* *mf* *p* *rit.* **Lento**

Mosso agitato (♩ = 112)
876 *p* *sentito misterioso*

Presto *subito dopo la parola unis.* **Agitato** (♩ = 112)
882 *f* *p* *molto legato*

889 *rall.* **Lento quasi Recitativo**

894 90 **Movimento della canzone precedente**
Soprani I
O-gni bel-la è si-cu - ra Fra tan-ti da-mi-gel-li; *f*

901 *p* *pp* **Adagio**

907 *pp* 92

915 93 **Andante cantabile** (♩ = 63)

921

927 94 *con anima* *poco stringendo*

933 *rall.* *poco rit. questa battuta* **95** 2

940 *incalzando* *f molto marcato*

96 *Tempo* (♩ = 76) *div.* *cresc. poco a poco* *incalzando e sempre cresc.*

954 *affrettato con forza* **97** *cresc.* *sempre*

961 *rit. col canto* *rit. molto col canto* **98** *tempo* *ff*

- - sino - - - al - - -

965 *Andante agitato* (♩ = 60) 2 *div.* *legato* *poco rit. col canto* *a tempo* 1

ppp *p*

973 **99**

979 *poco stringendo*

983 *cresc. con anima affannoso* *sonoro* *mf*

986 *Tempo primo div.* *rianimando*
dolce ma ben sentito queste armonie

993 *molto stretto il tremolo* *ff*

999 *un po' sonoro e dim. ancora unis.*
diminuendo molto

1006 *un po' rit. ma non molto* *Più lento, cantabile espressivo*
(♩ = 112) pizz.
pp *p*

1009 *div. animando e stringendo un poco*
1 arco v

1014 *seguedo sempre il canto* *unis.*
sf *p*

1020 **Tranquillo** (♩. = 44)
v legato assai
pp mormorando

1025 *Sostenuto poco più presto* *Tempo come prima* (♩. = 44)
con anima *div.*
ritenuto col canto *104*
f molto accentato *p*

1031 **105** Più mosso affannoso (♩ = 108) **3** rall. **Meno legato assai**
p dolce

1042 **106** *rit. molto, con affetto* - - - *affrettando* - -
f *string. col canto*

ritenuto ancora 10 **Sostenuto come prima più energico che la prima volta**
f *p*

107 Come prima (♩ = 84) *poi sempre affrettando* *affrettando sempre e cresc.*
f *p*

1060 **1** Senza rigore *pizz.* **108** **Allegro** arco

1066 **Andante sostenuto** (♩ = 80) *fff*

1070 *div.* *sempre fff con tutta la violenza della passione*

1075 *stentato* - - -

109 Tempo primo (♩ = 44) *pp mormorando*

1085 **110** **6** **Sostenuto** *fff secco* *tronco*

ATTO TERZO

Andante sostenuto (♩ = 50)

10

1 (♩ = 60)

Violini I

pizz.

sf p sf p

27

arco

2

3 (♩ = 84)

pp animando poco a poco

sonoro, legato e con anima

37

div. >

pp straziante - - ritenendo

46

molto

3

4

molto ritenuto affrettato incalzando con violenza

cresc. molto

54

f sempre molto affrettando poco dim.

61

5

senza rall. affannoso

68 *ritenendo molto, sempre tutta la forza* *ritornando al tempo primo*

ff *stentato molto con forza*

76 *Lento e legatissimo* *perdendosi*

ppp

92 **Andante sostenuto** (♩ = 69)

p marcato

98

marcato

103 *con eleganza e sentimento*

p

107 *poco rit. col canto* *a tempo*

Violini I

116 *pizz.* *arco* *affrett. molto e cresc.*

sf p *sf p* *sonoro, legato e con anima* *f secco*

più mosso, affannoso come prima (♩ = 84) affret. e cresc. come prima

124 *div. v* *p* *unis.*

129 *allargando* *sfp*

Assai vivo ed agitato (in Uno) (♩ = 80)

133 *col canto* **10** *mf*

141 *v* **2**

148 **11** *v*

153 *f*

159 *sim.*

164

169 12 *f*

173

177 *incalzando*

182 *tronco*

Sostenuto come prima (♩ = 69)

188 13 *p marcato*

Deciso con moto (♩ = 126)

194 *cresc. molto* *col canto*

199 *f* *pizz.* *arco* 14 *Lento con tristezza* (♩ = 52) **11**

Andante sostenuto, cantabile (♩ = 108)

215 *Corno inglese* **15** *p* *div.*

221 *un. v.* *div.*

225 *un. v.* *poco rit. col canto* *a tempo* *poco rit.*

16 *a tempo* *div.* *un. v.* *legato sempre*

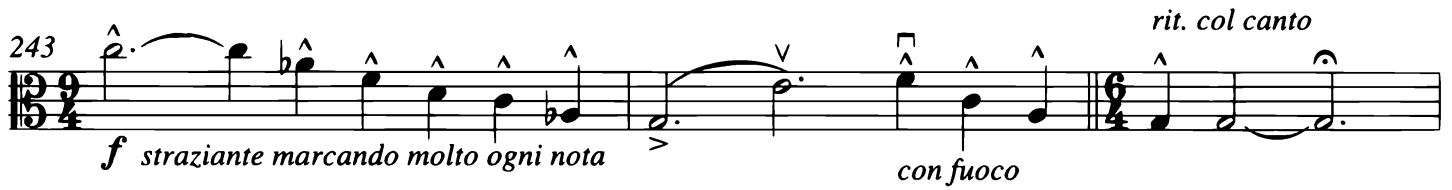
231 *animando un poco*

233 *cresc. poco a poco*

236 *poco rit. col canto* *a tempo* **17** *f* *p ma ben cantato*

239 

animando ancora col canto

243 

f straziante marcando molto ogni nota *con fuoco*

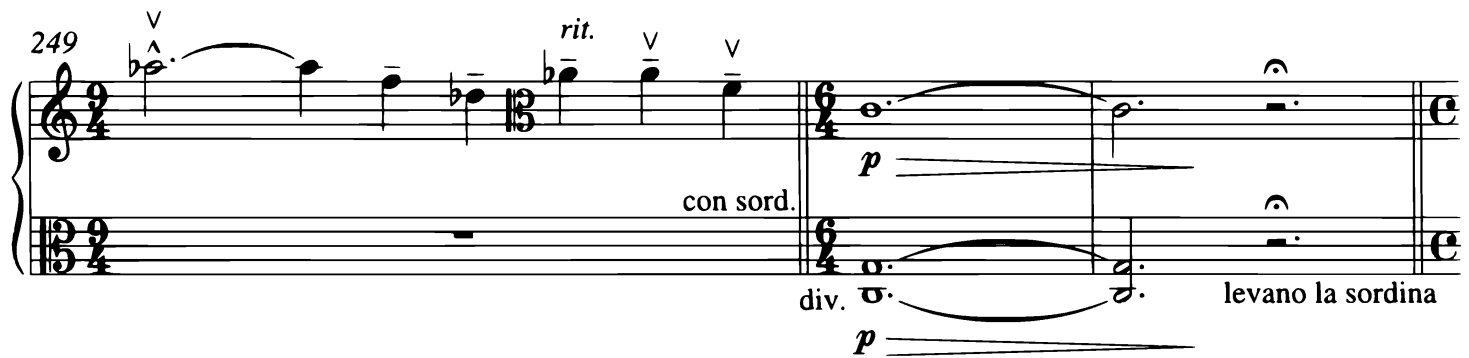
rit. col canto

Un poco meno

18 Viola sola

246 

p *a tempo* *mf* *mettono le sordine*

249 

rit. *con sord.* *p* *div.* *levano la sordina* *p*

Andante sostenuto (♩ = 69) *poco affrett.*

252 

p *rit.*

Più sostenuto ancora (♩ = 58)

261 **19** **1**

268 **20**

274 **Vivacemente** (♩ = 112)

279 **2**

Sostenuto assai cantabile (♩ = 116)

288 **21**

293

296 (sola)

298 *div.* **22** *affrettando un poco*
1 2

303 *unis.* **Tempo primo** (♩ = 58) *mf*
cresc. molto

305 1 V V V V V

311 **Presto** **Andantino agitato** (♩ = 96) **Un poco meno, andantino** (♩ = 88) **23** **24** *f* **Violini I**

336 **13** **Oboi** **Clarini** *p*

Assai mosso (♩ = 132)

340 **2**

cresc. poco a poco

345 *pizz.* *poco rit.* **25** **Agitato misterioso** (♩ = 152)
arco

f *sf*

349 **6** V'celli

p

360 **26** **1**

365 **1**

370 **27** **3**

377 *p*

380 **1** **28** *f*

f

383 *p*

386 *sf sf*

390 *sf p*

394 *ff*

397 **29** **Assai sostenuto solenne** (♩ = 52)
f con vigore

401 *3 3 3*

403 *ff*

405 **30**

p *f*

408 *div.*

p

410 **31**

p unis.

412

div.

Andantino cantabile (♩ = 63)

414 *unis.* **32**

ff *p*

417

p

422 **33** *div.*

p

427

p

430 *poco rit. col canto* *a tempo* *rit.*

Più lento, grandioso (♩ = 46)

434 **34** *pizz.* *f* *arco* *pizz.* *f*

437 *arco* *pizz.* *p*

Lo stesso movimento

441 *arco* *f* **35** *1* *incalzando un poco* *p*

446 *rit.* *poco rit.* *f*

451 *riprendendo il tempo e dim. molto* **36** (♩ = 58) *pizz.* *arco* *pp*

456 *div.* **37** **Poco più mosso**

461 *cresc. molto* *impetuoso* *ff* **38** *4* *pp*

469 *incalzando* *rit.* *ff*

472 **39** **Largamente grandioso, tempo primo** (♩ = 46) *v*

475 *rit. molto* *ff* **Più mosso** *incalzando con grande passione*

478

481 *cresc. ancora e rit. stentato* *Lento*

484 **40** **Tempo primo** (♩ = 58) *sempre fff*

489 *div.* *unis.* *v*

494 *2* *p*

498 **41** **Mosso agitato**

f

6

1

509

col canto

stringendo pizz.

p

2

1

517

arco

deciso

tempo un po' più lento

1

5

Simonetta

Tu ben lo

528 **42** **Andante agitato** (♩. = 52)

pp

532

div.

unis.

540 **43**

f

544 **44**

f

547

f

3

551 *p* *poco rit.* *p*

558 *a tempo* *rianimando col canto* *rit.* **45** **Presto**

562

564 **Lento, con intenzione** **4** *f* *pizz.* *p* **46** **Solenne** **2** *arco* *p*

575 **1**

47 **Presto** 583 **3**

591 *div.* *unis.* (2) (3) (4) (5) (6)

599 (7) (8) *div.* *ff* **1**

607 **48** **5** *Montesecco* **1** *a tempo, deciso* *unis.* *v* *cresc. moltissimo*

a mor - te con - dan - nò!

619 *fff*

ATTO QUARTO

Allegro con fuoco (♩. = 92)

div. [^] 3 vuota 4

ff ferocemente *p misterioso*
cresc. moltissimo

13 ¹ 3 vuota 4 ^v *cresc. molto*

ff ferocemente *p misterioso come prima*
cresc. molto

27 ² ^v *div.* ^v *unis. b.*

f selvaggiamente *p cresc. molto*

33 ^v *div.*

ff *diminuendo molto*

40 *unis.* *p* *sfp* 3

p *sfp*

Un poco meno, Solennemente

49 ³ ^v ^v ^v ^v ^v ^v

forte ma dolce

54 6 *simile* ⁴

p ma ben sentito

65 **Tempo primo** (♩. = 92)

poco rit. questa battuta **Tempo primo** (♩. = 92) 1

sfp

72 Contrabassi **5** **Stesso movimento** **1** *p* *ed - - affrettando - - con - -* *div.*

82 **6** **Salmodiando largamente** ($\text{♩} = 56$) **8** *ff*
- maggior - - forza - - sino - - al

97 **7** **Andante** ($\text{♩} = 60$) **6** Ragazzi **8** **Allegro vivo** ($\text{♩} = 96$) *f*
Cre - do!

108 **9** ($\text{♩} = 56$) **Salmodiando come prima**

113 **7** **10** **Andante** ($\text{♩} = 60$) **2** Violoncelli

127 **2** **11** **Solennemente** Tenori **3** **12** **Poco più mosso** ($\text{♩} = 69$) *pp*
Lu - men de lu - mi - ne,
come un mormorio

136 *mf* *p*

140 *poco rit.* **4** **13** **Andante sostenuto** ($\text{♩} = 58$) *p* *mettono subito la sordina* **3** *pp*

150 *v* **14** **10** *levano subito la sordina* *Organo interno*

164 *div.* *p* *lamentoso*

169 *v* **Più Animato** (♩ = 63) **1** **15** **1** *mf*

175 *f senza esagerare* *fp subito* *v* *v*

180 *div.*

185 **1** **16** **Andante un poco sostenuto** (♩ = 80) *p*

190

193 *sf* *p* **1** **17**

198 *v* *pp*

202 *f* *p staccatissimo* *f* *p*

206 *div.* *rit.* *b* *f* *cresc. molto*

Andante giusto (♩ = 66)

208 **18** div. *p ben cantato*

214 *p*

221 **19** *rit. col canto*

227 *a tempo* unis. *rit. col canto* **20** *a tempo*
p dolce cantabile con grande espressione

232

238 *f* *p subito* *ravvivando*

243 **21** *Allegro vivo, ferocemente* (♩ = 126)
6 1 Pazzi 1 2
Muoi! Muoi!

257 **22**

265

272

23 **Molto meno** (♩. = 69)

277

282

287

291

297

24

4

307

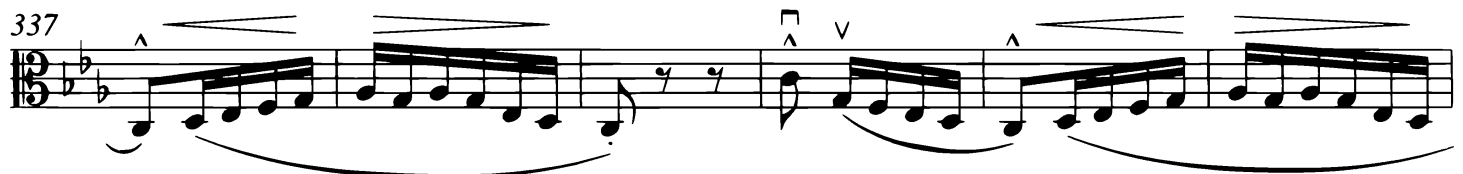
25

3

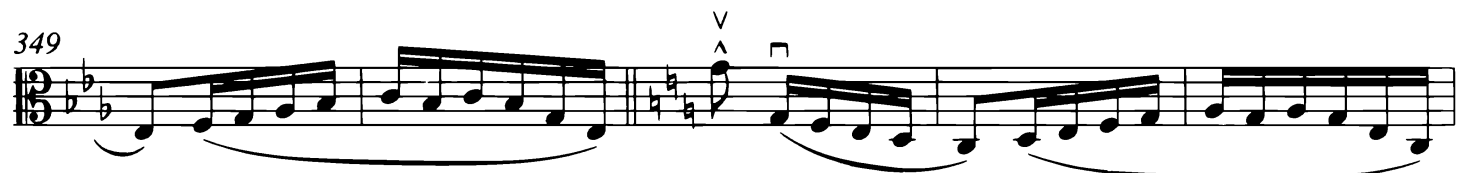
314  *cresc. molto*

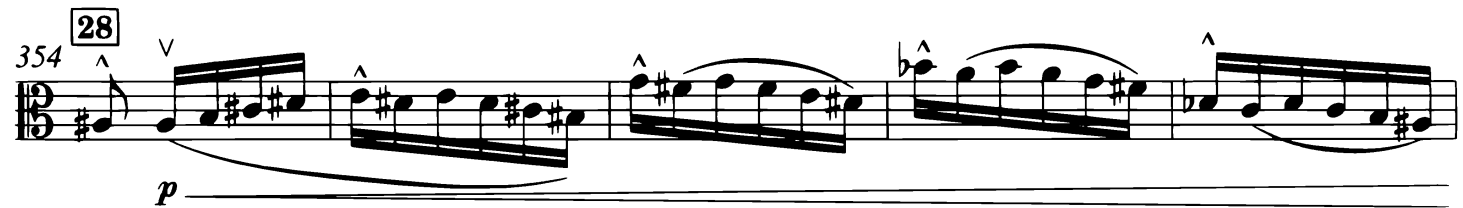
322  **26**

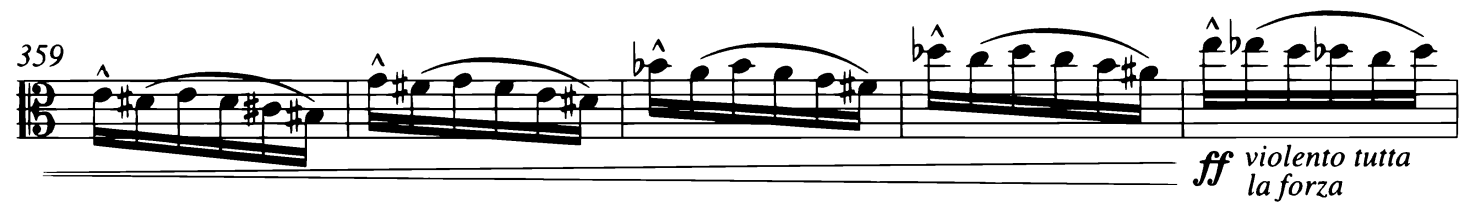
330  **27**

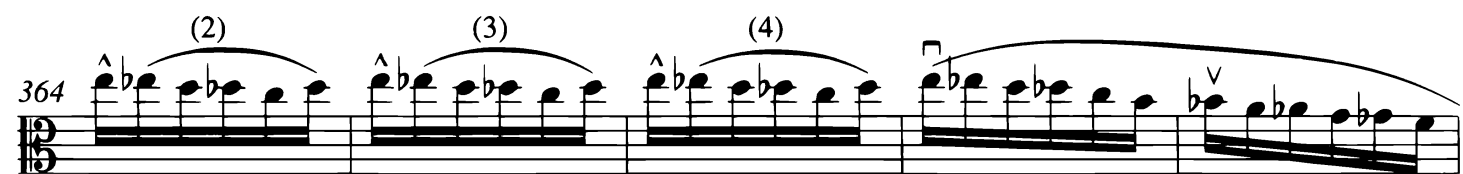
337 

343 

349 

354  *p*

359  *ff* *violento tutta la forza*

364  (2) (3) (4)

369 *v* *v* **3**

29 377 Fagotti **1** *v*

391 (2) (3) (4)

396 **30** *v*

402 *div.* *v* *v* **1**

411 **31** *unis.v*

417 **4** **32** *p* *v*

429 *div.* *v* *unis.* **4** **33**

441 **5** **34** *fff* *ruvido sempre con forza*

452 **35** **6**

463 (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

475 **36** **2**

486 **37** *Andante quasi recitativo* (♩ = 50) **1** Lorenzo **I**

495 **38** *sonoro senza esagerare* *affrettando*
 Me - di-ci bra-man, di ce-ste, il re-gno di To - sca - na! *sf* *f aspro*

501 **39** *Lento, solennemente* (♩ = 50) **1** **2** *rit.* **V** *p* *mf*

507 *p*

509 *p*

511 **40** **6** **6**

513

6 3

517

41

ten. col canto f p

523

42

3 3

sonoro con anima

528

43

3 3 3 3

fortissimo questo tremolo sf

533

sf

536

6 6 6

Poco più mosso

537

44

3 3

539

3 3

541

3 3

div. ff 1

Tempo primo

545 **45**

548

553 *div.*

555

557

47 Andante mesto (♩ = 52)

562 **1** Violini I *div.* *pizz.* *arco v*

unis.

567 **3** **48** **1** **3** Oboi

p subito

49 Andante mosso, deciso (♩ = 126)

576

ff violente

580

584

587

50 Meno, solennemente (♩ = 66)

591

f

598 **51**

fff sino alla Fine

604

609