

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

---

**ORLANDO DI LASSO**  
**SÄMTLICHE WERKE**

NEUE REIHE

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

1992

# ORLANDO DI LASSO

NEUE REIHE / BAND 22

## LAMENTATIONES JEREMIAE PROPHETAE

Herausgegeben von

PETER BERGQUIST

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

BA 4282

Editionsleitung:  
Musikhistorische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

# INHALT

Vorwort .....	VI
Kritischer Bericht	
Richtlinien für die Ausgabe .....	XIII
Die Quellen .....	XIV
Lesartenverzeichnis .....	XVI
Abkürzungen .....	XXI
Texte (mit Übersetzungen) .....	XXII
Faksimiles .....	XXXVII
Lamentationes Hieremiae Prophetæ à 5 (München 1585)	
<i>Feria quinta in Coena Domini</i>	
Lamentatio Prima Primi Diei (Elegia prima, 1–3) .....	3
Lamentatio Secunda Primi Diei (Elegia prima, 7–9) .....	14
Lamentatio Tertia Primi Diei (Elegia prima, 12–14) .....	25
<i>Feria sexta in Parasceve</i>	
Lamentatio Prima Secundi Diei (Elegia secunda, 8–10) .....	37
Lamentatio Secunda Secundi Diei (Elegia secunda, 13–15) .....	50
Lamentatio Tertia Secundi Diei (Elegia tertia, 1–2, 4–5, 7, 9) .....	63
<i>Sabbato Sancto</i>	
Lamentatio Prima Tertii Diei (Elegia tertia, 22–23, 25–27, 28–30) .....	76
Lamentatio Secunda Tertii Diei (Elegia quarta, 1–3) .....	89
Lamentatio Tertia Tertii Diei (Elegia quinta, 1–6) .....	100
Lamentationes Jeremiae Prophetæ à 4 (D-Mbs Mus. Ms. 2745)	
<i>Feria quinta in Coena Domini</i>	
Lamentatio Prima Primi Diei (Elegia prima, 1–6) .....	112
Lamentatio Secunda Primi Diei (Elegia prima, 7–11) .....	132
Lamentatio Tertia Primi Diei (Elegia prima, 12–16) .....	148
<i>Feria sexta in Parasceve</i>	
Lamentatio Prima Secundi Diei (Elegia secunda, 8–12) .....	164
Lamentatio Secunda Secundi Diei (Elegia secunda, 13–18) .....	179
Lamentatio Tertia Secundi Diei (Elegia tertia, 1–12) .....	197
<i>Sabbato Sancto ad Matutinum</i>	
Lamentatio Prima Tertii Diei (Elegia tertia, 22–33) .....	213
Lamentatio Secunda Tertii Diei (Elegia quarta, 1–7) .....	230
Lamentatio Tertia Tertii Diei (Elegia quinta, 1–16) .....	245

# KRITISCHER BERICHT

## Richtlinien für die Ausgabe

Für die Übertragung gelten folgende, von der Editionsleitung festgelegte Richtlinien:

Zur Anwendung kommen die unverkürzten originalen Notenwerte.

Nach jeder Brevis werden durch alle Stimmen eines Chores Orientierungsstriche gezogen.

Notenwerte, die über den Orientierungsstrich hinausgreifen, sind in entsprechende, durch Haltebögen verbundene Teilwerte zerlegt.

Fusae und Semifusae, die zur selben Textsilbe gehören, werden unter einem gemeinsamen Balken gesetzt, jedoch nicht mehr als vier Fusae oder deren Entsprechung.

Ligaturen und Colores werden aufgelöst und durch □ bzw. □ □ kenntlich gemacht.

Den modernen Schlüsseln der einzelnen Stimmen werden die originalen Schlüssel vorangestellt; die Schlüsselung gilt, sofern nicht anders angezeigt, für jeweils eine Lamentation<sup>1</sup>.

Originale Akzidenzien – auch die mehrmals in einem Takt vorkommenden – werden vor die betreffende Note gesetzt, Zusätze des Herausgebers in Kleinstich über die betreffenden Noten<sup>2</sup>. Das originale Zeichen ✱ wird stets ohne besonderen Vermerk sinngemäß in # oder † umgeschrieben.

Übertragungsgrundlage ist durchweg der Text der besten (meistens auch zugleich der frühesten) erhaltenen Fassung. Andere Quellen wurden nur dort herangezogen, wo sie offensichtliche Verbesserungen oder Korrekturen enthalten. Bei den vierstimmigen Lamentationen, für die uns nur eine einzige Quelle überliefert ist, sind offensichtliche Fehler unter Anzeige im Lesartenverzeichnis korrigiert. Die Stimmbezeichnungen werden in einheitlich modernisierter Form abgekürzt (D = Discantus; A. = Alt; T. = Tenor; B. = Baß) vor die Systeme gesetzt.

Die originalen Mensurzeichen werden unverändert in die Ausgabe übernommen. Durch Schwärzung bezeichnete Color-Stellen werden mit Color-Häkchen ausgewiesen. Der Minor Color ♫ bzw. ♫ ♫ wird dabei ausnahmslos als ♫ ♫ oder ♫ ♫ wiedergegeben; denn in anderen Quellen finden sich anstelle der Kolorierung bereits die modernen punktierten Notenwerte. Entsprechende Stellen werden im Lesartenverzeichnis angezeigt. Die Triolenbildung ♫ ♫ ♫, ob mit oder ohne beigefügte Ziffer „3“, wird folgerichtig als ♫ ♫ übertragen.

Bei den vierstimmigen Lamentationen verlangt der Komponist, daß viele Schlußtöne, fast immer im Alt, „divisi“ gesungen werden, um auf diese Weise den Dreiklang zu ermöglichen. Er setzt also an den betreffenden Stellen zwei Schlußbrevien bzw. -longen übereinander, deren obere jeweils geschwärzt ist. Die Edition übernimmt diese Schwärzung, die hier keine rhythmische Bedeutung hat.

Angaben zur Datierung der Lamentationes stehen stets rechts über der ersten Notenzeile: soweit bekannt, die Entstehungszeit, sonst das Datum der frühesten nachweisbaren Quelle, und zwar je nach Befund das Jahr des Erstdrucks oder (ohne nähere Bezeichnung) das vermutliche Datum der ersten bekannten Kodifizierung.

Die Orthographie in den Überschriften, im Lamentationestext und in den Zitaten im Lesartenverzeichnis folgt, auch hinsichtlich Interpunktion und Silbentrennung, der Fassung der Vulgata. Die Textunterlegung richtet sich grundsätzlich nach der Hauptquelle, unter gelegentlicher Berücksichtigung guter Konkordanzen.

Textwiederholungen, welche die Vorlagen durch das *Idem*-Zeichen (ij, ′. und dergleichen) fordern, sind ausgeschrieben und durch Kursivdruck gekennzeichnet.

Im Lesartenverzeichnis werden Stellen im Notentext durch Angabe der Taktzahl und (durch Komma abgetrennt) Nummer der betreffenden Minima bezeichnet (12,4 = Takt 12, 4. Minima).

<sup>1</sup> Im seltenen Fall eines Schlüsselwechsels innerhalb einer *Lamentatio* werden die Originalschlüssel ebenfalls den entsprechenden Teilen vorangesetzt.

<sup>2</sup> Grundlage dieser Zusätze sind einige in der Forschung wiederholt erläuterte „Regeln“ zur Praxis der sogenannten *Musica Ficta*. Vgl. hierzu die in Lockwood, *Ficta*, S. 161–162 enthaltene Zusammenfassung dieser „Regeln“, oder auch neuerdings A. Hughes, *Ficta*, in *MGG*, XVI, Sp. 1311–1312, und Lockwood, *Musica Ficta*, § 2: 1500–1600 in *New Grove*, Bd. XII, S. 807f.

## Die Quellen

Die im vorliegenden Band enthaltenen Lamentationes finden sich in folgenden Drucken und in einer Handschrift:

### 1. DRUCKE

**A:** *HIEREMIAE PROPHETAE/ LAMENTATIONES, ET/ ALIÆ PIÆ CANTIONES: NVN-/ QVAM ANTEHAC VISAE./ AB IPSO AVTORE/ ORLANDO DI LASSO, Sereniss: Bauariæ Ducis/ GUILIELMI, &c. Sacelli Magistro,/ Recens singulari industria compositæ, & in lucem sine menda editæ./ QVINQVE VOCVM./ DISCANTVS./ MONACHII EXCVDEBAT ADAMVS BERG./ Cum Priuilegio Sac: Cæs: Maiest: peculiari, cuius Argumentum pagina versa indicabit./ ANNO SALVTIS M. D. LXXXV. (= RISM 1585d [L958], Boetticher 1585γ). Stimmbuchdruck (Discantus, Altus, Tenor, Bassus, Quinta Vox), Querformat 16 × 21 cm. Ohne Foliierung, nur Lagenbezeichnungen.*

Auf der Rückseite des Titelblattes der einzelnen Stimmbücher erscheint das Druckprivileg:

*EXTRACTVS PRIVILEGII/ CÆS: MAIEST:/ CAVTVM est Priuilegio Cæsareæ Maiestatis peculiari, Pragæ 15. Iunij Anno 1581. scripto,/ ne in posterum vlla ORLANDI LASSI/ Opera, siue iam dudum composita, siue posthac/ componenda, à quoquam, sine Authoris consensu,/ typis excudi, excusaue post illud tempus distrahi,/ aut venundari per Sacrum Imperium, aut Cæsareæ/ Maiestatis hereditarias, vel illi quouis modo subiectas ditiones pos-/sint, sub pæna Marcarum auri decem, & amissione Exemplarium/ omnium. Quod eos, quorum interesse potest, hisce admonere op-/portunum visum est./ Signatum./ Rhudolphus./ V. S. Vieheuser. D./ ad mandatum, &c./ Ærstenberger.*

Auf der verso-Seite des 2. Blattes der Stimmbücher folgt die Widmung: *ADMODUM REVERENDO IN/ CHRISTO PATRI, DOMINO IOANNI BENEDICTO, CE-/LEBERRIMI BENEDICTOVRANI MONASTERII ABBATI VI-/GILANTISSIMO PARITER ET DIGNISSIMO, DOMINO/ MIHI PLVRIMVM OBSER-/VANDO./ Inter omnes quos Bauaria Prælatos habet, habet autem permultos plurimis maximisq; tam animi/ quàm ingenij virtutibus ornatos, neminem ego certè noui, rei Musicæ tam addictum, atque est Paterni-/tatis Vestræ Reuerentia. Neq; enim ipsa solùm in ea arte excellit, et Musicis concentibus oblectatur, sed/ diligentiam etiam adhibet, vt qui eius curæ creditus est optimorum & omni scientiaru[m] genere præstan-/tissimorum Monachorum cætus, cùm à studijs grauioribus relaxare animum aliqua ex parte permitti-/tur, Musicæ vel exercendæ vel addiscendæ tempus impendat, quod studium illud non modò aures sua-/uiter demulceat, & vitæ humanæ tœdia soletur atq; emolliat, sed fractas etiam diuturna vel lectione vel commentatione,/ aut rerum diuinarum contemplatione animi vires restituat, & ad labores denuò alacriùs suscipiendos instauret, vt taceam/ (quod R. quoq; P. Vestram spectare non est dubium) nullum esse aliud quod ad diuinas laudes in choro maiore siue decore siue/ deuotione concelebrandas (non minimam monasticæ curæ partem) sit magis idoneum, ne dicam necessarium. Cùm igitur/ meas hasce lucubrationes ad diuinum cultum mea quoq; industria propagandum atq; promouendum in vulgus emittere de-/creuissem, iamdudum autem de R. P. V. quam ob Musicæ summum amorem impensè amo, aliquo mei predij fructu donan-/da cogitasset, nihil ei gratius hoc ipso munusculo futurum existimaui, hoc præsertim tempore, quo eius usus aliquis in suo/ templo futurus est nimirum ad Ecclesiæ, luctum etiam harmonia mœstiore aptiùs exprimendum. Hoc itaq; ex optimo atq; / R. P. Vestræ studiosissimo animo profectum obsequium vt boni consulat, & Musicam eiusq; alumnos & asseclas fauore per-/petuò prosequi fouereq; ne desinat, etiam atq; etiam oro, meq; eius humanitati commendo. Monachij, 1. Martij, Anno 1585./ R. P. Vestræ/ Addictissimus/ Orlandus di Lassus.*

Inhalt: Die im vorliegenden Band Lamentationes à 5 und sechs hier erstgedruckte Motetten in zehn Partes<sup>3</sup>.

Zahl der überlieferten Exemplare: 12<sup>4</sup> (nicht alle vollständig). Benütztes Exemplar: München, Mbs 4<sup>o</sup> Mus. Pr. 133/3.

<sup>3</sup> Boetticher, *Lasso*, S. 560, spricht irreführenderweise von 10 Motetten, weil die Stimmbücher nur Teile zählen.

<sup>4</sup> Anzahl der vorhandenen Exemplare nach RISM A/I/5.

**B:** *IEREMIAE PROPHETAE/ DEVOTISSIMÆ LAMENTATIONES,/ VNA CVM PASSIONE DOMINI/ Dominice Palmarum, quinque vocum./ Auctore/ ORLANDO LASSO./ SVPERIVS./ LVETIÆ PARISIORVM./ Apud Adrianum le Roy, & Robertum Ballard,/ Regis Typographos sub signo/ montis Parnassi./ M. D. LXXXVI./ Cum priuilegio Regis ad decennium.* (= *RISM* 1586e [L965], Boetticher 1586µ). Stimmbuchdruck (Superius, Contra, Tenor, Bassus, Quinta Pars), Hochformat 23 × 28 cm. Superius, Contra, Tenor u. Bassus je 14 Bll., Quinta Pars 12 Bll., arabisch foliiert 2–13 (Superius), 2–14 (Contra, Tenor u. Bassus), u. 2–12 (Quinta Pars). Die Lagen sind immer bezeichnet. Auf der Rückseite der einzelnen Titelblätter Lassos Porträt in breitem Schmuckrahmen mit Umschrift: *ORLANDI.DE.LASSVS ÆTATIS SVÆ.39*. Vgl. Leuchtmann, *Lasso*, Abbildung II, 10, Tafel 32, und Lasso GA Neue Reihe Band 2, S. XXIV. (Anstelle der Angabe 1585µ dort bei der Druckbeschreibung S. XIV ist richtig zu lesen: 1586µ.) Fol. [14]r im Superius-Stimmbuch und fol. [14]v des Bassus-Stimmbuch enthalten das Druckprivileg:

*Extrait du Priuilege./ PAR lettres patentes du Roy donnees à Fontainebleau le/ vingtcinquesme iour de Iuillet, M. D. LXXI./ Signees par le Roy, De Neufuille: & seellees du grand/ seau en cire iaune sur simple queuë. Et par autres lettres/ patentes de cofn]firmation du Roy Henry, don[n]jees à Paris le vingtcinquesme/ iour d'Aoust M. D. LXXV. aussi signees, De Neufuille. Et par/ autres lettres donnees à Fontainebleau le deuxiesme iour de Iuing,/ M. D. LXXXII. Signees par le Roy, en son conseil, Gaudet. Il est/ permis au sieur Orlande: de faire imprimer par tel Imprimeur ou Libraire/ que bon luy semblera, toutes & chacunes les Oeuures qu'il a faictes & com-/posees, & pourra cy apres faire & composer, iusques au temps & terme de/ dix ans, à compter du iour qu'elles seront acheuees d'imprimer. Avec def-/fenses tresexpresses à toutes personnes de quelque qualite qu'elle soyent, de/ les imprimer, faire imprimer, ou mettre en vente, sans le congé & consen-/tement dudit Orlande, ou de celuy auquel il aura baillé ledict congé: Sur/ peine d'amende arbitraire contre les contreuuenans, confiscation des liures,/ despens, dommages & interests. En outre veut ledict Seigneur que mettant/ au commencement ou à la fin desdicts liures vn extrait sommaire desdictes/ presentes, elles soyent tenues pour suffisamment notifiees & venues à la co-/gnoissance particuliere de tous Libraires, Imprimeurs, ou autres, sans qu'ils/ en puissent pretendre cause d'ignorance.*

Inhalt: Lassos *Passio Domini nostri Iesu Christi secundum Matthaeum* (NGA 2) und die im vorliegenden Band enthaltenen Lamentationes à 5.

Zahl der überlieferten Exemplare: 3 (alle unvollständig). Benützte Exemplare (Mikrofilme): Paris, Bibliothèque Nationale, Conservatoire Rés 612 (S, C, Q.p.), und Florenz, Biblioteca del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, B 2444<sup>4</sup> (S, C, T, B).

## 2. HANDSCHRIFTEN

**Mü 2745:** München, Mbs *Mus. Ms. 2745* (Maier Nr. 97)<sup>5</sup>.

Chorbuch, 106 Bll., 49 × 37 cm, von Valentin Neuhauser geschrieben, Halbledereinband der 1. Hälfte des 19. Jh. Moderne Foliierung mit Bleistift. Sopran-, Baßstimmen normalerweise *verso*-fol., Alt-, Tenorstimmen *recto*-fol. Wasserzeichen: Kaufbeurer Wappen (Briquet Nr. 1012). Datierung: Die Hs. enthält keine Hinweise. *KBA* 5/1 vermutet „um 1585“, aber siehe oben im Abschnitt *Vorwort*.

Inhalt: Lasso, Lamentationes a 4.

<sup>5</sup> Diese Angaben nach *KBM* 5/1.

1. LAMENTATIONES QUINQUE VOCUM

Quellen<sup>6</sup>

**A.** Vorlage für die Ausgabe. Autoritativer Stimmbuchdruck in 5 Stimmbüchern. Klares Notenbild mit genauer Textunterlegung, mit Motetten von Lasso neben den Lamentationes à 5.

**B.** Stimmbuchdruck in 5 Stimmbüchern, vermutlich ebenso ein autoritativer Druck<sup>7</sup>. Klares Notenbild mit nur geringfügigen Varianten von A, vorwiegend in Textunterlegung und Akzidenzien. Die *Passio . . . secundum Matthaeum* steht an erster Stelle.

Neudrucke: Franz Commer, *Musica Sacra*, Berlin, 1867, XII, Nr. 1; Clive Wearing, *London Lassus Series* (London; Mapa Mundi, 1978–80), no. 1, 3, u. 5.

Lesarten

LAMENTATIO PRIMA PRIMI DIEI

Titel

**A:** Lamentatio Prima Prima Diei.

**B:** LAMENTATIO PRIMA PRIMI DIEI

**Sup:** T. 55, 4: in *B* \* vor *f'* wiederholt; 86, 3–4: in *B* \* bzw. † wiederholt; 115,2–117,1: *B* unterlegt *Jerusalem*; 124,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Alt:** T. 8, 4: in *B* *b* statt *h*; 19,4–20,1: in *B* \* wiederholt; 26,1–4: in *B*, Exemplar Florenz, handschriftlich verbessert zu ♣ ↓; 45,4: in *B* unterlegt; 49,1: in *A* *Beth* fehlt; 115,1: *B* unterlegt *ij*; 124,i: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Ten. I:** T. 45, 2: in *B* *ij* fehlt; 46,3: *B* unterlegt *ij*; 48,1: *A* unterlegt *ij*; 61, 1: in *B* *e'* statt *es'*.

**Ten. II:** T. 46,1: in *B* *ij* fehlt; 79,4–80,2: *B* unterlegt *Ghi-mel*.

**Baß:** T. 17,1–18,1: *B* unterlegt *Aleph*; 47,1: *B* unterlegt *Beth*; 50,1: in *B* *Plorans* fehlt; 83,1: in *B* *Migravit* fehlt.

LAMENTATIO SECUNDA PRIMI DIEI

Titel

**A:** Lamentatio Secunda Prima Diei

**B:** LAM. SECVN. PRI. DIEI.

**Text** (alle Stimmen): T. 77–78: Beistrich und *et* nach *gemens* fehlen in der Vulgata.

**Sup:** T. 2,4–3,1: *B* unterlegt *Zain*; 4,3: *B* unterlegt *ij*; 6,1–7,1: *B* unterlegt *Zain*; 43,2: in *B* \* wiederholt; 54,4: in *B* \* wiederholt; 125,1: in *B* \* bzw. † wiederholt; 128,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Alt:** T. 3,4: *B* unterlegt *ij*; 31,4: in *B* *e'* statt *es'*; 43,2: *B* unterlegt & *ij*; 43,3: in *B* \* bzw. † wiederholt; 46,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 82,1: in *B* wie 46,1; 86,3: *B* unterlegt *ij*; 101,2: in *B* \* wiederholt; 121,2: in *B* \* wiederholt; 124, 3–4: in *B* \* wiederholt; 128,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Ten. I:** T. 42,2: in *B* \* wiederholt; 43,1: *B* unterlegt & *ij*; 57,4: in *B* \* bzw. † wiederholt; 82,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 102,4: in *B* \* bzw. † wiederholt; 114,4: in *B* *irectus*; 128,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Ten. II:** T. 7,1: in *B* Schlußnote Longa ♣ ; 8,1: in *B* *Recordata*: fehlt; 42,3: in *B* bzw. † wiederholt; 98,2: in *B* \* bzw. † wiederholt.

**Baß:** T. 7,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 8,1: in *B* *Recordata*: fehlt; 86,1: *B* unterlegt *ij*.

LAMENTATIO TERTIA PRIMI DIEI

Titel

**A:** Lamentatio Tertia Primi Diei

**B:** LAM. TER. PRIMI. DIEI.

**Sup:** T. 3, 2–4: *B* unterlegt *Lamed*; 32,4: in *B* \* wiederholt; 34,4–36,1: *B* unterlegt *ut locutus est*; 48,3: *B* legt *ij* unter ♯; 52,1: in *B* *De excelso*: fehlt; 80,1: *B* unterlegt *ctum*; 83,1: *B* unterlegt *Nun*; 85,1: *B* unterlegt *Nun*; 91,2–92,3; *B* unterlegt *iniquitatem*; 116,2, 117,2 119,4 und 121,3: in *B* \* wiederholt; 127,3: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Alt:** T. 24,1–25,3: *B* unterlegt *si est dolor*; 34,4–36,1: *B* unterlegt *ij*; 49,1: *B* unterlegt *Mem*; 50,2: *B* unterlegt *ij*; 83,3: *B* unterlegt *Nun*; 128,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Ten. I:** T. 1,3: *B* unterlegt *La*; 2,3: *B* unterlegt *med*; 3,4: *B* legt *ij* unter ♯; 5,1: *B* unterlegt *La*; 6,3: *B* unterlegt *med* u. wiederholt \*; 24,3: in *B* † wiederholt; 38,3: in *B* † fehlt; 42,3–43,3: *B* unterlegt *furoris sui*; 45,1: *B* unterlegt *Mem*; 82,4: *B* unterlegt *Nun*; 128,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Ten. II:** 5,2: *B* unterlegt *La*; 6,1: *B* unterlegt *med*; 14,2: in *B* \* bzw. † wiederholt; 41,3–42,3: *B* unterlegt *furoris sui*; 50,3: *B* unterlegt *Mem*; 82,2:

<sup>6</sup> Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. oben im Abschnitt *Die Quellen*.

<sup>7</sup> Siehe *Vorwort*.



*B* unterlegt *Nun*; 116,2–117,1: *B* unterlegt *Jerusalem*; 118,2: *B* unterlegt *Mem*; 120,1–121,1: *B* unterlegt *Jerusalem*.

**Baß:** T. 5,2–6,1: *B* unterlegt *Lamed*; 34,2: *B* unterlegt *ij*; 85,1: *B* unterlegt *Nun*; 107,4: in *B* wiederholt; 111,4: in *B* † wiederholt; 124,3 u. 4: in *B* es statt e.

## LAMENTATIO PRIMA SECUNDI DIEI

### Titel

**A:** Lamentatio Prima Secundi Diei

**B:** LAM. PRI. SECVN. DIEI.

**Text** (alle Stimmen): T. 57,3–58,1: *ejus?* statt *ejus*: in Alt u. Baß; 116–7: in *A* und *B* *terra* statt *terram*; 120–2: *Jerusalem* statt *Juda* in der Vulgata.

**Sup:** T. 9,3: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 19,1: in *B* \* wiederholt; 40,3–4: in *B* \* wiederholt; 49,2: *A* und *B* unterlegen *Teth* (statt 50,1); 52,1: in *B* *Defixae*: fehlt; 89,4 *B* unterlegt *Jod* (statt 89,1); 92,2: in *B* *gis'* statt *g'*; 93,2: in *B* Textunterlegung fehlt; 104,4: in *B* \* wiederholt; 132,4: in *B* \* wiederholt; 137,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Alt:** T. 9,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 13,3: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 25,2: in *B* \* wiederholt; 51,3: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate; 70,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 89,4: *B* unterlegt *ij*; 90,3–4: *B* legt *Jod* unter die beiden *d'*; 93,3: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; Textunterlegung fehlt; 103,4–104,2: in *B* \* wiederholt; 129,1–130,1: *B* unterlegt *Jerusalem*; 131,4: in *B* \* wiederholt; 137,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Ten. I:** T. 50,1: *A* unterlegt *ij*; 51,1: in *B* Unterlegung fehlt; 59,3: in *B* *h* statt *b*; 125,3–126,3: *B* unterlegt *Jerusalem*; 127,1: *B* unterlegt *ij*; 130,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Ten. II:** T. 47,4: *B* unterlegt *ij*; 50,1: in *B* Textunterlegung fehlt; 71,1: in *B* *Non est lex* fehlt.

**Baß:** T. 2,3: *B* unterlegt *le-*; 16,1: in *B* *Cogitavit* fehlt; 70,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 125,4–126,4: *B* unterlegt *Jerusalem*; 137,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

## LAMENTATIO SECUNDA SECUNDI DIEI

### Titel

**A:** Lamentatio Secunda Secunda Diei

**B:** LAM. SECVN. SECVN. DIEI.

**Sup:** T. 3,2: *B* unterlegt *Mem*; 16,3: in *B* \* wiederholt; 65,4: in *B* \* wiederholt; 82,1–3: *B* unterlegt *Samech*; 85,1: in *B* *Plausurunt*: fehlt;

125,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Alt:** T. 5,1: *B* unterlegt *Mem*; 6,1: *B* unterlegt *ij*; 47,1: in *B* Textunterlegung fehlt; 48,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 64,3: *A* u. *B* unterlegen *ad te*; 69,2: in *B* \* wiederholt; 81,1: in *B* Textunterlegung fehlt; 112,3: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 121,2: *B* unterlegt *ij*.

**Ten. I:** T. 6,1: *A* unterlegt *Mem* (statt 5,4); 9,2: in *B* \* wiederholt; 48,1: in *B* Textunterlegung fehlt; 75,4: *B* unterlegt *ge* statt *je*; 80,3–81,1: *B* unterlegt *Samech*; 82,2: *B* unterlegt *ij*; 83,3–84,1: *B* unterlegt *Samech*; 109,2–4: in *B* \* wiederholt; 122,4: in *B* \* bzw. † wiederholt; 125,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Ten. II:** T. 7,1: in *B* Textunterlegung fehlt; 10,4: in *B* \* wiederholt; 52,2: in *B* \* wiederholt; 68,4: in *B* \* wiederholt; 71,4: in *B* \* wiederholt; 125,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Baß:** T. 5,3: *A* unterlegt *ij* (keine Textunterlegung unter 6,1); 7,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 44,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 48,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 51,4: in *B* \* wiederholt; 75,4: *B* unterlegt *ge* statt *je*; 82,1: *B* unterlegt *Samech*.

## LAMENTATIO TERTIA SECUNDI DIEI

### Titel

**A:** Lamentatio Tertia Secundi Diei

**B:** LAM. TER. SECVN. DIEI.

**Text:** T. 78–82: in *A* und *B* fälschlich *ingrediar* statt *egrediar*.

**Sup:** T. 7,2–8,3: *B* unterlegt *Aleph*; 34,3: *B* unterlegt *ij*; 35,4: *B* keine Textunterlegung unter ♪♪; 57,1: in *B* *f'* statt *fis'*; 67,2–68,1: *B* unterlegt *Ghimel*; 81,2–3: *B* unterlegt *Jerusalem*; 113,2: *B* unterlegt *ij*; 121,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Alt:** T. 18,2: in *B* \* wiederholt; 19,3: *B* unterlegt *nes*; 30,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 33,4: *B* unterlegt *ij* (statt 35,1); 36,3: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 53,4: *B* unterlegt *cun*; 63,2–3 *B* unterlegt *Ghimel*; 89,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 121,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Ten. I:** T. 5,2–6,1: *B* unterlegt *Aleph*; 33,4: *B* unterlegt *Beth*; 36,1: in *B* Textunterlegung fehlt; 38,1: in *B* *Vetustam*: fehlt; 63,4–66,2: *B* unterlegt *Ghimel*; 77,3–78,3: *B* unterlegt *adversum me*; 121,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Ten. II:** T. 11,1: in *B Ego*: fehlt; 30,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 34,3: in *A Beth* fehlt; 35,3: *B* unterlegt *ij*; 36,2: *B* unterlegt *Beth*; 37,1: in *A* u. *B Beth* fehlt; 49,2: *B* unterlegt *ij*; 116,1: in *A* Brevis g punktiert; 121,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Baß:** T. 8,4–10,1: *B* unterlegt *Aleph*; 11,1: in *B Ego*: fehlt; 37,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 38,1: in *B Vetustam*: fehlt; 121,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

## LAMENTATIO PRIMA TERTII DIEI

### Titel

**A:** Lamentatio Prima Tertii Diei

**B:** LAM. PRI. TER. DIEI.

**Text** (alle Stimmen): T. 101–102: *se* fehlt in der Vulgata.

**Sup:** T. 43,3: *B* unterlegt *Teth*; 45,1: in *B ij* fehlt; 74,4–75,3: *B* unterlegt *bonum est*; 85,3: *A* u. *B* legen *ij* unter *d''*; 87,2: *B* unterlegt *Jod*; 90,3: *B* unterlegt *ij*.

**Alt:** T. 6,4: in *B* \* wiederholt; 9,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 18,3: in *B* wiederholt; 20,1: in *B* \* wiederholt; 34,4: in *B g'* statt *gis'*; 39,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 41,4: *B* unterlegt *Teth*; 43,1: *B* legt *ij* unter *e'*; 46,3: *B* unterlegt *ij*; 48,1: in *A* u. *B ij* fehlt; 53,4: in *B* \* wiederholt; 63,4: in *B* \* wiederholt; 68,2: in *B* \* wiederholt; 72,4: *B* unterlegt *ri*; 79,3: in *B a'* fälschlich Semiminima statt Fusa; 91,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; *B* unterlegt *Jod*; 104,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 125,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 129,2: in *B* \* wiederholt; 130,2: in *B* \* wiederholt.

**Ten. I:** T. 27,1–2: in *B* \* wiederholt; 28,1–29,1: in *B f'–e'* in Ligatur; 43,1: *B* unterlegt *ij*; 45,1: *B* unterlegt *Teth*; 46,3: *A* unterlegt *ij*; 48,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 70, 2–3: in *B*  $\vdash$  wiederholt; 85,4: *B* unterlegt *ij* (statt 86,1); 89,3: *B* unterlegt *Jod*; 125,3: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 127,2: in *B* \* wiederholt; 133,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis.

**Ten. II:** T. 12,4: *B* unterlegt *ij* (aber nicht unter 13,1 und 13,4); 31,1: in *B Novi*: fehlt; 43,4: *B* unterlegt *Teth*; 65,1: *B* unterlegt *bo-ij*; 88,2: *B* unterlegt *ij* (aber nicht unter 89,1); 123,1–125–1: *B* unterlegt *Jerusalem*.

**Baß:** T. 31,1: in *B Novi*: fehlt; 39,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 42,3: *A* unterlegt *ij* (statt unter 43,3); 47,1: *B* unterlegt

*Teth*; 70,2–3: in *B*  $\vdash$  wiederholt; 75,4–76,3: *B* unterlegt *bonum est*; 120,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 124,1–125,1: *B* unterlegt *Jerusalem*; 125,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate; 127,2–128,1: *B* unterlegt *convertere*; 133,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

## LAMENTATIO SECUNDA TERTII DIEI

### Titel

**A:** Lamentatio Secunda Tertii Diei

**B:** LAM. SECVN. TER. DIEI.

**Text** (alle Stimmen): T. 43: in *A* und *B amicto* statt *amicti*.

**Sup:** T. 2,4: *B* unterlegt *A-* (*leph* fehlt); 3,4: *B* legt *ij* unter *h'*; 26,3: in *B* \* wiederholt; 33,4: *B* unterlegt *Beth*; 35,1: in *B* Textunterlegung fehlt; 58,4: *B* unterlegt *Ghimel*; 61,3: *B* unterlegt *Ghimel*; 65,3 (zweites *h'*) – 66,4: *B* unterlegt *Ghimel*; 93,3–94,3: *B* unterlegt *Jerusalem*; 95,2: *B* unterlegt *ij*; 96,3: in *B* \* wiederholt; 106,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Alt:** T. 32,3: in *B* Textunterlegung fehlt; 34,1 u. 4: *A* unterlegt *ij* (aber nicht unter 34,2); 36,1: *A* unterlegt *ij*; 59,4: *A* unterlegt *Ghi* (statt 59,1); 61,1: *B* unterlegt *Ghi*, mit *mel* unter 63,1; 66,2: *B* unterlegt *Ghi*, mit *mel* unter 68,1; 91,2–92,3: *B* unterlegt *Jerusalem*; 93,4: *B* unterlegt *ij*; 106,1: in *B* Schlußnote Longa statt Brevis mit Fermate.

**Ten. I:** T. 32,3: *B* unterlegt *Beth*; 59,2: *B* unterlegt *Ghi*; 60,3: *A* unterlegt *ij*; 61,3: *B* unterlegt *mel*; 71,1: in *B* \* wiederholt; 106,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermata statt Brevis mit Fermate.

**Ten. II:** T. 5, 1 u. 2: in *B c'* statt *cis'*; 16,4: *A* u. *B* unterlegen *tum*; 31,4: *A* unterlegt *ij*; 33,1: *B* unterlegt *Beth*; 36,1: in *A* u. *B Beth* fehlt; 57,3–58,2: *B* unterlegt *Ghimel*; 64,2: *B* unterlegt *ij*; 67,1: *B* unterlegt *ij*; 92,2–93,3: *B* unterlegt *Jerusalem*; 101,2: *B* unterlegt *ij*; 102,2–103,3: *B* unterlegt *ad Dominum*.

**Baß:** T. 35,1: *B* unterlegt *Beth*; 66,4: *A* unterlegt *mel*; 67,1: *A* unterlegt *Ghi*; 98,4: *B* unterlegt *ij*.

## LAMENTATIO TERTIA TERTII DIEI

### Titel

**A:** Lamentatio Tertia Tertii Diei

**B:** LAM. TER. TER. DIEI.

**Text** (alle Stimmen): T. 74–80: *Saturaremur* statt *Saturemur* in der Vulgata.

**Sup:** T. 76,4–78,3: *B* unterlegt *ut saturemur pane*; 78,4: *B* unterlegt *ij*; 85,2: *B* unterlegt *Hie-ij*; 87,3–88,3: *B* unterlegt *Jerusalem*; 93,4: in *B* \* bzw.  $\ddagger$  wiederholt.

**Alt:** T. 86,4–88,1: *B* unterlegt *Jerusalem*; 93,4–97,1: *B* unterlegt *ad ij*; 97,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermate statt Brevis mit Fermate.

**Ten. I:** T. 97,1: in *B* Schlußnote Longa mit Fermata statt Brevis mit Fermata.

**Ten. II:** T. 16,2: in *B* \* bzw. † wiederholt; 65–66: *B* unterlegt *dabitur*.

**Baß:** T. 57,2: in *B* † wiederholt; 93,4–97,1: *B* unterlegt *ad ij*.

## 2. LAMENTATIONES QUATUOR VOCUM

### Quellen<sup>8</sup>

**Mü 2745.** Einzige Quelle und Vorlage für die Ausgabe. Chorbuch. Authentischer Kapellkodex aus der Bayer. Hofkapelle zu Lassos Amtszeit. Klares Notenbild mit nur geringfügigen Fehlern. Schreiber: Valentin Neuhauser. Titelblatt, Bl 1r: *Lamentationes Hieremiae prophetae./ quatuor vocum. authorel/ Orl: de Lasso.*

### Lesarten

#### LAMENTATIO PRIMA PRIMI DIEI

##### Titel

**Mü 2745,** f. 2r zwischen Alt u. Tenor: *Feria Sta in cena domini/ Lamentatio prima.*

**Sup:** T. 110,1: in *Mü 2745* g' statt a'; 179,4: in *Mü 2745* g' statt a'.

**Ten:** T. 3–4: Im Incipit des *KBM 5/1*, S. 271, fälschlich eine Minima-Pause statt der Punktierung.

#### LAMENTATIO SECUNDA PRIMI DIEI

##### Titel

**Mü 2745,** f. 15r, zwischen Alt u. Tenor: *Lamentatio secunda.*

**Text** (alle Stimmen): T. 62–3: *et* fehlt in der Vulgata.

**Alt:** T. 1: Im Incipit des *KBM 5/1*, S. 271 fälschlich eine Minima zuviel; 139,3: in *Mü 2745* h statt c'.

#### LAMENTATIO TERTIA PRIMI DIEI

##### Titel

**Mü 2745,** f. 25r, zwischen Alt u. Tenor: *Lamentatio tertia*

**Sup:** T. 2,3 in *Mü 2745* *ij* fehlt.

**Alt:** T. 83,4: in *Mü 2745* *ij* fehlt.

#### LAMENTATIO PRIMA SECUNDI DIEI

##### Titel

**Mü 2745,** f. 36r, zwischen Alt u. Tenor: *Feria Sexta in parasceve/ Lectio prima*

**Text** (alle Stimmen): T. 77–79: *Jerusalem* statt *Juda* in der Vulgata.

**Sup:** T. 120,4: *Mü 2745* legt *rent* unter b' (von vermutlich derselben Kopistenhand wurde die falsche Textunterlegung durch einen Hinweisstrich auf das e'', T. 121,1, korrigiert).

#### LAMENTATIO SECUNDA SECUNDI DIEI

##### Titel

**Mü 2745,** f. 47r, zwischen Alt u. Tenor: *Lectio secunda*

**Text** (alle Stimmen): T. 74: in *Mü 2745* *terra* statt *terram*; 141–145: in *Mü 2745* *Sadi* statt *Sade*; 157–8: in *Mü 2745* *lacrimis* statt *lacrimas*.

**Alt:** T. 90,4: in *Mü 2745* *ij* fehlt.

**Ten:** T. 142,1: *Mü 2745* unterlegt *di* (bzw. *de*).

#### LAMENTATIO TERTIA SECUNDI DIEI

##### Titel

**Mü 2745,** f. 60r, zwischen Alt u. Tenor: *Lectio tertia.*

**Text** (alle Stimmen): T. 18: in *Mü 2745* *tenebris* statt *tenebras*.

**Sup:** T. 40,2: in *Mü 2745* f' statt e'; 102,1: in *Mü 2745* Semiminima statt Minima.

**Alt:** T. 70,3: *Mü 2745* legt *mel* unter e' (cf. T. 87 ff. u. 101 ff.); 71,1 in *Mü 2745* *ij* fehlt.

**Ten:** T. 33,1 u. 45,1: in *Mü 2745* e' statt a' (cf. T. 58); 116,2 in *Mü 2745* *ij* fehlt.

**Baß:** T. 100,3: in *Mü 2745* gis und f Semiminimae statt Fusae.

#### LAMENTATIO PRIMA TERTII DIEI

##### Titel

**Mü 2745,** f. 72 r, zwischen Alt u. Tenor: *Sabbatho Sancto ad Matutinum./ Lamentatio prima*

**Text** (alle Stimmen): T. 98–100: *se* fehlt in der Vulgata.

**Sup:** T. 65,4 u. 76,4: in *Mü 2745* *ij* fehlt (cf. 52,4); 120,3: in *Mü 2745* b' ist punktierte Minima statt Semiminima (die Note ist mit Bleistift geschwärzt und eingeringelt).

**Alt:** T. 87,2: in *Mü 2745* *ij* fehlt (cf. T. 105 u. 114).

**Ten:** T. 76,1: in *Mü 2745* *ij* fehlt (cf. T. 52 u. 65); 110,1–2; in *Mü 2745* eine „3“ über c'-b-a; 121,1: in *Mü 2745* d' statt g.

**Baß:** T. 105,1 u. 114,1: in *Mü 2745* *ij* fehlt (vgl. T. 87).

<sup>8</sup> Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. oben im Abschnitt *Die Quellen*.

## LAMENTATIO SECUNDA TERTII DIEI

### *Titel*

**Text** (alle Stimmen): T. 108–113: in *Mü* 2745 ist *Vau* nur einsilbig unterlegt. Die Edition richtet die Textunterlegung hier nach der *Lectio prima primi diei* T. 164–167 aus.

**Mü** 2745, f. 85r, zwischen Alt u. Tenor: *Lamentatio secunda*

**Alt:** T. 2, 4: Im Incipit des *KBM* 5/1, S. 272 fälschlich eine Semibrevis statt einer Minima; 4,2: in *Mü* 2745 d' statt e'.

**Ten:** T. 68,2: in *Mü* 2745 ij fehlt.

## LAMENTATIO TERTIA TERTII DIEI

### *Titel*

**Mü** 2745, f. 98r, zwischen Alt u. Tenor: *Lectio ultima*.

**Text** (alle Stimmen): T. 58–62: *saturaremur* statt *saturemur* in der Vulgata.

**Sup:** T. 43,3: in *Mü* 2745 ra fehlt; 44,1–49,1: in *Mü* 2745 fehlt eine Brevis-Pause (die mit Bleistift eingefügt ist).

## ABKÜRZUNGEN

(Druck- und Handschriftensigel siehe Kritischer Bericht, Abschnitt *Die Quellen*).

Bl., Bll.	Blatt, Blätter		
Boetticher, Lasso	Wolfgang Boetticher, <i>Orlando di Lasso und seine Zeit. I. Monographie.</i> Kassel und Basel 1958.		Ausgabe: <i>The Liber Usualis with Introduction and Rubrics in English</i> , Tournai 1938
bzw.	beziehungsweise	Maier	Julius Joseph Maier, <i>Die musikalischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in Muenchen. Erster Theil. Die Handschriften bis zum Ende des XVII. Jahrhunderts</i> , München 1879.
ca.	circa		
C. f.	Cantus firmus		
f., ff.	und folgende (Seite(n), Noten, Takte)		
GA	Gesamtausgabe (=SW)	Mbs	Bayerische Staatsbibliothek München
KBM 5/1	Martin Bente / Marie Louise Göllner / Helmut Hell / Bettina Wackernagel, <i>Bayerische Staatsbibliothek: Katalog der Musikhandschriften: 1: Chorbücher und Handschriften in chorbuchartiger Notierung (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, Bd. 5/1)</i> , München 1989.	MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel etc. 1949–1979.
		NGA	Neue Gesamtausgabe (= <i>Orlando di Lasso, Sämtliche Werke Neue Reihe</i> , Kassel etc. 1956ff.)
Leuchtmann, Lasso: <i>Leben</i>	Horst Leuchtmann, <i>Orlando di Lasso: I. Sein Leben</i> , Wiesbaden 1976.	<i>New Grove</i>	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , hrsg. von Stanley Sadie, London 1980.
Leuchtmann, Namensliste	ders., <i>Vorarbeiten zu einem neuen bayerischen Musiklexikon. Namenslisten zur bayerischen Musikgeschichte, II: Musik in München 1550–1600</i> , in: <i>Musik in Bayern</i> , X (1975), S. 46–63; XI (1975), S. 87–100; XII (1976), S. 54–68; XIII (1976), S. 83–104.	RISM	<i>Répertoire International des Sources Musicales. Recueils imprimés XVI<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècles</i> , hrsg. unter Leitung von F. Lesure, I, München – Duisburg 1960.
		RISM A/I/5	<i>Répertoire International des Sources Musicales. Einzeldrucke vor 1800</i> , Redaktion: Karlheinz Schlager, V. Kaamonsigny, Kassel etc. 1975.
Lockwood, <i>Ficta</i>	Lewis Lockwood, <i>A Sample Problem in Musica Ficta: Willaert's Pater Noster</i> , in <i>Studies in Music History</i> , Princeton, New Jersey 1968, S. 161–182.	SW	<i>Orlando di Lasso Sämtliche Werke</i> , hrsg. von F. X. Haberl und A. Sandberger, 21 Bde., Leipzig 1894–1927.
LU	<i>Liber usualis missae et officii pro dominicis et festis I. vel II. classis cum cantu Gregoriano ex editione Vaticana adamussim excerpto.</i> Benutzte	Vulgata	Biblia Sacra juxta vulgatam Clementinam divisionibus, summariis et concordantiis ornata..., Rom–Tournai–Paris 1956.

## TEXTE

### I. Lamentationes Hieremiae Prophetae à 5 (München 1585)

*Feria quinta in Coena Domini*

#### LAMENTATIO PRIMA PRIMI DIEI

Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae.

ALEPH.

Quomodo sedet sola  
civitas plena populo!  
Facta est quasi vidua  
domina gentium;  
princeps provinciarum  
facta est sub tributo.

BETH.

Plorans ploravit in nocte,  
et lacrymae ejus in maxillis ejus;  
non est qui consoletur eam,  
ex omnibus charis ejus;  
omnes amici ejus spreverunt eam,  
et facti sunt ei inimici.

GHIMEL.

Migravit Juda propter afflictionem,  
et multitudinem servitutis;  
habitavit inter gentes,  
nec invenit requiem;  
omnes persecutores ejus apprehenderunt eam  
inter angustias.

*(Elegia prima, 1–3)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum  
Deum tuum.

## LAMENTATIO SECUNDA PRIMI DIEI

### ZAIN.

Recordata est Jerusalem dierum afflictionis suae,  
et praevaricationis,  
omnium desiderabilium suorum,  
quae habuerat a diebus antiquis,  
cum caderet populus ejus in manu hostili,  
et non esset auxiliator;  
viderunt eam hostes,  
et deriserunt sabbata ejus.

### HETH.

Peccatum peccavit Jerusalem,  
propterea instabilis facta est;  
omnes qui glorificabant eam spreverunt illam,  
quia viderunt ignominiam ejus:  
ipsa autem gemens  
conversa est retrorsum.

### TETH.

Sordes ejus in pedibus ejus,  
nec recordata est finis sui;  
deposita est vehementer,  
non habens consolatorem.  
Vide, Domine, afflictionem meam,  
quoniam erectus est inimicus.

*(Elegia prima, 7–9)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

## LAMENTATIO TERTIA PRIMI DIEI

### LAMED.

O vos omnes qui transitis per viam,  
attendite, et videte  
si est dolor sicut dolor meus!  
quoniam vindemiavit me,  
ut locutus est Dominus,  
in die irae furoris sui.

### MEM.

De excelso misit ignem in ossibus meis,  
et erudit me;  
expandit rete pedibus meis,  
convertit me retrorsum;  
posuit me desolatam,  
tota di moerore confectam.

NUN.

Vigilavit jugum iniquitatum mearum,  
in manu ejus convolutae sunt,  
et impositae collo meo;  
infirmata est virtus mea;  
dedit me Dominus in manu  
de qua non potero surgere.

*(Elegia prima, 12–14)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

*Feria sexta in Parasceve*

## LAMENTATIO PRIMA SECUNDI DIEI

De Lamentatione Jeremiae Prophetae.

HETH.

Cogitavit Dominus dissipare  
murum filiae Sion;  
tetendit funiculum suum,  
et non avertit manum suam a perditione;  
luxitque antemurale,  
et murus pariter dissipatus est.

TETH.

Defixae sunt in terra portae ejus,  
perdidit et contrivit vectes ejus;  
regem ejus et principes ejus in gentibus:  
non est lex,  
et prophetae ejus non invenerunt  
visionem a Domino.

JOD.

Sederunt in terra, conticuerunt  
senes filiae Sion;  
consperserunt cinere capita sua,  
accincti sunt ciliciis;  
abjecerunt in terram capita sua  
virgines Juda<sup>1</sup>.

*(Elegia secunda, 8–10)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

---

<sup>1</sup> in der Vulgata: Jerusalem.



## LAMENTATIO SECUNDA SECUNDI DIEI

### MEM.

Cui comparabo te, vel cui assimilabo te,  
filia Jerusalem?  
Cui exaequabo te, et consolabor te,  
virgo, filia Sion?  
Magna est enim velut mare contritio tua;  
quis medebitur tui?

### NUN.

Prophetae tui viderunt tibi  
falsa et stulta;  
nec aperiebant iniquitatem tuam,  
ut te ad poenitentiam provocarent;  
viderunt autem tibi assumptiones falsas,  
et ejectiones.

### SAMECH.

Plauserunt super te manibus  
omnes transeuntes per viam;  
sibilaverunt et moverunt caput suum  
super filiam Jerusalem:  
Haecine est urbs, dicentes, perfecti decoris,  
gaudium universae terrae?

*(Elegia secunda, 13–15)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

## LAMENTATIO TERTIA SECUNDI DIEI

### ALEPH.

Ego vir videns paupertatem meam  
in virga indignationis ejus.

Me minavit; et adduxit in tenebras,  
et non in lucem.

### BETH.

Vetustam fecit pellem meam et carnem meam,  
contrivit ossa mea.

Aedificavit in gyro meo, et circumdedit me  
felle et labore.

### GHIMEL.

Circumaedificavit adversum me, ut non egrediar<sup>2</sup>;  
aggravit compedem meum.

Conclusit vias meas lapidibus quadris,  
semitas meas subvertit.

*(Elegia tertia, 1–2, 4–5, 7, 9)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

---

<sup>2</sup> bei Lasso fälschlich = ingrediar.

*Sabbato sancto*

LAMENTATIO PRIMA TERTII DIEI

De Lamentatione Jeremiae Prophetae.

HETH.

Misericordiae Domini, quia non sumus consumpti;  
quia non defecerunt miserationes ejus.

Novi diluculo,  
multa est fides tua.

TETH.

Bonus est Dominus sperantibus in eum,  
animae quaerenti illum.

Bonum est praestolari cum silentio  
salutare Dei.

Bonum est viro cum portaverit jugum  
ab adolescentia sua.

JOD.

Sedebit solitarius, et tacebit,  
quia levavit super se.

Ponet in pulvere os suum,  
si forte sit spes.

Dabit percutienti se maxillam,  
saturabitur opprobriis.

*(Elegia tertia, 22–23, 25–30)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

LAMENTATIO SECUNDA TERTII DIEI

ALEPH.

Quomodo obscuratum est aurum,  
mutatus est color optimus!  
dispersi sunt lapides sanctuarii  
in capite omnium platearum!

BETH.

Filii Sion inclyti,  
et amicti auro primo,  
quomodo reputati sunt in vasa testea,  
opus manuum figuli!

GHIMEL.

Sed et lamiae nudaverunt mammam,  
lactaverunt catulos suos:  
filia populi mei crudelis  
quasi struthio in deserto.

*(Elegia quarta, 1–3)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

## LAMENTATIO TERTIA TERTII DIEI

Incipit Oratio Jeremiae Prophetae.

Recordare, Domine, quid acciderit nobis;  
intuere et respice opprobrium nostrum.

Hereditas nostra versa est ad alienos,  
domus nostrae ad extraneos.  
Pupilli facti sumus absque patre,  
matres nostrae quasi viduae.  
Aquam nostram pecunia bibimus;  
ligna nostra pretio comparavimus.  
Cervicibus nostris minabamur,  
lassis non dabatur requies.  
Aegypto dedimus manum et Assyriis,  
ut saturemur<sup>3</sup> pane.

*(Elegia quinta, 1–6)*

Jerusalem, Jerusalem convertere ad Dominum Deum tuum.

## II. Lamentationes Jeremiae Prophetae à 4 (D-Mbs Mus. Ms. 2745)

*Feria quinta in Coena Domini*

### LAMENTATIO PRIMA PRIMI DIEI

Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae.

ALEPH.

Quodmodo sedet sola  
civitas plena populo!  
Facta est quasi vidua  
domina gentium;  
princeps provinciarum  
facta est sub tributo.

BETH.

Plorans ploravit in nocte,  
et lacrymae ejus in maxillis ejus;  
non est qui consoletur eam,  
ex omnibus charis ejus;  
omnes amici ejus spreverunt eam,  
et facti sunt ei inimici.

GHIMEL.

Migravit Juda propter afflictionem,  
et multitudinem servitutis;  
habitavit inter gentes,  
nec invenit requiem;  
omnes persecutores ejus apprehenderunt eam  
inter angustias.

<sup>3</sup> in der Vulgata: saturaremur.

DALETH.

Viae Sion lugent, eo quod non sint  
qui veniant ad solemnitatem;  
omnes portae ejus destructae,  
sacerdotes ejus gementes;  
virgines ejus squalidae,  
et ipsa oppressa amaritudine.

HE.

Facti sunt hostes ejus in capite,  
inimici ejus locupletati sunt,  
quia Dominus locutus est super eam  
propter multitudinem iniquitatum ejus;  
parvuli ejus ducti sunt in captivitatem  
ante faciem tribulantis.

VAU.

Et egressus est a filia Sion  
omnis decor ejus;  
facti sunt principes ejus velut arietes  
non inveniendes pascua,  
et abierunt absque fortitudine  
ante faciem subsequens.

*(Elegia prima, 1–6)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

LAMENTATIO SECUNDA PRIMI DIEI

ZAIN.

Recordata est Jerusalem dierum afflictionis suae,  
et praevaricationis,  
omnium desiderabilium suorum,  
quae habuerat a diebus antiquis,  
cum caderet populus ejus in manu hostili,  
et non esset auxiliator;  
viderunt eam hostes,  
et deriserunt sabbata ejus.

HETH.

Peccatum peccavit Jerusalem,  
propterea instabilis facta est;  
omnes qui glorificabant eam spreverunt illam,  
quia viderunt ignominiam ejus:  
ipsa autem gemens  
et<sup>4</sup> conversa est retrorsum.

---

<sup>4</sup> et fehlt in der Vulgata.

TETH.

Sordes ejus in pedibus ejus,  
nec recordata est finis sui;  
deposita est vehementer,  
non habens consolatorem.  
Vide, Domine, afflictionem meam,  
quoniam erectus est inimicus.

JOD.

Manum suam misit hostis  
ad omnia desiderabilia ejus,  
quia vidit gentes  
ingressas sanctuarium suum:  
de quibus praeceperas  
ne intrarent in ecclesiam tuam.

CAPH.

Omnis populus ejus gemens,  
et quaerens panem;  
dederunt pretiosa quaeque pro cibo  
ad refocillandam animam.  
Vide, Domine, et considera  
quoniam facta sum vilis!

*(Elegia prima, 7-11)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

### LAMENTATIO TERTIA PRIMI DIEI

LAMED.

O vos omnes qui transitis per viam,  
attendite, et videte  
si est dolor sicut dolor meus!  
quoniam vindemiavit me,  
ut locutus est Dominus,  
in die irae furoris sui.

MEM.

De excelso misit ignem in ossibus meis,  
et erudivit me;  
expandit rete pedibus meis,  
convertit me retrorsum;  
posuit me desolatam,  
tota die moerore confectam.

NUN.

Vigilavit jugum iniquitatum mearum,  
in manu ejus convolutae sunt,  
et impositae collo meo;  
infirmata est virtus mea;  
dedit me Dominus in manu  
de qua non potero surgere.

SAMECH.

Abstulit omnes magnificos meos Dominus  
de medio mei;  
vocavit adversum me tempus  
ut contereret electos meos.  
Torcular calcavit Dominus  
virgini, filiae Juda.

AIN.

Idcirco ego plorans,  
et oculus meus deducens aquas,  
quia longe factus est a me consolator,  
convertens animam meam.  
Facti sunt filii mei perditii,  
quoniam invaluit inimicus.

*(Elegia prima, 12–16)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

*Feria sexta in Parasceve*

LAMENTATIO PRIMA SECUNDI DIEI

De Lamentatione Jeremiae Prophetae.

HETH.

Cogitavit Dominus dissipare  
murum filiae Sion;  
tetendit funiculum suum,  
et non avertit manum suam a perditione;  
luxitque antemurale,  
et murus pariter dissipatus est.

TETH.

Defixae sunt in terra portae ejus,  
perdidit et contrivit vectes ejus;  
regem ejus et principes ejus in gentibus:  
non est lex,  
et prophetae ejus non invenerunt  
visionem a Domino.

JOD.

Sederunt in terra, conticuerunt  
senes filiae Sion;  
consperserunt cinere capita sua,  
accincti sunt ciliciis;  
abjecerunt in terram capita sua  
virgines Juda<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> in der Vulgata: Jerusalem.

CAPH.

Defecerunt prae lacrymis oculi mei,  
conturbata sunt viscera mea;  
effusum est in terra jecur meum  
super contritionem filiae populi mei,  
cum deficeret parvulus et lactens  
in plateis oppidi.

LAMED.

Matribus suis dixerunt:  
Ubi est triticum et vinum?  
cum deficerent quasi vulnerati  
in plateis civitatis,  
cum exhalarent animas suas  
in sinu matrum suarum.

*(Elegia secunda, 8–12)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

LAMENTATIO SECUNDA SECUNDI DIEI

MEM.

Cui comparabo te, vel cui assimilabo te,  
filia Jerusalem?  
Cui exaequabo te, et consolabor te,  
virgo, filia Sion?  
Magna est enim velut mare contritio tua;  
quis medebitur tui?

NUN.

Prophetae tui viderunt tibi  
falsa et stulta;  
nec aperiebant iniquitatem tuam,  
ut te ad poenitentiam provocarent;  
viderunt autem tibi assumptiones falsas,  
et ejectiones.

SAMECH.

Plausuerunt super te manibus  
omnes transeuntes per viam;  
sibilaverunt et moverunt caput suum  
super filiam Jerusalem:  
Haecine est urbs, dicentes, perfecti decoris,  
gaudium universae terrae?

PHE.

Aperuerunt super te os suum  
omnes inimici tui;  
sibilaverunt, et fremuerunt dentibus;  
et dixerunt: Devorabimus;  
en ista est dies quam expectabamus;  
invenimus, vidimus.

AIN.

Fecit Dominus quae cogitavit;  
complevit sermonem suum,  
quem praeceperat a diebus antiquis:  
destruxit, et non pepercit,  
et laetificavit super te inimicum,  
et exaltavit cornu hostium tuorum.

SADE.

Clamavit cor eorum ad Dominum  
super muros filiae Sion:  
Deduc quasi torrentem lacrymas  
per diem et noctem;  
non des requiem tibi,  
neque taceat pupilla oculi tui.

*(Elegia secunda, 13–18)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

### LAMENTATIO TERTIA SECUNDI DIEI

ALEPH.

Ego vir videns paupertatem meam  
in virga indignationis ejus.

ALEPH.

Me minavit; et adduxit in tenebras,  
et non in lucem.

ALEPH.

Tantum in me vertit et convertit  
manum suam tota die.

BETH.

Vetustam fecit pellem meam et carnem meam,  
contrivit ossa mea.

BETH.

Aedificavit in gyro meo, et circumdedit me  
felle et labore.

BETH.

In tenebrosis collocavit me,  
quasi mortuos sempiternos.

GHIMEL.

Circumaedificavit adversum me, ut non egrediar;  
aggravavit compedem meum.

GHIMEL.

Sed et cum clamavero, et rogavero,  
exclusit orationem meam.



GHIMEL.

Conclisit vias meas lapidibus quadris,  
semitas meas subvertit.

DALETH.

Ursus insidians factus est mihi,  
leo in absconditis.

DALETH.

Semitas meas subvertit, et confregit me;  
posuit me desolatam.

DALETH.

Tetendit arcum suum, et posuit me  
quasi signum ad sagittam.

*(Elegia tertia, 1-12)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

*Sabbato Sancto ad Matutinum*

LAMENTATIO PRIMA TERTII DIEI

De Lamentatione Jeremiae Prophetae.

HETH.

Misericordiae Domini, quia non sumus consumpti;  
quia non defecerunt miseraciones ejus.

HETH.

Novi diluculo,  
multa est fides tua.

HETH.

Pars mea Dominus, dixit anima mea;  
propterea exspectabo eum.

TETH.

Bonus est Dominus sperantibus in eum,  
animae quaerenti illum.

TETH.

Bonum est praestolari cum silentio  
salutare Dei.

TETH.

Bonum est viro cum portaverit jugum  
ab adolescentia sua.

JOD.

Sedebit solitarius, et tacebit,  
quia levavit super se.

JOD.

Ponet in pulvere os suum,  
si forte sit spes.

JOD.

Dabit percutienti se maxillam,  
saturabitur opprobriis.

CAPH.

Quia non repellet  
in sempiternum Dominus.

CAPH.

Quia si abjecit, et miserebitur,  
secundum multitudinem misericordiarum suarum.

CAPH.

Non enim humiliavit ex corde suo,  
et abjecit filios hominum.

*(Elegia tertia, 22–33)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

## LAMENTATIO SECUNDA TERTII DIEI

ALEPH.

Quomodo obscuratum est aurum,  
mutatus est color optimus!  
dispersi sunt lapides sanctuarii  
in capite omnium platearum!

BETH.

Filii Sion inclyti,  
et amicti auro primo,  
quomodo reputati sunt in vasa testea,  
opus manuum figuli!

GHIMEL.

Sed et lamiae nudaverunt mammam,  
lactaverunt catulos suos:  
filia populi mei crudelis  
quasi struthio in deserto.

DALETH.

Adhaesit lingua lactentis  
ad palatum ejus in siti;  
parvuli petierunt panem,  
et non erat qui frangeret eis.

HE.

Qui vescebantur voluptuose,  
interierunt in viis;  
qui nutriebantur in croceis,  
amplexati sunt stercora.

VAU.

Et major effecta est iniquitas filiae populi  
mei peccato Sodomorum,  
quae subversa est in momento,  
et non ceperunt in ea manus.

ZAIN.

Candidiores Nazaraei ejus nive,  
nitidiores lacte,  
rubicundiores ebore antiquo,  
saphiro pulchrioris.

*(Elegia quarta, 1-7)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

#### LAMENTATIO TERTIA TERTII DIEI

Incipit Oratio Jeremiae Prophetae.

Recordare, Domine, quid acciderit nobis;  
intuere et respice opprobrium nostrum.

Hereditas nostra versa est ad alienos,  
domus nostrae ad extraneos.  
Pupilli facti sumus absque patre,  
matres nostrae quasi viduae.  
Aquam nostram pecunia bibimus;  
ligna nostra pretio comparavimus.  
Cervicibus nostris minabamur,  
lassis non dabatur requies.  
Aegypto dedimus manum et Assyriis,  
ut saturemur<sup>6</sup> pane.

Patres nostri peccaverunt, et non sunt;  
et nos iniquitates eorum portavimus.  
Servi dominati sunt nostri;  
non fuit qui redimeret de manu eorum.  
In animabus nostris afferebamus panem nobis  
a facie gladii in deserto.  
Pellis nostra quasi clibanus exusta est,  
a facie tempestatum famis.

---

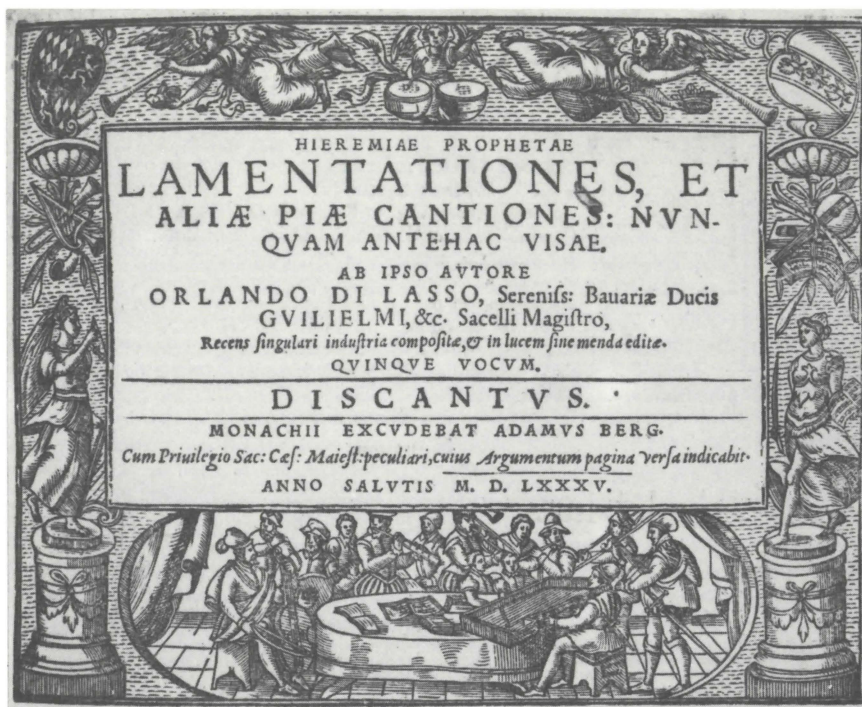
<sup>6</sup> in der Vulgata: saturaremur.

Mulieres in Sion humiliaverunt,  
et virgines in civitatibus Juda.  
Principes manu suspensi sunt;  
facies senum non erubuerunt.  
Adolescentibus impudice abusi sunt,  
et pueri in ligno corruerunt.  
Senes defecerunt de portis,  
juvenes de choro psallentium.

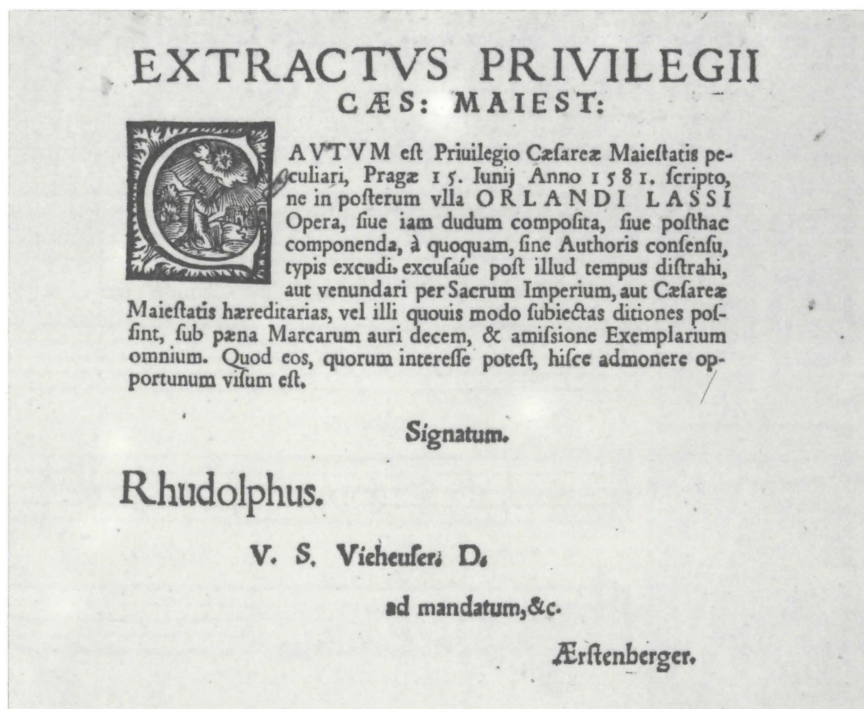
Defecit gaudium cordis nostri,  
versus est in luctum chorus noster.  
Cecidit corona capitis nostri;  
vae nobis, quia peccavimus!

*(Elegia quinta, 1–16)*

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.



Titelblatt des Discantus-Stimmbuchs der fünfstimmigen Jeremias-Lamentationen, Erstdruck bei Adam Berg, München 1585 (RISM 1585d [L 958])  
(Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)



Rückseite des Titelblatts mit dem Auszug des persönlichen Druckprivilegs Kaiser Rudolfs II. für Lasso, aus Prag, vom 15. Juni 1581  
(Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

**AD MODUM REVERENDO IN**  
**CHRISTO PATRI, DOMINO IOANNI BENEDICTO, CE-**  
**LEBERRIMI BENEDICTOVRANI MONASTERII ABBATI VI-**  
**GILANTISSIMO PARITER ET DIGNISSIMO, DOMINO**  
**MIHI PLVRIMVM OBSER-**  
**VANDO,**

**L**ITER omnes quos Bavaria Pralatos habet, habet autem permultos plurimis maximisq; tam animi quam ingenij virtutibus ornatos, neminem ego certe novi, rei Musicae tam addictum, atq; est Paternitati Vestrae Reuerentia. Neq; enim ipsa solum in ea arte excellit, et Musicu concentibus oblectatur, sed diligentiam etiam adhibet, vt qui eius cura creditus est optimorum & omni scientiaru genere prestantissimorum Monachorum cœtus, cum à studijs grauioribus relaxare animum aliqua ex parte permittitur, Musicae vel exercendæ vel addiscendæ tempus impendat, quod studium illud non modo aures suauiter demulceat, & vitæ humane tœdia soletur atq; emolliat, sed fractas etiam diuturna vel lectione vel commentatione, aut rerum diuinarum contemplatione animi vires restituat, & ad labores denuò alacrius suscipiendos inflaret, vt tacitam (quod R. quog; P. Vestram spectare non est dubium) nullum esse aliud quod ad diuinas laudes in choro maiore siue decore siue deuotione concelebrandas (non minimam monasticae cure partem) sit magis idoneum, ne dicam necessarium. Cum igitur meas hæc lucubrationes ad diuinum cultum mea quoq; industria propagandum atq; promouendum in vulgus emittere deereuissem, iam dudum autem de R. P. V. quam ob Musicæ summum amorem impensè amo, aliquo mei prædij fructu donanda cogitasset, nihil ei gratius hoc ipso munusculo futurum existimaui, hoc præsertim tempore, quo eius vsus aliquis in suo templo futurus est nimirum ad Beelesæ, lectum etiam harmonia maiore aptius exprimendum. Hoc itaq; ex optimo atq; R. P. Vestrae studiosissimo animo profectum obsequium vt boni consulat, & Musicam eiusq; alumnos & affectus fauore perpetuò proficui foveret; ne desinat, etiam atq; etiam oro, meq; eius humanitati commendo. Monachij 3. Martij, Anno 1585.

R. P. Vestrae  
 Addictissimus  
 Orlandus di Laflus.

Das zweite Blatt des Stimmbuchs mit Lassos Widmungsvorrede an Johannes Benedikt Maerz, Abt des Klosters Benediktbeuern (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

**LAMENTATIO PRIMA**  
**PRIMI DIEI.**

**L**incipit incipit lamentatio  
 Hieremias Propheta.  
 Leph A.  
 leph.

Blatt a2v der Lamentationen im Tenor-Stimmbuch des Münchner Drucks. Vgl. in vorliegender Ausgabe S. 3-4 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

LAMENTATIO PRIMA PRIMI DIEI.

Vomo- do fe- det plena popu- lo:  
 facta est quasi vidu- a Domi- na genti- um: prin-  
 ceps prouin- cia- rum facta est sub tri- bu- to.  
 Eth. ij ij

Blatt a3 des Tenor-Stimmbuchs des Münchner Drucks. Vgl. in vorliegender Ausgabe S. 5–7  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

INDEX CANTIONVM, QVÆ  
 IN HOC LIBRO CONTI-  
 NENTVR.

I.	<i>Lamentationes Hieremie Prophetæ.</i>
II.	<i>Dixi ergo in corde meo.</i>
III.	<i>Possedi seruos &amp; ancillas.</i>
IIII.	<i>Et omnia quæ desiderauerunt.</i>
V.	<i>Mors tua, mors Christi.</i>
VI.	<i>Quicquid erit tandem.</i>
VII.	<i>Domine Deus fortissime.</i>
VIII.	<i>Sancta Maria.</i>
IX.	<i>Quocunq; loco fuero.</i>
X.	<i>Iam quod quæsiui video.</i>
XI.	<i>Domine Iesu Christe.</i>

Inhaltsverzeichnis auf dem letzten Blatt des Discantus-Stimmbuchs  
 des Münchner Drucks  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

Lamentationes Hieremie pphete  
quatuor vocum. auctore  
Orl: de Lasso ✓

40/670-672

Titelblatt zum Chorbuch Mus. Ms. 2745 der Bayerischen Staatsbibliothek München,  
der frühesten Quelle für Lassos vierstimmige Jeremias-Lamentationen. Um 1585  
(Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)



n, cipit lamentati,  
 Hieremiae prophetae.  
 leph.  
 Quomodo sedet sola ciuitas plena  
 Hieremiae prophetae.  
 n, cipit lamentatio  
 Hieremiae prophetae.  
 leph. Quomodo sedet sola ciuitas plena

n, cipit Lamen,  
 tatio Hieremiae.  
 leph. Quomodo  
 sedet sola ciuitas plena  
 Lamentatio prima.  
 n, cipit lamentatio Hieremiae  
 prophetae.  
 leph.  
 Quomodo sedet sola ciuitas plena

fol. 1<sup>v</sup>-2<sup>r</sup>, Beginn der vierstimmigen Lamentatio Prima Primi Diei der 1. Nocturn  
 des Gründonnerstags. Vgl. im vorliegenden Band S. 112-113  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

Recordata est Hierusalem dierum afflictionis suae et peruricationis

Recordata est Hierusalem et peruricatio

Recordata est Hierusalem dierum afflictionis suae et peruricationis

Lamentatio Secunda

Recordata est Hierusalem dierum afflictionis suae et peruricatio

fol. 14<sup>v</sup>-15<sup>r</sup>, Beginn der vierstimmigen Lamentatio Secunda Primi Diei der 2. Lesung in der 1. Nocturn des Gründonnerstags. Vgl. im vorliegenden Band S. 14-15 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

IEREMIAE PROPHETAE  
DEVOTISSIMÆ LAMENTATIONES,  
VNA CVM PASSIONE DOMINI  
Dominicæ Palmarum, quinque vocum.  
Auctore  
ORLANDO LASSO.  
QVINTA PARS.



LVTETIÆ PARISIORVM.  
Apud Adrianum le Roy, & Robertum Ballard,  
Regis Typographos sub signo  
montis Parnassi.  
M. D. LXXXVI.  
Cum priuilegio Regis ad decennium.

Titelblatt des Quinta-Pars-Stimmbuchs des französischen Nachdrucks der fünfstimmigen Jeremias-Lamentationen, Roy & Ballard 1586 (RISM 1586e [L 965])  
(Mit freundlicher Genehmigung der Bibliothèque Nationale Paris)

**LAMENTATIO PRIMA.**

Ncipit Lamentatio Jeremiz propheta.

A-leph. A-leph.

Quomodo seder sola ciuitas plena populo: facta est quasi vidua Domina gentium: princeps prouinciarum facta est sub tributo. Beth.

Beth. Plorans plorauit in nocte, & lacrimae eius in maxillis eius: spreuerunt eum omnes amici eius: spreuerunt eum, & facti

**QUINTA PARS.**

4

sunt ei inimici.

Gimel. Gimel.

Migravit Iudas propter afflictionem, & multitudinem feruituribus habitauit inter gentes, nec inuenit requiem Omnes persecutores eius apprehenderunt eum inter angustias. Hierusalem.

Conuertere ad Dominum Deum tuum.

**FINIS.**

fol. 3<sup>v</sup>-4<sup>r</sup> des Quinta-Pars-Stimmbuchs des Pariser Nachdrucks:  
 Die Lamentatio Prima Primi Diei der 1. Nocturn des Gründonnerstags.  
 Vgl. im vorliegenden Band S. 3-12 (Tenor II)  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bibliothèque Nationale Paris)

Lamentationes Hieremiae Prophetae à 5  
(München 1585)



*Feria quinta in Coena Domini*  
**Lamentatio Prima Primi Diei**

D. In - - - ci - pit

A. In - ci - pit, in - -

T. I. In - ci - pit,

T. II. In - - -

B. In - - - ci - pit,

in - - ci - pit La - men - ta - ti - o

ci - pit La - - - men - - - ta - ti - o, La - men -

in - ci - pit La - men - ta - - ti - o

- - ci - pit La - - - - men - ta - -

in - - ci - pit La - - men - ta - ti -

10

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.  
 ta - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.  
 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.  
 - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.  
 o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

15

A - - - - - leph, A - - -  
 A - - - - - leph, A - leph, A - - - leph,  
 A - - - - - leph, A - - -  
 A - - - - - leph, A - - -  
 A - - - - - leph, A - - -

- - - - - leph, A - - - - - leph.  
 A - - - - - leph.  
 leph.  
 - - leph, A - - - - - leph.  
 - - - - - leph, A - - - - - leph.



20

Quo - - mo - do se - det

Quo - - mo - do se - - - - det

Quo - - mo - do se - - - - det

Quo - - mo - do se - - - - det so - - la

Quo - - mo - do se - - - - det so - -

25

ple - na

ple - - -

ple - - -

ci - - - - vi - tas ple - - -

la ci - - - - - vi - tas ple - - -

30

po - pu - lo! Fa - cta est qua - si vi - du -

- - na - - - - pu - lo! Fa - - cta est qua - si vi -

na po - - - - pu - lo! Fa - - cta est qua - si vi -

na po - - - - pu - lo! Fa - - cta est qua - si vi -

na po - - - - pu - lo! Fa - - cta est qua - si vi -

35

a do - mi - na gen - ti - um; prin -  
 - du - a do - mi na gen - ti - um;  
 - du - a do - mi - na gen - ti - um; prin -  
 - du - a do - mi - na gen - ti - um;  
 - du - a do - mi - na gen - ti - um;

- ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta  
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta  
 ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub  
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta  
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta

40

est sub tri - bu - to.  
 est sub tri - bu - to.  
 tri - bu - to.  
 est sub tri - bu - to.  
 est sub tri - bu - to.

45

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_

Beth \_\_\_\_\_

50

Plorans:

Plo - rans plo - ra - vit in no - - - -

Plo - - rans plo - - ra - - vit in no - -

Plo - - rans plo - ra - - vit in no - -

Plorans:

55

et la - cry - mae e - jus in  
 - cte, et la - cry - mae e - jus  
 - cte, et la - cry - mae e - jus  
 - cte, et la - cry - mae e - jus in  
 et la - cry - mae e - jus

60

ma - xil - lis e - jus; non est qui  
 in ma - xil - lis e - jus; non est  
 in ma - xil - lis e - jus; non est  
 ma - xil - lis e - jus;  
 in ma - xil - lis e - jus;

65

con - so - le - tur e - am, ex o - mni - bus  
 qui con - so - le - tur e - am, ex o - mni - bus  
 qui con - so - le - tur e - am, ex o - mni - bus cha -  
 ex o - mni - bus  
 ex o - mni - bus

cha - ris e - - - jus; o - mnes a - - mi - ci e -

cha - ris e - - - jus; o - mnes a - mi - ci e -

- - - ris e - - jus; o - mnes a - mi - - ci

cha - ris e - - jus; o - mnes a - mi - ci e -

cha - - ris e - - jus; o - mnes a - mi - ci e -

70

- - jus et fa - cti sunt

- - jus et fa - cti sunt e - i

e - jus spre - ve - - runt e - - - am, et fa - cti

- - jus spre - ve - runt e - - - am, et fa - cti

- - jus spre - ve - - runt e - - am,

75

- e - i i - ni - mi - - - - ci.

i - ni - mi - ci, i - - ni - mi - - - ci.

sunt e - - - i i - ni - - mi - - - ci.

sunt e - - - i i - ni - mi - - - ci.

i - - - - ni - mi - - - - ci.

80

Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel

mel, Ghi - mel. Mi - gra - vit Ju -  
Mi - gra - vit  
Mi - gra - vit  
Mi - gra - vit

Migravit:

85

das pro - pter af - fli - cti - o - - nem, et mul -  
Ju - - das pro - pter af - fli - cti - o - - nem, et  
Ju - - das pro - pter af - fli - cti - o - - nem, et  
Ju - - das pro - pter af - fli - cti - o - - nem, et  
pro - pter af - fli - cti - o - - nem, et

90

ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis; ha -  
 mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis;  
 mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis; ha - bi - ta -  
 mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis;  
 mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis;

95

bi - ta - vit in - ter gen - tes,  
 ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes,  
 - vit in - ter gen - tes, nec  
 ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes, nec  
 nec in -

100

nec in - ve - nit re - qui -  
 nec in - ve - nit re - qui - em; o -  
 in - ve - nit re - qui - em; o -  
 in - ve - nit re - qui -  
 ve - nit re - qui - em;

em; o - mnes per - se - cu - to - res e - - jus  
 - - mnes, o - mnes per - se - cu - to - res e - - jus ap -  
 mnes per - se - cu - to - - res e - - - jus ap - -  
 em; o - mnes per - se - cu - to - res e - - jus ap -  
 o - mnes per - - se - cu - to - res e - - jus ap -

105

pre-hen - de - - runt e - - - am in - - - -  
 pre-hen - de - - runt e - - - am in - ter an -  
 pre-hen - de - - runt e - - - am in - ter  
 pre-hen - de - - - runt e - - - am in - - - -

110

ter an - - - - gu - sti - as.  
 ter an - gu - - sti - as, an - gu - - sti - as.  
 gu - sti - as, in - - - ter an - gu - sti - as.  
 an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti - as.  
 ter an - - - - gu - - sti - as.



115

Je - - - ru - - - sa - lem, Je - - - ru - - - sa -

Je - - - ru - sa - lem, Je - - ru - - - sa -

Je - - - ru - sa - lem, Je - - - ru - - sa - lem, Je - ru - -

Je - - - - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa -

Je - - - - ru - - - - sa - lem, Je - - - ru - sa -

120

lem, con - - - ver - - - te - re

lem, con - - - ver - - - - te - re ad -

- sa - lem, con - - - - ver - - - te - re ad

lem, con - - - -ver - te - re, con - ver - te - re

lem, con - - - - ver - - - te - re ad

ad Do - - mi - num De - - - - um tu - - um.

Do - mi - num De - - um tu - - um.

Do - - mi - num De - um tu - - - - um.

ad Do - mi - num De - - um tu - - um.

Do - - - - mi - num De - - - - um tu - - um.

## Lamentatio Secunda Primi Diei

D. Za - - - in Za - - in,

A. Za - - - in, Za -

T. I. Za - - - in

T. II. Za - - - in, Za - - -

B. Za - - -

D. Za - - - in, Za - - - in.

A. in, Za - - - in

T. I. Za - - - in, Za - - - in

T. II. in, Za - - - in

B. in, Za - - - in

# 4 # 10

Re - cor - da - - ta est di - e - -

Re - cor - da - - ta est Je - ru - sa - lem di -

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - -

Recordata: Je - ru - sa - lem di - e - -

Recordata: Je - ru - sa - lem di -

15

rum af - fli - cti - o - - nis su - - - - ae, et

e - rum af - fli - cti - o - - - - nis su - ae,

e - rum af - fli - cti - o - - nis su - - ae,

- rum af - - fli - cti - o - - nis su - - - - ae,

e - rum af - fli - cti - o - - nis su - - ae,

- prae - va - - ri - ca - ti - o - - - - nis, o - mni - um de -

et prae - va - ri - ca - ti - o - - - - nis, o - mni - um

et prae - va - ri - ca - ti - o - - - - nis, o - - mni - um

o - - mni - um de -

de -

20

- si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum,  
de - - si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum,  
de - si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum, quae.  
- si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum, quae

- si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum, quae

25

- ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - -  
ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - -  
ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti -

30

cum ca - de - ret po - pu - lus e - - - jus  
cum ca - de - ret po - - pu - lus e - - - jus in  
quis,  
quis,  
quis,

quis,

35

in ma - - nu ho - - - sti - - - li, et  
 ma - - nu ho - - - sti - - - li, et  
 in ma - - nu ho - sti - - - - - li \_\_\_\_\_, et

non es - - set au - xi - li - a - - - - - tor;  
 non es - - set au - xi - li - a - - - - - tor; vi - de -  
 vi - de-runt e -  
 non es - - set au - xi - li - a - - - - - tor; vi-de-runt  
 vi - de-runt

40

et de-ri-se - runt,  
 runt e - - am ho - - stes, et de-ri-se - runt,  
 am ho - - - - - stes, et de-ri-se - runt  
 e - am ho - - - - - stes, et de-ri-se -  
 e - am ho - - - - - stes, et

45

et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - - jus.  
 et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - - jus.  
 -, et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - - jus.  
 runt, et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - - jus.  
 de-ri-se - runt sab - - - ba-ta e - - - - - jus.

50

Heth  
 Heth  
 Heth  
 Heth  
 Heth

55

Pec - - ca - - - tum pec - ca - vit Je - ru - sa-lem,  
 Pec - - - ca - - - tum pec - ca - vit Je - - - ru - -  
 Pec - - - ca - - - tum pec - ca - vit Je - ru - - -  
 Pec - - - ca - tum, pec - ca - tum pec - ca - vit Je -  
 Pec - - - ca - - - tum pec - ca - - vit Je - ru - -

60

pro-pter - - e - a in - sta - bi-lis fa -  
 - sa - lem, pro - pter-e - a in - sta - bi-lis  
 - sa - lem, pro-pter-e - a, pro-pter-e - a in - sta - bi-lis fa -  
 ru - sa-lem, pro - pter - e - a  
 - sa - lem, pro - pter-e - a

65

- cta est; o - mnes qui glo - ri - fi - ca-bant e - - am  
 fa - - cta est; o - mnes qui glo - ri - fi - ca-bant e - - am  
 - cta est; o - mnes qui glo - ri - fi-ca-bant e - am spre-  
 o - mnes qui glo - ri - - fi-ca-bant e - am spre-  
 o - mnes qui glo - ri - fi - ca-bant e - - - am

70

qui-a vi - de - runt i - gno-mi-ni -  
 spre - ve-runt il - - - lam, qui - a vi - de-runt i - gno-mi-  
 ve - runt il - - - lam,  
 ve - runt il - - - lam, qui - a vi - de-runt i - gno-mi-ni -  
 spre-ve-runt il - - - lam,

75

am e - jus: i - psa au - - tem ge - mens, ge -  
 - ni-am e - - - jus: i - psa au - tem ge - - -  
 i - - psa au - - - tem ge - - - mens  
 am e - - - jus: i - - psa au - tem ge - - - mens  
 i - - psa au - tem ge - - - mens

80

- mens et con - ver - - sa est re - tror - sum.  
 - mens et con - ver - - sa est re - tror - - sum.  
 et con ver - sa est re - tror - - sum.  
 et con - ver - sa, et con - ver - sa est re - tror - sum.  
 et con - ver - sa est re - tror - - sum.

85

Teth, Teth, Teth.  
 Teth, Teth, Teth.  
 Teth, Teth, Teth.  
 Teth, Teth, Teth.  
 Teth, Teth, Teth.  
 Teth, Teth, Teth.



Quatuor - Discantus tacet

A. Sor - - - des e - - - jus in pe - di -

T. I Sor - - - des e - - - jus in pe - di -

T. II Sor - - - des e - - - jus in pe -

B. Sor - - - des e - - - jus in pe - di -

90 bus e - - - - - jus, nec re - -

bus e - - - - - jus,

- di - bus e - - - - - jus, nec re - - cor -

bus e - - - - - jus, nec re - -

95 cor - - da - ta est fi - - - - - nis

- da - - ta est fi - - - - - nis su - - -

cor - - da - ta est fi - - - - - nis

8 su - - - i; de - po - si - ta est

8 de - po - si - ta est ve - - he -

8 - - - i; de - po - si - ta

su - - - i; de - po - si - ta est

100

8 ve - - - he - men - - ter, non

8 men - - - ter, non ha - - bens, non

8 est ve - he - men - - ter, non ha - -

ve - - - he - men - - ter, non ha - -

105

8 ha - bens, non ha - bens con - - so - la - to - - rem.

8 ha - bens, non ha - bens con - so - - la - to - - rem.

8 - bens con - so - - la - to - - rem.

bens con - - - so - - - la - to - - rem.

Vi - - de, Do - mi - ne, af - fli - cti - o -

Vi - - de, Do - - mi - ne, af - fli - cti - o -

Vi - - de, Do - - mi - ne, af - fli - cti - o -

Vi - - de, Do - - mi - ne, af -

Vi - - de, Do - - mi - ne, af - fli - cti -

110

- nem me - - - am, quo - ni - am e -

- - nem me - - - am, quo - ni - am

nem me - am, quo - ni - am e - re - - -

fli - cti - o - - nem me - - am, quo - ni -

o - nem me - - - am, quo - - ni - am e -

115

- re - - - ctus est i - - ni -

e - - - re - - - ctus est i - - -

ctus est, e - re - ctus est i - - ni - mi - cus

am e - re - - ctus est, e - re - ctus est

re - - - - ctus est i - - ni -

120

mi - - - - - cus. Je - ru - sa - lem, Je -

ni - mi - - - - - cus. Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

i - ni - mi - - - - - cus. Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

mi - - - - - cus. Je - ru - sa -

ru - - sa - lem, con - ver - te - re ad

lem, Je - ru - - sa - lem, con - - ver - - te - re ad

lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

lem, con - ver - te - re ad

125

Do - mi-num De - - - um tu - - - - um.

Do - - - mi - num De - um tu - - - - um.

ad Do - mi-num De - um tu - - - - um.

ad Do - - mi-num De - - - um tu - - - - um.

Do - mi-num De - - - um tu - - - - um.

# Lamentatio Tertia Primi Diei

D. La - - - - -

A. La - - - - -

T. I. La - - - - - med, La - - - - -

T. II.

B.

med, La - med, La - - - - - med.

med, La - - - - - med.

med, La - - - - - med, La - - - - - med.

La - - - - - med, La - - - - - med.

La - - - - - med, La - - - - - med.

O vos omnes qui trans -

i - tis per vi - am, per vi -  
 i - tis per vi - am, per vi -  
 i - tis per vi - am, at -  
 i - tis per vi -

am, at - ten - di - te, et vi - de - te  
 am, at - ten - di - te, et vi - de -  
 am, at - ten - di - te, et vi - de -  
 ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de -  
 am, at - ten - di - te, et vi - de -

20

si est do - - lor, si est do - -  
 te si est do - - - lor,  
 te si est do - - - lor, si  
 te si est do - - - lor, si est  
 te si est do - -

25

lor, si est do - - lor si - - cut -  
 si est do - - - lor, si est do - - - lor si -  
 - est do - - - lor, si est do - - - lor si - -  
 do - - - lor, si est do - - - - lor si - cut do - -  
 lor, si est do - - - - lor si - -

# 4 #

do - - - - us! quo - - ni - am  
 - cut do - - - - us! quo - - ni -  
 cut do - - - - us! quo - - ni -  
 - lor, si - cut do - - - - us! quo - - ni -  
 cut do - - - - us! quo - - ni -

30

vin - de - mi - a - vit me, ut lo - cu - tus  
 am vin - de - mi - a - vit me, ut lo - cu -  
 am vin - de - mi - a - vit me, ut  
 am vin - de - mi - a - vit me, ut lo -  
 am ut lo - cu - tus

35

est, ut lo - cu - tus est Do - mi -  
 - tus est, ut lo - cu - tus est Do - mi -  
 lo - cu - tus est Do - mi - nus,  
 cu - tus est Do - mi - nus,  
 est, ut lo - cu - tus est Do - mi - nus,

nus, in di - e i - rae fu - ro -  
 nus, in di - e i - rae fu - ro -  
 in di - e i - rae fu - ro - ris  
 in di - e i - rae fu - ro - ris su - i,  
 in di - e i - rae fu -



40

- ris su - i, fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i.  
 ris, fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i.  
 su - i, fu - ro - ris su - i fu - ro - ris su - i.  
 fu - ro - ris su - i fu - ro - ris su - i.  
 ro - ris su - - i fu - ro - ris su - - i.

45

Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_.

50

Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_.

## Tria - Tenor II et Bassus tacent

55

D. De excelso: mi - sit

A. De ex - cel - so mi - - sit i - gnem, mi -

T. I De ex - cel - - so mi - sit i - gnem

i - - gnem in os - - si - bus me - -

- sit i - gnem in os - - - si - bus me - - - -

in os - si - bus me - is \_\_\_\_\_, et e - ru -

60

is, et e - ru - di - vit me \_\_\_\_\_

is, et e - ru - di - - - vit me;

di - - - vit me: ex - pan - dit re - - -

65

-; ex - pan - dit re - - te pe - - di - bus

ex - pan - dit re - - te pe - - di - bus me - is,

te pe - di - bus me - is, pe - - di - bus

me - is, con - ver - tit

con - ver - tit me

me - is, con - ver - tit me

70

me re - tror - sum; po -

re - tror - sum; po - su - it

re - tror - sum; po - su - it

su - it me de - so - la - tam

me de - so - la - tam, to -

me de - so - la - tam, to -

75

to - ta di - e moe - ro -

tam, to - ta di - e moe - ro -

- ta di - e moe - ro -

80

- re con - fe - ctam.

re con - fe - ctam.

re con - fe - ctam.

Nun \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_

Nun \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_

Nun \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_

Nun \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_

Nun \_\_\_\_\_

85

Nun. \_\_\_\_\_

Vi - gi - la - vit ju - gum, vi - gi -

Vi - gi - la - vit ju - gum

Vi - gi - la - vit ju - gum

Vi - gi - la - -

-, Nun. Vi - gi - la -

90

la - vit ju - - gum i - ni - qui - ta - -

i - - - - ni - qui - ta - tum me - a - - -

i - ni - qui - ta - - - - tum, i - ni - qui -

vit ju - - gum i - ni - qui - ta - - tum, i -

vit ju - - gum i - ni - qui -

tum, i - ni - qui - ta - - tum me - a - - rum,  
 rum, i - ni - qui - ta - tum me - a - - - rum,  
 - - - ta - - tum me - a - - rum, in -  
 ni - qui - ta - - - tum me - a - - rum,  
 ta - - - tum me - - a - - rum,

95

in ma - nu e - - jus  
 in ma - nu e - - jus con - vo - lu - tae  
 ma - - nu e - - jus con - vo - lu - tae  
 in ma - nu e - - jus con - vo - lu - tae  
 in ma - nu e - - jus con - vo - lu - tae

et im - po - si - tae, et im - po - si - tae  
 sunt, et im - po - si - tae  
 sunt,  
 sunt, et im - po - si - tae  
 sunt,  
 sunt,

100

col - - lo me - - o; in - - fir -  
 col - - lo me - - o; in - - fir - ma - ta  
 col - - lo me - - o; in - - fir - ma - ta  
 col - - lo me - - o; in - - fir - ma - ta  
 in - - fir -

105

vir - - tus me - - a;  
 vir - - tus me - - a  
 ma - - ta est de -  
 ma - - ta est de -  
 ma - - ta est

de - dit me Do - mi - nus in ma - -  
 -; in ma - - nu  
 dit me Do - - mi - nus in ma - -  
 dit me Do - - mi - nus in ma - -  
 de - dit me Do - mi - nus in ma - -

110

- - - nu de qua non po - - -  
 de qua non po - - - te -  
 - - - nu de qua non po - - -  
 - - - - - nu de qua non po - te - ro  
 nu de qua non po - - - - te -

- - te - ro sur - - ge - re  
 ro sur - - ge - re, sur - - ge - re.  
 - - te - ro sur - - ge - re.  
 - sur - - ge - re, sur - - ge - re  
 ro sur - - ge - re, sur - - ge - re.

115

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
 Je - ru - sa - lem,

120

lem, Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, - - lem, Je - - ru - sa - lem, lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,

This musical system contains five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The four lower staves are accompaniment. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature. Measure numbers 120, 121, 122, and 123 are indicated. The lyrics are: "lem, Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, - - lem, Je - - ru - sa - lem, lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,".

con - - ver - - - - te - re ad con - - ver - - - - te - re ad Do - mi - con - - ver - te - re ad Do - - - - mi - con - - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - con - - ver - - - - te - re ad Do - mi -

This musical system contains five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The four lower staves are accompaniment. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature. Measure numbers 124, 125, 126, and 127 are indicated. The lyrics are: "con - - ver - - - - te - re ad con - - ver - - - - te - re ad Do - mi - con - - ver - te - re ad Do - - - - mi - con - - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - con - - ver - - - - te - re ad Do - mi -".

125

Do - mi - num De - - - - um tu - um. num De - - - - um tu - - - - um. num De - - - - um tu - - - - um. num De - - - - um tu - um. num De - - - - um tu - - - - um.

This musical system contains five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The four lower staves are accompaniment. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature. Measure numbers 128, 129, 130, and 131 are indicated. The lyrics are: "Do - mi - num De - - - - um tu - um. num De - - - - um tu - - - - um. num De - - - - um tu - - - - um. num De - - - - um tu - um. num De - - - - um tu - - - - um.".



*Feria sexta in Parasceve*  
 Lamentatio Prima Secundi Diei

D. De La - - men - ta - ti -

A. De La - men - ta - ti -

T. I. De La - - men - ta - -

T. II. De La - - men - ta - ti -

B. De La - men - ta - -

o - - - ne Je - - re - mi - - ae

- - - o - - - ne Je - - re - mi - -

ti - o - - - ne Je - re - mi - - ae

o - - - - ne Je - - re - mi - -

ti - - - o - - - ne Je - - re - mi - -

Pro - phe - - - - - tae

ae Pro - phe - - - - - tae

Pro - phe - - - - - tae.

ae Pro - phe - - - - - tae

ae Pro - phe - - - - - tae

ae Pro - phe - - - - - tae

Heth

Heth

Heth

Heth

Heth

Heth

Heth

Heth

Co - gi - ta - - - - -

Co - gi - ta - - - - -

Co - gi - ta - - - - -

Co - gi - ta - - vit

Cogitavit:

# 20

vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

- vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

- Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

# # # 25

rum fi - li - ae Si - on; te -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

te - ten -

ten - dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a - ver -

- dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a -

- dit fu - ni - cu - lum su - - um, et

dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a -

dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a -

30

- tit ma - - num su - am a per - di - ti - o -  
 8 ver - tit ma - - num su - am a per - di - ti -  
 8 non a - ver - tit ma - num su - - am a per - di - ti -  
 8 ver - tit ma - - num su - - am a per - di - ti -  
 ver - tit ma - - num su - am a per -

35

- - - ne; lu - xit - que an - te - mu - ra - -  
 8 o - - ne; lu - xit - - que an - te - mu - ra - le,  
 8 o - - - ne; lu - xit - que an - - - te - mu - -  
 8 o - - - ne; lu - xit - que an - te - mu - ra - -  
 di - ti - o - - ne; lu - - xit - que an - - te - mu - ra - -

40

le, et mu - rus pa - ri - ter  
 8 et mu - - rus pa - ri - ter  
 8 ra - - le, et mu - - rus pa - ri - ter dis -  
 8 le, et mu - rus pa - - - ri - ter  
 le, et mu - - rus pa - ri - ter

dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est.

- si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est.

45

Teth

Teth, Teth

Teth, Teth

Teth, Teth, Teth

Teth

50

Teth

Teth

Teth

Teth

Teth, Teth

Defixae:

De - fi - - xae sunt in ter - -

De - fi - - xae sunt in

De - - fi - - - - xae sunt in ter - -

De - fi - - xae sunt in ter - ra

55

per -

- ra por - tae e - jus,

ter - - - - ra por - - - - tae e - - - -

- - - - ra por - - - - tae e - - - -

por - - - - tae e - - - - jus,

60

- di - dit et con - tri - - vit ve -

per - di - dit et con - - tri - - vit

jus, per - di - dit et con - - tri - vit ve - -

jus, per - di - dit et con - tri - - - - vit

per - di - dit et con - - tri - - vit

ve - - ctes e - - - jus; re - - gem

ve - - ctes e - - - jus; re - - gem

ve - - ctes e - - - jus; re - - gem

ve - - ctes e - - - jus; re - - gem

ve - - ctes e - - - jus; re - - gem

ve - - ctes e - - - jus; re - - gem

65

gem e - - jus et prin - ci -

gem e - - - - jus et prin - - - ci -

- - - jus et prin - ci - pes, et prin -

gem e - - - jus et prin - ci -

e - - - - jus et prin - - ci-pes e -

70

pes e - - - jus in gen - - ti - bus:

pes e - - - - jus in gen - ti - bus:

- ci - pes e - jus in gen - - ti - bus:

pes e - - - jus in gen - ti - bus:

- - jus in gen - - ti - bus:

Tria

D. Non est lex, et

A. Non est lex,

T. II Non est lex:

75

- pro - phe - - tae e - - - jus non in - ve - ne - runt

et pro - phe - - tae e - - - jus non in - ve - ne - -

80

-, non in - ve - ne - runt vi - -

runt, non in - - - ve - ne - - - - runt vi -

non in - ve - - ne - runt vi - - -

- - si - o - nem a Do - - - mi - no.

- si - o - nem a Do - - - mi - no.

- si - o - nem a Do - mi - no.



85

Musical score for measures 85-89. The score is written for five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The lyrics "Jod" are written under the vocal lines. Measure 85 shows the vocal lines starting with a whole note "Jod". The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

90

Musical score for measures 90-94. The score is written for five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The lyrics "Jod" are written under the vocal lines. Measure 90 shows the vocal lines starting with a whole note "Jod". The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Musical score for measures 95-99. The score is written for five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The lyrics "Jod" are written under the vocal lines. Measure 95 shows the vocal lines starting with a whole note "Jod". The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

95

Se - de - - runt in ter - - ra,

Se - de - - runt in ter - - - - ra, con -

Se - de - - - runt in ter - - - - ra,

Se - de - - runt in ter - - - - ra,

Se - de - - runt in ter - - - ra,

100

fi - li - ae Si - - -

- ti - cu - e - - runt se - - nes fi - - - li - ae

con - ti - cu - e - runt se - nes fi - - li - ae Si -

con - ti - cu - e - - runt se - nes - - - fi - li - ae

105

- - on; con - - sper - se - - runt ci - - ne - re ca - pi -

Si - - on; con - - sper - se - - runt ci - ne - re ca - pi - ta

on; con - - sper - se - - runt ci - ne - re ca - pi -

Si - - on - - - ; con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi -

con - - sper - se - - runt ci - ne - re ca - pi -

ta su - - a, ac - cin - cti sunt

su - - a, ac - - cin - - cti

ta su - - a, ac - - - cin - - -

ta su - - a, ac - cin - cti

ta su - - a, ac - cin - - cti sunt

110

ci - - li - - ci - is; ab -

sunt ci - - - li - - ci - is; ab - -

- - - cti sunt ci - li - - - ci - is;

sunt ci - li - - ci - is; ab - -

ci - - li - ci - is; ab - - je -

115

- je - ce - - runt in ter - - ram ca -

je - ce - - runt in ter - ram ca pi -

ab - - je - - ce - runt in ter - -

je - ce - - - - runt in ter - -

ce - - - - runt in ter - - - -

- - - pi - ta su - - a  
 ta su - - a vir - - gi - nes, vir -  
 ram ca - - pi - ta su - - a vir - - gi -  
 ram ca - - pi - ta su - - a vir - -  
 ram ca - - pi - ta su - - a vir - -

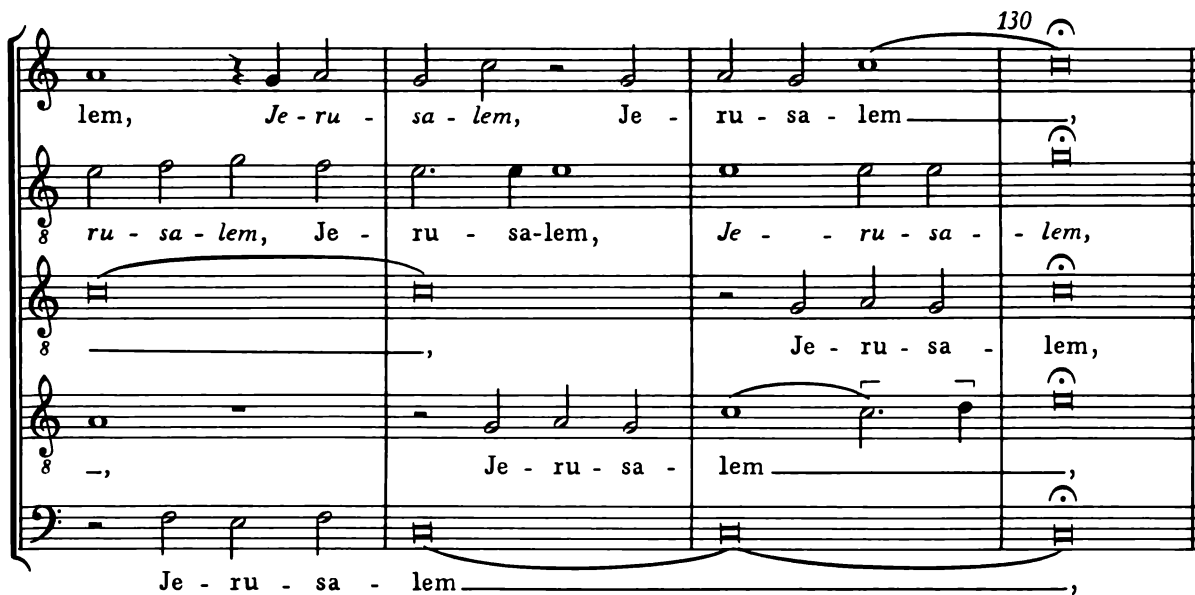
120

vir - gi - nes Ju - - da.  
 - gi - nes Ju - - da.  
 nes, vir - gi - nes Ju - - da.  
 - gi - nes Ju - - da.  
 - gi - nes Ju - - da.

125

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je -  
 Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem  
 Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

130



lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

-, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,



con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do -

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te re, con - ver - te - re ad Do - mi -

135



- mi - num De - - um tu - - um.

num De - - um tu - - um.

De - - um tu - - um.

num De - - um tu - - um.

num De - - um tu - - um.

# Lamentatio Secunda Secundi Diei

D. Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_

A. Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_

T. I Mem \_\_\_\_\_,

T. II Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_

B. Mem \_\_\_\_\_

5

Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_

Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_

Mem \_\_\_\_\_, Mem \_\_\_\_\_

Mem \_\_\_\_\_

10

Cu - - i com - pa - ra - bo te,

Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel

Cu - i com - pa - ra - bo te, vel

Cu - - i com - pa - ra - - bo te, vel

Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel

vel cu - - i as - si - mi - la - bo te, fi -

cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li -

cu - i as - si - mi - la - - bo te, fi - li -

cu - i as - si - mi - la - - bo te, fi - li -

cu - i as - si - mi - la - - bo te, fi - li - a

15

- li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae - qua - bo

a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae - qua - bo

a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae - qua - bo

a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae - qua - bo

Je - - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae - qua - bo

20

te, et con - so - la - bor te, et con - so - la - bor te, et con - so - la - bor te, et con - so - la - bor

25

te, vir - go, fi - li - a Si - on? bor te, vir - go, fi - li - a

a Si - on? Ma - gna est e - nim, ma - gna est e - nim, ma - gna est



30

- gna est e - nim ve - lut ma - re  
 e - nim ve - lut ma - re con -  
 - nim ve - lut ma - re con -  
 gna est e - nim ve - lut ma - re  
 e - nim ve - lut ma - re

35

- tri - ti - o tu - a;  
 tri - ti - o tu - a;  
 con - tri - ti - o tu - a;  
 quis me -

quis me - de - bi - tur, quis  
 a; quis me - de - bi - tur tu - i;  
 quis me - de - bi - tur tu - i,  
 de - bi - tur tu - i, quis me - de - bi -

40

me - de - bi - tur tu - - - i, quis me -  
 tur tu - - i, quis me - de - bi - tur tu -  
 -, quis me - de - - bi - tur  
 i, quis me - de - - bi - tur  
 tur tu - i, quis me - de - bi - tur

45

de - - bi - tur tu - i?  
 - - - - - i?  
 tu - - - - - i?  
 tu - - - - - i?  
 tu - - - - - i?  
 tu - - - - - i?  
 Nun \_\_\_\_\_,  
 Nun \_\_\_\_\_,  
 Nun \_\_\_\_\_

Nun \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_  
 Nun \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_  
 -, Nun \_\_\_\_\_, Nun.  
 \_\_\_\_\_, Nun \_\_\_\_\_  
 Nun \_\_\_\_\_, Nun.

50

Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt ti - bi, vi - de - runt ti - bi fal - sa

55

de - runt ti - bi fal - sa et - ta; nec a -

sa et stul - ta; nec

60

pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu -  
 a - pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu - am -  
 a - pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu -

65

- am, ut te ad  
 ut te ad poe - ni - ten - ti - am, ad  
 - am, ut te ad poe - ni - ten - ti -  
 ut te ad poe - ni - ten - ti -

poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent;  
 am pro - vo - ca - rent; vi -  
 poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent;  
 ten - ti - am pro - vo - ca - rent; vi - de - runt  
 am pro - vo - ca - rent;

70

vi - - de - runt au - - tem ti - - bi  
 de - runt au - - tem ti - - bi  
 vi - de - runt au - tem ti - - - - bi  
 au - - - - tem ti - - - - bi as -

as -

fal - - sas  
 fal - - sas,  
 as - - sum - pti - o - nes fal - - - - sas,  
 sum - pti - o - - nes fal - - - - sas, et  
 sum - pti - o - - nes fal - - - - - sas,

75

et e - je - - - - cti - o - - nes.  
 et e - je - - cti - o - - - - nes  
 et e - je - - - - cti - o - - - - nes.  
 e - je - - - - cti - o - - - - nes.  
 et e - je - - - - cti - o - - - - nes.

80

Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,

Sa - - - mech  
 - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech,  
 Sa - - - mech.

85

Plauserunt:  
 Plau - - se - runt su -  
 Plau - - se - runt su - per te  
 Plau - - se - runt su -  
 Plau - - se - runt su - per te

90

o - mnes trans - e - un - - tes per vi -  
 per te ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per  
 ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per vi -  
 per te ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - - tes per  
 ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - - tes per

95

am; si - bi - la - ve - runt  
 vi - - - - am; si - bi - la - ve - - runt  
 am; si - bi - la - ve - - runt  
 vi - - - - am; si - bi - la - ve - - runt et  
 vi - - - - am; si - bi - la - ve - - runt et

et mo - ve - - - runt ca - put su - - - -  
 et mo - ve - - - runt ca - - - put su - - - -  
 mo - ve - runt ca - put su - - - -  
 et mo - ve - - - runt ca - put su - - - -

100

per fi - li - am Je - ru - sa - lem:  
 um su - - - -per fi - li - am Je - ru - sa - lem:  
 um su - - per fi - li - am Je - ru - sa - lem:  
 um su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem:  
 um su - - - per fi - li - am Je - ru - sa - lem:

- sa - lem: Haec - ci - ne est urbs,  
 lem: Haec - ci - ne est urbs, di -  
 ru - sa - lem: Haec - ci - ne est urbs, di -  
 Haec - ci - ne est urbs, di -  
 ru - sa - lem: di - -

105

di - cen - tes, per - fe - cti de - co -  
 - cen - tes, per - fe - cti de - co -  
 cen - tes, per - fe - cti de -  
 cen - tes, per - fe - cti de -  
 cen - tes, per - fe - cti de -



110

- - - ris, gau - - di-um u - ni - ver - - -

- - - ris, gau - - di-um u - ni - ver - sae, u -

co - - - - ris, gau - di-um u - - - - ni -

de - co - - - ris, gau - di-um u - ni - ver - -

gau - - di-um u - ni - ver - -

- - - - sae ter - - rae? Je -

ni - ver - - sae ter - - rae? Je - - - -

ver - sae ter - - - - rae? Je -

- - - - sae ter - - - - rae? Je - -

- - - - sae ter - - rae?

115

ru - sa - - - lem, Je -

ru - sa - lem - - - , Je - - ru - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - - - - lem, Je -

Je - - ru - sa - lem, Je - -

ru - sa - - - - - lem, con - - ver - te -

Je - - ru - sa - lem, con - ver - te -

ru - sa - lem, con - - ver - te -

ru - sa - lem, con - - ver - te -

ru - sa - lem,

120

re ad Do - mi -

re, con - ver - te - re ad Do - - mi -

re, con - - - - ver - te - re ad Do - mi - num De -

re, con - ver - - - - te - re ad Do - mi -

con - - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

125

num De - um tu - - - - - um.

num De - - - - - um tu - - - - - um.

- - - - - um tu - - - - - um.

num De - - - - - um tu - - - - - um.

num De - - - - - um tu - - - - - um.

## Lamentatio Tertia Secundi Diei

D. A - - - - - leph,

A. A - - - - - leph, A - - leph,

T. I. A - - - - - leph

T. II. A - - - - - leph, A - - - - -

B. A - - - - -

A - - - - - leph,

A - - - - - leph, A - -

A - - - - - leph,

A - - - - -

leph, A - - - - - leph, A - - - - -

leph, A - - - - - leph, A - - leph.  
 - - - leph, A - - - - - leph.  
 A - - - - - leph, A - - - - - leph.  
 leph, A - - - - - leph.  
 leph, A - - - - - leph.

E - - - - - go vir vi - - - - - dens  
 E - - - - - go vir vi - - - - - dens  
 E - - - - - go vir vi - - - - - dens  
 Ego: pau - - - - - per -  
 Ego: pau -

pau - - - - - per - ta - tem me - am  
 pau - - - - - per - ta - tem me - - - - - am  
 pau - per - ta - tem me - - - - - am in vir - - - - -  
 ta - - - - - tem me - - - - - am in  
 - per - ta - - - - - tem me - - - - - am in

in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis

in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e -

ga in - di - gna - ti - o - nis

vir - ga in - di - gna - ti - o - nis

vir - ga in - di - gna - ti - o - nis

20

e - jus. Me mi - na - vit; et

- jus. Me mi - na - vit; et

e - jus. Me mi - na - vit;

e - jus. Me mi - na - vit;

e - jus.

25

vit; et ad - du - xit in te - ne - bras,

ad - du - xit in te - ne - bras

et ad - du - xit in te - ne - bras

et ad - du - xit in te - ne - bras

in te - ne - bras

et non in lu - - cem. 30

, et non in lu - - cem.

, et non in lu - cem, in lu - - cem.

, et non, et non in lu - - cem.

, et non in lu - - - - - cem.

Beth, Beth, Beth

Beth

Beth, Beth,

Beth

Beth

35

Beth

Beth, Beth

Beth, Beth

Beth, Beth, Beth, Beth.

Beth.

40

Ve - tu - - stam fe - - cit pel - lem

Ve - tu - - stam fe - cit pel - lem

Vetustam:

Ve - tu - - stam fe - cit pel - lem me - -

Vetustam:

me - - - - am et car - nem me - -

me - - - - am et car - nem me - -

et car - nem me -

- - - am et car - nem me - -

et car - nem me - -

45

am, con - - tri - vit os - - sa me -

- - - am, con - tri - vit os - - sa me - -

- - - am, con - tri - vit os - - - - sa

am, con - tri - vit os - - - sa me - a,

am, con - - tri - vit os - - sa me - -

- a. Ae - di - fi -

- a. Ae - di - fi - ca -

me - a. Ae - di - fi - ca -

Ae - di - fi - ca - - vit, ae - di - fi -

- a. Ae - di - fi - ca - - vit

50

- ca - - vit

vit in gy - - ro me - - o,

vit in gy - - ro me - - o,

ca - - vit in gy - - ro me - - o, et

in gy - ro me - - o,

55

et cir - cum - - de - dit me

et cir - cum - de - dit me

et cir - cum - de - dit me fel - - -

cir - cum - de - dit me fel - - -

et cir - cum - de - dit me fel - - -



fel - - - - - le et la - bo - -

fel - - - - - le et la - - - -

- - - - - le, fel - - - - - le et la -

- - - - - le et

- - - - - le et la - - - - -

re.

bo - - - - - re. Ghi - - - - -

- - - - - bo - - - - - re. Ghi - - - - -

la - bo - - - - - re. Ghi - - - - -

bo - - - - - re.

Ghi - - - - - mel,

mel, Ghi - mel, Ghi - - - - - mel,

mel, Ghi - - - - - mel,

mel,

Ghi - - - - - mel,

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass) with lyrics "Ghi - mel." The score is in 8/8 time and consists of three measures. The lyrics are: "Ghi - mel." for Soprano, Alto, Tenor I, and Bass; and "Ghi - mel," for Tenor II.

Quatuor - Bassus tacet

70

Musical score for four voices (D, A, T. I, T. II) with lyrics "Cir - cum - ae - di - fi - ca - vit,". The score is in 8/8 time and consists of three measures. The lyrics are: "Cir - cum - ae - di - fi - ca - vit," for D, A, and T. I; and "Cir - cum - ae - di -" for T. II.

Musical score for four voices (D, A, T. I, T. II) with lyrics "ae - di - fi - ca - vit ad - ver - sum me, ad -". The score is in 8/8 time and consists of three measures. The lyrics are: "ae - di - fi - ca - vit ad -" for D; "ad - ver - sum me, ad -" for A; "cir - cum - ae - di - fi - ca - vit" for T. I; and "fi - ca - vit ad -" for T. II.

75

ver - sum me, ad - - - ver - sum me, ad - - -  
 - - - ver - sum me, ad - - - ver - -  
 ad - - - ver - sum me, ad - -  
 ver - sum me, ad - - - ver - sum me,

80

ver - sum me, ut non in - gre - - - di -  
 - sum me, ut non in - gre - - - di - ar, ut  
 ver - sum me, ut non in -  
 ut non in - gre - - - di - ar;

ar, ut non in - gre - - - di - ar; ag - -  
 non in - gre - - - di - ar; ag - -  
 gre - - - di - ar; ag - gra - va - -  
 ag - - - gra - va - - -

85

gra - va - - - - vit com - - - - pe - dem

gra - va - - - - vit com - - - - pe -

- vit com - pe - dem, ag - gra - va - - - - - vit

- - - - - vit, ag - gra - va - - - - - vit

me - - - - - um.

dem - - - - - me - - - - - um.

com - - - - - pe - dem - - - - - me - - - - - um.

com - pe - dem - - - - - me - - - - - um.

90

Con - - - - - clu - - - - - sit vi - - - - - as me - - - - -

Con - - - - - clu - - - - - sit vi - - - - - as me - - - - -

Con - - - - - clu - - - - - sit vi - - - - - as me - - - - -

Con - - - - - clu - - - - - sit vi - - - - - as me - - - - -

Con - - - - - clu - - - - - sit vi - - - - - as me - - - - -

95

- - - as

- - - as la - pi - di - bus

as la - pi - di - bus

me - - - as la - pi - di - bus

- - - as la - pi - di - bus

se - mi - tas me - - as,

qua - - - dris, se -

bus qua - - - dris,

qua - - - dris, se - mi - tas me - - as

qua - - - dris, se - mi - tas

100

se - mi - tas me - - as,

- mi - tas me - as sub - - - ver - tit,

se - mi - tas me - - as sub - - ver - -

sub - - - ver - tit, se - mi - tas me -

me - - as, se - mi - tas

105

se - mi-tas me - as sub - ver - tit.  
 se - mi-tas me - as sub - ver - tit.  
 tit, sub - ver - tit.  
 as sub - ver - tit, sub - ver - tit.  
 me - as sub - ver - tit.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 Je - ru - sa - lem, Je -  
 Je - ru - sa - lem, Je -

110

Je - ru - sa - lem, Je - ru -  
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
 lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -  
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

- - - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
 Je - ru - sa - lem,  
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
 lem, Je - ru - sa - lem,  
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

115

con - ver - te - re ad Do - mi - num  
 con - ver - te - re ad Do - mi -  
 con - ver - te - re ad Do - mi - num  
 con - ver - te - re ad Do -  
 con - ver - te - re ad Do - mi - num

120

De - um tu - um.  
 num De - um tu - um.  
 De - um tu - um, De - um tu - um.  
 - mi - num De - um tu - um.  
 De - um tu - um.

*Sabbato Sancto*  
Lamentatio Prima Tertii Diei

D. De La - - men - - ta -  
 A. De La - - men -  
 T. I. De La - - men - - ta - -  
 T. II. De La - men - ta - ti -  
 B. De La - - men - -

- - ti - o - - - - ne Je - - re - mi - -  
 ta - - ti - o - - - - ne Je - -  
 8 ti - - o - - - - ne Je - -  
 8 o - - - - - ne Je - - - re -  
 ta - ti - o - - - - - ne Je - -



- - ae Pro - phe - - - tae.  
 - re - mi - ae Pro - - - phe - - - tae.  
 - re - mi - - - ae Pro - phe - - - tae.  
 8 mi - - - ae Pro - - - phe - - - tae.  
 - re - mi - - - ae Pro - - - phe - - - tae.

10

Heth \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_

15

Heth \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_  
 Heth. Heth.  
 Heth Heth  
 Heth. Heth.  
 Heth. Heth.

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -

Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -

Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -

Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -

Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -

20

ni, qui - a non su - mus con - sum - - pti; qui -

ni, qui - a non su - - mus con - sum - pti; qui -

ni, qui - - a non su - mus con - sum - pti;

ni, qui - - a non su - mus con - sum - pti; qui - a

ni, qui - - a non su - mus con - sum - pti; qui -

25

a non de - - fe - ce - - runt mi - se -

a non de - fe - ce - - - runt mi - se -

qui - a non de - fe - ce - runt mi - - se -

non de - fe - ce - - - runt mi - -

a non de - fe - ce - - - runt mi - se -

30

ra - ti - o - - nes e - - - - - jus.  
 ra - ti - o - - nes e - - - - - jus.  
 ra - ti - o - nes e - - - - - jus.  
 se - ra - - - ti - o - nes e - - - - - jus.  
 ra - ti - o - - - - - nes e - - - - - jus.

No - - vi di - - - lu - cu -  
 No - - vi di - - - lu -  
 No - - vi di - - -  
 Novi:  
 Novi:

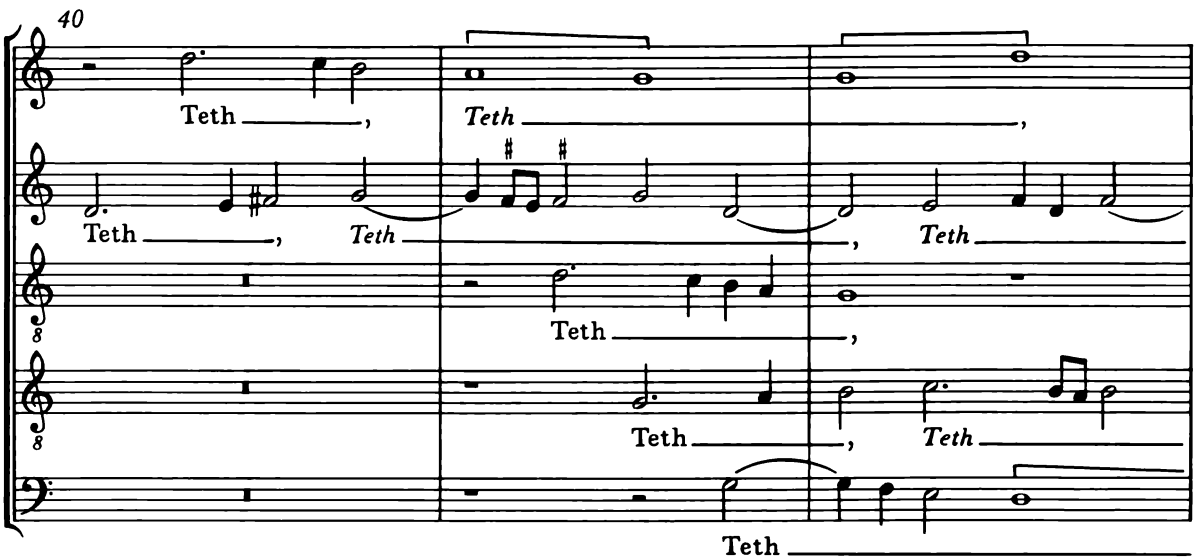
35

lo - - - , mul - - ta est fi -  
 - - - - cu - lo, mul - - ta est  
 lu - cu - lo, mul - - ta est fi - des tu -  
 mul - - ta est fi - -  
 mul - - ta est fi - -



- - - des tu - - - a.  
fi - - des tu - - - a.  
- a, fi - - des tu - - - a.  
des tu - - - a.  
- - - des tu - - - a.

40



Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_

45



Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_

Teth, Teth

Teth,

Teth

Teth

Teth

50

Bo - - nus est Do - - mi - nus

Bo - - nus est Do - - mi - nus spe -

Bo - - nus est Do - - mi - nus spe - -

Bo - - nus est Do - - mi - nus spe - ran - ti - bus in

Bo - - nus est Do - - mi - nus spe - ran - ti -

55

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

ran - ti - bus in e - um, in e - - um,

ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - - um,

e - - um, spe - ran - ti - bus in e - - um,

bus in e - - um, spe - ran - ti - bus in e - - - um,

ni - mae quae - ren - - - - ti

a - - - ni - mae quae - ren - - - -

a - - - ni - mae quae - ren - - - -

a - - - ni - mae quae - ren - - - -

a - - - ni - mae

60

il - lum, quae ren - - - - - ti il - -

- - - ti il - lum, quae - ren - ti

- - ti, quae - ren - - - - - ti il - -

- - - ti, quae - ren - - - - - ti il - -

quae - ren - - - - - ti il - -

65

lum. Bo - - - num est, bo - - - num est

il - - - lum. Bo - - - num est, bo - num est

lum Bo - - - num est, bo -

- - - lum Bo - num est, bo - -

- - - lum. Bo - - - num est, bo -

prae - sto - la - - ri cum si - len - ti -  
 bo - num est prae - - sto - la - ri cum si - len -  
 - num est prae - sto - la - - ri cum si - len -  
 - num est prae - sto - la - - ri cum si - len -  
 - num est prae - sto - la - - ri cum si - len -

70

o sa - - lu - ta - re De - i Bo -  
 - ti - o sa - - lu - ta - - re De - - i.  
 - ti - o sa - lu - - ta - re De - - i. Bo -  
 - ti - o sa - lu - ta - re De - - i.  
 - ti - o sa - lu - ta - re De - - i. Bo -

75

num est, bo - - num est vi - - ro cum por -  
 Bo - - - num est, bo - num est vi - ro cum -  
 - num est, bo - - num est, bo - num est vi - - ro cum  
 - num est, bo - num est, bo - num est vi - - ro  
 - num est, bo - - num est vi - - ro

80

ta - ve - rit ju - gum ab  
 - por - ta - ve - rit ju - gum ab  
 por - ta - ve - rit ju - gum ab  
 ab a - do -  
 ab a - do -

a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod  
 a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod  
 a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod  
 le - scen - ti - a su - a. Jod  
 le - scen - ti - a su - a.

85

Jod  
 Jod  
 Jod  
 Jod  
 Jod



90

Jod  
Jod  
Jod  
Jod  
Jod  
Jod  
Jod

Tria - Tenor I et Bassus tacent

95

D. Se - de - bit so - li - ta - ri - us  
A. Se - de - bit so - li - ta - ri - us  
T. II Se - de - bit so - li - ta - ri - us

et ta - ce - bit, qui -  
et ta - ce - bit, qui - a  
et ta - ce - bit, qui -

100

a le - va - vit se su - per se.  
le - va - vit se su - per se.  
a le - va - vit se su - per se.

105

Po - - net in pul - - ve - re os su - -

Po - - - - net in pul - - ve - re os su -

Po - - - - net in pul - - ve - re os

Po - - - - net in pul - - ve - re os su - -

Po - - - - net in pul - - ve - re os su - -

110

su - - um, si for - - - - te sit - -

- - - um, si for - - - - te

su - - um, si for - - - - te sit - -

- - - um, si for - - te sit spes.

um, si for - - - - te sit - -

spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -

sit spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -

spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -

Da - - bit per - cu - ti - en - ti se

spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -

115

xil - - lam, sa - tu - ra - bi - tur, sa - tu -  
xi - - lam, sa - - tu - ra - bi - tur, sa - - tu -  
xil - - lam, sa - tu - ra - bi - tur, sa - tu -  
8 - ma-xil - lam, sa - tu - ra - bi - tur, sa - tu -  
8 xil - - lam, sa - tu - ra - bi - tur, sa - tu -

120

ra - bi-tur op - - - pro - - - bri - - is.  
ra - bi - tur op - - - pro - bri-is  
8 ra - bi - tur op - pro - bri - is, op - - pro - bri - - is.  
8 ra - bi - tur op - pro - bri - is, op - - - pro - bri - is.  
ra - bi - tur op - - - pro - - - bri - - is.

Je - ru - sa - Je - ru - sa - Je - ru - sa -  
Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
8 Je - ru - sa - - - - - lem, Je - ru - sa -  
8 Je - ru - sa - lem, Je - - - - -  
Je - - - - - ru - sa - lem,

125

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re

re, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re, con - ver - te - re ad Do - mi - re

130

num De - um tu - um, mi - num De - um tu - um, Do - mi - num De - um tu - um, Do - mi - num De - um tu - um, num De - um tu - um

# Lamentatio Secunda Tertii Diei

First system of musical notation for five voices: D. (Soprano), A. (Alto), T. I. (Tenor I), T. II. (Tenor II), and B. (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: A - - - - - leph, A -

Second system of musical notation for five voices. The lyrics are: - leph, A - - - - - leph, A - - - - - leph, A - leph, A - - - - - leph, A - - - - - leph, A -

A - - - - - leph.  
 - - - - - leph  
 - - - - - leph, A - - - - leph.  
 A - - - - - leph  
 - - - - - leph.

10

Quo - mo - do, quo - mo - do ob - -  
 Quo - - mo - do ob -  
 Quo - - mo - do ob - scu - ra -  
 Quo - mo - do, quo - mo - do ob -  
 Quo - mo - do ob - -

15

scu - ra - - - tum est au - - - rum, mu - ta - tus  
 scu - ra - - - tum est au - - - rum,  
 - - - - - tum est au - - - rum, mu - ta - tus  
 scu - ra - - - tum est au - - - - rum,  
 scu - ra - - - tum est au - - - - rum,

est co - - lor, co - - lor o - - - - -pti -  
 mu - ta - tus est co - - - - -lor o - - - - -pti -  
 est, mu - ta - tus est co - - - - -lor  
 mu - - ta - tus est co - - - - -lor o - - - - -pti -  
 mu - ta - tus est co - - - - -lor o - - - - -pti-mus!

20

mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san -  
 mus! di - sper - si sunt di - sper - si sunt la - pi -  
 o - pti-mus! di - sper - - si sunt la - pi-des  
 mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san - -  
 di - sper - si sunt la - pi-des san - ctu - a - ri -

25

- ctu - a - - - - ri - i in ca - pi - te o -  
 des san - - ctu - a - ri - i in ca - pi - te  
 san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi - te  
 ctu - a - - - - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi -  
 i in ca - pi - te

mni - um pla - te - a - rum!  
o - mni - um pla - te - a - rum!  
o - mni - um pla - te - a - rum!  
te o - mni - um pla - te - a - rum!  
o - mni - um pla - te - a - rum!

30

Beth, Beth,  
Beth, Beth, Beth,  
Beth, Beth  
Beth,  
Beth,  
Beth,

35

Beth, Beth, Beth  
Beth, Beth, Beth  
Beth  
Beth, Beth, Beth.  
Beth, Beth.



Tria - Tenor II et Bassus tacent

D. Fi - li - i Si - - - on in - -

A. Fi - li - i Si - - - on in - -

T. I. Fi - li - i Si - - -

40

- - - - - cly - ti, et a -

- - - - - cly - ti, et a - mi -

8 on - - - in - cly - ti, et a - mi -

45

mi - - cti au - - - ro pri - - mo,

- - cti au - - - ro pri - - mo, quo -

8 - - - cti au - - - ro pri - - mo,

quo - - - mo - do re - - - pu - ta - ti

- mo - do re - - - pu - ta - - ti

8 quo - - - mo - do re - - - pu - ta - - ti

50

sunt in va - - sa te - - - ste -

sunt in va - sa te - ste - a,

sunt in va - - - -sa te - - - ste - a,

55

a, o - - pus ma - nu - um fi - - - gu - li!

o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li!

o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li!

Ghi - - - mel, Ghi -

Ghi - - - mel, Ghi - - - mel, Ghi - - - mel,

Ghi - - - mel,

Ghi - - - mel, Ghi - - - mel, Ghi -

Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - - mel, Ghi -

Ghi - - - - - mel, Ghi -

60

mel, Ghi - -

Ghi - - - mel, Ghi - - - mel, Ghi - - -

Ghi - - - mel, Ghi - - - mel, Ghi - - - mel, Ghi - - -

- mel, Ghi - - - - -

- mel, Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - -

mel, Ghi - - - mel, Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - -

Ghi - - - mel, Ghi - - - - - mel

- mel, Ghi - - -

mel, Ghi - - - - - mel

65

- mel, Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - -

Ghi - mel, Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - -

Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - -

- mel, Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - -

Ghi - - - - - mel

70

Ghi - - - - mel. Sed et la - - mi-ae nu - da -

ve - runt mam - - - - mam,  
 ve - runt mam - mam,  
 ve - runt mam - - - - mam, la - - - - cta -  
 da - ve - - runt mam - mam, la - - - - cta - ve -  
 ve - runt mam - - - - mam, la - - - - cta - ve -

75

ve - - runt ca - - tu-los su - - - - os:  
 - runt ca - tu - los su - - - - os:  
 - runt ca - tu - los su - - - - os:

80

- li - a po - pu - li me -  
 po - pu - li me -  
 fi - li - a po - pu - li me -

- i cru - - - de -  
 i cru - - - de -  
 i cru - - - de -

85

lis qua - - si stru - thi - o  
 lis qua - si stru - thi - o in  
 - - - lis qua - - - si stru - thi - o in  
 qua - - si stru - thi - o in  
 qua - - si stru - thi - o in

in de - ser - - - - to.

de - ser - - - - to. Je - ru - sa -

de - - - - ser - - - - to. Je - -

de - - - - ser - - - - to. Je - ru - sa -

de - - - - ser - - - - to.

Je - - ru - sa - lem, Je - -

lem, Je - ru - - - sa - lem, Je - ru - sa - lem

ru - - - sa - lem, Je - - - ru - sa - lem, Je -

lem, Je - ru - sa - - - - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,

Je - - - ru - sa - lem,

con - - ver - te - re, con - - - - - ver - - te -

con - - ver - - - - te - re, con - - ver - te -

con - - - - ver - - te - re, con - ver - te - re

con - ver - te - re ad

con - - ver - te - re, con - ver - te - re

100

re ad Do - mi - num, ad Do - mi -

re ad Do - mi - num, ad Do - mi -

ad Do - mi - num, ad Do - mi - num,

Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do -

ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

105

num De - - - - - um tu - - - - - um.

num De - um tu - - - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

- mi - num De - - - - - um tu - - - - - um.

De - - - - - um tu - - - - - um.

# Lamentatio Tertia Tertii Diei

D. In - - - ci - pit

A. In - - - ci - pit

T. I In - - - ci - pit O - -

T. II In - - - ci - pit

B. In - - - ci - pit

O - ra - ti - o Je - - - re -

O - - - - ra - ti - o Je - - - re -

- - - - ra - ti - o Je - - - re -

O - - - ra - - - - ti - o Je - - - re - mi - -

O - - - ra - ti - o Je - - - re -



mi - ae Pro - phe - tae.

mi - ae Pro - phe - tae.

mi - ae Pro - phe - tae.

ae Pro - phe - tae.

mi - ae Pro - phe - tae.

10

Re - cor - da - re, Do - mi - ne,

Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -

Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid

Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid

Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid

15

ci - de - rit no - bis; in - tu - e -

ac - ci - de - rit no - bis; in -

ac - ci - de - rit no - bis; in -

ac - ci - de - rit no - bis; in -

ac - ci - de - rit no - bis; in -

re et re - spi - ce op - pro - bri -  
 tu - e - re et re - spi - ce  
 tu - e - re et re - spi - ce op - -  
 tu - e - re et re - spi - ce op -  
 tu - e - re et re - spi - ce op - -

20

um no - - - strum.  
 op - pro - bri - um no - - - strum.  
 - - - pro - bri - um no - - - strum.  
 pro - bri - um no - - - strum.  
 pro - bri - um no - - - strum.

Tria - Discantus et Tenor II tacent

A. He - - - re - - - di - tas  
 T. I He - - - re - di - - tas no -  
 B. He - - - re - - - di - tas

25

no - - -stra ver - sa est ad

no - - -stra ver - sa est ad a -

a - - - li - e - - nos, do - mus no - - -

li - e - - - - nos, do - mus no -

30

do - mus no - - - -strae ad

strae ad ex - tra - ne - os

- - -strae ad ex - tra - -

35

ex - tra - - - - ne - os.

ad ex - tra - - - - ne - os.

- - - - - ne - - - os.

Tria - Tenor I et Bassus tacent

D. Pu - pil - li fa - cti

A. Pu - pil - li fa - - cti su - - - -

T. II Pu - pil - li fa - - - - cti su - - - -

40

su - - mus abs - - - - que pa - - - -

mus abs - que pa - - - -

mus abs - que pa - - - - - - - - - tre,

tre - - - - , ma - tres no - - - - strae

tre, ma - - tres no - strae qua - - - si

ma - tres no - - - - strae qua - si vi - - du -

45

qua - - - - - si vi - - - - du - ae.

vi - du - ae - - - - , qua - si vi - - - - - du - ae.

ae, qua - - - - - si vi - du - ae.

50

A - - - quam no - - - stram pe - cu - ni -

A - - - quam no - - - stram pe -

A - - - quam no - stram pe - - cu - ni -

A - - - quam no - - - stram pe - cu - ni -

A - - - quam no - stram pe - - cu - ni -

a bi - - - bi - mus;

cu - ni - a - - - bi - - bi - mus;

a bi - - bi - mus; li - -

a bi - - - bi - mus; li - -

a bi - - - bi - mus; li -

55

li - - - gna no - - - stra pre - - ti - o com - pa -

li - gna no - - - stra pre - ti - o com - pa - ra -

gna no - - - stra pre - - ti - o com - pa - ra - -

gna no - - - stra pre - ti - o com - - pa - -

- gna no - - - stra pre - - ti - o com - pa - ra - -

60

ra - vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - stris mi -  
 - vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - stris  
 - - vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - -  
 ra - vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - stris  
 - - vi - mus.

- na - ba - mur, las - sis  
 mi - na - ba - mur, las - sis  
 stris mi - na - ba - mur, las - sis non  
 mi - na - ba - mur, las - sis  
 las - sis

65

non da - ba - tur re -  
 non da - ba - tur re -  
 da - ba - tur re - qui -  
 sis non da - ba - tur  
 non da - ba - tur

- qui - es. Ae - gy - pto de -

- qui - es. Ae - gy - pto de - di -

es. Ae - gy - pto, Ae - gy - pto

re - - - qui - es. Ae - gy - - pto de - di -

re - - - qui - es.

70

- di - mus ma - - num et As - sy - - ri - is

mus ma - - num et As - - - sy - ri - is,

de - di - mus ma - - num et As - sy - ri - is

mus ma - - num et As - sy - - - ri -

re - - - qui - es.

75

, ut sa - tu - re - - mur pa - - -

ut sa - tu - re - - - mur pa - - -

, ut sa - tu - - - re - mur pa - ne, ut

is - - - , ut sa - tu - re - mur pa - -

ut sa - tu - re - - mur pa - - -

ne, ut sa - tu - re - mur pa - - ne, ut

ne, ut sa - tu - re - mur

sa - tu - re - - - - - mur pa - -

ne, ut sa - tu - re - - - - - mur pa - -

ne, ut sa - tu - re - - - - - mur pa - -

80

sa - tu - re - - - - - mur pa - - - - - ne.

pa - - - - - ne.

ne.

ne, ut sa - tu - re - mur pa - - - - - ne.

ne, ut sa - tu - re - mur pa - - - - - ne.

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.







Lamentationes Jeremiae Prophetae à 4  
(D-Mbs Mus. Ms. 2745)



A - - - - - leph.

A - - - - - leph.

A - - - - - leph.

A - - - - - leph.

15

Quo - - - - - mo - do se - det so -

Quo - - - - - mo - do se - - det so - -

Quo - - - - - mo - do se - - det

Quo - - - - - mo - do se - - det

20

- la ci - vi - tas ple - - na

la ci - vi - tas ple - - na

so - - la ci - - vi - tas ple - - na

so - - la ci - vi - tas ple - - na

po - - pu - lo! Fa - cta est

po - pu - lo! Fa - cta est qua -

po - pu - lo! Fa - cta est qua -

po - - pu - lo! Fa - - cta est

25

qua - si vi - du - a do - mi - na gen -

- si vi - du - a do - - mi - na

- si vi - du - a do - - mi - na

qua - si vi - du - a do - - mi - na

- - - - - ti - um; prin - ceps pro - vin - -

gen - - - - - ti - um; prin - ceps pro - vin - ci -

gen - ti - um; prin - ceps pro - -

gen - - - ti - um; prin - - ceps pro - vin - -

30

- ci - a - - rum fa - - cta est sub -  
 a - - rum fa - - - - cta  
 8 vin - ci - a - - rum fa - - - - cta  
 - ci - a - - rum fa - - - - cta est

35

- tri - bu - - to, sub tri - bu - - - - to.  
 8 est sub tri - bu - - - - to.  
 8 est sub tri - - - - bu - - to.  
 sub tri - bu - - - - to, sub tri - bu - - - - to.

40

Beth - - - , Beth - - - .  
 8 Beth - - - .  
 8 Beth - - - .  
 Beth - - - .

Plo - - rans plo - ra - - vit in

Plo - - rans plo - ra - - vit in

Plo - rans plo - - ra vit in no - - -

Plo - rans plo - ra - - - - vit in no - - -

45

no - - - cte, et la - - - cry - mae

no - - - cte, et la - cry - mae e -

- - cte, et la - - - cry - mae

- - cte, et la - - - cry - mae

e - - jus in ma - - xil - - lis e -

- - - jus in ma - - - xil - lis

e - - jus in ma - - xil - lis e - -

e - - jus in ma - - xil - - - lis



50

- jus; non est qui con - so -  
e - - jus; non est qui con - -  
- - - jus; non est qui con - -  
e - - jus;

55

- le - tur e - - - am,  
so - le - tur e - - - am,  
so - - le - - tur e - - am, ex  
ex

ex o - mni - bus cha - - ris e - jus;  
ex o - mni - bus cha - - ris e - - -  
o - mni - bus cha - - ris e - - -  
o - mni - bus cha - - ris e - - -

60

o - - mnes a - mi - ci e - jus spre - - ve -

8 jus; o - - mnes a - mi - - - ci e - -

8 jus; o - - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve -

jus; o - - mnes a - mi - ci e - jus spre - -

runt e - - - - - am, et fa - cti sunt e -

8 jus spre - ve - runt e - - am, et fa - cti sunt, et

8 - runt e - - - - am, et

ve - runt e - - - - am, et

65

- - - i i - - ni - - - -

8 fa - - - cti sunt e - i

8 fa - cti sunt e - - i i - ni - - - -

fa - cti sunt e - - - i i - - ni - -

70

mi - - - - ci. Ghi - - - -

i - ni - mi - - ci. Ghi - - - mel

mi - - - - ci. Ghi - - - -

mi - - - - ci. Ghi - - - -

- mel

- mel

- mel.

75

Mi - gra - vit Ju - - - - das pro - pter

Mi - - gra - - vit Ju - das pro - - -

Mi - - gra - - vit Ju - - das pro - pter af -

Mi - - gra - vit Ju - - das pro - - pter

80

af - fli - - cti - o - - nem, et mul - ti - tu - di -  
 pter af - - fli - cti - o - - nem, et mul -  
 fli - cti - o - - nem, et mul - ti - tu - di -  
 af - fli - cti - o - - nem, et mul - ti - tu - di -

nem ser - vi - - tu - - tis;  
 ti - tu - di - nem ser - vi - tu - - tis;  
 nem ser - - - vi - tu - - tis; ha - bi - ta -  
 nem ser - vi - tu - - tis; ha - bi -

85

nec in - ve -  
 nec in - -  
 vit in - ter gen - - - tes,  
 ta - vit in - - ter gen - - tes,

- nit re - qui - em; o -  
 ve - - nit re - - qui - em; o -  
 re - - qui - em; o -  
 o - -

90

- mnes per - se - cu - to - res e - -  
 - mnes per - se - cu - to - res e - -  
 o - - mnes per - se - cu - to - res e - -  
 mnes per - se - cu - to - res e - - jus

95

jus ap - pre - hen - de - runt e - - am in - -  
 jus ap - pre - hen - de - runt e - - am in - -  
 jus ap - pre - hen - de - runt e - - am in - -  
 ap - - pre - hen - de - runt e - - am in - -

ter an - - gu - - sti - as.

- ter an - - gu - - sti - as.

ter an - - gu - - sti - as.

ter an - - gu - - sti - as.

100

Da - - - - leth.

Da - - - - leth.

Da - - - - leth.

Da - - - - leth.

105

Vi - - ae Si - on lu - - gent, e - - o

Vi - - - ae Si - on lu - - gent, e - -

Vi - - ae Si - on lu - - gent, e - -

Vi - - - ae Si - on lu - - gent, e - - o

quod non sint qui ve - ni - ant ad so - le -

o quod non sint qui ve - ni - ant ad so -

o quod non sint qui ve - ni - ant ad so -

quod non sint qui ve - ni - ant ad so -

110

mni - ta - - tem; o - mnes por - tae e - - jus de - stru -

le - mni - ta - - tem; o - - - mnes por - tae e - - jus de -

le - mni - ta - - tem; o - - - mnes por - tae e - - -

le - mni - ta - - tem; o - - - mnes por - tae e - jus de -

115

- - - - - ctae, - - - - -

- - - - - stru - - - - - ctae, sa - cer - do - - - - -

jus de - stru - - - - - ctae, sa - cer - do -

- - - - - stru - - - - - ctae, sa - cer - do - - - - -

vir - - gi -  
tes e - - jus ge - - men - - tes;  
- - - tes e - - jus ge - men - - tes;  
tes e - - jus ge - - men - - tes;

120

nes e - - jus squa - - li -  
vir - - gi - nes e - jus squa - - li -  
vir - - gi - nes e - jus squa - - li -

125

dae, et i - psa op - pres - sa a -  
dae, et i - psa op - pres - - sa  
dae, et i - - psa op - pres - - sa a - -  
et i - - psa op - pres - sa a - -



ma - ri - tu - di - ne.  
 a - ma - ri - tu - di - ne.  
 ma - ri - tu - di - ne.  
 ma - ri - tu - di - ne.

130

He  
 He  
 He  
 He

135

Fa - cti sunt ho - stes e - jus in  
 Fa - cti sunt ho - stes e - jus

i - ni - mi - ci  
i - ni - mi - ci  
ca - pi - te, i - ni -  
in ca - pi - te, i - ni -

140

e - jus lo - cu - ple - ta - ti  
e - jus lo - cu - ple - ta - ti  
mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti  
mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti

145

sunt, qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est  
sunt, qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su -  
sunt, qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est  
sunt,

su - - per e - - am pro - - pter mul - ti - tu - - di - - nem i - - ni - qui - ta - tum e - - jus; par - vu-li e - - jus du - cti sunt in ca - pti -

150

tu - di - nem i - - ni - qui - ta - tum e - - jus; par - vu-li e - - jus du - cti sunt in ca - pti -

155

jus; par - vu-li e - - jus du - cti sunt in ca - pti -

vi - ta - - - - tem an - - te

pti - vi - ta - - - - tem an - - te fa -

an - - te fa - ci -

an - - te fa - ci -

160

fa - ci-em tri - bu - lan - - - - - tis.

- ci - em tri - - - - bu - - - - lan - - - - tis.

em tri - - - - bu - lan - - - - - tis.

em tri - - bu - - lan - - - - - tis.

165

Va - - - - u, va - - - - - u.

Va - - - - - u.

Va - - - - - u.

Va - - - - - u.

170

Et e - gres - - sus est a fi - li - a Si - on o -

Et e - gres - - sus est a fi - li - a Si - on o -

Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - - on o - -

Et e - gres - - sus est a fi - li - a Si - - on o - -

II = II.

175

- mnis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes e -

mnis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes e -

mnis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes e -

mnis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes e -

180

II. =

jus vel - ut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu - a,

jus vel - ut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu - a,

jus vel - ut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu - a,

jus vel - ut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu - a,

=II

et ab-i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne an -

et ab-i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne an -

et ab-i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne an -

et ab-i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne an -

185

an-te fa-ci-em sub-se-quen-tis.

- te fa-ci-em sub-se-quen-tis.

te fa-ci-em sub-se-quen-tis.

- te fa-ci-em sub-se-quen-tis.

190

Je-ru-sa-lem, Je-ru-

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-

Je-ru-sa-lem, Je-

Je-ru-sa-lem, Je-

- sa - lem,

8 lem, Je - - - ru - sa - - lem,

8 ru - sa - lem.

ru - - - sa - - lem,

195

con - ver - - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

8 con - - ver - te - re, con - ver - te - re ad

8 con - ver - - te - re ad Do - mi - num

con - - ver - te - re, con - ver - te -

200

num De - um tu - - - um.

8 Do - mi - num De - - um tu - - - um.

8 De - um tu - - - um.

re ad Do - mi - num De - - - um tu - - - um.

# Lamentatio Secunda Primi Diei

D. *Za - - - in, Za - - - -*

A. *Za - - in - - - , Za - - - - in - - - ,*

T. *Za - - - - - - - - - in - - - -*

B. *Za - - - - - - - in, Za - - - -*

*in, Za - - - - in. Re - cor - da -*

*Za - - - - in. Re - cor -*

*in, Za - - - - in. Re - cor - da -*

*in, Za - - - - in. Re - cor - da -*

10

*- ta est Je - ru - - sa - lem di - e - - rum af - fli - cti -*

*da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - - - rum af - -*

*- ta est Je - - ru - sa - lem di - e - - - rum af - -*

*- ta est Je - - ru - sa - lem*



o - nis su - - - - ae, et prae - va -  
 fli - cti - o - - - nis su - - ae, et prae - va -  
 fli - cti - o - - - nis su - - ae, et prae - va -  
 et prae - va - ri -

15

- ri - ca - ti - o - - nis, o - mni-um de-si -  
 ri - ca - ti - o - - - - nis, o - mni-um de-si -  
 ri - ca - ti - o - - - - nis, o - - mni-um de-si - de - ra -  
 ca - ti - o - - - - - nis, o - mni-um de-si -

de - ra - bi - li - um su - o - - rum,  
 de - ra - bi - li - um su - o - - rum,  
 bi - li - um su - o - - - rum, quae ha - bu - e - rat  
 de - ra - bi - li - um su - o - - rum, quae ha - bu -

20

a di - e - bus an - - - ti - - -  
 - e - rat a di - e - bus an - - - ti - -

25

cum ca - de - ret po - pu - lus e - - jus in  
 cum ca - de - ret po - - pu - lus e - - -  
 - - - quis,  
 - - - quis,

ma - nu ho - sti - - - li,  
 jus in ma - nu ho - sti - - - li,  
 et non  
 et

30

es - set au - xi - li - a - - - - - tor: vi -  
 - non es - set au - xi - - - li - a - - - tor: vi -

de - runt e - am ho - - - - stes, et de - ri -  
 de - runt e - am ho - - stes, et de - ri -

35

se - - - runt sab - ba - ta e - - - - jus.  
 se - - - runt sab - ba - ta e - - - - jus.

40

Heth

Heth

Heth

Heth

45

Pec - - ca - - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa -

Pec - - ca - - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa -

Pec - - ca - - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa -

Pec - - ca - - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa -

lem, pro - - pter - - e - a in - sta - bi - lis fa -

lem, pro - - pter - - e - a in - sta - bi - lis fa - cta

lem, pro - - pter - - e - a in - sta - bi - lis fa - cta

lem,

50

cta est; o - mnes qui glo - ri - fi - ca - - bant e - am spre -  
 est; o - - mnes qui glo - ri - fi - ca - - bant e - am spre -  
 est; o - mnes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am spre -  
 o - - mnes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am spre -

55

ve-runt il - lam,  
 ve-runt il - lam,  
 ve-runt il - lam, qui - - a vi - de - - - runt  
 ve-runt il - lam, qui - - a vi - de - - - runt

i -  
 ig - no - mi - ni - am e - - - - jus:  
 ig - no - mi - ni - am e - - - - jus:

60

- psa au - tem ge - - - - -

mens et con - ver - - sa

mens et con - ver - - sa

et con - ver - - sa est, et con -

et con - ver - - sa, et con -

65

est re - - tror - - sum.

est re - - tror - - sum.

ver - - sa est re - - tror - - sum.

ver - - sa est re - - tror - - sum.

70

Teth

Teth

Teth

Teth

Sor - - des e - - - jus in pe - di -

Sor - - - des e - - - jus in pe - di -

Sor - - des e - jus in pe - - di -

Sor - - des e - - jus in pe - di -

75

bus e - - jus, nec re - cor - da - ta est fi - -

bus e - - jus, nec re - cor - da - - - ta est fi -

bus e - - - jus, nec re - cor - da - - ta est fi - -

bus e - - jus, nec re - cor - da - ta est fi - -

- nis su - i;  
 nis su - i;  
 - nis su - i; de - po-si-ta est ve - he-men -  
 nis su - i; de - po-si-ta est ve - he-men -

non ha - bens con - so-la-to - rem. Vi - de,  
 non ha - bens con - so-la-to - rem. Vi - de,  
 ter, non ha - bens con - so-la-to - rem. Vi - de,  
 ter, non ha - bens con - so-la-to - rem. Vi - de,

Do - mi - ne, af - fli - cti - o - - nem  
 Do - mi - ne, af - fli - cti - o - - nem me -  
 Do - mi - ne, af - fli - cti - o - - nem me -  
 Do - mi - ne, af - fli - cti - o - - nem



me - - am, quo - - ni - am e - - re - ctus est

- - - am, quo - - ni - am e - re - ctus est

- - - am, quo - ni - am e - re - - ctus

me - - am, quo - ni - am e - re - - ctus

90

i - - - ni - mi - - - cus.

i - - - ni - - - mi - - - cus.

est i - - - ni - mi - - - cus.

est i - - - ni - - - mi - - - cus.

95

Jod

Jod

Jod

Jod

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad

Ma - num su - - am mi - sit ho - stis ad

Ma - num su - - am mi - sit ho - - stis

Ma - num su - - am mi - sit ho - - stis

100

o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a

o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a

ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a

ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a

e - jus, qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san -

e - jus, qui - a vi - dit gen - tes in - gres - - - sas

e - jus, qui - a vi - dit gen - tes in - gres - - - sas

e - jus,

105

ctu - a - ri - um su - - - um:  
 san - ctu - a - - ri - um su - - - um:  
 san - ctu - a - - ri - um su - um: de - qui - bus prae -  
 de qui - bus prae - ce -

110

in ec -  
 in  
 ce - pe - ras ne in - tra - - - - - rent  
 - pe - ras ne in - tra - - - - - rent

115

cle - si - am tu - - - - - am.  
 ec - cle - si - am tu - - - - - am.  
 in ec - cle - - si - am tu - - am.  
 in ec - - cle - si - am tu - - - - - am.

Caph \_\_\_\_\_, Caph \_\_\_\_\_.

8 Caph \_\_\_\_\_, Caph \_\_\_\_\_.

8 Caph \_\_\_\_\_.

Caph \_\_\_\_\_.

120

O - mnis po - pu - lus e - jus ge - mens,

8 O - mnis po - pu - lus e - - jus ge -

8 O - mnis po - pu - lus e - - jus ge - -

O - mnis po - pu - lus e - - jus ge - -

125

et \_\_\_\_\_ quae - - - rens pa - - -

8 mens, et \_\_\_\_\_ quae - rens pa - - - nem;

8 mens, et \_\_\_\_\_ quae - rens pa - - - nem;

mens, et quae - rens pa - - - nem;

nem; de - - de - - runt pre - - ti - o - - sa

de - - de - - runt pre - - ti - o - - sa quae -

de - - de - - runt pre - ti - o - - - - sa quae -

de - - de - - runt pre - ti - o - - - - sa

130

quae - - que pro ci - - bo ad re-fo - cil - lan -

- que pro ci - - - - bo ad re-fo - cil - lan -

que pro ci - - - - bo ad re-fo - cil -

quae - - que pro ci - - bo ad re-fo - cil -

135

dam a - ni - mam. Vi - - de, Do - mi - ne, et -

- dam a - ni - mam. Vi - - de, Do - mi - ne -

lan - dam a - ni - mam. Vi - de - - , Do - mi -

lan - dam a - ni - mam. Vi - de, Do - mi - ne,

con - si - de - ra, quo - ni - am fa - -

et con - - si - de - ra, quo - ni - am

ne, et con - si - de - ra, quo - - ni - am fa - -

et con - - si - de - ra, quo - ni - am

140

cta sum vi - - - - - lis!

fa - cta sum vi - - - - - lis!

cta sum vi - - - - - lis!

fa - - cta sum vi - - - - - lis!

145

Je - ru - - - - sa - lem, Je - - ru - - - -

Je - ru - sa - lem, Je - - - - ru - - - - sa -

Je - - ru - - - - sa - lem, Je - - - -

Je - ru - - - - sa - lem, Je - - - -

150

sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - con -

te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -  
 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num.  
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

155

um tu - um De - um tu - um, De - um tu - um.  
 tu - um num De - um tu - um.

## Lamentatio Tertia Primi Diei

D. *La - - med - - - , La - - med - - -*

A. *La - - - med - - - , La - - - - med - - -*

T. *La - - - - -*

B. *La - - - - med - - -*

*La - - - - - med - - -*

*- - - - med - - -*

O vos o - - - mnes qui trans - i - - tis

O vos o - - - mnes qui trans - - i - tis

O vos o - - - mnes qui trans - i - - -

O vos o - - - - mnes qui trans - i - - - tis



10

per vi - - - - am, at - ten - - - di -

per vi - - - - am, at - ten - - - di -

- tis per vi - - - am, at - ten - -

per vi - - - - am, at - ten - -

15

te, et vi - de - - - - te si est

te, et vi - de - - - te si

- di - te, et vi - de - - te si est

- di - te, et vi - - de - - te si

do - - - lor si - - - cut do - - - lor

- est do - - - lor si - - - cut do - -

do - - - - lor si - - - cut do - - - - lor

- est do - - - - lor si - - - - cut do - - -

20

me - - - us! quo - ni - am

lor me - - - us! quo - ni - am vin -

me - - - us! quo - ni - am vin -

lor me - - - us! quo - ni - am vin -

vin - de - mi - a - - vit me, ut lo - cu - tus est

de - mi - a - - vit me, ut lo - cu -

de - mi - a - - vit me, ut lo - cu -

de - mi - a - - vit me, ut lo - cu - tus est

25

Do - mi - nus, in di - e i - rae fu - ro - ris

tus est Do - mi - nus, in di - e i - rae fu - ro - ris su -

tus est Do - mi - nus, in di - e i - rae fu - ro - ris

Do - mi - nus, in di - e i - rae fu - ro - ris su -

30

su - i, fu-ro-ris su - i, fu - ro - ris su - i.

i, fu-ro-ris su-i, fu - ro-ris su - - - i.

su - i, fu-ro-ris su - i, fu - ro - ris su - - i.

i, fu-ro-ris su - i, fu - ro-ris su - i.

Mem

Mem

Mem

Mem

35

De ex - cel - so mi - sit i - -

De ex - cel - - so mi - - sit i - -

De ex - cel - - so mi - sit

De ex - cel - - so mi - sit i - gnem

- gnem in os - si - bus me - - is, et

- gnem in os - si - bus me - - is, et

i - gnem in os - - si - bus me - - is,

in os - si - bus me - - - - is,

40

e - ru - di - - vit me;

e - ru - - di - - vit me;

ex - - pan - dit re - - -

ex - - pan - dit re - - -

45

con - ver - -

con - - - ver - - tit me

te pe - di - bus me - - - is,

- te pe - - di - bus me - - - is,

tit me re - tror - - - sum; po - - su - it  
 re - tror - - - - - sum; po - - su - it  
 po - - su - - it  
 po - - - su - - - it

50

me de - - so - la - - tam, to -  
 me de - - so - la - - - - tam,  
 me de - - so - la - - - - tam,  
 me de - - so - la - - - - tam,

- - ta di - - - - e  
 to - - - ta di - e moe - - ro - -  
 to - - - ta di - e moe - - ro - -  
 to - - - ta di - e moe - - ro - -

55

moe - ro - re con - fe - - - ctam.  
 - re con - fe - - - - - ctam.  
 re con - fe - ctam, moe - ro - re con - fe - - ctam.  
 re con - - - fe - - - ctam.

60

Nun - - -  
 Nun - - -  
 Nun - - -  
 Nun - - -

Vi - gi - la - - vit ju - gum i - ni - qui - ta - tum  
 Vi - gi - la - - vit ju - gum i - ni - qui - ta - tum  
 Vi - - gi - la - - vit ju - gum i - ni - qui - ta - tum  
 Vi - gi - la - - vit ju - gum i - ni - qui - ta - tum

65

me - a - rum: in ma - nu e - jus con - vo -

me - a - rum: in ma - nu e - jus con - vo -

me - a - rum: in ma - nu e - jus con - vo -

me - a - rum: in ma - nu e - jus con - vo -

70

lu - tae sunt, et im - po - si - tae col - lo me - o;

lu - tae sunt, et im - po - si - tae col - lo me - o;

lu - tae sunt, et im - po - si - tae col - lo me - o;

lu - tae sunt,

in - fir - ma - ta est vir -

in - fir - ma - ta est vir -

in - fir - ma - ta est vir - tus me -

in - fir - ma - ta est vir -

75

- tus me - a; de - dit me Do - mi -

tus me - a; de - dit me Do - mi -

- - - - a; de - dit me Do - mi -

tus me - a; de - dit me Do - mi -

80

nus in ma - nu de qua non pot - e - ro sur - ge - re.

nus in ma - nu de qua non pot - e - ro sur - ge - re.

nus in ma - nu de qua non pot - e - ro sur - ge - re.

nus in ma - nu sur - ge - re.

Sa - mech

Sa - mech, Sa -

Sa - - - - -

Sa - - - - - mech, Sa - - - - -



85

mech.

mech.

mech.

Abs - - tu - lit o - - - mnes ma - gni - -

Abs - - tu - lit o - - - - - - - mnes ma -

Abs - - tu - lit o - - - mnes ma - gni - fi -

Abs - - tu - lit \_\_\_\_\_ o - - - mnes ma -

90

- fi - cos me - - os Do - - mi - nus de

gni - fi - cos me - - os Do - - - mi -

cos me - - - - - os Do - - - mi -

gni - fi - cos me - - os Do - - - mi -

95

me - di - o me - i; vo - ca - - vit

8 nus de me - di - o me - i; vo - ca - - vit ad -

8 nus de me - - di - o me - - i; vo - ca - -

nus de me - di - o me - - i; vo - ca - -

ad - ver - - sum me tem - - - pus, ut

8 ver - - - sum me tem - - - pus, ut

8 vit ad - ver - - sum me tem - - pus, ut con -

vit ut

100

con - te - re - ret e - le - ctos me - - -

8 con - te - re - ret e - - le - ctos me - -

8 te - re - ret e - le - - ctos me - - -

con - te - re - ret e - - le - ctos me - - -

os. Tor - cu - lar cal - ca - - vit Do - - -

os. Tor - cu - lar cal - - ca - vit

os. Tor - - cu - lar cal - - ca - vit Do - mi -

os. Tor - cu - lar cal - ca - - vit

105

- mi - nus vir - gi - ni, fi - li - ae Ju - - da.

Do - mi - nus vir - - gi - ni, fi - - li - ae Ju - - da.

nus vir - gi - ni, fi - li - ae Ju - - da.

Do - mi - nus vir - gi - ni, fi - - li - ae Ju - - da.

110

A - - - - in.

A - - - in, A - - - - in.

A - - - - in

A - - - - in, A - - - in.

115

Id - cir - co e - go plo - rans,

Id - cir - co e - go plo - rans,

Id - cir - co e - go plo - rans,

Id - cir - co e - go plo - rans,

et o - cu - lus me - us de - du - cens a -

et o - cu - lus me - us de - du - cens a -

120

qui - a lon - ge fa - ctus

qui - a lon - ge

quas,

quas,

125

est a me con - so - la - - - - tor,

8 fa - ctus est a — me con - so - la - - tor, con -

8 con - ver - tens

con -

8 ver - tens a - ni - mam me - am. Fa - - cti sunt fi -

8 — a - ni - mam me - am. Fa - cti sunt fi - li -

ver - tens a - ni - mam me - am. Fa - cti sunt fi - li -

130

quo - - ni - am

8 - li - i me - i per - di - ti, quo - - - ni -

8 i me - i per - - di - ti, quo - - - ni -

i me - i per - di - ti, quo - - - ni -

in - - - - - va - - - - - lu - it i -

8 am in - va - lu - it i - - - - ni -

8 am in - va - - - - - lu - it i - - - -

am in - - - - va - - - - - - - - - - - lu - it

135

- - - - ni - mi - - - - - - - - - - - cus.

8 mi - cus.

8 - ni - mi - - - - - - - - - - - cus.

i - - - - ni - - - - mi - - - - - - - - - - - cus.

140

Je - ru - - - - sa - lem, Je - - ru - - - -

8 Je - ru - sa - lem, Je - - - - ru - - - - sa -

8 Je - - ru - - - - sa - lem, Je - - - -

Je - ru - - - - sa - lem, Je - - - -

145

sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -

lem, Je - ru - sa - lem, con -

ru - sa - lem, con -

ru - sa - lem, con -

te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

150

um tu - um De - um tu - um, De - um tu - um.

tu - um. num De - um tu - um.

*Feria sexta in Parasceve*  
**Lamentatio Prima Secundi Diei**

D. De La - -

A. De La - - - men - ta - -

T. De La - - - men -

B. De La - - - men -

- - men - ta - ti - o - - - ne Je - - - re -

- - ti - o - - - ne Je - re - mi - - ae

8 ta - ti - o - - - ne Je - - - re - mi - -

ta - ti - o - - - ne Je - - - re - mi - -

mi - - - ae Pro - phe - - - - tae.

Pro - - - - phe - - - - tae.

8 - - - ae Pro - phe - - - - tae.

ae Pro - - - - phe - - - - tae.



10

Heth \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_.

Heth \_\_\_\_\_,

Heth \_\_\_\_\_.

Heth \_\_\_\_\_.

Co - - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa -

Co - - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - - si -

Co - - gi - ta - - vit Do - - mi - nus dis - - si -

Co - - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa -

15

re mu - - rum fi - li - ae Si - - -

pa - re mu - - rum fi - - li - ae Si - on;

pa - re mu - - rum fi - li - ae Si - - -

- - re mu - - rum fi - - li - ae Si - on;

20

on; te - ten - - dit fu - ni - cu - lum

te - ten - - dit fu - - - ni - - - cu -

on; te - ten - - dit fu - ni - cu - lum

te - ten - - - dit fu - ni - cu - lum su - - - -

- su - - um, et non a - ver - tit

lum su - - um, et non a - ver - tit

- su - - - um, et non a - ver - - tit ma -

- - - um, et non a - ver - - tit

25

ma - num su - - am a per - di - ti - o - -

ma - num su - - am a per - di - ti - o - -

num su - - - am a per - di - ti - o - -

ma - num su - am a per - di - ti - o - -

ne: lu - xit - - que an - te - mu - - - ra - -

ne: lu - xit - - que an - te - mu - ra - - -

ne: lu - xit - - que an - te - mu - ra - -

ne: et

30

le, et mu - rus par - i - ter dis - - si - pa - -

le, et mu - rus par - i - ter dis - - si - pa - - -

le, et mu - rus par - i - ter dis - - si - pa - - -

mu - - rus par - - i - ter dis - - - si - - -

35

- - tus est . . .

tus est. Teth . . .

- - - - - tus est. Teth . . .

pa - - - - tus est.

Teth \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_

40

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - -

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - -

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - -

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - -

jus, per - di - dit et con - tri - vit ve - ctes

jus, per - di - dit et con - tri - vit ve - - ctes

jus, per - di - dit et con - tri - vit ve - ctes e -

jus, per - di - dit et con - tri - vit ve - ctes

45

e - - - jus; re - - - gem e - jus et prin-ci - pes e -

e - - - jus; re - - - gem e - jus et prin-ci - pes e -

- - - jus; re - gem e - jus et prin-ci - pes e -

e - - - jus; re - gem e - jus et prin-ci - pes e -

50

jus in gen - ti - bus: non est lex, et pro - phe -

- jus in gen - ti - bus: non est lex, et pro - phe -

jus in gen - ti - bus: non est lex, et pro - phe -

jus in gen - ti - bus:

- tae e - jus non in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a

- tae e - jus non in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do -

- tae e - jus non in - ve - ne - runt vi - si - o - nem

vi - si - o - nem a

55

Do - - - mi - - no. Jod

- - - - mi - - no.

8 a Do - mi - no. Jod

Do - - - mi - - no. Jod

60

Jod

Jod

Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt

Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt

8 Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt

Se - - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt

65

se - nes fi - li - ae Si - on;

se - nes fi - li - ae Si - on; con - sper - se -

se - nes fi - li - ae Si - on; con - sper - se -

se - nes fi - li - ae Si - on; con - sper - se -

runt ci - ne - re ca - pi - ta su -

- runt ci - ne - re ca - pi - ta su -

- runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a,

70

ac - cin - cti sunt ci - li - ci - is

a, ac - cin - cti sunt ci - li - ci - is;

a, ac - cin - cti sunt ci - li - ci - is;

ac - cin - cti sunt ci - li - ci - is;

ab - je - ce - runt in ter - ram ca - pi - ta su -

ab - je - ce - runt in ter - ram ca - pi - ta su -

ab - je - ce - runt in ter - ram ca - pi - ta

vir - gi - nes Ju - - - - da.

- - - a vir - gi - nes Ju - da.

a vir - gi - nes Ju - - - da

su - - a vir - gi - nes Ju - - - - da.

Caph

Caph

Caph

Caph



85

De - fe - ce - runt prae la - cry - mis o - cu - li

De - fe - ce - runt prae la - cry - mis o - cu -

De - fe - ce - runt prae la - cry - mis o - cu -

De - fe - ce - runt prae la - cry - mis o - cu -

90

me - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me - a;

li me - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me - a;

li me - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me - a;

li me - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me - a;

95

ef-fu - sum est in ter - ra je - cur me - um su - per con -

ef-fu - sum est in ter - ra je - cur me - um su - per con -

8 ef-fu - sum est in ter - ra je - cur me - um su - per con -

ef-fu - sum est in ter - ra je - cur me - um su - per con -

tri-ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - - - i,

tri-ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - i, cum -

8 tri-ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - - - i,

tri-ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - i,

100

et la - ctens

- de - fi - ce - ret par - - vu - lus et la - ctens

8 cum de - fi - - ce - ret par - vu - lus et la - ctens

et la - ctens

in pla - te - is op - - - pi - - di.

in pla - te - is op - - pi - di.

in pla - te - is op - - - pi - - di.

in pla - te - is op - - - - pi - - di.

105

La - - - - -

La - - - - -

La - - - - - med, La - - - - -

La - - - - -

110

- med. Ma - tri - bus su - - is di - xe -

- med. Ma - tri - bus su - is di -

- med. Ma - tri - bus su - is di -

- med. Ma - tri - bus su - is di -

- runt: U - - bi est tri - ti - cum et vi - num?  
 xe - runt: U - - bi est tri - ti - cum et vi - num?  
 8 xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num?  
 xe - runt: U - - bi est tri - ti - cum et vi - num?

115

cum de - fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra - ti  
 cum de - fi - ce - rent qua - - si vul - ne - ra - ti  
 8 cum de - fi - ce - rent qua - - si vul - ne - ra - ti  
 cum de - fi - ce - rent qua - - si vul - ne - ra - ti

in pla - te - is ci - - vi - ta - tis, cum ex - ha -  
 in pla - te - is ci - - vi - ta - - tis, cum ex - ha -  
 8 in pla - te - is ci - - vi - ta - tis, cum  
 in pla - te - is ci - - vi - ta - tis, cum ex - ha -

120

la - - rent a - ni - mas su - - as in  
 la - - rent a - ni - mas su - - as in  
 ex - ha - la - - rent a - ni - mas su - - as in  
 la - - rent a - ni - mas su - - as in

125

as in si - nu ma - trum su - a - - rum.  
 si - nu ma - trum su - a - - rum.  
 si - nu ma - trum su - a - - rum.  
 si - nu ma - trum su - a - - rum.

Je - ru - - sa - lem, Je - -  
 Je - - ru - - sa - lem, Je - -  
 Je - - ru - - sa - lem, Je - -  
 Je - - ru - - sa - lem, Je - -

130

- - - ru - - - - sa - lem, con - ver - te -

- - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, con - ver - te -

8 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

- sa - lem, Je - - ru - sa - lem, con - ver - te -

135

re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - - -

re, con - ver - te - re ad Do - - mi -

8 re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - -

re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - -


- - - um tu - - - um.


num De - - - um tu - - - um.

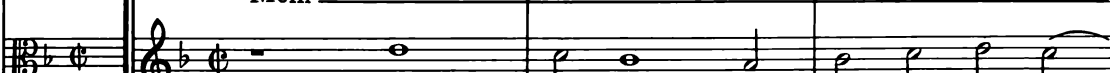
8 - - um tu - - - um.

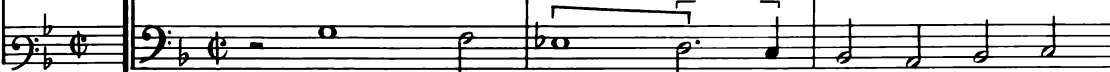
um tu - - - um.


## Lamentatio Secunda Secundi Diei

D.  Mem

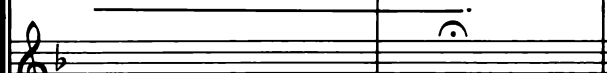
A.  Mem

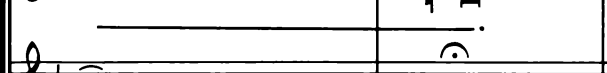
T.  Mem

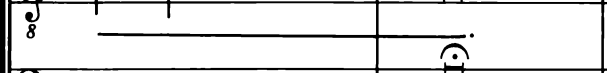
B.  Mem

 <sup>5</sup>

Cu - i com - pa - ra - bo

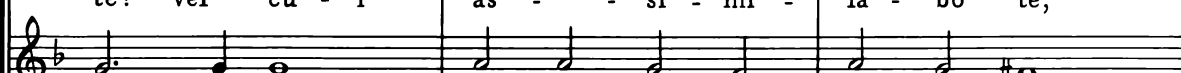
 Cu - - i com - pa - ra - bo

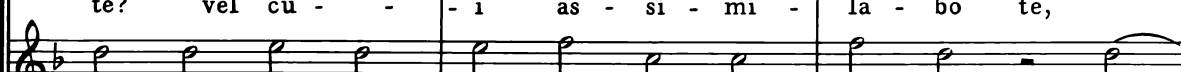
 Cu - i com - pa - ra - bo

 Cu - i com - pa - ra - bo

 10

te? vel cu - i as - - si - mi - la - bo te,

 te? vel cu - - i as - si - mi - la - bo te,

 te? vel cu - i as - si - mi - la - bo te fi -

 te? vel cu - i as - si - mi - la - - bo te,

fi - li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae -

fi - li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae -

8 - li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae -

fi - li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - ae -

15

qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir -

qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir -

8 qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir -

qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir -

- go fi - li - a Si - on?

- go fi - li - a Si - on?

8 - go fi - li - a Si - on? Ma - gna

- go fi - li - a Si - on? Ma -



20

est e - nim ve - - - -lut  
gna est e - - - nim ve - - - -lut ma -

25

# 4 #

con - - tri - ti - o - - - tu - - -  
con - tri - ti - o - - - tu - a ;  
ma - - re  
quis

- - - re  
quis

a ; quis me - di - - - bi - tur tu - - - i ?  
quis me - di - bi - tur tu - - - - i ?  
me - di - - - - bi - tur tu - - - - i ?  
me - - - - di - bi - tur tu - - - - i ?

30

Nun

Nun

Nun

Nun

35

Pro - phe - tae tu -

Pro - phe - tae tu -

- i fal -

- i fal -

vi - de - - runt ti - - - bi

vi - de - - runt ti - - - bi

40

sa et stul - ta; nec a - pe -  
 sa et stul - ta; nec a - pe - ri -  
 fal - sa et stul - ta;  
 fal - sa et stul - ta;

45

ri - e - - - - bant i - ni - qui - ta - tem  
 e - - - - bant i - ni - qui - ta - tem  
 i - ni - qui - ta - tem  
 i - ni - qui - ta - tem

50

tu - am, ut te ad poe-ni-ten - ti - am pro - vo - ca -  
 tu - am, ut te ad poe-ni-ten - ti - am pro - vo -  
 tu - am, ut te ad poe-ni-ten - ti - am pro - vo -  
 tu - am, ut te ad poe-ni-ten - ti - am pro - - vo -

- - - rent; vi - de - runt

ca - - rent; vi - de - runt au - tem

ca - - rent; vi - de - runt au - tem ti - -

ca - - rent; vi - de - - runt au - tem

55

au - tem ti - - bi as - sum - pti - o - - nes fal -

ti - - bi as - - sum - pti - o - - nes fal - -

bi as - - - sum - pti - o - - nes fal - -

ti - - bi as - sum - pti - o - - nes fal - -

60

- - - sas, et e - je - cti - o - - nes.

sas, et e - je - cti - o - - nes.

- - - sas, et e - je - cti - o - - nes.

- - - sas, et e - je - cti - o - - nes.

Sa - - -

Sa - - -

Sa - - -

Sa - - -

65

- mech. Plau - se - runt su - per

- mech. Plau - se - runt su - per te

- mech.

- mech.

70

te ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per vi - -

ma - - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per vi - am;

o - mnes trans - e - un - tes per vi - -

o - mnes trans - e - un - tes per vi - am;

am; si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put su-um

si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put su-um

8 am; si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put su-um

si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put su-um

75

um su-per fi-li-am Je-ru-sa-lem: Haec

um su-per fi-li-am Je-ru-sa-lem:

8 um su-per fi-li-am Je-ru-sa-lem: Haec

su-per fi-li-am Je-ru-sa-lem:

80

di-cen-urbs, di-cen-

di-cen-

8 -ci-ne est urbs, di-cen-

Haec - ci-ne est urbs, di-cen-

II = II.

- tes, per - fe - cti de - co - ris, gau - di - um

- tes, per - fe - cti de - co - ris, gau - di - um

8 cen - tes, per - fe - cti de - co - ris, gau - di - um

- tes, per - fe - cti de - co - ris, gau - di - um

85

u - ni - ver - sae ter - - - - rae?

u - - ni - ver - - sae ter - - - - rae?

8 u - - ni - ver - sae ter - - - - rae?

u - ni - ver - sae ter - - - - rae?

90

Phe

Phe , Phe

8 Phe , Phe

Phe

95

A - pe - ru - e - runt  
 A - pe - ru - e - runt  
 A - pe - ru - e - runt  
 A - pe - ru - e - runt su -

su - - per te os su - - um o -  
 su - per te os su - - um o -  
 su - - per te os su - - um o -  
 per te os su - - um o -

100

mnes i - ni - mi - ci tu - i; si - bi - la - ve - runt, et fre - mu -  
 mnes i - ni - mi - ci tu - i; si - bi - la - ve - runt, et fre - mu -  
 mnes i - ni - mi - ci tu - i; si - bi - la - ve - runt, et fre - mu -  
 mnes i - ni - mi - ci tu - i; si - bi - la - ve - runt, et fre - mu -



e - runt den-ti - bus; et di - xe - - - - runt:

e - runt den-ti - bus; et di - xe - - - - runt:

e - runt den-ti - bus; et di - - - - - xe - runt:

e - runt den-ti - bus; et di - xe - - - - runt:

105

De - vo - ra - bi - mus; en i - sta est di - es quam

De - vo - ra - bi - mus; en i - sta est di - es quam

De - vo - ra - bi - mus; en i - sta est di - es quam

De - vo - ra - bi - mus; en i - sta est di - es quam

110

ex - pec - ta - ba - mus; in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

ex - pec - ta - ba - mus; in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

ex - pec - ta - ba - mus; in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

ex - pec - ta - ba - mus; in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

A - - - - - in, A - - - - - in.

A - - - - - in, A - - - - - in.

A - - - - - in, A - - - - - in.

A - - - - - in, A - - - - - in.

115

Fe - cit Do - mi - nus quae co - gi - ta -

Fe - cit Do - mi - nus quae co - gi - ta -

Fe - cit Do - mi - nus quae co - gi - ta -

120

vit; com - ple - - vit ser - - mo - nem -

- - - vit; com - ple - - vit ser - -

- - - vit; com - ple - - vit ser - mo - - -

# 4 #

su - - - - - um,

mo - nem su - - - - - um, quem prae - - - - -

8 - nem su - - - - - um, quem prae - ce -

125

a di - e - bus an - - - - - ti -

ce - pe - rat a di - e - bus an - - - - -

8 pe - rat a di - e - bus an - - - - -

- - - - - quis: de-stru-xit, et non pe-per -

ti - - - - - quis: de-stru-xit, et non pe - per -

8 ti - - - - - quis: de - stru-xit, et non pe-per -

de - stru-xit, et non pe-per -

130

cit, et lae-ti-fi-ca-vit su-per te i-ni-mi-cum,  
cit, et lae-ti-fi-ca-vit su-per te i-ni-mi-cum,  
cit, et lae-ti-fi-ca-vit su-per te i-ni-mi-cum,  
cit, et lae-ti-fi-ca-vit su-per te i-ni-mi-cum,

135

et ex-al-ta-vit cor-nu ho-sti-um tu-o-rum.  
et ex-al-ta-vit cor-nu ho-sti-um tu-o-rum.  
et ex-al-ta-vit cor-nu ho-sti-um tu-o-rum.  
et ex-al-ta-vit cor-nu ho-sti-um tu-o-rum.

Sa - - -  
Sa - - - de, Sa - - -  
Sa - - - de  
Sa - - -

140

- de. Cla - ma - vit cor

- de. Cla - ma - vit cor e - o -

- de. Cla - ma - vit cor

145

e - o - rum ad Do - mi - num su -

- rum ad Do - mi - num su -

e - o - rum ad Do - mi - num

- per mu - ros fi - li - ae Si -

per mu - ros fi - li - ae Si -

su - per mu - ros fi - li - ae Si -

150

on: De - duc qua - - si tor - ren - tem, tor -  
 on: De - - - duc qua - si tor - ren - - tem  
 on: De - - - duc qua - si tor - ren - -

per di - - em et no - -  
 ren - tem la - cry - mas per di - - em et no - -  
 la - - - cry - mas per di - - em et  
 - tem la - cry - mas per di - -

155

ctem; non des re - - - qui - em ti - -  
 ctem; non des re - - - qui - em ti - - -  
 no - ctem; non - - - des re - qui - em ti - -  
 em et no - - - ctem;

160

- bi, ne - que ta - ce - at pu - - pil -

- bi, ne - que ta - ce - at pu -

- bi, ne - que ta - ce - at pu - -

ne - - que ta - ce - at pu - -

- la o - - cu - li tu - - - i.

pil - - la o - - cu - li tu - i .

pil - - la o - - cu - li tu - - - i.

pil - - la o - - cu - li tu - - - i.

165

Je - - - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

Je - - - - ru - - - sa - lem, Je - - -

Je - - - - ru - sa - lem

Je - - - - ru - sa - lem, Je -

170

- ru - sa - lem,  
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -  
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te -  
 - ru - sa - lem,

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -  
 re ad Do - mi - num De - um  
 re ad Do - mi - num De - um tu -  
 con - ver - te - re ad Do - mi - num

175

um, De - um tu - um.  
 tu - um, De - um tu - um.  
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.  
 De - um tu - um, De - um tu - um.



## Lamentatio Tertia Secundi Diei

D. A - - - - - leph. E - go

A. A - - - - - leph. E - go

T. A - - - - - leph. E - go

B. A - - - - - leph. E - go

5

vir vi - - dens pau - - per - ta - tem me - am

vir vi - - dens pau - - per - ta - tem me - am

vir vi - - dens pau - - per - ta - tem me - am in

vir vi - - dens pau - - per - ta - tem me - am

10

in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus.

in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus.

vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus.

in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus.

15

A - - - - - leph. Me mi - na - vit

A - - - - - leph. Me mi - na - vit

A - - - - - leph. Me mi - na -

A - - - - - leph. Me mi - na - vit

et ad - du - xit in te - ne - bras, et non in lu - - -

et ad - du - xit in te - ne - bras, et non in lu - -

vit, et ad - du - xit in te - ne - bras, et non in lu - -

et ad - du - xit in te - ne - bras, et non in lu - -

20

cem. A - - - - - leph.

cem. A - - - - - leph.

cem. A - - - - - leph.

cem. A - - - - - leph.

25

Tan - tum in me ver - tit et con-ver -

Tan - tum in me ver - - - tit et con - ver -

Tan - tum in me ver - - - tit et con - ver -

Tan - tum in me ver - - - tit et con - ver -

tit ma-num su - am to - ta di - - - e.

tit ma-num su - am to - - ta di - - e.

tit ma-num su - am to - ta di - - e.

tit ma-num su - am to - ta di - - - e.

30

Beth.

Beth

Beth, Beth

Beth

35

Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - - am, et

Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - - am, et car - nem

Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - - am, et car - nem

Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - - am, et

40

car - nem me - - am, con - tri - vit os - sa me - - a.

me - am, con - tri - vit os - sa me - - a.

me - am, con - tri - - vit os - sa me - - a.

car - nem me - - am, con - tri - vit os - sa me - - a.

45

Beth

Beth

Beth, Beth

Beth

Ae - - di - fi - ca - - vit in gy - ro me - o,  
 Ae - - di - fi - ca - - vit in gy - ro me - o,  
 Ae - - di - - fi - ca - vit in gy - ro me - o,  
 Ae - - di - fi - ca - - vit in gy - ro me - o,

50

et cir-cum-de - dit me fel - - le  
 et cir-cum-de - dit me fel - - le  
 et cir-cum-de - dit me fel - - le et  
 et cir-cum-de - dit me fel - - - - le

et la - - bo - - - - re.  
 et la - - - bo - - - re.  
 la - - bo - - - - re.  
 et la - - - bo - - - re.

55

Beth

Beth

Beth, Beth

Beth

60

In te - ne - bro - - - sis col - lo - ca - vit me, qua -

In te - ne - bro - - - sis col - lo - ca - vit me,

In te - ne - bro - - - sis col - lo - ca - vit me,

In te - ne - bro - - - sis col - lo - ca - vit me,

65

- - - si mor - tu - os sem - pi - ter - - - nos.

qua - - si mor - tu - os sem - pi - ter - - - nos.

qua - - si mor - tu - os sem - - pi - ter - - - nos.

qua - si mor - tu - os sem - pi - ter - - - nos.

70

Ghi - - - mel, Ghi - - -

Ghi - - - mel, Ghi - - -

- mel.

Ghi - - - mel.

- mel.

Cir - - cum - ae - di - fi - ca -

- mel. Cir - - cum - ae - di - fi -

75

- vit ad - ver - sum me, ut

ca - - - - vit ad - ver - - - - - sum

80

ut non e - gre - di - ar: ag - gra - va - vit com -  
 ag - gra - va - vit com -  
 non in - gre - di - ar: ag - gra - va - vit  
 me, ut non in - gre - di - ar: ag - gra - va - vit com -

85

- vit com - - pe - dem me - - um. Ghi - - - -  
 - pe - dem me - - - um. Ghi - - - -  
 com - - - pe - dem me - - um.  
 pe - dem - - - me - - - - um. Ghi - - - -

Ghi - - - - - mel. Ghi - - - - mel. Ghi - - - - - mel. Ghi - - - - - mel.  
 - - - - mel, Ghi - - - - - mel.  
 Ghi - - - - - mel. Ghi - - - - - mel.  
 - - - - - mel, Ghi - - - - - mel.



90

Sed et cum cla - ma - - - - ve - ro et

Sed et cum - - - - cla - ma - - - - ve - ro

95

ro - - - ga - - - - ve - ro, ex - clu - -

et ro - ga - - - - ve - ro, ex - clu - -

ex - clu - - sit o -

ex - clu - - sit o -

sit o - ra - ti - o - nem me - - - am.

sit o - ra - ti - o - - nem me - - - am.

ra - ti - o - nem me - - - - - am.

ra - ti - o - nem me - - - - - am.

100

Ghi - - - - - mel - - - - -

Ghi - - - - -

Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - -

105

- mel. Con - clu - sit vi - as me - -

Ghi - - - - - mel. Con - clu - sit vi - as - -

- mel. Con - clu - sit vi - as me - -

- mel. Con - clu - sit vi - as me - -

as la - pi - di - bus qua - - - - - dris,

me - - as la - pi - di - bus qua - - - - - dris,

as la - pi - di - bus qua - - - - - dris, se -

as la - pi - di - bus qua - - - - - dris,

110

se - mi-tas me - - as sub - ver - - - tit.

se - mi-tas me - as sub - ver - - - tit.

- mi-tas me - as sub - - - ver - - - tit.

se - mi-tas me - - - as sub - ver - - - - tit.

115

Da - - - leth, Da - - - leth

Da - - - leth, Da - - - leth

Da - - - leth

Da - - - - leth

leth, Da - - - leth.

- - - leth.

Da - - - - leth.

120

Ur - sus in - si - di - ans fa - ctus est mi - - hi, le -

Ur - sus in - si - di - ans fa - ctus est mi - hi, le -

Ur - sus in - si - di - ans fa - ctus est mi - hi, le -

Ur - sus in - si - di - ans fa - ctus est mi - hi, le -

- o in abs - con - di - - tis.

o in abs - con - - di - - tis. Da - - - -

o in abs - con - di - - tis. Da - - - -

o in abs - con - di - - tis.

125

Da - - - - leth, Da - - - -

leth - - - - Da - - - -

- - - - leth - - - - Da - - - -

Da - - - - - leth - - - -

130

- - - - - leth. Se - mi -

- - - - - leth. Se - mi - tas me -

- - - - - leth.

tas me - as sub - ver - - tit,

- as sub - ver - - - tit - - - - ,

et con - fre - - - -

et con - fre - - - -

135

po - - - su - it me de - so - - - -

po - - - su - it me de - so -

- - git me : po - - -

- - git me : po - - - su - it

la - tam, de - so - la - tam.  
 su - it me de - so - la - tam.  
 me de - so - la - tam.

140

Da - leth, Da - leth.  
 Da - leth, Da - leth.  
 Da - leth, Da - leth.

145

leth, Da - leth. leth.  
 leth.  
 leth.  
 leth.

Te - ten - dit ar - cum su - um, et po - su - it me

Te - ten - dit ar - cum su - um, et po - su - it me

Te - ten - dit ar - cum su - um, et po - su - it me

Te - - ten - dit ar - cum su - um, et po - su - it me

150

qua - si si - gnum ad sa - git - - tam.

qua - si si - gnum ad sa - git - - tam.

qua - si si - gnum ad sa - git - - tam.

qua - si si - gnum ad sa - git - - tam.

155

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

lem, Je - - - ru - - - sa - lem,  
 lem, Je - - - ru - sa - lem,  
 lem, Je - - - ru - - - sa - lem,  
 sa - lem, Je - - - ru - - - sa - lem,

160

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad  
 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - -  
 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - - mi -  
 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - -

165

Do - mi - num De - um tu - - - um.  
 - mi - num De - um tu - - - um.  
 num De - um tu - - - um.  
 - mi - num De - um tu - - - um.



*Sabbato Sancto ad Matutinum*  
**Lamentatio Prima Tertii Diei**

D. De - La -

A. De La - men - ta -

T. De La - - - -

B. De - La - men -

men - ta - - ti - o - ne Je - - - re -

- ti - o - - - - ne Je - - - re - mi - -

- men - ta - ti - o - ne Je - - - re -

ta - ti - o - - - - - ne Je - - - re -

mi - - - ae Pro - phe - - - tae.

- - - ae Pro - - - - phe - - - tae.

mi - - - ae Pro - - - - phe - - - tae.

mi - - - ae Pro - phe - - - tae.

10

Heth \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_

Heth \_\_\_\_\_

Heth \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_

Heth \_\_\_\_\_

15

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, qui -

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni,

Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni,

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - - mi - ni,

- a non su - - mus con - sum - - pti;

qui - - a non su - mus con - sum - - pti;

qui - - a non su - mus con - sum - - pti \_\_\_\_\_

qui - - a non su - - mus con - sum - - pti;

20

qui - a non de - fe - ce - - runt mi - se -  
 qui - a non de - fe - ce - - runt mi - se -  
 - ; qui - a non de - fe - ce - - runt  
 qui - a non de - fe - ce - - runt mi - se -

ra - ti - o - nes e - - - - jus.  
 ra - ti - o - nes e - - - - jus.  
 mi - se - ra - ti - o - nes e - - - - jus.  
 ra - ti - o - nes e - - - - jus.

25

Heth \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_

30

No - - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est

No - - vi di - lu - cu - lo, mul - -

No - - vi di - lu - - cu - - lo, mul - -

No - - vi di - lu - cu - - lo, mul - -

fi - des tu - - - a.

ta est fi - des tu - - - a.

ta est fi - - - des tu - - - a.

ta est fi - des tu - - - a.

35

Heth, Heth

Heth

Heth

Heth

40

Pars me - a Do - mi - nus, di - xit a -

8 Pars me - - a Do - - mi - nus, di - xit a -

8 Pars me - - a Do - - mi - nus, di - xit

Pars me - - a Do - - mi - nus, di - xit

45

- ni - ma me - a; pro - pter - e -

8 - ni - ma \_\_\_\_\_ me - - - - a; pro - pter - e -

8 a - - ni - ma me - - - - a; pro - pter - e -

a - - ni - ma me - - - - a; pro -

a ex - - spe - cta - bo e - - - - um.

8 a ex - spe - cta - - - bo e - - um \_\_\_\_\_.

8 a ex - spe - cta - bo e - - - - um \_\_\_\_\_.

pter - e - a ex - - spe - cta - bo e - - um \_\_\_\_\_.

50

Teth, Teth

Teth, Teth

Teth, Teth

Teth

55

Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - - ti - bus in e -

Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in

Bo - nus est Do - mi - nus spe - - ran - ti - bus in

Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - - ti - bus in

60

- - um, a - - ni-mae quae - ren - ti il - - lum.

e - um, a - - ni-mae quae-ren - ti il - - - lum.

e - um, a - - ni-mae quae-ren - ti il - - - lum.

e - um, a - - ni-mae quae - ren - ti il - - - lum.

65

Teth \_\_\_\_\_, Teth\_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_

Bo - num est prae - sto - la - ri

Bo - num est prae - sto - la - ri

Bo - num est prae - sto - la - ri

Bo - num est prae - sto - la - ri

70

cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - - - - i.

cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - - - - i.

cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - - - - i.

cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - - - - i.

75

Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_

80

Bo - num est vi - ro cum por -

Bo - num est vi - ro cum por -

Bo - num est vi - ro cum por -

Bo - num est vi - ro cum por -

ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les - cen - ti - a su - - a.

ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les - cen - ti - a su - - a.

ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les - cen - ti - a su - - a.

ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les - cen - ti - a su - - a.



85

Musical score for measures 85-88. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are: "Jod \_\_\_\_\_, Jod \_\_\_\_\_, Jod \_\_\_\_\_, Jod \_\_\_\_\_".

90

Musical score for measures 89-92. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are: "Se - - de - - bit so - Se - - de - - bit".

95

Musical score for measures 93-96. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are: "et ta - ce - - - - et ta - ce - - - - li - ta - - - - ri - us, so - li - ta - - - - ri - us,".

bit, qui - a le - va - vit

bit, qui - a le - va - vit se

qui - - a le - va - vit se su -

qui - a le - va - vit se

100

se su - - - per se.

su - per

- - - per se.

su - - - - per se. Jod

105

Jod

,

Jod

,

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for -

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for -

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for - te

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for -

110

te sit spes. Jod

te sit spes. Jod

te sit spes. Jod

te sit spes. Jod

115

Jod

Jod

Jod

Jod

Da - bit per - cu-ti-en - ti se ma - xil - - lam, sa-tu -

8 Da - bit per - cu-ti-en - ti se ma-xil - - lam, sa - tu -

8 Da - bit per - cu-ti-en - ti se ma - xil - - lam, sa-tu -

Da - bit per - cu-ti-en - ti se ma - xil - - lam, sa-tu -

120

ra - bi-tur op - - - - pro - bri - - is.

8 ra - bi-tur op - pro - bri - is \_\_\_\_\_, op - pro - bri - - is.

8 ra - bi-tur op - - - - - pro - bri - is, op-pro-bri - is.

ra - bi-tur op - - - - - - - - - - pro - bri - - is.

125

Caph \_\_\_\_\_

8 Caph \_\_\_\_\_

8 Caph \_\_\_\_\_

Caph \_\_\_\_\_

130

Qui - a non re - pel - let in sem - - pi -

Qui - a non re - pel - - let in \_\_\_\_\_

Qui - - a non re - - pel - - - let

Qui - - a non re - pel - - - - - let in

ter - num Do - - - mi - - nus. Caph. \_\_\_\_\_

sem - pi - ter - num Do - mi - - nus. Caph. \_\_\_\_\_

in sem - pi - ter - num Do - mi - - nus. Caph. \_\_\_\_\_

sem - pi - ter - num Do - - - mi - - nus.

135

Caph. \_\_\_\_\_

140

Qui - a si ab - je - - cit, et mi - se - re - -

Qui - a si ab - je - - cit, et mi - se -

145

- bi - tur, se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri -

re - bi - tur, se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri -

se - - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri -

se - - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri -

cor - di - a - - rum su - a - - - rum.

cor - di - a - - - rum su - a - - - rum.

cor - di - a - - - rum su - a - - - rum.

cor - di - a - - - rum su - a - - - rum.

150

Caph

Caph

Caph

Caph

155

Non e - nim

Non e - nim hu -

hu - mi - li - a - - vit ex cor -

mi - li - a - - - vit ex cor - de su - -

160

et ab - je - cit

et ab - je - cit fi - li -

de su - o, et ab - je - cit fi -

- o, et ab - je - cit fi - li -

fi - li - os ho - mi - num.

os ho - mi - num.

- li - os ho - mi - num.

os ho - mi - num.

165

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem,



170

—, Je - ru - sa - - lem, con - ver - te - re, con -

8 lem, Je - ru - sa - - lem, con - ver - te - re, con -

8 lem, Je - ru - sa - - lem, con - ver - te - re, con -

Je - ru - sa - - lem, con - ver - te - re, con -

ver - te - re ad Do - mi - num De - - - -

8 ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

8 ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

175

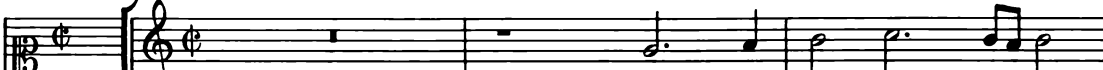
- um tu - - - - um.

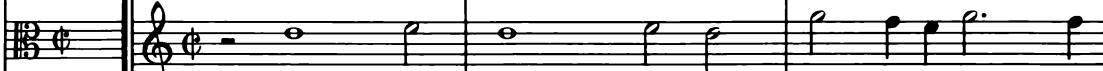
8 De - um tu - - - - um.


8 De - um tu - - - - um.

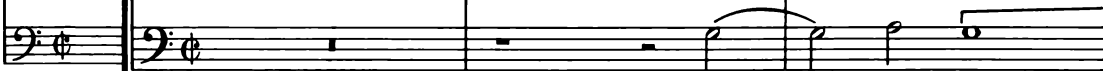
De - um tu - - - - um.

## Lamentatio Secunda Tertii Diei

D.  A - - - - -

A.  A - - - - - leph

T.  A - - - - - leph


B.  A - - - - -


 leph, A - - - - - <sup>5</sup> - - - - - <sup>#</sup> <sup>#</sup> - leph.


 - - - - -


 - - - - -

 - - - - - leph.

 Quo - mo - do o - bscu - ra - tum est au - rum, <sup>10</sup>

 Quo - - mo - do o - bscu - ra - tum est au - rum,

 Quo - - mo - do o - bscu - ra - - tum est au - rum,

 Quo - - mo - do o - bscu - ra - tum est au - rum,

mu - ta - tus est co - lor o - - - - - pti - mus!

mu - ta - tus est co - lor o - pti - mus!

mu - ta - tus est co - lor o - pti - mus - - - - - !

mu - ta - tus est co - lor o - pti - mus!

15

di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu - a - - - - - ri -

di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu - a - - - - - ri -

20

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - - - - - rum!

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - - - - - rum!

i in ca - pi - te o - mni - um pla - - - - - te - - - - - a - - - - - rum!

i in ca - pi - te o - mni - um - - - - - pla - te - - - - - a - - - - - rum!

25

Beth

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_.

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_.

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_.

30

Fi - - li - i Si - - on in - cly - ti, et

Fi - - - li - i Si - - on in - - - cly - ti,

Fi - - - li - i Si - - on in - cly - ti, et

35

a - mi - - cti au - ro pri - - mo, quo - mo-do

et a - mi - - cti au - ro pri - - mo, quo - mo-do

a - mi - - cti au - ro pri - mo, quo - mo-do re - pu -

quo - mo-do re -

re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - - ste - a,  
 re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - ste - a,  
 ta - ti sunt in va - sa te - ste - a,  
 pu - ta - ti sunt in va - - - sa te - ste - a, o -

40

o - pus ma - - nu - um fi - - - gu - - li!  
 o - pus ma - - nu - um fi - - - gu - - li!  
 o - pus ma - nu - um fi - - gu - li - !  
 - pus ma - - - nu - um fi - - - gu - - li!

45

Ghi - mel, Ghi -  
 Ghi - mel, Ghi - mel  
 Ghi - mel, Ghi - mel  
 Ghi - mel,

50

Ghi - - - mel. Sed et la -  
 Ghi - - - mel. Sed et  
 Ghi - - - mel. Sed et la -

Ghi - - - mel. Sed et

mi - ae nu - da - ve - - - runt mam - mam, la - cta -  
 la - mi - ae nu - da - ve - runt mam - - - mam, la -  
 mi - ae nu - da - ve - runt mam - - - mam, la -

la - mi - ae nu - da - ve - - runt mam - mam,

55

ve - runt ca - tu - los su - - - os: fi - li - a po - pu -  
 cta - ve - runt ca - tu - los su - os: fi - li - a po -  
 cta - ve - runt ca - tu - los su - os: fi - li - a po - - pu - li

fi - li - a po - pu -

60

li me - i cru - de - - lis qua - si stru - thi-o  
 pu - li me - i cru - de - - - lis qua - si stru - thi-o in  
 me - i cru - de - - - lis qua - si stru - thi-o in  
 li me - i cru - de - - - lis qua - si stru - thi-o in

65

in de - ser - - to. Da - -  
 de - ser - - to. Da - - - - -  
 de - ser - - to. Da - - - - - leth  
 de - ser - - to. Da -

70

- leth, Da - - - - - leth.  
 - leth, Da -  
 Da - - - - - leth.  
 - leth, Da - - - - - leth.

Ad - hae - sit lin - gua la - - - ctan - -

Ad - hae - - sit lin - gua la - ctan - - - tis

Ad - hae - sit lin - gua la - - - ctan - - -

75

tis ad pa - la - tum e - - jus in si - -

tis ad pa - la - tum e - jus in si - -

tis ad pa - la - tum e - jus in si - - -

80

- vu - li pe - ti - e - - runt pa - - - - nem, et

ti; par - vu - li pe - ti - e - runt pa - - nem, et

ti; par - - vu - li pe - ti - e - runt pa - - nem, et

ti; et non



85

non e - - - rat qui fran - ge - ret e - - is.

non e - - - rat qui fran - ge - ret e - - is.

non e - - - rat qui fran - ge - ret e - - is.

e - - - - rat qui fran - ge - ret e - - is.

He \_\_\_\_\_, He \_\_\_\_\_

He \_\_\_\_\_, He \_\_\_\_\_

He \_\_\_\_\_,

He \_\_\_\_\_

He \_\_\_\_\_,

He \_\_\_\_\_

90

He \_\_\_\_\_.

He \_\_\_\_\_.

He \_\_\_\_\_.

He \_\_\_\_\_.

He \_\_\_\_\_.

He \_\_\_\_\_.

95

Qui ve - sce - ban - tur vo - lu - ptu - o - -

Qui ve - sce - ban - tur vo - lu - ptu - o - se, in -

100 # #

se, in - te - ri - e - runt in vi - - is;

te - ri - e - - runt in vi - - is;

qui nu - tri -

qui nu -

e - ban - - tur in cro - - - ce -

tri - e - ban - - tur in cro - - - ce -



- - cta est i - ni - qui - tas fi - li - ae po - pu - li me -

- - cta est i - ni - qui - tas fi - li - ae po - pu - li

fe - cta est i - ni - qui - tas fi - li - ae po - pu - li me -

fe - cta est i - ni - qui - tas fi - li - ae po - pu - li

120

- - i pec - ca - to So - do - - - mo -

me - - i pec - ca - to So - do - mo - - -

i pec - ca - to So - do - mo - rum,

me - - i pec - ca - to So - do - mo - - - rum,

125

- - rum,

rum,

quae sub - ver - - sa est in mo - men -

quae sub - ver - - sa est in mo -

et non ce - pe - -  
et non ce - pe - -  
- - - - - to, et  
men - - - - - to, et

130

runt in e - a ma - - nus.  
- runt in e - - - a ma - - nus.  
non ce - pe - - runt in e - a ma - - nus.  
non ce - pe - - runt in e - a ma - - nus.

135

Za - - - in, Za -  
Za - - - in, Za - - -  
Za - - - in, Za -  
Za - - -

in, Za - - - in. in, Za - - - in. in, Za - - - in. in, Za - - - in.

140

Can - di - di - o - res Na - za - rae - - i e - jus  
 Can - di - di - o - res Na - za - rae - - i e - jus  
 Can - di - di - o - res Na - za - rae - - i e - jus  
 Can - di - di - o - res Na - za - rae - - i e - jus

145

ni - ve, ni - ti - di - o - res la - - cte, ru - bi-cun -  
 ni - ve, ni - ti - di - o - res la - - cte, ru - bi -  
 ni - ve, ru - bi-cun - di -  
 ni - ve, ru - bi-cun - di -

150

di - o - - - res e - bo-re an - - ti - -

cun - di - o - - res e - bo-re an - - ti - -

o - res e - bo - re an - ti - -

o - res e - bo - re an - - ti - -

quo, sap - phi - ro pul - chri - o - - - - res.

quo, sap - phi - ro pul - - chri - o - - - - res.

quo, sap - phi - ro pul - chri - - o - - - - res.

quo, sap - phi - ro pul - chri - o - - - - res.

155

Je - - ru - - sa-lem, Je - -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

Je - - ru - - sa - lem, Je - - - - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem,

160

ru - sa - lem, Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa - lem,

Je - - ru - - sa - lem,

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - con - ver - te - re, con - ver - te - re ad con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do -

165

- mi - num De - um tu - - um, De - um tu - - um. Do - mi - num De - um tu - - um, De - um tu - - um. Do - mi - num De - um tu - - um, De - um tu - - um. - mi - num De - um tu - - um, De - - um tu - - - um.



## Lamentatio Tertia Tertii Diei

D. In - ci - pit O - ra - ti - o

A. In - ci - pit O - ra - ti - o

T. In - ci - pit O - ra - ti - o Je - re - mi -

B. In - ci - pit O - ra - ti - o

5

Je - re - mi - ae Pro - phe - - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - - tae.

- - - - ae Pro - phe - - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - - tae.

10

Re - - cor - da - - re, Do - mi - ne, quid ac -

Re - - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -

Re - - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac - ci -

Re - - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -

15

ci - de - rit no - - bis; in - tu - e - re et

ci - de - rit no - - bis; in - tu - e - re et

8 - de-rit no - - bis; in - tu - e - re et

ci - de - rit no - - bis; in - tu - e - re et

re - spi-ce op-pro-bri-um no - - strum. He - re - di -

re - spi-ce op-pro-bri-um no - strum. He -

8 - re - spi-ce op-pro-bri-um no - - strum.

re - spi-ce op-pro-bri-um no - strum.

20

tas no - - stra ver - sa est ad a - li - e - nos, do -

re - di-tas no - - - tra ver - sa est ad a - li - e - nos,

8

25

- mus no - strae ad ex - tra - - - - - ne -

do - mus no - strae ad ex - tra - - - - - ne -

8 Pu - -

os.

os.

8 pil - - li fa - cti su - - mus abs - -

Pu - pil - - li fa - - cti su - mus abs - -

30

8 - que pa - - - tre, ma - tres no - strae qua - -

- que pa - - - tre, ma - tres no - strae qua - -

35

A - quam no - stram pe -  
 A - - quam no - stram pe - -  
 8 - si vi - - - du - ae. A - - - quam no-stram  
 - - si vi - - - du - ae. A - quam no-stram

40

cu - ni-a bi - bi - mus; li - - gna no - - stra pre -  
 cu - ni-a bi - - bi - mus; li - gna no - - stra pre - ti -  
 8 pe - cu - ni-a bi - bi-mus; li - gna no - - stra pre -  
 pe - cu - ni-a bi - bi - mus;

45

- ti - o com - pa-ra - - vi - mus.  
 o com - pa - ra - - vi - mus.  
 8 - ti - o com - pa - ra - vi - mus. Cer - vi - ci - bus no -  
 Cer - vi - ci - bus

- - - - stris mi - - - - na - ba -  
 no - - - stris mi - - - - - - - - - - na -

las - - sis non da - - ba - tur re - - -  
 las - - - sis non da - ba - tur re - - - -  
 - - - mur,  
 ba - - - mur,

- - - - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus ma -  
 - - - - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus  
 Ae - - - gy - pto de - di - mus ma - - num  
 Ae - gy - pto de - di - mus ma - -

55

num et Assyriis, ut  
 ma num et Assyriis, ut  
 et Assyriis, ut sa-tu-re-mur  
 num et Assyriis, ut sa-tu-re

60

sa-tu-re-mur, ut  
 sa-tu-re-mur, ut  
 pa-ne, ut sa-tu-re-mur  
 - mur pa-ne, ut sa-tu-re

sa-tu-re-mur pa-ne.  
 sa-tu-re-mur pa-ne.  
 - mur pa-ne.  
 - mur pa-ne.

65

Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non

Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non

Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non

Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non

70

sunt; et nos i - ni - qui - ta - tes e - o -

sunt; et nos i - ni - qui - ta - tes e - o -

sunt, et non sunt; et nos i - ni - qui - ta - tes e -

et non sunt; et nos i - ni - qui - ta - tes e -

75

- - rum por - ta - vi - mus. Ser - vi do - mi - na -

rum por - ta - vi - mus. Ser - vi do - mi - na - ti

o - rum por - ta - vi - mus.

o - rum por - ta - vi - mus.

80

ti sunt no - stri;  
sunt no - stri;  
non fu - it qui re - di - me -  
non fu - it qui re - di -

85

ret de ma - nu e - o - In  
me - ret de ma - nu e - o -

90

a - ni - ma - bus no - stris af - fe - re -  
In a - ni - ma - bus no - stris af - fe - re - ba -  
rum. In a - ni - ma - bus no - stris af - fe - re - ba -  
rum. In a - ni - ma - bus no - stris af - fe - re -



ba - mus pa - - nem no - - bis, a fa - ci - e gla -  
 - mus pa - - - nem no - - bis, a fa - ci - e gla -  
 8 mus pa - - - nem no - bis, a fa - - ci - e gla - di -  
 ba - mus pa - nem no - - bis, a fa - ci - e gla -

95

- di - i in de - ser - - to. Pel - lis no - stra qua - si cli - ba -  
 - di - i in de - ser - to. Pel - lis no - stra qua - si cli - ba -  
 8 i in de - ser - - to.  
 - di - i in de - ser - to.

100

nus ex - u - sta est, a fa - ci - e tem - pe - sta - tum fa - - mis.  
 nus ex - u - sta est, a fa - ci - e tem - pe - sta - tum fa - mis.  
 8 Mu -  
 Mu -

105

Mu - li - e - res in Si - - on hu - mi - li - a - ve - -  
 Mu - li - e - res in Si - - on hu - mi - li - - a - ve -  
 li - e - res in Si - - on hu - mi - li - - a - ve -  
 li - e - res in Si - - on hu - mi - li - a - ve - -

110

runt, et vir-gi-nes in ci - vi - ta - ti - bus Ju - - da.  
 runt, et vir-gi-nes in ci - vi - ta - ti - bus Ju - - da.  
 runt, et vir-gi-nes in ci - vi - ta - ti - bus Ju - da - - .  
 runt, et vir-gi-nes in ci - vi - ta - ti - bus Ju - - da.

115

Prin - ci-pes ma - - nu su - spen - si sunt;  
 Prin - ci-pes ma - - nu su - spen - si sunt;  
 Prin - ci-pes ma - nu su - - spen - si sunt; fa - ci-es  
 Prin - ci-pes ma - - nu su - spen - si sunt; fa - ci-

se - num non e - ru - bu - e - - - - - runt.

es se - num non e - ru - bu - e - - - - - runt.

120

do - le - scen - ti - bus im - pu - di - ce a - bu - si sunt,

do - le - scen - ti - bus im - pu - di - ce a - bu - - - si -

A - do - le - scen - ti - bus im - pu - di - ce a - bu - si

125

et pu - e - ri in li - gno cor - ru - e - - - - - runt. Se -

sunt, et pu - e - ri in li - gno cor - ru - e - - - - - runt.

sunt, Se - - nes de -

Se - -

130

- nes de - fe - ce - runt de por - tis, ju - ve - nes

Se - nes de - fe - ce - runt de por - tis, ju - ve - nes de -

<sup>8</sup> fe - ce - - runt de por - - tis, ju - ve - nes

nes de - fe - ce - runt de por - tis,

135

de cho - - ro - - psal - len - ti - um. De - fe - cit

- cho - ro - psal - - len - ti - um. De - fe - cit

<sup>8</sup> de cho - ro - psal - len - ti - um. De - fe - cit

De - fe - cit

gau - di - um cor - dis no - - stri, ver - sus est in lu - - ctum

gau - di - um cor - dis no - stri, ver - sus est in lu - ctum cho -

<sup>8</sup> gau - di - um cor - dis no - stri, ver - sus est in lu - -

gau - di - um cor - dis no - stri, ver - sus est in -

140

cho - rus no - - - - - ster. Ce - ci-dit co -  
 - - - - - rus no - - - - - ster. Ce - - ci -  
 ctum cho - - rus no - - - - - ster.  
 lu - - - ctum cho - rus no - - - ster. Ce -

145

ro - - na ca - pi - ti no - - - - - stri; vae - - - - -  
 dit co - ro - na ca - pi - ti no - stri; vae - - - - -  
 Ce - - ci - dit co - ro - na ca - pi - ti no - stri; vae - - - - -  
 - ci - dit co - ro - na ca - pi - ti no - - - stri; vae - - - - -

no - - - - - bis, qui - - a pec - - ca - -  
 no - - - - - bis, qui - - a pec - -  
 no - - bis, qui - - a pec - -  
 no - - - - - bis, qui - a pec - ca -





